















# Aktuelles vom BAM-Portal

The screenshot shows the BAM-Portal website. At the top left is the BAM logo. To its right are four small images: a mechanical device, a CD/DVD, a clock mechanism, and a handwritten document. On the far right is a navigation menu with links: Start, Über uns / About us, FAQ, Fragebogen, Kontakt / Teilnahme, and Impressum. Below the logo is a search section with the text 'Portal zu Bibliotheken, Archiven, Museen' and a search box with buttons for 'Suche' and 'Neue Suche'. There are also checkboxes for 'Nur Digitalisate' and 'Suche verfeinern'. Below the search box is a paragraph: 'Das BAM-Portal ermöglicht die übergreifende Recherche über die Bestände der beteiligten Bibliotheken, Archive, Museen und weiterer Quellen in Deutschland.' To the left of the search box is a 'Suchbeispiele' section with links to 'Stralsund', 'Buttermodel', 'Schloss Rheinsberg', and 'ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius', each accompanied by a small image. To the right of the search box is a 'Neuigkeiten und Hinweise' section with sub-headers and text for 'Stiftung Domäne Dahlem - Landgut und Museum', 'ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius', and 'Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum'.

# Ziel

- Durch den Aufbau einer „trusted community“ bündeln wir Inhalte und grenzen uns von weniger qualitativen Angebote ab.
- Durch die Vernetzung der Angebote werden die Einzelnen im Netz deutlicher sichtbar und nimmt die Öffentlichkeit unsere Angebote besser wahr.
- Erhalten wir neue Werkzeuge für unsere Arbeit, neue Zugänge zu museumsrelevanten Wissen und Möglichkeiten der Zusammenarbeit.
- Erhalten und ermöglichen wir neue Möglichkeiten der „Wissensbeschaffung“.
- Nutzbarmachung der Angebote für die wissenschaftliche und allgemeine Nutzung.

		Treffer, 26 ms]	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gesamt (60276)</b></li> <li><b>B Bibliothek (59818)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Gemeinsamer Bibliotheksverbund GBV (57445)</li> <li>+ Bibliotheksservice - Zentrum Baden - Württemberg (1475)</li> <li>+ Staatsbibliothek zu Berlin (890)</li> <li>+ Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke (8)</li> </ul> </li> <li><b>n Weitere Quellen (216)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Kalliope Portal (209)</li> <li>+ Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (7)</li> </ul> </li> <li><b>M Museum (143)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Architekturmuseum der TU Berlin (91)</li> <li>+ Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (29)</li> <li>+ DigiCult Museen Schleswig - Holstein (7)</li> <li>+ Staatliche Museen zu Berlin (7)</li> <li>+ Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (6)</li> <li>+ Deutsches Historisches Museum (2)</li> <li>+ Sudetendeutsches Archiv (1)</li> </ul> </li> <li><b>A Archiv (99)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hessische Staatsarchive (45)</li> <li>+ Landesarchiv Baden-Württemberg (43)</li> <li>+ Bundesarchiv (6)</li> <li>+ Stadtarchiv Heilbronn (3)</li> <li>+ Stadtarchiv Mainz (1)</li> <li>+ Stadtarchiv Reutlingen (1)</li> </ul> </li> </ul>			
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Neugestaltungsvorschlag</b> 25,48 Hersteller: Namslauer, Hugo (Autor); Institut für Denkmalpflege der DDR, Arbeitsstelle Berlin (Autor) Datierung: 1976.09.19 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Bestandsaufnahme</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Entwurfsskizze</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Entwurfsskizze</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Entwurfsskizze</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Entwurfsskizze</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 
	<b>n</b>	<b>Stralsund, Zentraler Platz (Neuer Markt?), Entwurfsskizze</b> 25,48 Datierung: 1976 (Erstellung) <a href="#">Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum</a>	 

# Teilnehmer

Gesamt

41.110.248

Archiv

2.897.503

Bibliothek

37.101.895

Museum

291.563

Weitere Quellen

819.287

Abenteuermuseum Saarbrücken  
 Ägyptisches Museum und  
 Papyrussammlung  
 Alte Nationalgalerie  
 Altonaer Museum in Hamburg  
 Antikensammlung  
 Architekturmuseum der TU Berlin  
 Arthur Boskamp-Stiftung M.1  
 Hohenlockstedt  
 Artothek Eckemförde  
 Badisches Landesmuseum  
 Bergreichensteiner Heimatstube Regen  
 Bibliotheksservice - Zentrum BW  
 Brandenb. Landesamt für Denkmalpflege  
 und Archäologisches LM  
 Bundesarchiv  
 Dat ole Hus  
 Datenbank Bauforschung – Restaurierung  
 Datenbank Laufbildkameras  
 Deutsche Kinemathek  
 Deutsche Kinemathek  
 Deutsches Filminstitut – DIF  
 Deutsches Filminstitut-DIF / Deutsches  
 Filmmuseum  
 Deutsches Historisches Museum  
 Deutsches Technikmuseum Berlin  
 Deutsches Uhrenmuseum  
 Dicult Museen Saarland  
 Dicult Museen Schleswig – Holstein  
 Dithmarscher Landesmuseum  
 Dr. Carl - Haerberlin - Friesen – Museum  
 Ethnologisches Museum  
 Feuerwehrmuseum Schleswig-Holstein  
 Filmmuseum Düsseldorf  
 Filmmuseum Potsdam  
 Frisör Museum  
 Frisörmuseum

