



Digitalisierungsprojekte für Europeana

Überlegungen zum Sinn anlässlich des gerade angelaufenen MIMO-Projekts

Susanna Schulz
Maurice Mengel
Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu
Berlin



- **Akronym**
MIMO: Musical Instrument Museums Online
- **Ziel**
zentraler 6-sprachiger Zugang zu Musikinstrumenten in europäischen Sammlungen. 45000 Instrumente; 40% der von öffentlicher Hand gesammelten Musikinstrumente in der EU.
- **Laufzeit**
September 2009 – August 2011
- **Förderung**
EU, eContentPlus, 3,231,998 Euros, 50% from E.C. eContentplus; rest from partner contributions
- **Zielgruppe**
breite Öffentlichkeit, Lehrer, Schüler, Forscher, Musiker, Musikinstrumentenbauer, Journalisten, Schulbuchverlage, Industrie
- **Technik**
OAI, museumdat?

-  English
-  Dutch
-  Italian
-  French
-  German
-  Swedish



Das Konsortium

- University of Edinburgh, Edinburgh, UK (lead partner)
- **Germanisches Nationalmuseum**, Nürnberg, Deutschland
- **University of Leipzig**, Museum für Musikinstrumente, Deutschland
- **Africamuseum**, Tervuren, Belgien
- **Associazione "Amici del Museo degli Strumenti Musicali"** Firenze, Italia
- **Cité de la Musique**, Paris, France
- **Musical Instrument Museum**, Brussels, Belgien
- **Università degli Studi di Firenze**, Italia
- **Horniman Museum**, London, UK
- **Ethnologisches Museum, Stiftung Preußischer Kulturbesitz**, Berlin, Deutschland
- **The Stockholm Music Museum**, Sverige



Associate Partners:

- Musikmuseet, Copenhagen (Denmark)
- Technisches Museum, Wien (Austria)
- Pokrajinski Muzej, Ptuj (Slovenia)
- Palais Lascaris-Musée de la Musique de Nice, France

co-funded by the European Commission



eContentp8us



Europeana

Nachteile und Vorteile
Ein paar Gedanken.

MIMO
musical instrument museums online



Europeana

MIMO

musical instrument museums online



A screenshot of a YouTube video player. The browser address bar shows the URL: http://www.youtube.com/watch?v=6T3D-HYnIAc&hl=de. The video title is "Prof. Pekka Gronow: Speech at Sound Copyright conference in the EU Parliament 27.01.09 (part 1)". The video player shows a man speaking at a conference. To the right of the video player, there is a sidebar with information about the video, including the channel name "OpenRightsGroup", the date "4. Februar 2009", and the number of views "262 Aufrufe". There are also buttons for "Abonnieren" and "Suchen".



co-funded by the European Commission



eContentplus

Ethnologisches Museum

- offizieller Name: Abteilung für Musikethnologie, Medien-Technik und Berliner Phonogramm-Archiv
- zwei Haupt-Sammlungsbereiche:
 - Ton- und Videoaufnahmen
 - Musikinstrumente
- ca. 7000 Musikinstrumente im gesamten Museum
- derzeit nur rudimentäre digitale Objektdaten
- derzeit unbekannte Anzahl von analogen Fotos (wohl mehr als 600)
- Projektmitarbeiter: 2 halbe Wissenschaftler für 24 Monate plus Volontärin und andere Mitarbeiter des Museums



6





7

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

