

# Web 2.0-Umsetzungen Städel Museum

Daniela Bamberger  
Content Managerin  
Städel Museum  
Liebieghaus Skulpturensammlung

# Verführung zum Besuch

- Die Internetseite soll mehr als nur Basisinformationen bieten. Der Besucher soll mehr entdecken, als er erwartet hat.
- Die Vermittlungsangebote und die Sammlung sollen sich dem jungen Publikum öffnen, welches sich hauptsächlich per Internet informiert.
- Die Erweiterung des Museums in multimedialer Form.
- Das Museum als Identifikationsraum („Mein Städel“), User Generated Content.
- Die Internetseite bietet die Möglichkeit, die Sammlung langfristig zu präsentieren.
- Trotz der „Jugendlichkeit“ steht die Wissenschaft an erster Stelle.
- Die Benutzerfreundlichkeit für das Stammpublikum soll erhalten bleiben.
- Die Internetseite soll lebendig sein und sich stark verändern, damit die Besucher immer etwas Neues entdecken können.


# Tag Cloud / Schlagwörter

Städel Museum «


Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

de en


**Aktuell im Städel**  
**Wasser, Farbe, Licht**  
Aquarelle der Graphischen Sammlung  
2. Oktober 2008 bis 4. Januar 2009  
Graphische Sammlung  
Mehr

**Unser Tipp**  
  
12 Meisterwerke aus dem Städel  
Kalender mit Motiven unserer Sammlung  
üblich für 15,95 Euro.  
Mehr

**Heute im Städel**  
Kunstwerk der Woche

**Deutsche Bank übergibt Städel Museum 600 Werke**  
  
Frankfurt, 1. Oktober 2008, Mehr...

**Schlagwörter**  
Frau Kul. Rat. Alltagsbild. Tiere  
Christus Porträt Architektur  
Bildnis Eichenholz  
Wolken Alltag Wasser Engel  
Kinder Spielplan  
Landschaft Heilige  
Licht Maria

**Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte**  
  
Kunstgeschichten mit Pascal. Zum Video

**Mein Städel**  
Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.  
Anmelden

**FAQ - Häufige Fragen**  
zur Mein Städel Community

Kontaktformular Kontakt Newsletter Impressum Häufige Fragen AGB Sitemap Links Schriftgröße: I+ I-  
Bildnachweise

Copyright © 2008 Städel Museum. Alle Rechte vorbehalten.

Leibnigsverein der Community  
Galerien der Community  
Kommentare der Community

# Werke mit dem Tag „Landschaft“

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information


de en

## Tags / Landschaft


Rot Wolken Altarbild Musik Porträt Christus Frankfurt Maria Eichenholz Heilige Bildnis  
Architektur Dramatik Madonna Tiere Frau Blau Hut Fenster Licht Engel Pappelholz Kinder  
**Landschaft** Alltag Wasser Blume Akt Stilleben Erotik

Anzeige pro Seite: 10 20 30 100


« ‹ › » »



**Ansicht von Antwerpen mit zugefrorener Schelde**  
Vom Ufer aus fällt der Blick über die zugefrorene Schelde auf die Handelsmetropole Antwerpen. Meisterhaft hat der im Alter in Frankfurt tätige Maler die Atmosphäre eines kalten Wintertages eingetraget: Dunkle Schneewolken wechseln mit blauem...



**Auferstehung Christi**  
Der Hausbuchmeister ist der führende Vertreter eines niederländisch geprägten Realismus am Mittelrhein in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Auf seiner Auferstehung äußern sich das sowohl in den zuleist menschlich geschilderten schlafenden...



**Bildnis einer Dame**  
Das Nebeneinander von monumentaler italienischer Bildnisauffassung und kleinteilig klübeinander niederländischer Landschaftsschilderung führte dazu, dass die Zuschreibung dieses Bildnisses lange umstritten war. Seine jüngste Zuweisung an den...

### Schlagwörter

Brau **Landschaft** Fenster  
Engel Rot Maria Stilleben  
Heilige **Christus** Erotik Blume  
Musik **Eichenholz** Alltag  
**Porträt** Wasser Pappelholz  
Tiere Altarbild **Bildnis**  
Kinder Hut Dramatik Wolken  
**Frau** Akt Frankfurt Madonna  
**Licht** Architektur


### Mein Städel

Wirden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.