Geheimes Staatsarchiv  
 Gemäldegalerie  
 Gemeinsamer Bibliotheksverbund  
 Generallandesarchiv Karlsruhe  
 Geologisches und Mineralogisches  
 Museum Institut für Geowissenschaften  
 der CAU Kiel  
 Gipsformerei  
 Hauptstaatsarchiv Stuttgart  
 Heimatmuseum Niemes Ingolstadt  
 Heimatmuseum Prachatz Ingolstadt  
 Heimatmuseum Quierschied  
 Heimatmuseum Sölting Foriining Sylter  
 Verein e.V.  
 Helms Museum  
 Herbert-Gerisch-Stiftung  
 Hessische Staatsarchive  
 Hessisches Hauptstaatsarchiv Wiesbaden  
 Hessisches Staatsarchiv Darmstadt  
 Hessisches Staatsarchiv Marburg  
 Hohenlohe - Zentralarchiv Neuenstein  
 Ibero - Amerikanisches Institut  
 Iglauer Archiv und Museum Heidenheim  
 Industriemuseum Elmshorn  
 Institut für Geowissenschaften der CAU  
 Kiel  
 IWF Wissen und Medien  
 Kaiser Friedrich - Museums – Verein  
 Kalliope Portal  
 Kulturstiftung des Landes Schleswig-  
 Holstein  
 Kunstbibliothek  
 Kunstgewerbemuseum  
 Kunsthalle St. Annen Lübeck  
 Kunsthalle zu Kiel  
 Künstlermuseum Heikendorf  
 Kupferstichkabinett

Landesmuseum für Technik und Arbeit  
 Mannheim  
 Landesmuseum Württemberg  
 Mährisch-Schlesisches Heimatmuseum  
 Klosterneuburg  
 Medizin- und Pharmaziehistorische  
 Sammlung  
 Münzkabinett  
 Museen im Kulturzentrum  
 Museum Behnhaus / Drägerhaus  
 Museum Bergrün  
 Museum der Arbeit  
 Museum der Landschaft Eiderstedt  
 Museum Europäischer Kulturen  
 Museum für Asiatische Kunst  
 Museum für Islamische Kunst  
 Museum für Vor- und Frühgeschichte  
 Museum HAUS HANSESTADT  
 DANZIG  
 Museum Langes Tannen  
 Museum Scharf-Gerstenberg  
 Museumsberg Flensburg  
 Museumsberg Flensburg  
 Museumshof Lensahn  
 Musikinstrumenten – Museum  
 Niedersächsisches Deichmuseum Dorum  
 Provinzial Kunstsammlung  
 Reiss - Engelhom – Museen  
 Römermuseum Schwarzenacker  
 Römische Villa Borg  
 Saarländisches Bäckereimuseum  
 Sächsische Landesstelle für  
 Museumswesen  
 Skulpturensammlung und Museum für  
 Byzantinische Kunst  
 St. Annen-Museum  
 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Staatliches Institut für Musikforschung  
 Staatsarchiv Freiburg  
 Staatsarchiv Ludwigsburg  
 Staatsarchiv Sigmaringen  
 Staatsarchiv Wertheim  
 Staatsbibliothek zu Berlin  
 Stadtarchiv Freiburg  
 Stadtarchiv Heilbronn  
 Stadtarchiv Mainz  
 Stadtarchiv Reutlingen  
 Stadtgalerie Kiel  
 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig  
 Stadtmuseum - Warleberger Hof  
 Stiftung Domäne Dahlem  
 Stiftung Haus der Geschichte der  
 Bundesrepublik Deutschland  
 Stiftung Preußische Schlösser und Gärten  
 Berlin-Brandenburg  
 Stormarnsches Dorfmuseum  
 Sudetendeutsches Archiv München  
 Sylter Heimatmuseum  
 Theatergeschichtliche Sammlung und  
 Hebbelsammlung  
 Tuch und Technik Textilmuseum  
 Neumünster  
 Verein der Freunde der Nationalgalerie  
 Villa von der Heydt  
 Vorderasiatisches Museum  
 ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerus  
 Zentralarchiv  
 Zentrales Verz. Digitalisierter Drucke  
 ZfB - Zentrum für Biodokumentation

