



# Österreichische Initiative für digitales Kulturerbe

**Andrea Mulrenin, Salzburg Research**

**Fachgruppentagung des DMB**

**30. August 2004**

**Haus der Kulturen der Welt, Berlin**

## Übersicht

- » Politisch-strategischer Rahmen
- » National Representatives Group
- » Minerva
- » Minerva Plus
- » Österreichische Initiative für digitales Kulturerbe
- » Bisherige Erfahrungen
- » Laufende / Geplante Aktivitäten 2004/2005

## Politisch-strategischer Rahmen 1

- » eEurope2002 Aktionsplan:
  - > Europäische Inhalte in globalen Netzwerken
  - > Rolle von Kulturinstitutionen
- » April 2001: Lund Prinzipien & Lund Aktionsplan
  - > (Europäische) SWOT-Analyse
    - > Stärken/Möglichkeiten: Vielfalt, Reichhaltigkeit, Potential für Bildung, Tourismus
    - > Schwächen/Risiken: Fragmentarisierung, techn. Nachhaltigkeit, einfacher Bürgerzugang, Eigentumsrechte, (finanzielle) Verpflichtung
  - > Empfehlung: Koordiniertes Vorgehen und Abstimmung von Digitalisierungsprogrammen & Initiativen

## Politisch-strategischer Rahmen 2

- » Ratsbeschlüsse 2002:
  - › Culture in the knowledge society
  - › Role of culture in the development of the European Union
  - › Preserving tomorrow's cultural memory
- » National Representatives Group (NRG)
  - › Offiziell nominierte Experten der jeweiligen Kulturministerien
  - › Koordinierung von Digitalisierungsstrategien und -programmen (auf EU-Ebene)
  - › Förderung der Umsetzung der Lund-Prinzipien auf nationaler Ebene
  - › Halbjährlicher Austausch von Erfahrungen
  - › Fortschrittsberichte (National Reports)