[Anmelden](#)

**FAQ - Häufige Fragen**  
zur Mein Städel Community


---

 [Leihobjekte der Community](#)

---

 [Galerien der Community](#)

---

 [Kommentare der Community](#)

# „Mein Städel“-Community

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

Mein Städel Meine Daten Meine Lieblingswerke Mein Tageskalender Meine Galerien

Willkommen Frau banberger

### Meine Lieblingswerke

Taravai Beach II (1977)	Der Geograph (1859)	Eva (1881)

Die Bindung Simons (1638)	Der trunksene Lot (um 1630)	Größer Kopf (1979)

[Alle meine Lieblingswerke](#)

### Mein Tageskalender

**Dienstag, 07.10.2008**

**Di, 07.10.2008 14:00**  
Simson, Thise und Aeneas. Mythen und Sagen im Städel  
Kunstgespräch

[Mein Tageskalender](#)

### Schlagwörter

Heilige Hut **Wasser** Art Musik  
Bildnis Poppenholz Architektur  
**Landschaft** Kinder  
Stilleben Tiere Fenster **Frau**  
Evoki **Christus** Rot Altarbild  
Dramatik Madonna **Eichenholz**  
**Licht** Alltag Engel Frankfurt  
**Maria** Wolken Blau Blume  
**Porträt**

### Mein Städel

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien
- Anmelden

---

- Übersichtswarte der Community
- Galerien der Community
- Kommentare der Community

# User Generated Content Lieblingswerke der Community

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

## Lieblingswerke der Community

<p>Die Blendung Simeons (1636)</p> <p>8 Benutzer</p>	<p>Der trinkene Lot (um 1830)</p> <p>5 Benutzer</p>	<p>Der Geograph (1889)</p> <p>5 Benutzer</p>	<p>Weibliches Idealbildnis, angeblich der Simoneza Vespucci (um 1480)</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Die Welle (um 1869/70)</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Die Synagoge in Frankfurt am Main (1918)</p> <p>4 Benutzer</p>
<p>Ansicht des Bacino di San Marco in Venedig 0</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Nacktes Mädchen (um 1912/16)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Venus (1532)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Die Krockatpote (1873)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Liegender Akt auf weißem kariertem Grund (um 1909)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Carmenota (Bildnis Charlotte Berend-Corrich in spanischer Tracht) (1924)</p> <p>3 Benutzer</p>
<p>Lucca-Madonna (um 1437/38)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Figure (1916)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Singer junger Mann (1922)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Der Hof des Waisenhauses in Amsterdam (1861/62)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Eva (1881)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Thronende Madonna mit Kind, von Engeln umgeben (um 1420)</p> <p>3 Benutzer</p>

### Schlagwörter

Rot Architektur Wolken Musik  
Madonna Fenster Hut Art Wasser  
Blau Christus Pappelholz  
Frau Landschaft  
Stilleben Eichenholz Maria  
Tiere Licht Heilige  
Porträt Engel Frankfurt Dramatik  
Kinder Ernst Altarbild Blume  
Alltag Bildnis

### Mein Städel

Werden Sie kostenloses Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

[FAQ - häufige Fragen zur Mein Städel Community](#)

---

[Lieblingswerke der Community](#)


---

[Galerien der Community](#)

---

[Kommentare der Community](#)

# „Mein Städel“ Werke bewerten



**Rembrandt Harmensz. van Rijn**

**Die Blendung Simsons**

1636

Öl auf Leinwand  
Inv. Nr. 1383 (Erworben 1905 mit Mitteln des Städtischen Museums-Vereins, zahlreicher Freunde des Museums und der Stadt Frankfurt/M.)

206 × 276 cm

Im biblischen Buch der Richter kämpft Simson gegen die Philister, von Gott mit übermenschlichen Kräften gesegnet, solange sein Haar nicht geschnitten wird. Seiner Geliebten Dailah verleiht er sein Geheimnis, das diese dem Feind preisgibt. In Dailahs Schloß eingeschlossen, wird der Held gefangengenommen und geblendet. Rembrandt spitzt die Erzählung, für die keine Bildtradition existierte, drastisch zu, indem er Dailah selbst die Schere und den Haarschopf in die Hand gibt und den ungleichen Kampf in einen höhlenartigen Bildraum mit großem Lichterfall verlagert. Hasig und planlos überfallen die Philister dort ihr Opfer: Der Soldat, der ihn zu Boden zieht, begräbt sich selbst unter dem Hüner, der hintere benutzt die Handkessel unsachgemäß, der dritte, der Simson die Augen aussticht, faßt den Dolch an der Schneide. Dann dreimal hat Simson zuvor Dailah getuschelt, und die Mächer gingen leer aus. Die Quintessenz eines ganzen alttestamentlichen Buches geht also in einem einzigen Augenblick höchster Spannung auf. Eventuell ist dies das großformatige Bild, vom dem wir wissen, das der Künstler es drei Jahre später Constantijn Huygens, dem Sekretär des Statthalters, verehrt hat.