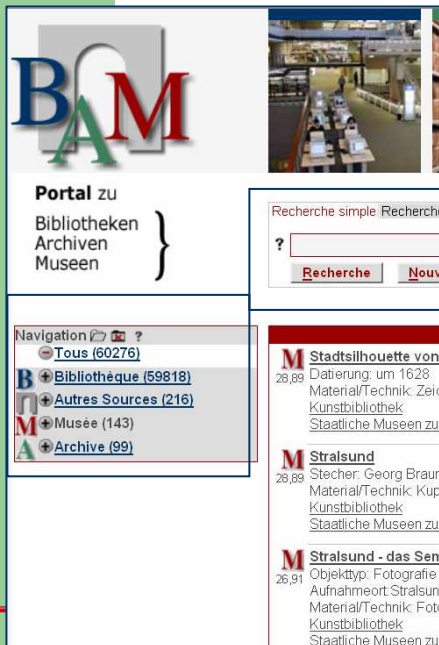


# Multilingual



Esempio di ricerca

Neuigkeiten und Hinweise

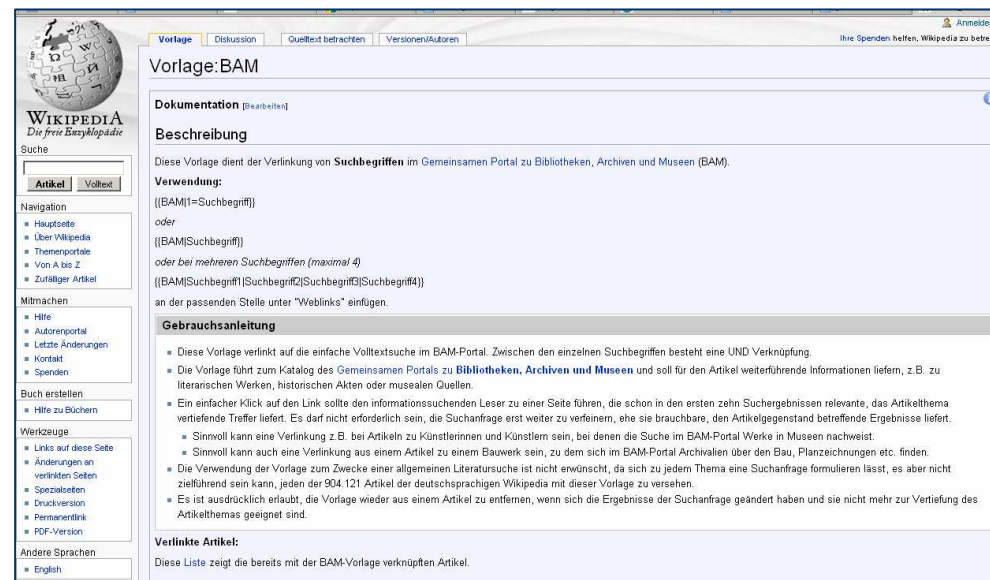
Aktuelles vom BAM-Portal

# BAM als Werkzeug für Wikipedia

Die „BAM-Vorlage“ in der Wikipedia ist unter der URL

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Vorlage:BAM>

dokumentiert.



# Funktion der Vorlage im Artikel: Lola Montez

Quelle zVDD:  
Pariser Tageblatt Ausgabe 462 - DNB

**Lola Montez**

Elizabeth Rosanna Gilbert auch bekannt als **Lola Montez** (\* 17. Februar 1821 in Grange, County Sligo, Irland; † 17. Januar 1861 in eine irische Tänzerin, die eine Geliebte König Ludwigs I. von Bayern wurde und 1847 von ihm zur *Gräfin Marie von Landfeld* erhoben wurde.

**Inhaltsverzeichnis** (Verbergen)

- Jugend und erste Bekanntheit
- Die Affäre in München
- Spätere Jahre
- Medien
  - Film
  - Musik
  - Literatur
  - Weblinks

**Jugend und erste Bekanntheit** [bearbeiten]

Elizabeth Rosanna Gilbert wurde 1821 als Tochter eines schottischen Offiziers und einer irischen Landadeligen geboren. Sie lebte bis neun Jahren in Kalkutta (Indien), wo ihr Vater stationiert war. Danach wuchs sie in England und Schottland auf. 1837 heiratete sie den James und ging mit ihm 1839 nach Indien. Bald kam es zur Trennung der Eheleute, und sie lebte einige Monate in Spanien, wo sie die Sprache und die spanischen Tänze erlernte. 1843 kam sie unter dem Namen „Maria de los Dolores Pory y Montez“ nach London und spanische Tänzerin aus Sevilla aus. Nach erfolgreichem Debüt am 3. Juni 1843 wurde sie als Hochstaplerin entlarvt und verließ England. Lola Montez zog durch ganz Europa und verursachte durch ihre zahlreichen Affären einige Skandale. Sie tanzte vor Friedrich Wilhelm II. in Berlin und Zar Nikolaus I. von Russland in Sankt Petersburg. Aus Berlin, Warschau und Baden-Baden wurde sie ausgewiesen. Nach der Pariser Oper erreichte sie 1844 mit einem Sensationsprozess Aufsehen, nachdem ihr Liebhaber im Duell erschossen wurde. Auch d. Alexandre Dumas der Ältere und Alexandre Dumas der Jüngere sowie Franz Liszt gehörten zu ihren Verehrern.

