



„Digitales Archiv Nordrhein-Westfalen“

**Ein kooperatives Kompetenzzentrum zur dauerhaften
Erhaltung und Bereitstellung digitalen Kulturgutes in
NRW.**



Agenda

- **Impulse für die Initiative**
- **Leitlinien für den Projektauftrag**
- **Projektauftrag**
- **Sachstand der Projektdurchführung**
- **Perspektive**



DA_NRW: Impulsgeber Gedächtnisinstitutionen

Aus dem Kulturwandel von der analogen zur digitalen Basis der Information und Kommunikation erwächst den Gedächtnis-institutionen eine dreifache Aufgabe:

- 1. Fortführung der Erhaltung und Bereitstellung der analogen Wissens- und Kulturwelt**
- 2. Digitalisierung analoger Bestände und deren Erhaltung und Bereitstellung in den neuen digitalen Umgebungen**
- 3. Entwicklung der organisatorischen und technischen Strukturen für die Übernahme, Erhaltung und Bereitstellung der digital entstehenden Wissens- und Kulturleistungen**



DA_NRW: Impulsgeber Politik

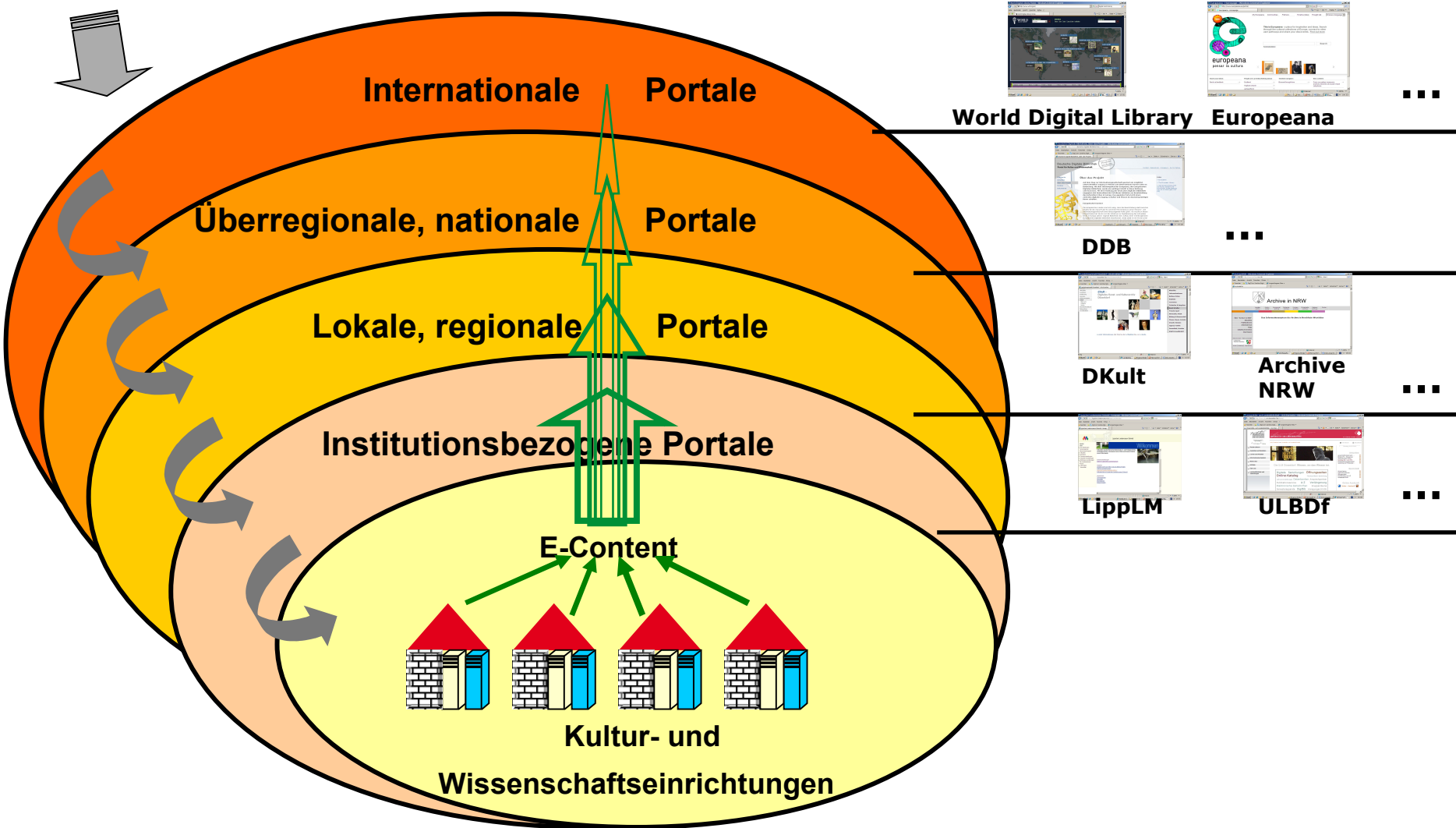
Die Errichtung der EUROPEANA bietet „eine optimale Gelegenheit, das Kulturerbe der Mitgliedstaaten zur Geltung zu bringen und alle Bevölkerungsgruppen daran teilhaben zu lassen.“