**Zur Schenkung des Werkes:**  
Die treibende Kraft hinter diesem 1905 erfolgten Ankauf war der junge, neue Direktor des Städel, Ludwig Justi. Schon kurz nach seinem Amtsantritt begann er Verhandlungen mit der gräflichen Familie Schönborn in Weir, in deren Besitz das wegen der drastischen Darstellung sehr umstrittene Gemälde damals war. Der Preis von 306.000 Mark, auf den man sich schließlich einigte, war enorm. Innerhalb weniger Tage kamen jedoch von 86 privaten Spendern 187.700 Mark zusammen. Auch die Städtischen Museen und der Museums-Verein stellten große Summen zu Verfügung, so dass der Kauf am 15. Mai 1905 abgeschlossen werden konnte. Heute gilt dieses Gemälde als eines der bedeutendsten Werke der Sammlung.

**Weitere Werke**

- Bildnis der Maarten van Rillierbeest
- David spielt die Harfe vor Saul
- Der Irrende Lot
- Selbstbildnis zeichnend am Fenster
- Christus dem Volke vorgestellt (E. von Hone)

**Kommentare**

Mein sagt:

**Schlagwörter**

Heilige **Christus** Kinder  
**Wasser** **Licht**  
Poppelholz **Maakens** **Bildnis**  
Bibellesen Architektur  
**Landschaft** Altarbild  
Frankfurt. Blas. Erste **Alltag** **Rot** Musik  
**Porträt** **Huz** **Wolken**  
**Maria** Engel **Frau** **Fenster**  
Tiere **Eichenholz** **Ornament** **Air**

**Mein Städel**

Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

+ Aktionen

**FAQ - Häufige Fragen:**  
zur Mein Städel Community

**Letztgewertet von der Community**

**Galerien der Community**

**Kommentare der Community**

# „Mein Städel“ Werke kommentieren

Städel Museum «

Kome Museum **Sammlung** Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

Zurück zur Übersicht Nächstes Werk in der Sammlung

**Oberrheinischer Meister (tätig um 1410/20)** Bewertung (4/20)

Paradiesgärtlein

um 1410/20

Mischtechnik auf Eichenholz  
Inv. Nr. HM 54 (Seit 1922 Leihgabe des Historischen Museums Frankfurt am Main)

26.3 x 33.4 cm

In dem berühmtesten Bild der altdeutschen Schule im Städel paart sich der höfliche Charme des spätgotischen, sogenannten „Weichen Stils“ mit realistischer Naturbeobachtung: 24 Pflanzen- und 12 Vogelarten sind identifizierbar. Inmitten von Pfingstrosen und Akelei, Erdbeeren und Maiglöckchen tummeln sich Wadepfaff und Fink, Blaumeise und Buntspecht. Der Künstler kennt auch das Verhalten der Tiere: So lauert ein Eisevogel am Ablauf des Brunnens auf Fische, obwohl im Paradies normalerweise Frieden herrscht. Auf einer Rasenbank vor der Gartenmauer hat sich Maria im Kreise der Heiligen niedergelassen. Ungewöhnlicherweise kommt sie zu frommer Lektüre, da eine Heilige mit dem Christkind spielerisch musiziert. Ein Männerchor von Heiligen mit rechts mit Gesang ein. Während diese durch Attribute wie den Drachen des hl. Georg identifizierbar sind, bleiben die Frauen anonym. Offenbar ganz bewusst durchzieht die profane Thematik der Liebesgärten und höflichen Gesellschaften in Schlosspark die sakrale Biographie des Paradieses, was sicher auf spezifische Wünsche der Auftraggeber, möglicherweise Nonnen eines elbäsischen oder oberheinischen Klosters, zurückgeht.

**Kunstgeschichten mit Pascal**  
Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte. [Zum Video](#)

**Kommentare**

Mein sagt:  
Ich liebe ja das kleine Taufschiff und Drachen... :)  
Geschrieben am: 08.07.2008 14:42

**Highlights der Sammlung**

**Gemälde**

- 14. Jahrhundert
- 15. Jahrhundert
- Deutschland**
- Italien
- Niederlande
- 16. Jahrhundert
- 17. Jahrhundert
- 18. Jahrhundert
- 19. Jahrhundert
- 20. Jahrhundert

**Skulpturen und Installationen**

**Graphische Sammlung**

**Kunstgeschichten**

**Neuerwerbungen**

**Restaurierung**

**Projekte zur Sammlungsgeschichte**

**Wissenschaft: Betreuung der Sammlung**

**Künstler A - Z**

**Glossar**

**Publikationen**




# User Generated Content Galerien der Community

Städel Museum «

de «»


[Home](#) [Museum](#) [Sammlung](#) [Ausstellungen](#) [Veranstaltungen](#) [Vermittlungsprogramm](#) [Presse](#) [Information](#)

## Galerien der Community




Blau / Blue

Meister der F...




die schönsten  
Werke des Städel  
Museums

uw



Meine  
Lieblingsbilder im  
Städel

wilam



Schwarz / Black

Meister der F...