**Die Affäre in München** [bearbeiten]

Nach zwei Jahren in der Pariser Halbwelt kam sie am 5. Oktober 1846 nach München, stieg im „Goldenen Hirschen“ in der Theaterstraße bewarb sich um ein Engagement als Tänzerin. Weil der Intendant der Münchener Hofbühne sie nicht auftreten ließ, suchte sie den bei Ludwig I. auf, der sie am 7. Oktober 1846 erstmals empfing. Am 10. Oktober gab sie ein Gastspiel am Münchner Hof- und Nationaltheater. Oktober hatte sie dort einen weiteren Auftritt, wurde jedoch wegen zu geringen Talentes abgelehnt. Sie blieb weiterhin in einer gemäßigten München, wo sie für zwei Kronatzen Herren empfing. Die 28-Jährige wurde die Geliebte des 55-jährigen Königs, der einen Monat vor ihrem Auftritt sein Testament ändern ließ. Darin wurden ihr eine Auszahlung von 100.000 Gulden zugesagt, falls sie bei seinem Ableben verheiratet noch Witwe wäre. Außerdem sollten ihr bis zu einer Verheiratung jährlich 2.400 Gulden gezahlt werden.

Eine Woche später schenkte ihr der König ein Palais in der Münchener Eberstraße Nr. 7 als Wohnsitz, wo er fast täglich erschien. Ludwig besuchte sie meist zwischen 17 Uhr und 22 Uhr, nachts empfing sie aber noch andere Herren. Das Verhältnis wurde schnell bekannt und allgemein missbilligt. Als der König verlangte, ihr die bayerische Staatsbürgerschaft zu verleihe, da ihr einziger Ausweis ein im Fürstentum Reuß angestellter Reisepass

**BAM**  
Portal zu Bibliotheken Archiven Museen

Einfache Suche Erweiterte Suche Trefferliste Merkliste Suchhistorie

Suche   Suche verfeinern

**Treffernavigation**

- Gesamt (21)
- Bibliothek (162)
- Weitere Quellen (29)
- Kollege Portal (29)
- Museum (13)
- Digital Museums Schleswig-Holstein (12)
- Stadtgeschichtliches Museum Leipzig (1)
- Archiv (8)
- Hessische Staatsarchiv (6)
- Landesarchiv Baden-Württemberg (2)

**Museum (13 Treffer, 1 ms)**

**M Karikatur**  
58,32  
Daterung: 1848/49  
Kreidellithographie ...  
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

**M Lola Montez**  
55,36  
Objektbezeichnung: Porträt  
Daterung: 19. Jahrhundert  
Porträt von Lola Montez (eigentl. Marie Dolorez Eliza Rosanna Gilbert), verh. 1. James, 2. Dujaner (Grange/Irland 1821 - New York 1861), irische Tänzerin. Wuc ...  
Theatergeschichtliche Sammlung und Hebbelsammlung  
Digital Museums Schleswig-Holstein

**M Gräfin von Landfeld. (Lola Montez.)**  
55,36  
Objektbezeichnung: Porträt  
Künstler: Hussener, Auguste  
Daterung: 19. Jahrhundert  
Porträt von Lola Montez (eigentl. Marie Dolorez Eliza Rosanna Gilbert), verh. 1. James, 2. Dujaner (Grange/Irland 1821 - New York 1861), irische Tänzerin. Wuc ...  
Theatergeschichtliche Sammlung und Hebbelsammlung  
Digital Museums Schleswig-Holstein

**M Lola has come!**  
48,3  
Objektbezeichnung: Porträt  
Daterung: 19. Jahrhundert  
Kankierende Darstellung der Lola Montez (eigentl. Marie Dolorez Eliza Rosanna Gilbert), verh. 1. James, 2. Dujaner (Grange/Irland 1821 - New York 1861), irische ...  
Theatergeschichtliche Sammlung und Hebbelsammlung  
Digital Museums Schleswig-Holstein

**M Lola in Boston**  
48,7  
Objektbezeichnung: Porträt  
Daterung: 19. Jahrhundert

**PARISER TAGEBLATT**

## Lola Montez ausgepeitscht

In den jetzt erschienenen Memoiren verstorbenen Grafen Lerchenfeld, früheren bayerischen Gesandten in Be befindet sich folgende interessante A dote über Lola Montez:

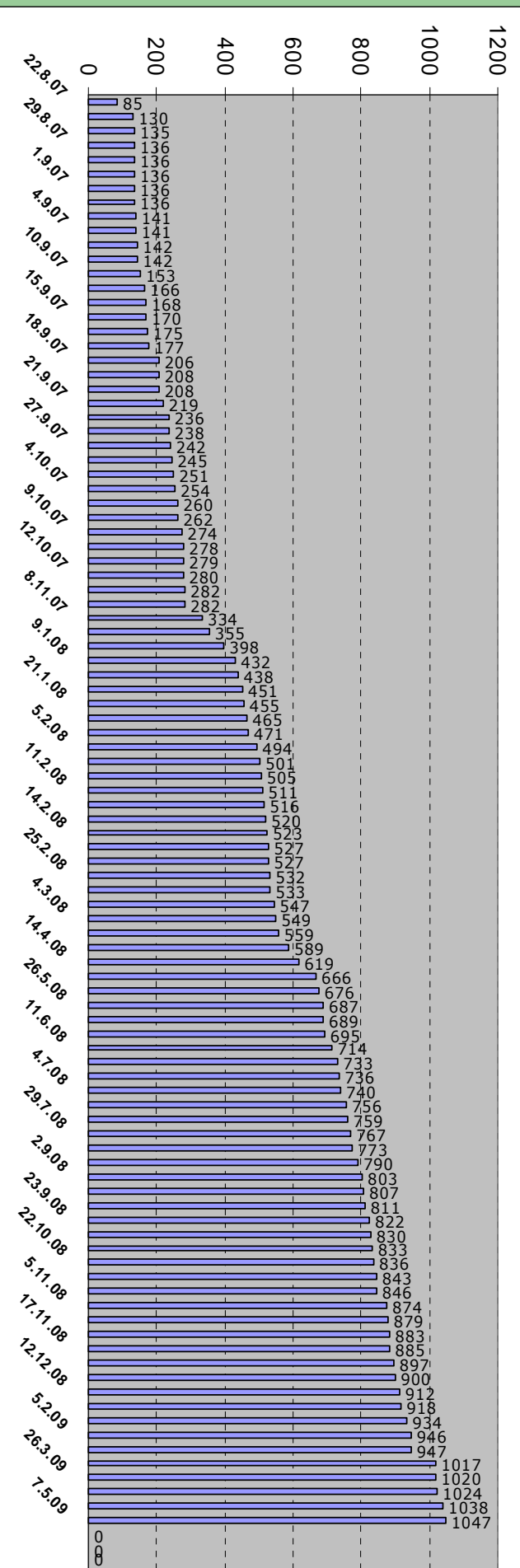
Die einst viel genannte Tänzerin Montez, die dem König Ludwig I. Bayern den Kopf so heillos verdr das ihrewegen schliesslich in Mün eine Revolte ausbrach, war vor ihrer g zen Laufbahn in München bereits an Bühne der kleinen Thüringer Resi Sondershausen tätig und hatte den sten von Schwarzburg-Sondershausen ihren Reizen ebenfalls so stark umstr dass er sie sogar an die Hofafel zog, dieser Gelegenheit durch irgend eine anlassung in Wut geraten, versetzte angesichts des ganzen Hofes dem Für eine Ohrfeige. Nach der Tafel liesa Fürst seinen Minister kommen und langte von diesem die Hinrichtung Majestätsverbrecherin. Er berief sich bei auf die in Sondershausen damals geltende karolingische peinliche Hals-Gerichtsordnung aus dem 16. Jahr derl die eine tüchtige Belohnung

## Weblinks [Bearbeiten]

- Commons: Lola Montez** – Bilder, Videos und Audiodateien
- Literatur von und über Lola Montez** im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Lola Montez** In: *Meyers Konversations-Lexikon*, Bd. 11. 4. Aufl. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1885–1892, S. 774
- Informationen zu Montez, Lola** im BAM-Portal
- Lola Montez: The Arts of Beauty** (Digitalisat)
- H. Wyndham, *The Magnificent Montez. From Courtesan to Convert.*** (engl. Biografie bei Projekt Gutenberg)
- Nachtlager in Blutenburg - Ein Flugblatt von 1848 über die Vertreibung von Lola Montez**
- Grab von Lola Montez**