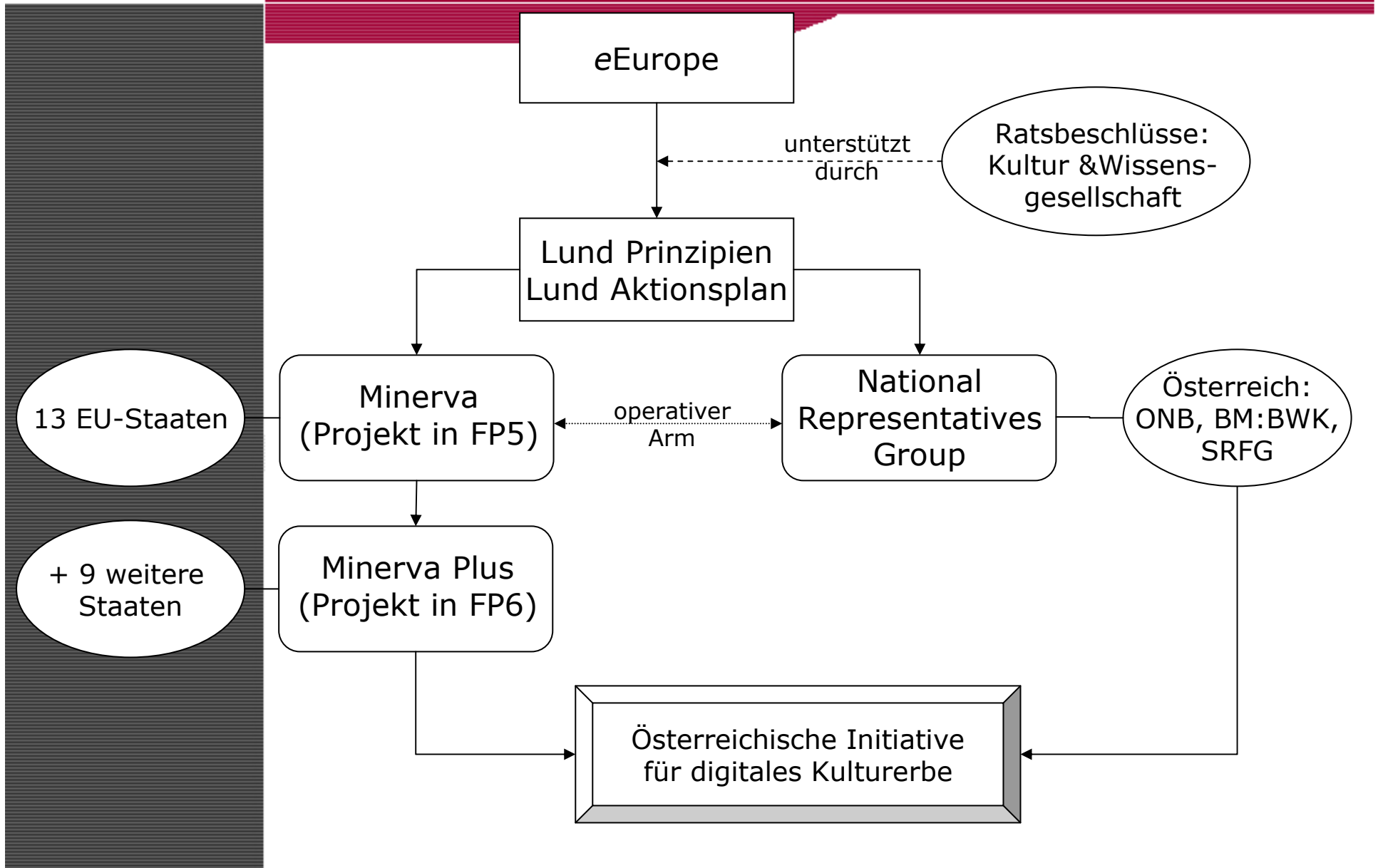
## Minerva Projekt

- » Minerva Arbeitsgruppen:
  - > Benchmarking
  - > Good Practice und Kompetenzzentren
  - > Interoperabilität und Services
  - > Digitale Sammlungen und Zugang zu diesen Sammlungen, Mehrsprachigkeit
  - > Benutzeranforderungen, Qualitätskriterien für Inhalte
- » Resultate:
  - > Beitrag zur Koordinierung von Digitalisierungsinitiativen/-programmen in den EU-Ländern (operativer Arm NRG)
  - > Identifikation von Good Practice
  - > Empfehlungen und Leitfäden zum Thema Digitalisierung

## Minerva Plus

- » Erweiterung des Minerva-Netzwerkes
  - > Minerva Plus
  - > Umfasst derzeit 22 europ. Länder (inkl. Israel, Russland)
- » Aktivitäten in Minerva Plus
  - > Erstellung nationales Digitalisierungsprofil
  - > Übersetzung/Veröffentlichung von EU/Minerva-Schlüsseldokumenten
  - > Nominierung nationaler Experten zu den Arbeitsgruppen
  - > Sammeln von Beispielen für Good Practice & Kompetenzzentren
  - > Verbreitung von Minerva Ergebnissen
  - > Bestandsaufnahme digitale Sammlungen
  - > Nationale Workshops (Resultate)

# Zusammenschau polit.-strateg. Rahmen



## Austrian Initiative for Digital Cultural Heritage

- » Beauftragung: November 2003
- » Laufzeit: vorläufig bis Juni 2005
- » Ziele:
  - > Europ. Koordinierungsarbeit & Lund Ziele in Ö bekannt machen
  - > Förderung des Informationstransfers (Eu - national - regional und vice versa)
  - > Förderung des Zugangs zu digitalen Kultur- und Wissenschaftsressourcen
  - > Förderung der Nutzung von Standards & Good Practice
  - > Bereitstellung von Best Practice Leitfäden, Methoden und Qualitätskriterien für Kulturinstitutionen (in dt.)