Home ← Oktober 2008 →

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Museum**  
Über uns  
Geschichte  
Erweiterung  
Organisation  
Partner & Förderer  
Bibliothek  
Museums-Verein  
Städelschule  
Stellenangebote  
Staedel\_Kalender\_2009

**Sammlung**  
Highlights der  
Sammlung  
Gemälde  
Skulpturen und  
Installationen  
Graphische  
Sammlung  
Kunstgeschichten  
Neuerwerbungen  
Restauration  
Projekte zur  
Sammlungsgeschichte  
Wissenschaftl.  
Betreuung der  
Sammlung  
Künstler A - Z  
Glossar  
Publikationen

**Ausstellungen**  
Aktuell  
Vorschau  
Archiv  
Ausstellungskataloge

**Bookmark**  
   
    
  

### Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

[FAQ - Häufige Fragen zur Mein Städel Community](#)

---

[Lieblingwerke der Community](#)


---

[Galerien der Community](#)

---

[Kommentare der Community](#)

[Kontaktformular](#) [Kontakt](#) [Newsletter](#) [Impressum](#) [Häufige Fragen](#) [AGB](#) [Sitemap](#) [Links](#)

Schriftgröße: **T+** **T-** 

# „Mein Städel“ Erstellen einer Galerie

The screenshot shows the Städel Museum website interface. At the top right, it says "Städel Museum «". Below the navigation bar, there are tabs for "Mein Städel", "Meine Daten", "Meine Lieblingswerke", "Mein Tagestexte", and "Meine Galerien". The "Meine Galerien" tab is active, displaying a form titled "Meine Galerien". The form has two input fields: "Name meiner Galerie" and "Text zu meiner Galerie". Below these fields is a checkbox labeled "Galerie ist für alle Benutzer sichtbar" and a button "Neue Galerie erstellen".

On the right side of the page, there is a "Schlagwörter" (Keywords) section with a list of terms: Frau, Wolken, Kinder, Engel, Landschaft, Bildnis, Wasser, and Porträt. Below this is a "Mein Städel" section with a list of items: Mein Städel, Mein Tagestexte, Meine Lieblingswerke, and Meine Galerien.

The screenshot shows a museum entry for Rembrandt Harmensz. van Rijn's painting "Die Blindung Simons". The entry includes a thumbnail image of the painting, the artist's name, the title, the year 1638, and a description: "Öl auf Leinwand Inv. Nr. 1283 (Erworben 1905 mit Mitteln des Städtischen Museums-Vereins, zahlreicher Freunde des Museums und der Stadt Frankfurt/M.)". The dimensions are listed as 206 x 276 cm. To the right of the entry, there is a rating section with a "Bewertung (3,00)" and several icons. Below the rating, there are buttons for "Zu meinen Lieblingswerken hinzufügen", "Kommentare (3)", "Zur Galerie hinzufügen", and "E-Card versenden".

# User Generated Content Galerie eines Users



















Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

de en

## Galerien der Community

### die schönsten Werke des Städel Museums (uw)

 <p>Dieck van Baburen: Singender junger Mann (1622)</p>	 <p>Hans Baldung, gen. Orien: Zwei Hexen (1523)</p>	 <p>Wolfgang Baurer (Meister WB): Bildnis eines Mannes und einer Frau ( )</p>	 <p>Carl Bloch: Badende Frauen (1828/29)</p>	 <p>Hans Baldung der Ältere: Verurteilt (um 1570/1580)</p>	 <p>Gerard ter Borch: Dame mit Wolfglas (1656/57)</p>
 <p>Adriaen Brouwer: Der bittere Trank (ca. 1620/40)</p>	 <p>Meister von Flémalle (Robert Campin?): Flämischer Tafeln (um 1430)</p>	 <p>Gustave Courbet: Die Weite (um 1869/70)</p>	 <p>Deodato Orlandi: Frauender Johannes (um 1300)</p>	 <p>Jan van Eyck: Lucca-Madonna (um 1437/38)</p>	 <p>Casper David Friedrich: Landschaft mit Rosenbergl (1835)</p>
 <p>Aert de Gelder: Selbstbildnis als Zuspä (1805)</p>	 <p>Grünwald: Hl. Laurentius, Hl. Cyrillus (1509/11)</p>	 <p>Hans Holbein d. Ä.: Hochaltar Frankfurter Dominikanerkirche (1501)</p>	 <p>Thomas Lawrence: Die Keder des Lord George Cavendish (1790)</p>	 <p>Stefan Lochner: Apostelmarthian ( )</p>	 <p>Oberthürmischer Meister: Paradiesgärten (um 1410/20)</p>