# Artikel mit BAM-Vorlage

Verwendung der Wikipedia Vorlage {{BAM}}



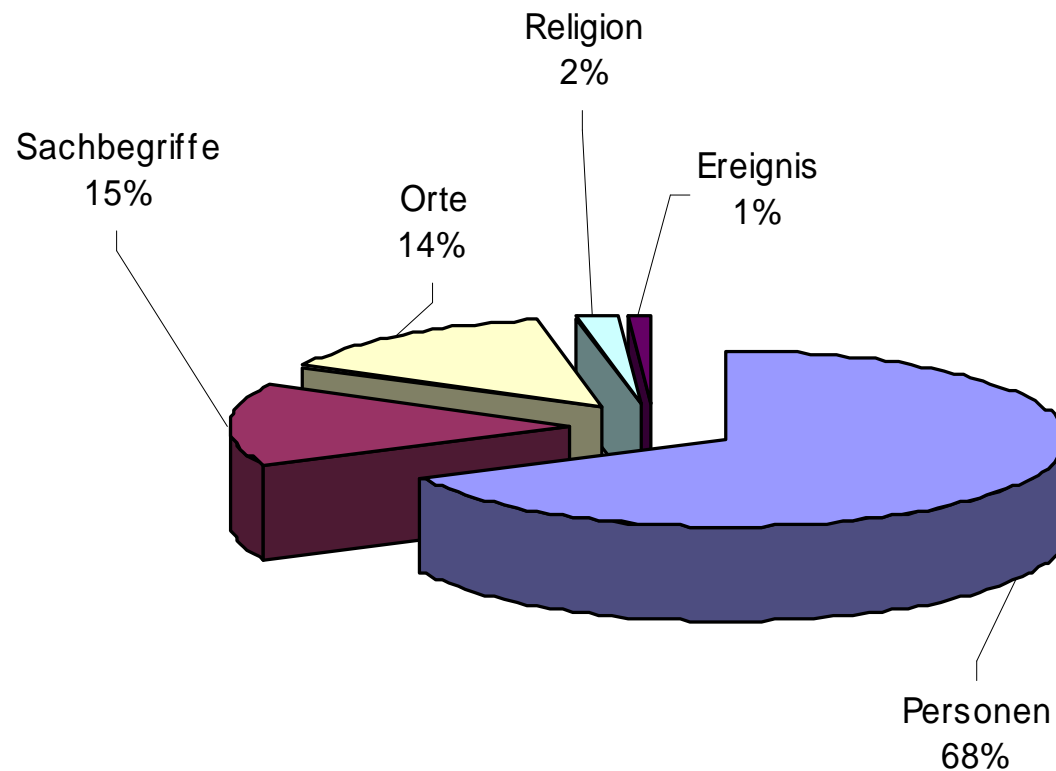


- Jean Tinguely (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Jesus Christus (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Konrad Adenauer (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Napoléon Bonaparte (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Nymphe (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Richard Wagner (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Sokrates (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Saarland (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Schleswig-Holstein (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Stummfilm (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Theodor Heuss (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Thomas Mann (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Wolfgang Amadeus Mozart (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Ansel Adams (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Reformation (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Uhr (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Troja (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Man Ray (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Ludwig van Beethoven (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Joseph Beuys (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Jugendstil (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Marc Chagall (Vorlageneinbindung) (← Links)
- George Grosz (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Entartete Kunst (Vorlageneinbindung) (← Links)
- René Magritte (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Albrecht Dürer (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Amedeo Modigliani (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Max Beckmann (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Sanssouci (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Vincent van Gogh (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Claude Monet (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Impressionismus (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Pablo Picasso (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Max Ernst (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Wernigerode (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Jean Dubuffet (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Marsden Hartley (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Arshile Gorky (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Peter Henlein (Vorlageneinbindung) (← Links)

**<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Spezial:Linkliste/Vorlage:BAM>**

- Gestorf (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Joseph von Führich (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Elze (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Sandro Chia (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Die Welt als Wille und Vorstellung (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Handelshochschule Berlin (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Mariko Mori (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Jean-Michel Folon (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Saul Bass (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Zucker (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Mary Ellen Mark (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Stefan Szczesny (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Werner Höll (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Burk Uzzle (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Pyramide (Bauwerk) (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Mannheimer Wasserturm (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Oscar Bluemner (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Karl Gottfried Pfannschmidt (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Marc Riboud (Vorlageneinbindung) (← Links)
- John William Draper (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Marienkirche (Reutlingen) (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Thomas Say (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Erhard Altdorfer (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Thomanerchor (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Rathaus Schöneberg (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Archiv der Hansestadt Lübeck (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Expressionismus (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Max Baur (Vorlageneinbindung) (← Links)
- George Frederic Watts (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Gebetsteppich (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Sophie Calle (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Willy Ronis (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Gregor Schneider (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Richard Artschwager (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Reiss-Engelhorn-Museen (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Qusair 'Amra (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Mannheimer Rosengarten (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Claus Föttinger (Vorlageneinbindung) (← Links)
- Hermann Henslerboeck (Vorlageneinbindung) (← Links)