## Nationale Webseite

- » <http://www.digital-heritage.at>
- » Start: Mai 2004
- » Fokus der Webseite:
  - > Digitalierungsstrategien & programme
  - > Digitalisierungsprojekte (und durchführende Institutionen)
  - > Digitale Sammlungen
  - > Good Practice Referenzbibliothek
  - > Benchmarking (Selbsteinschätzung und internationaler Vergleich)
  - > Informationen zu internationalen Aktivitäten

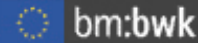
# Nationale Webseite: Home-Page

The screenshot shows a Mozilla browser window displaying the homepage of the Austrian Digital Heritage Initiative. The browser's address bar shows the URL <http://www.digital-heritage.at/>. The page features a dark red header with the text "The Austrian Digital Heritage Initiative" and the logo for "bm:bwk" (the Austrian Federal Government). Below the header, there is a section titled "Hier finden Sie" (Here you will find) which contains three columns of information:

- Left Column:** Text describing the initiative as a national information source and reference point for digitalization projects and initiatives. It also mentions that the initiative is part of the "eFit Austria" program of "bm:bwk".
- Middle Column:** Features an image of a blue hippopotamus figurine and the text: "Informationen zu österreichischen Digitalisierungsinitiativen, -programmen und -projekten des kulturellen Erbes".
- Right Column:** Features an image of a classical bust and the text: "eine Aufstellung der besten österreichischen Digitalisierungsprojekte und -initiativen".

Below these columns, there is a section titled "Zugang zu Good Practice Handbüchern und Praxisanleitungen zum Thema Digitalisierung" (Access to Good Practice Handbooks and Practical Guidelines on the Topic of Digitalization), accompanied by an image of a woman's portrait. At the bottom of the page, there are links for "Impressum" and "English", and the "eFit Austria" logo.

# Nationale Webseite: Index

**Digital Heritage in Austria** 

Home Über diese Seiten Kontakt Sitemap English Login  Suche

**Strategien und Initiativen**

**Institutionen**

**Digitalisierungsprojekte**

**Digitale Sammlungen**

**Good Practice und Benchmarking**

**Internationale Aktivitäten**

**Statusberichte**

**Online Bibliothek**

**Politische Rahmenbedingungen für nationale und regionale Digitalisierungsinitiativen**

**Datenbankstatus [2004-8-23]**

**Institutionen:**

- 24 Museen
- 16 Bibliotheken
- 26 Archive
- 14 Forschungseinrichtungen
- 13 Regierungsstellen
- 18 Andere

**Projekte:**

- 6 regional/lokal
- 31 national
- 13 transnational/-regional

**Neueste Einträge in der Datenbank**


**Institutionen** 2004-08-11: [Parlamentsbibliothek](#)  
2004-08-10: [Umweltbundesamt](#)

**Projekte** 2004-08-11: [ANNO - Austrian Newspapers Online - Historische österreichische Zeitungen und Zeitschriften Online](#)  
Konservierung, wissenschaftliche Neubearbeitung und digitale Erfassung des Bestandes an gotischen Baurissen des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien  
2004-08-10: [Bestandes an gotischen Baurissen des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien](#)

**Artikel** 2004-06-08: [Qualitätsprinzipien für Webseiten im Kulturbereich](#)  
2004-03-15: [Koordinierung der Digitalisierung des wissenschaftlichen und kulturellen Erbes - eine europäische Initiative](#)

© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten.  
Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. [Impressum](#)

# Nationale Webseite: Digitalisierungsprojekte

**Digital Heritage in Austria** 

[Home](#) [Über diese Seiten](#) [Kontakt](#) [Sitemap](#) [English](#) [Login](#)  [Suche](#)

## Digitalisierungsprojekte

<b>Strategien und Initiativen</b>	Lernen Sie nationale und regionale Digitalisierungsprojekte kennen. Sollte Ihr eigenes Projekt nicht aufgeführt sein, dann schicken Sie uns bitte <a href="#">Ihre Informationen</a> .
<b>Institutionen</b>	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	<b>Neue Einträge in der Projektdatenbank:</b>
<b>Digitale Sammlungen</b>	<a href="#">ANNO - AustriaN Newspapers Online - Historische österreichische Zeitungen und Zeitschriften Online</a> Wien
<b>Good Practice und Benchmarking</b>	<a href="#">LZS - Langzeitsicherung ORF</a> Wien
<b>Internationale Aktivitäten</b>	<a href="#">Konservierung, wissenschaftliche Neubearbeitung und digitale Erfassung des Bestandes an gotischen Baurissen des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien</a> Wien
<b>Statusberichte</b>	<a href="#">GBIF Austria - The Global Biodiversity Information Facility: Austria</a> Wien
<b>Online Bibliothek</b>	<a href="#">Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899-1950</a> Wien