### Schlagwörter

Alltag Bau Altarbild Hut Wolken  
Fenster Pappholz Stilleben Enik  
**Bildnis Wasser**  
**Christus Eichenholz**  
Tiere Kinder Madonna Art Heilige  
**Licht** Architektur Engel Büro  
Musik **Landschaft**  
Dramatik **Frau Porträt Rot**  
Frankfurt **Maria**

### Mein Städel

Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

### FAQ - Häufige Fragen zur Mein Städel Community

[Lieblingswerte der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

# „Mein Städel“ personalisierter Kalender

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

Mein Städel Meine Daten Meine Lieblingswerke **Mein Tageskalender** Meine Galerien

## Mein Tageskalender

Kalender personalisieren

Oktober 2008

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Termine

6. Okt. 2008 bis 13. Okt. 2008

Veranstaltung: Alle Teilnehmer: Alle

Finden

06.10.2008 – 13.10.2008

**Di, 07.10.2008 14:00**  
Simeon, Thäbe und Aenasa. Mythen und Sagen im Städel  
Kunsthofhaus [Weiterempfehlen](#)

**Mi, 08.10.2008 18:00**  
Wasser, Farbe, Licht. Aquarelle der Graphischen Sammlung  
Ötensche Führung [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

**18:30**  
Die Sammlung Hagemann und der Expressionismus im Städel (mit Katja Rödel)  
Abendführung [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

**19:00**  
Does size matter? Looking at large and small artwork  
Art Talks [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

### Schlagwörter

Erotik Stilleben Hut **Wasser**  
Kinder **Eichenholz** Heilige  
Engel Rot Baum Altarbild Wolken  
**Frau Maria** Porträt  
Architektur Musik **Alltag**  
**Bildnis** Madonna **Christus**  
Frucht - Bau  
**Landschaft** Akt Fenster  
Dramatik Puppentheater Tiere **Licht**

### Mein Städel

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien
- Abmelden
- Lieblingswerke der Community
- Galerien der Community
- Kommentare der Community

# iCal Feeds

The screenshot shows the Städel Museum website with a search bar at the top left and navigation links: Home, Museum, Sammlung, Ausstellungen, **Veranstaltungen**, Vermittlungsprogramm, Presse, Information. The main content area is titled "Veranstaltungen / Kalender / iCalendar Feeds".

**Veranstaltungen / Kalender / iCalendar Feeds**

Unsere Kalender-Feeds bieten Ihnen eine Möglichkeit sich laufend und rechtzeitig über Veranstaltungen im Liebieghaus/Städel zu informieren. Die von Ihnen gewählten Feeds werden automatisch in Ihren Online-Kalender oder Desktop-Kalender übernommen.  
Diese Kalender-Feeds können mit vielen E-Mail- und Kalenderprogrammen abonniert werden. Die enthaltenen Termine erscheinen dann automatisch in Ihrem eigenen Kalender und werden täglich aktualisiert.

**Erwachsenenkalender**

- Abendführung
- Art Talk
- Art after work
- Chartas de Arte
- Das Bild des Monats
- Kunst im Teen
- Kunst kompakt
- Kunst und Religion
- Kunstgenuss
- Sneak Preview
- Sonderveranstaltungen
- Studentenfutter
- Tag der Restaurierung

**Mein Tageskalender**

**Calendar Feeds**

**Geeignete Software:**  
Zum Importieren bzw. Abonnieren der iCS-Feeds sind u.a. die folgenden Programme geeignet:

- Mozilla Thunderbird (Windows, MacOS, Linux)
- Mozilla Sunrise (Windows, MacOS, Linux)
- MS Outlook 2003: RemoteCalendar-Plugin (Windows)
- Apple iCal (MacOS X)
- Google Calendar (alle Betriebssysteme mit Webbrowser)

**Kalender**

- Vorträge
- Michael Riedel: Film & Film
- Tag der Restaurierung
- Fotogalerie
- Videoarena