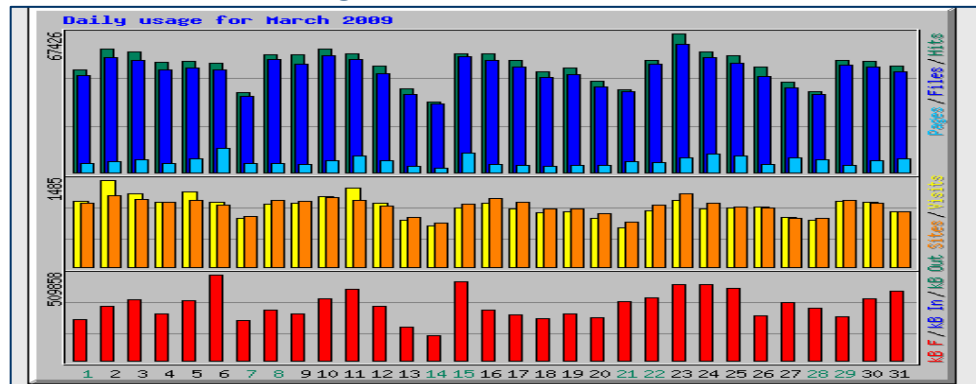
# Themenbereiche der Artikel



Bei 1.485 pro/tag = 542.025 im Jahr

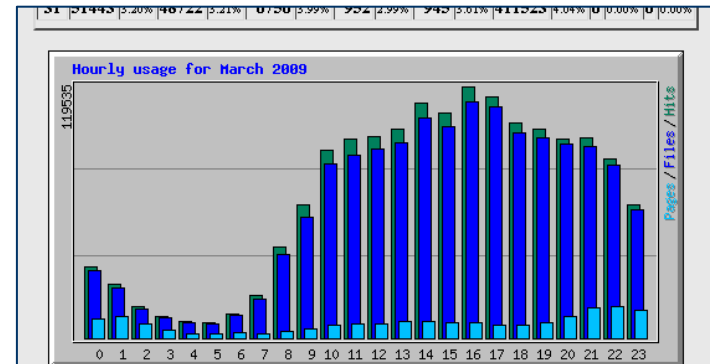
# Nutzung des Portals

## Wochentage



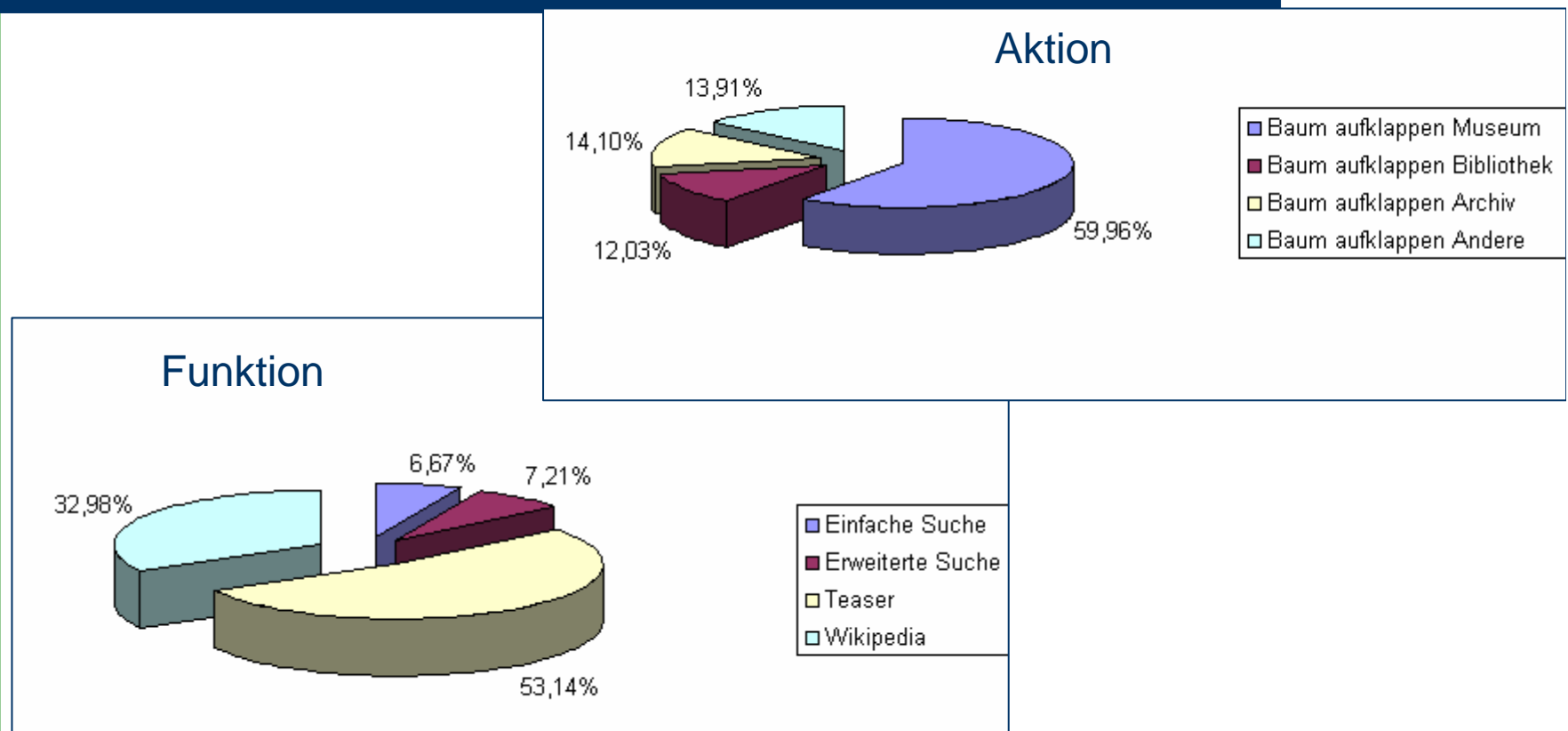
Daily Statistics for March 2009																
Day	Hits		Files		Pages		Visits		Sites		kB F		kB In		kB Out	
1	49852	3.10%	46821	3.08%	4371	2.58%	1116	3.51%	1086	4.15%	241657	2.37%	0	0.00%	0	0.00%
2	59783	3.72%	55875	3.68%	5439	3.22%	1485	4.67%	1221	4.66%	322335	3.16%	0	0.00%	0	0.00%
3	58473	3.63%	54537	3.59%	6343	3.75%	1251	3.93%	1159	4.42%	363616	3.57%	0	0.00%	0	0.00%
4	53251	3.31%	49880	3.28%	4278	2.53%	1100	3.46%	1101	4.20%	278467	2.73%	0	0.00%	0	0.00%
5	53744	3.34%	50894	3.35%	6619	3.91%	1291	4.06%	1135	4.33%	355661	3.49%	0	0.00%	0	0.00%
6	52963	3.29%	49543	3.26%	11550	6.83%	1104	3.47%	1055	4.03%	509858	5.00%	0	0.00%	0	0.00%
7	38652	2.40%	36841	2.43%	4312	2.55%	833	2.62%	868	3.31%	239714	2.35%	0	0.00%	0	0.00%
8	57325	3.56%	54767	3.61%	4514	2.67%	1068	3.36%	1134	4.33%	297384	2.92%	0	0.00%	0	0.00%
9	57186	3.55%	52662	3.47%	3775	2.23%	1096	3.44%	1116	4.26%	278843	2.73%	0	0.00%	0	0.00%
10	60042	3.73%	56494	3.72%	5904	3.49%	1198	3.77%	1181	4.51%	366290	3.59%	0	0.00%	0	0.00%
11	57628	3.58%	54606	3.60%	7917	4.68%	1352	4.25%	1136	4.34%	424929	4.17%	0	0.00%	0	0.00%
12	51680	3.21%	47909	3.15%	5835	3.45%	1089	3.42%	1046	3.99%	324850	3.19%	0	0.00%	0	0.00%
13	40711	2.53%	37820	2.49%	2801	1.66%	799	2.51%	844	3.22%	196280	1.93%	0	0.00%	0	0.00%
14	34225	2.13%	33094	2.18%	1983	1.17%	696	2.19%	751	2.87%	151116	1.48%	0	0.00%	0	0.00%
15	57441	3.57%	55984	3.69%	9330	5.52%	1002	3.15%	1076	4.11%	469646	4.61%	0	0.00%	0	0.00%

