

Von CDWA Lite zu museumdat

Ein Harvesting-Format für Museumsdaten

Harvesting-Format: Was ist das eigentlich?

to harvest (engl.) = ernten

- Primäres Ziel ist das Finden von Daten
- Kein Datenformat für Erfassung und Dokumentation
- Idee: Service-Anbieter sammeln Daten aus unterschiedlich strukturierten Informationssystemen
- Beruht auf dem Ansatz der Open Archives Initiative (OAI)

CDWA Lite: Ausgangspunkt und Ziel

„Specification for an XML Schema for Contributing Records via the OAI Harvesting Protocol“

- entwickelt von [J. Paul Getty Trust](#) und [ARTstor](#)
- dokumentiert in [cdwalite.pdf](#) und [CDWALite-xsd-public-v1-1.xsd](#)

Allgemeine Informationsseite:

http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/cdwalite.html

CDWA Lite: Ausgangspunkt und Ziel

Information zu Sammlungsbeständen verfügbar machen

- für ein breites Spektrum von Service-Anbietern – und damit ein breites Publikum
- mit regelmäßiger Aktualisierung
- ohne für jeden Service-Anbieter die Daten neu aufbereiten zu müssen

CDWA Lite: Ausgangspunkt und Ziel

Information zu Sammlungsbeständen verfügbar machen

- in reichhaltigerer Datenstruktur als DublinCore
- die Interesse an den Objekten weckt und die Nutzer auf die eigene Website lockt

Fokus: Objekte der bildenden Kunst!

CDWA Lite: Aufbau des Formats

22 Elemente, davon:

- 19 Elemente für deskriptive Metadaten, 3 Elemente für administrative Metadaten
- 9 Pflichtelemente, 13 optionale Elemente
- Aufteilung in Anzeige-Elemente und Indexing-Elemente

CDWA Lite: Elemente

Objektyp

Titel

Hersteller [Anzeige]

Hersteller [Index]

Maße [Anzeige]

Maße [Index]

Material/Technik [Anzeige]

Material/Technik [Index]

Druckzustand

Stil

Kultureller Kontext

Herstellungsdatum [Anzeige]

Datum

Standort

Thema

Klassifikation

Beschreibung

Inschriften

Verwandte Objekte

Rechte am Objekt

Datensatz

Reproduktionen

museumdat: Harvesting-Format für Museumsdaten in Deutschland

- Ziel: Erweiterung über Kunstmuseen hinaus -
Verwendbarkeit für weitere Objektklassen!
- Eingebunden in bestehende Entwicklung von
CDWA Lite
- Vorschlag hierfür:
Verallgemeinerung von CDWA Lite

museumdat: Elemente

I. Objektklassifikation:

Objekttyp | Klassifikation

II. Identifikation:

Titel | Inschriften | Standort

III. Beschreibung:

Anzeigeelemente |
Beschreibungstexte

IV. Ereignisse:

Ereignis (Ereignistyp,
Akteure, Datum, Ort) |

Maße | Material/ Technik |
Stil | Kultureller Kontext

V. Beziehungen:

Thema | Verwandte Objekte

VI. Verwaltung:

Rechte | Datensatz-Info |
Reproduktionen

museumdat: Harvesting-Format für Museumsdaten in Deutschland

- Beibehaltung der Element-Definitionen von CDWA Lite zu 90%
- „museumdat“-Datensätze enthalten „CDWA Lite“-Datensätze als Untermenge – volle Kompatibilität

Nebeneffekt: museumdat ist CRM-kompatibel strukturiert!

Von CDWA Lite zu museumdat – ein Harvesting-Format für Museumsdaten



```
- <museumdat:museumdatWrap xsi:schemaLocation="http://museum.zib.de/museumdat/museumdat-v0.xsd">
- <museumdat:museumdat>
- <museumdat:descriptiveMetadata>
- <museumdat:objectClassificationWrap>
- <museumdat:objectWorkTypeWrap>
  <museumdat:objectWorkType>Möbel </museumdat:objectWorkType>
  <museumdat:objectWorkType>Bücherschrank</museumdat:objectWorkType>
</museumdat:objectWorkTypeWrap>
- <museumdat:classificationWrap>
  <museumdat:classification>Kunstgewerbe </museumdat:classification>
</museumdat:classificationWrap>
</museumdat:objectClassificationWrap>
- <museumdat:identificationWrap>
- <museumdat:titleWrap>
- <museumdat:titleSet>
- <museumdat:title>
  Bücherschrank aus dem Arbeitszimmer Wilhelm Piecks in Schloss Niederschönhausen
</museumdat:title>
</museumdat:titleSet>
</museumdat:titleWrap>
+ <museumdat:repositoryWrap></museumdat:repositoryWrap>
</museumdat:identificationWrap>
+ <museumdat:descriptionWrap></museumdat:descriptionWrap>
+ <museumdat:eventWrap></museumdat:eventWrap>
</museumdat:descriptiveMetadata>
- <museumdat:administrativeMetadata>
- <museumdat:recordWrap>
  <museumdat:recordID museumdat:type="GOS-Nummer">97001270</museumdat:recordID>
  <museumdat:recordType>item</museumdat:recordType>
  <museumdat:recordSource>DHM</museumdat:recordSource>
</museumdat:recordWrap>
- <museumdat:resourceWrap>
- <museumdat:resourceSet>
  <museumdat:resourceID>97001270.jpg</museumdat:resourceID>
  <museumdat:resourceRelType>Dokumentation</museumdat:resourceRelType>
  <museumdat:resourceType>Digitalfoto</museumdat:resourceType>
</museumdat:resourceSet>
</museumdat:resourceWrap>
</museumdat:administrativeMetadata>
</museumdat:museumdat>
</museumdat:museumdatWrap>
```