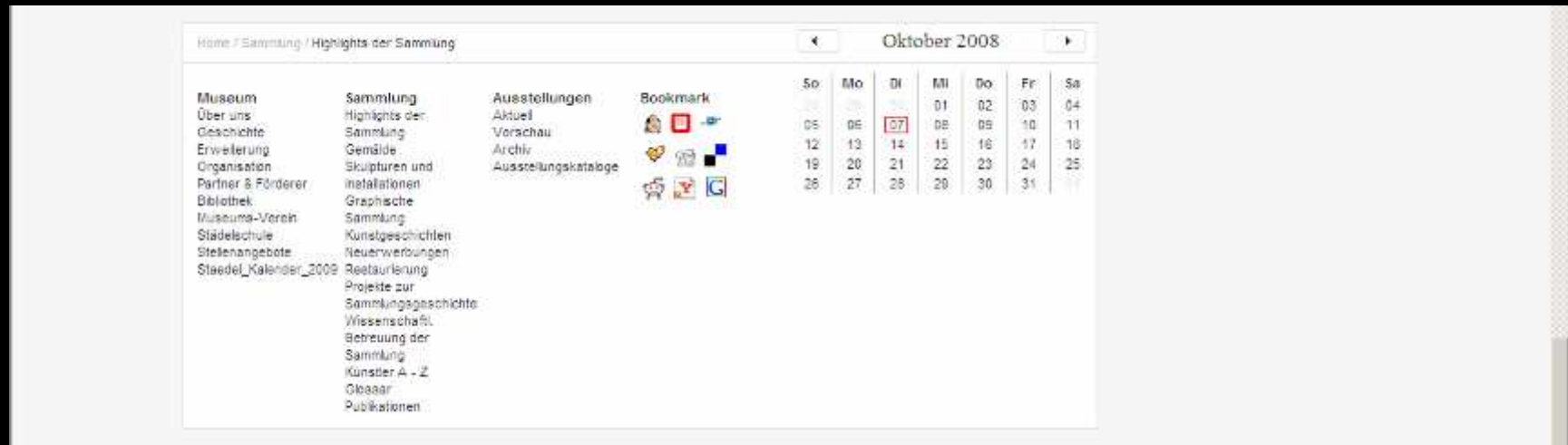
**Schlagwörter**

Frankfurt, Südbahnhof, Maria Aaltag, Wasser, Moderne, Tiere, Altarbild, Kunst, Rot, Licht, Porträt, Architektur, Engel, Christus, Bildnis, Kunst, Eichenholz, Landschaft, Wolken, Frau, Bild, Hut, Kinder, Drama, Erste Fenster, Heilige, Art, Pappholz

**Mein Städel**

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien

# Social Bookmarks



Mister Wong  
YiGG  
Reddit

Webnews  
Digg  
Yahoo!

Folkd  
Delicious  
Google

# Social Bookmarks

## Beispiel: delicious

The screenshot shows the 'Save a new bookmark' form on the delicious website. The form includes fields for URL, Title, Notes, and Tags. The URL is 'http://www.staedelmuseum.de/sm/index.php?StoryID=108&ObjectID=293'. The Title is 'Jan Vermeer van Delft: Der Geograph'. The Notes field contains 'Werkbeschreibung des Gemäldes aus dem Städel Museum.' The Tags field contains 'Vermeer Jan Vermeer van Delft Der Geograph Gemälde Kunstgeschichte Werkbeschreibung Niederlande 17. Jahrhundert Städel Museum Frankfurt'. There are 'Save' and 'Cancel' buttons. Below the form, there is a 'Tags' section with a list of tags and a 'My top tags' section.

delicious Home Bookmarks People Tags

What's New? | Signed in as **kaufbereit** | [Inbox](#) | [Settings](#) | [Help](#) | [Sign Out](#)

Search Delicious **Search**

### Save a new bookmark

Now add tags and notes

URL:  required

TITLE:  required

NOTES:  948 characters left

TAGS:  space separated, 128 characters per tag

Do Not Share **Save** **Cancel**

**Tags** | People

Sort: Alpha | Frequency

You're one of the first to bookmark this page, so there are no recommended or popular tags yet.