## Stunden



Hourly Statistics for March 2009															
Hour	Hits		Files		Pages		kB F		kB In		kB Out				
	Avg	Total	Avg	Total	Avg	Total	Avg	Total	Avg	Total	Avg	Total			
1094	33925	2.11%	1044	32384	2.13%	296	9187	5.43%	12846	398238	3.91%	0	0.00%	0	0.00%
824	25551	1.59%	765	23725	1.56%	339	10527	6.22%	13627	422436	4.14%	0	0.00%	0	0.00%
489	15160	0.94%	452	14035	0.92%	210	6529	3.86%	8701	269719	2.65%	0	0.00%	0	0.00%
338	10486	0.65%	316	9821	0.65%	118	3678	2.17%	4981	154401	1.51%	0	0.00%	0	0.00%
246	7656	0.48%	230	7149	0.47%	74	2317	1.37%	3490	108183	1.06%	0	0.00%	0	0.00%
242	7513	0.47%	221	6864	0.45%	66	2049	1.21%	3537	109648	1.08%	0	0.00%	0	0.00%
374	11617	0.72%	354	10975	0.72%	89	2761	1.63%	4551	141075	1.38%	0	0.00%	0	0.00%
649	20137	1.25%	598	18545	1.22%	71	2210	1.31%	4454	138066	1.35%	0	0.00%	0	0.00%
1389	43075	2.68%	1284	39807	2.62%	108	3357	1.98%	8300	257302	2.52%	0	0.00%	0	0.00%
2035	63103	3.92%	1859	57657	3.80%	143	4454	2.63%	10702	331747	3.25%	0	0.00%	0	0.00%

# Nutzungsverhalten





## Herzlichen Dank

Frank von Hagel, M.A.  
Institut für Museumsforschung  
In der Halde 1  
14196 Berlin

+49 (0) 30 8301 492

[f.v.hagel@smb.spk-berlin.de](mailto:f.v.hagel@smb.spk-berlin.de)