Wählen Sie die Projektkategorie

### Beispiele österreichischer Good Practice Projekte

[Bilddatenbank am Kunsthistorischen Museum Wien, Pilotprojekt Gemäldegalerie](#)


[Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek](#)

[Digitalisierung OeM: Digitalisierung der Bestände der Österreichischen Mediathek](#)

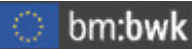
[arbeiter-zeitung.at: Das offene online-Archiv der „Arbeiter-Zeitung“](#)

[ZOBODAT - Zoologisch-Botanische Datenbank](#)

[Konservierung, wissenschaftliche Neubearbeitung und digitale Erfassung des Bestandes an gotischen Baurissen des Kupferstichkabinetts der Akademie der bildenden Künste Wien](#)



# Nationale Webseite: Digitalisierungsprojekte

<b>Digital Heritage in Austria</b> 	
<a href="#">Home</a> <a href="#">Über diese Seiten</a> <a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Sitemap</a> <a href="#">English</a> <a href="#">Login</a> <input type="text"/> <a href="#">Suche</a>	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	
<b>Strategien und Initiativen</b>	<b>Bilddatenbank am Kunsthistorischen Museum Wien, Pilotprojekt Gemäldegalerie</b>  [ <a href="http://www.khm.at">www.khm.at</a> ]  Ziel des Projektes ist es, die Bestände des Kunsthistorischen Museums Wien mit ihren Daten und mit digitalem Image zu erfassen und weltweit via Internet zugänglich zu machen.  Als Pilotprojekt werden zunächst die Bestände der Gemäldegalerie digitalisiert und in weiteren Projektphasen die Bestände der anderen Sammlungen des KHM.  Mit TMS (The Museum System) verfügt das KHM über eine der effektivsten Museumsdatenbanken.  Der Zugang ist eingeschränkt für wissenschaftliche Zwecke und Bildungszwecke.  <b>Digitalisierungsprozess</b>  Folgende Formate wurden verwendet: ASCII für Text, .jpg für Images  Projektstatus: Laufend  (Ko-)Finanzierung: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur  <b>Kontakt</b>  Mag. Benedikt Haupt T.: ++43-1-525-24-572 F.: E-Mail: <a href="mailto:benedikt.haupt@khm.at">benedikt.haupt@khm.at</a>  <b>Projektkoordinator</b>  <a href="#">Kunsthistorisches Museum Wien (KHM)</a>
<b>Institutionen</b>	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	
<b>Digitale Sammlungen</b>	
<b>Good Practice und Benchmarking</b>	
<b>Internationale Aktivitäten</b>	
<b>Statusberichte</b>	
<b>Online Bibliothek</b>	

© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten.  
Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. [Impressum](#)

# Nationale Webseite: Digitale Sammlungen

**Digital Heritage in Austria** 

[Home](#) [Über diese Seiten](#) [Kontakt](#) [Sitemap](#) [English](#) [Login](#)  [Suche](#)

**Digitale Sammlungen**

- Strategien und Initiativen
- Institutionen
- Digitalisierungsprojekte
- Digitale Sammlungen**
- Good Practice und Benchmarking
- Internationale Aktivitäten
- Statusberichte
- Online Bibliothek

**Digitale Sammlungen**

Die umfassende Erhebung der digitalen Sammlungen österreichischer Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ist eine der für 2004 geplanten Aktivitäten der Österreichischen Initiative für digitales Kulturerbe. Die Ergebnisse dieser Erhebung werden kontinuierlich veröffentlicht.



Die Krone Kaiser Rudolfs II. ;  
später Krone des Kaisertums  
Österreich  
Prag, 1602  
Gold, teilweise emailliert,  
Edelsteine, Perlen, Samt  
© Schatzkammer,  
Kunsthistorisches Museum Wien.

© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten.  
Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. [Impressum](#)

# Nationale Webseite: Institutionen

<b>Digital Heritage in Austria</b>		
<a href="#">Home</a> <a href="#">Über diese Seiten</a> <a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Sitemap</a> <a href="#">English</a> <a href="#">Login</a>		<input type="text"/> <a href="#">Suche</a>
<b>Institutionen</b>		
<b>Strategien und Initiativen</b>	<b>Parlamentsbibliothek</b>	
<b>Institutionen</b>	[ <a href="http://www.parlament.gv.at/bibliothek">www.parlament.gv.at/bibliothek</a> ]	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	Die Österreichische Parlamentsbibliothek sammelt in- und ausländische Parlamentschriften, Gesetz- und Verordnungsblätter, oberstgerichtliche Entscheidungen, grundlegende Werke des Rechts, der Staatslehre und des Parlamentarismus, der Politik, der Volkswirtschaft, der Soziologie und der Europäischen Integration.	
<b>Digitale Sammlungen</b>	Organisationstyp: Bibliothek Legal Status: Öffentlich	
<b>Good Practice und Benchmarking</b>	Parlamentsbibliothek Dr. Karl-Renner-Ring 1-3 A-1017 Wien Austria	
<b>Internationale Aktivitäten</b>	T. ++43-1-40110-2285 F. ++43-1-40110-2825 Email: <a href="mailto:elisabeth.dietrich-schulz@parlament.gv.at">elisabeth.dietrich-schulz@parlament.gv.at</a> URL: <a href="http://www.parlament.gv.at/bibliothek">www.parlament.gv.at/bibliothek</a>	
<b>Statusberichte</b>		
<b>Online Bibliothek</b>		
<p>© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten. Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. <a href="#">Impressum</a></p>		

# Nationale Webseite: Online Bibliothek

<b>Digital Heritage in Austria</b>		 <b>bm:bwk</b>
<a href="#">Home</a> <a href="#">Über diese Seiten</a> <a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Sitemap</a> <a href="#">English</a> <a href="#">Login</a>		<input type="text"/> <a href="#">Suche</a>
<b>Online Bibliothek</b>		
<b>Strategien und Initiativen</b>	Eines der wichtigsten Anliegen der Österreichischen Initiative für digitales Kulturerbe ist es, die Einführung von Good Practice Standards im Kulturerbe-Sektor zu fördern.	
<b>Institutionen</b>	Die Online Bibliothek soll Kultur- und Wissenschaftsinstitutionen den schnellen Zugang zu Good Practice Leitfäden und Standardempfehlungen erleichtern.	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	Zukünftig wird die Bibliothek folgende Bereiche umfassen:	
<b>Digitale Sammlungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• eine Auswahl von Good Practice Richtlinien und Handbüchern</li><li>• eine Liste von Links zu weiterführenden externen Ressourcen</li></ul>	
<b>Good Practice und Benchmarking</b>		
<b>Internationale Aktivitäten</b>		
<b>Statusberichte</b>		
<b>Online Bibliothek</b>		





Dorothy Poynton beim Turmspringen. (1931)  
Fotograf: Lothar Ruebelt  
© Österreichische Nationalbibliothek

© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten.  
Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. [Impressum](#)