▼ My top tags

@ 3D actionscript adobe aggregator animation apache apple art artists AS3 background Beratung Betriebssysteme Bildbearbeitung blog blogging blogs Blueprint books browser brushes buttons c++ celtx Cheatsheet Cinema4D cms code coding collaboration Comic communication community conversion convert converter Copic Copic-Marker copyright cs3 css culture Datenbanken design deutsch development diy documentation documents Dokumentation download drawing Dreamweaver e-books e-learning E-Mail e-zine ebook ebooks editing edu education effect Effects Effekte Einführung eLearning email english Existenzgründung extension ezine firefox Fireworks Flash flickr Fonts **Frankfurt** free Freelance freelancer freeware freiberufler fun game games gaming generator german Gimp gmail google Grafik graphic graphics gratis guide handbuch howto htaccess HTML icons illustration Illustrator Images InDesign info Informatik information inkscape inspiration internet internetrecht Java JavaScript jobbörse jobs Jobsuchmaschine knowledge kunst law Layout learning Leopard Linkliste links Linksammlung Linux list mac Mac\_OS magazine Mail Manga map mapping Marker Marketing mashup media medien Medienkompetenz Medienrecht meeting **Museum** mysql Navigation Netzwerk news online Online-Marketing openoffice opensource OS osx Paint\_Shop\_Pro papercraft papercraft, pdf pdf-mag Perl photography photos photoshop PHP plugin plugins portal portfolio printing productivity Programmierung programming Project puzzle ratgeber recht reference research resize resources rivva screencast screenprinting search searchengine seo server sharing sheet shortcuts sicherheit silkscreen social socialnetworking software SQL stock suche suchmaschine svg T-Shirts tags Text tips tips tool tools tutorial Tutorials type Typography urheberrecht useful vector video virtualbox virtualization Visual\_Basic visualization vmware web web2.0 webdesign webdev Weblog weblogs webserver weiterbildung Werbung Werkzeug widget widgets wiki windows wissen wissensmanagement wordpress writing WYSIWYG xhtml XML Zeichnen

delicious | [about](#) | [blog](#) | [terms of service](#) | [privacy policy](#) | [copyright policy](#) | [forums](#) | [support](#) **What's new?**

# Videocast Kunstgeschichten mit Pascal



The screenshot shows the Städel Museum website. At the top right, the logo 'Städel Museum' is visible. Below it is a search bar and a navigation menu with links for 'Home', 'Museum', 'Sammlung', 'Ausstellungen', 'Veranstaltungen', 'Vermittlungsprogramm', 'Presse', and 'Information'. The main content area features a large image of three people in a gallery looking at a painting, with a green box labeled 'Kunstgeschichten' overlaid. Below this image is the heading 'Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte' followed by a paragraph of text. Underneath is another heading 'Pascal erzählt über das Paradiesgärtlein' with a small video player and a paragraph of text. On the right side, there is a sidebar with a 'Highlights der Sammlung' menu, a 'Schlagwörter' section with a list of terms, and a 'Publikationen' section.

Städel Museum «

Home Museum **Sammlung** Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

Kunstgeschichten

Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte

In der Videoserie „Kunstgeschichten“ stellen wir Ihnen in anregender und kompakter Form die Highlights unserer Sammlung vor. Alle zwei Wochen können Sie sich mit einem neuen Video über ein Gemälde aus dem Städel informieren. Wenn Sie Pascal und seine Kolleginnen und Kollegen aus dem Vermittlungsraum in einer Führung oder einem Workshop erleben möchten, teilen Ihnen unser [Veranstaltungskalender](#) zahlreiche Möglichkeiten.

Unsere „Kunstgeschichten“ gefallen Ihnen und Sie möchten die Geschichte zu Ihrem Lieblingsbild hören. Dann schreiben Sie uns und nennen Sie uns Ihr Bild. Natürlich würden wir auch gerne wissen, warum Ihre Wahl auf dieses Bild gefallen ist. [Kontaktformular](#)

Pascal erzählt über das Paradiesgärtlein

24 Pflanzen- und 13 Vogelarten sind in diesem berühmten mittelalterlichen Bild darstellbar, aber was haben sie zu bedeuten? Mehr dazu von Pascal...

Weitere Informationen zum [Paradiesgärtlein](#) finden Sie in unserem [Sammlungsbereich](#).

Videoserbet

Highlights der Sammlung

Gemälde

Skulpturen und Installationen

Graphische Sammlung

**Kunstgeschichten**

Neuwerbungen

Restaurierung

Projekte zur Sammlungsgeschichte

Wissenschaft, Betreuung der Sammlung

Kinder A - Z

Dossier

Publikationen

Schlagwörter

Tiere Altarbild Holz Kinder Fenster

Heilige **Porträt** Skulptur Malerei

Enkel Stein Engel Ritz Art

Wasser Christus Alltag

Silbernen **Bildnis**

Eichenholz Maria Licht

**Landschaft** Wolken

Dramatik Popkultur Musik Farbfeld

Frau Architektur



# Videogalerie



## Städel Museum Videogalerie

### Sommerakademie – Berufsorientierung im Museum



Im Städel Museum, in der Schirn Kunsthalle und in der Liebieghaus Skulpturensammlung hat vom 28. Juli bis 1. August 2008 zum zweiten Mal die Sommerakademie stattgefunden. Das im letzten Sommer erfolgreich gestartete Gemeinschaftsprojekt der drei Häuser für Schülerinnen und Schüler zwischen 14 und 19 Jahren ist ein intensives einwöchiges Fortbildungsprogramm, das die Jugendlichen in der schwierigen Berufsorientierungsphase unterstützen soll. Ziel ist es, die Jugendlichen frühzeitig bei der Erkennung und Entwicklung ihrer Interessen und persönlichen Ressourcen zu fördern und ihnen so die Wahl und Suche des passenden Ausbildungsplatzes oder Studiums zu erleichtern.  
Kamera / Schnitt: Florian Lipöky  
Redaktion: Anna Kästner