Von CDWA Lite zu museumdat – ein Harvesting-Format für Museumsdaten

```
- <museumdat:eventWrap>
- <museumdat:indexingEventWrap>
  - <museumdat:indexingEventSet>
    <museumdat:eventType>Herstellung</museumdat:eventType>
    + <museumdat:indexingDatesSet></museumdat:indexingDatesSet>
    + <museumdat:locationSet></museumdat:locationSet>
  </museumdat:indexingEventSet>
- <museumdat:indexingEventSet>
  <museumdat:eventType>Gebrauch</museumdat:eventType>
  - <museumdat:indexingActorSet>
    - <museumdat:nameActorSet>
      <museumdat:nameActor museumdat:termSource="DHM Personendatei" museumdat:termSourceID="PE019012">Pieck, Wilhelm</museumdat:nameActorSet>
    </museumdat:nameActorSet>
    <museumdat:nationalityActor>String</museumdat:nationalityActor>
    <museumdat:vitalDatesActor museumdat:birthDate="1876.01.03" museumdat:deathDate="1960.09.07">1876-1960</museumdat:vitalDatesActor>
    <museumdat:genderActor>männlich</museumdat:genderActor>
    <museumdat:roleActor>Nutzer</museumdat:roleActor>
  </museumdat:indexingActorSet>
  - <museumdat:locationSet>
    - <museumdat:nameLocationSet>
      <museumdat:nameLocation>Berlin, Schloß Niederschönhausen</museumdat:nameLocation>
    </museumdat:nameLocationSet>
  </museumdat:locationSet>
</museumdat:indexingEventSet>
</museumdat:indexingEventWrap>
- <museumdat:indexingMeasurementsWrap>
  - <museumdat:indexingMeasurementsSet>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Höhe" museumdat:unit="cm" museumdat:value="220,5"/>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Breite" museumdat:unit="cm" museumdat:value="270"/>
    <museumdat:measurementsSet museumdat:type="Tiefe" museumdat:unit="cm" museumdat:value="71"/>
  </museumdat:indexingMeasurementsSet>
</museumdat:indexingMeasurementsWrap>
- <museumdat:indexingMaterialsTechWrap>
  - <museumdat:indexingMaterialsTechSet>
    <museumdat:termMaterialsTech>Holz</museumdat:termMaterialsTech>
  </museumdat:indexingMaterialsTechSet>
```

museumdat: Harvesting-Format für Museumsdaten in Deutschland

Unterschiede CDWA Lite – museumdat:

- Verallgemeinerung des Hersteller-Elements zu einem allgemeinen Akteur
- Zusammenfassung der Information zu Akteur, Datierung und Ort in einem Ereignis-Element
- Aufsplittung von Ortsangabe und Objektidentifikation in zwei Elemente

museumdat: Zukünftige Nutzung

- Für Datenanbieter: Weitergabe von Daten im museumdat-Format an unterschiedliche Service-Anbieter
- Für Service-Anbieter: Übernahme von Daten im museumdat-Format von unterschiedlichen Datenanbietern
- Erweiterungen oder Vereinfachungen sind möglich

museumdat: Stand und Ausblick

- Derzeit Abstimmungsprozess mit Getty
- Testläufe mit Daten aus unterschiedlichen Sammlungsgebieten: Alltagskultur, Mineralogie, Moderne Kunst – Installationen
- und aus unterschiedlichen Datenstrukturen: ZIB, digicult SH, d-Kult Düsseldorf

Auf Wiedersehen zur DMB-Tagung im April 2007!

Axel Ermert

a.ermert@smb.spk-berlin.de

Regine Stein

stein@zib.de