# Nationale Webseite: Statusberichte

<b>Digital Heritage in Austria</b> 	
<a href="#">Home</a> <a href="#">Über diese Seiten</a> <a href="#">Kontakt</a> <a href="#">Sitemap</a> <a href="#">English</a> <a href="#">Login</a> <input type="text"/> <a href="#">Suche</a>	
<b>Statusberichte</b>	
<b>Strategien und Initiativen</b>	<p>Österreich verfügt mit seiner Vielzahl kultureller und wissenschaftlicher Ressourcen über einmalige öffentliche Güter, die eine wesentliche Quelle für die nachhaltige Entwicklung der Inhalteindustrie in der Wissensgesellschaft darstellen. Um jedoch den (ökonomischen) Wert dieser Güter bestmöglich nutzen zu können, müssen diese Ressourcen digitalisiert und in digitaler Form zur Verfügung gestellt werden.</p> <p><b>Was ist nun der Stand der Digitalisierung kultureller und wissenschaftlicher Inhalte in Österreich?</b></p> <p>Die folgenden Berichte, die für den <a href="#">europäischen Gesamtbericht</a> im Rahmen des <a href="#">Lund Aktionsplans</a> erstellt wurden, fassen den Stand der Digitalisierung in Österreich zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nationale Digitalisierungsstrategien und -programme</li><li>• Kooperationen</li><li>• Benchmarking</li><li>• Bestandsaufnahme und Verfügbarkeit digitaler Ressourcen</li><li>• Good practice, Kompetenzen und Qualifikation</li><li>• Europäischer Mehrwert und Qualitätskriterien für kulturelle und wissenschaftliche Inhalte</li><li>• Forschungsaktivitäten im Bereich Digitalisierung</li><li>• Regionale Initiativen, Projekte und Programme</li></ul> <p><b>Jährliche Statusberichte und geplante Aktivitäten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Österreichischer Nationaler Report 2002</a></li><li>• <a href="#">Österreichischer Nationaler Report 2003</a></li><li>• <a href="#">Geplante Aktivitäten 2004</a></li></ul>
<b>Institutionen</b>	
<b>Digitalisierungsprojekte</b>	
<b>Digitale Sammlungen</b>	
<b>Good Practice und Benchmarking</b>	
<b>Internationale Aktivitäten</b>	
<b>Statusberichte</b>	
<b>Online Bibliothek</b>	



Bad Ischl mit dem Kalvarienberg  
Rudolf von Alt  
um 1830, Bleistift, Aquarell  
© Kupferstichkabinett, Akademie  
der bildenden Künste Wien.

© Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, 2004. Alle Rechte vorbehalten.  
Design und Technologie: Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH. [Impressum](#)

## Bisherige Erfahrungen

- » Bedarf vor allem für:
  - > Mittlerfunktion (Wo finde ich ..., wer arbeitet noch ..., etc.)
  - > „netzwerken“
  - > Erfahrungsaustausch
  - > Zentraler Punkt für Fragen
- » Wichtigste Fragen:
  - > Welche Software?
  - > Welche Standards?
  - > Mit welchen Mitteln?

## Laufende / geplante Aktivitäten 2004/2005

- » Bestandsaufnahme regionale/nationale Digitalisierungsaktivitäten/-projekte
- » Erhebung digitale Bestände/Sammlungen
- » Aufbau Online-Bibliothek
  - > Links zu externen Ressourcen
  - > Minerva-Handbücher (Übersetzungen)
- » Tools für die Selbstbewertung/-beurteilung
  - > Benchmarking
  - > Qualität von Webseiten
- » Erweiterung des Serviceportfolios
  - > z.B. CVs von österr. ExpertInnen
- » Bewusstseinsbildung & Informations-transfer
  - > z.B. eCulture Symposiums 2004 Salzburg

## Wichtige Links

- » Austrian Digital Heritage Initiative:  
<http://www.digital-heritage.at>
- » Minerva Netzwerk:  
<http://www.minervaeurope.org/home.htm>
- » National Representatives Group:  
[http://www.cordis.lu/ist/directorate\\_e/digicult/eeurope-overview.htm#nrg](http://www.cordis.lu/ist/directorate_e/digicult/eeurope-overview.htm#nrg)
- » Lund Prinzipien / Lund Aktionsplan:  
[http://www.cordis.lu/ist/directorate\\_e/digicult/lund\\_principles.htm](http://www.cordis.lu/ist/directorate_e/digicult/lund_principles.htm)  
[http://www.cordis.lu/ist/directorate\\_e/digicult/lund\\_ap\\_browse.htm](http://www.cordis.lu/ist/directorate_e/digicult/lund_ap_browse.htm)

## Kontakt

Andrea Mulrenin

<andrea.mulrenin@salzburgresearch.at>

Salzburg Research Forschungsgesellschaft mbH

Jakob-Haringer-Str. 5/III

5020 Salzburg

Tel.: +43-(0)662-2288-201

Fax: +43-(0)662-2288-222

URL: <http://www.salzburgresearch.at>