[Video ansehen](#)

### Städel at Night 2008



Art meets Music! Künstlnacht mit den Unity All-Stars.  
5. Juli 2008, Städel Museum

Video by Hanna Hildebrand

Nächste Party: 28. November 2008  
zum Kalender

[Video ansehen](#)

### Georg Baselitz – Über das Sammeln alter Druckgraphik



Georg Baselitz im Gespräch mit Dr. Martin Sonntagabend "Über das Sammeln alter Druckgraphik" anlässlich der Eröffnung der Ausstellung "Pernigiarino und sein Kreis. Druckgraphik aus der Sammlung Baselitz", 8. Juni 2008, Städel Museum, Metzler-Gaal

[Video ansehen](#)

## Videogalerie

### Schlagwörter

Hut Christus Kinder Bild. Alt  
Bumme Einde Wolken Frau Heilige  
Tiere Eichenholz  
Landschaft Architektur  
Machtwort Licht Dramatik Pappelfloss  
Maria Frankfurt Musik  
Porträt Engel Bildnis  
Rot Altarbild Fenster Alltag  
Wasser Stillleben

## Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[+ Aktivitäten](#)

[FAQ - Häufige Fragen](#)  
zur Mein Städel Community

[Lieblingserwerke der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

# Fotogalerie


Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen **Veranstaltungen** Vermittlungsprogramm Presse Information

Suche | Q


Drucken

### Sommerakademie 2008




In den Sommerferien 2008 fand zum zweiten Mal die Sommerakademie von Städel, Liebighaus und Sösem statt.

### Städel at Night 2008




Büdel at Night - Bilder von 05. Juli 2008

### Nacht der Museen 2008



Die Nacht der Museen im Städel Museum, 26. April 2008

### Städel at Night 2007



Städel at Night während der Ausstellung "Cranach der Ältere", 24. November 2007

#### Kalender

#### Vorträge

Michael Roodol: Filmed Film

Tag der Restaurierung

#### Fotogalerie

#### Webgalerie

#### Schlagwörter

Musik, Architektur, Heilige, Dramatik

**Maria** von **Wasser** **Kinder**

**Bildnis** Stimme **Alt** **Ende**

Pappelfholz **Panel** **Altarbild**

**Eichenholz** Madonna **Frau**

**Landschaft** **Licht**

Tiere **Rot** Passant **Porträt**

**Wolken** **Christus** 16. J. **Alltag**

Engel **Silber**

#### Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

Arbeiten

# Detailansicht Fotogalerie



# Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

**Wie bewerten Sie den persönlichen Zugang über „Mein Städel“?**

Note 1 = 22.64%

Note 2 = 45.28%

Note 3 = 24.53%

**Werden Sie „Mein Städel“ regelmäßig nutzen?**

Ja = 57.14%

Nein = 42.86%

**Sind Sie Mitglied einer Internet-Community**

Ja = 50.94%

Nein = 49.06%

# Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

**Wie gefällt Ihnen der neue Städel-Internetauftritt?**

Note 1 = 30.19%

Note 2 = 50.00%

Note 3 = 13.21%

**Wie gefällt Ihnen die Videogalerie?**

Note 1 = 33.96%

Note 2 = 46.23%

Note 3 = 12.26%

**Nutzen Sie die Videogalerie auch in Zukunft?**

Ja = 69.52%

Nein = 30.48%

# Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

## Wie gefällt Ihnen die Fotogalerie?

Note 1 = 43.40%

Note 2 = 40.57%

Note 3 = 8.49%

## Nutzen Sie die Fotogalerie auch in Zukunft?

Ja = 84.91%

Nein = 15.09%

# Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

## **Angaben zu den befragten Personen:**

Männlich = 33.96%

Weiblich = 66.04%

## **Welcher Altersgruppe gehören Sie an?**

bis 19 Jahre = 17.92%

20-29 Jahre = 48.11%

30-39 Jahre = 17.92%

40-49 Jahre = 8.49%

50-59 Jahre = 5.66%

60-69 Jahre = 1.89%

## **Welcher Berufsgruppe gehören Sie an?**

Schüler = 16.98%

Student = 24.53%

Angestellter = 43.40%

Selbständiger = 9.43%

Rentner = 0.94%

Sonstiges = 4.72%

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Besuchen Sie uns auf:  
[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)