„Die Digitalisierung und die Online-Verfügbarkeit von kulturellem Material sowie dessen digitale Bewahrung [leisten] einen entscheidenden Beitrag zur Förderung des Kulturerbes, zur [...] Demokratisierung des Zugangs zur Kultur und zu den Wissensbeständen sowie für die Entwicklung der Informationsgesellschaft und der wissensbasierten Wirtschaft“

(Schlussfolgerungen des Rates vom 20. November 2008 zur Europäischen Digitalen Bibliothek EUROPEANA (2008/C 319/07))



Nutzer





DA_NRW: „Digitales Kulturgut“

Der Begriff Digitales Kulturgut

„umfasst **Digitalisate** [...] von Akten, Urkunden, Gemälden, Skulpturen und weiteren Museumsobjekten, Denkmalen, analogen Filmen oder Musikaufzeichnungen usw.

ebenso wie die Bereitstellung und Erhaltung von **genuin digitalem Kulturgut** und wissenschaftlicher Information (Netzpublikationen, digitales Archivgut, Netzkunst usw.).

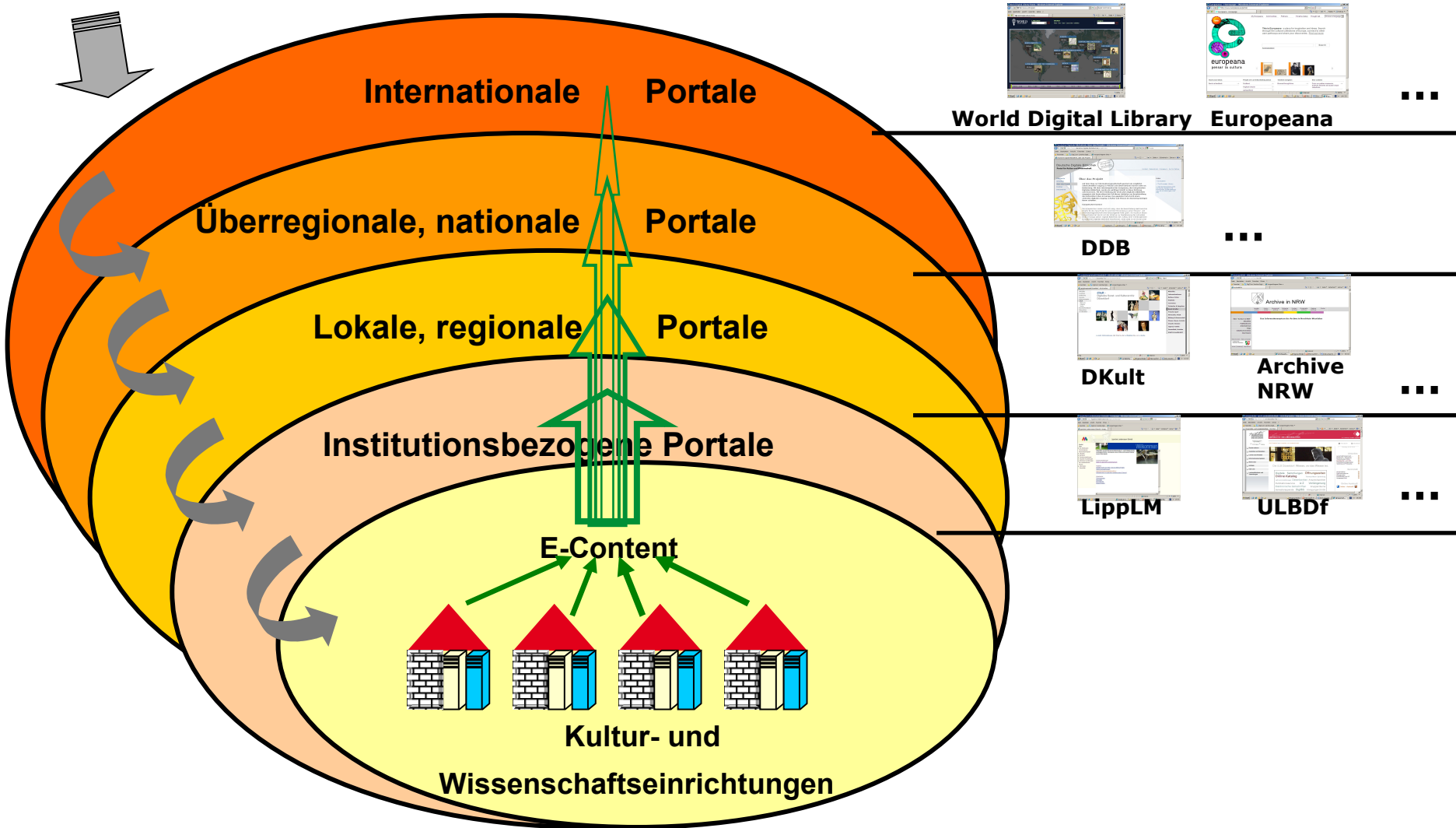
Zur Digitalisierung gehört insbesondere auch die Bereitstellung von **Erschließungsinformationen**. [...]

Ziel der Digitalisierung von Kulturgut und wissenschaftlicher Information ist es, diese **über das Internet dauerhaft zugänglich** zu machen.“

[Eckpunkte zur Errichtung der DDB, 2.12.2009, S. 6]



Nutzer





DA_NRW: Leitlinien

1. Handlungsbedarf besteht bei allen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen in NRW

>> ? : Landesweite kooperative Lösung als Service für alle

2. Erhaltung und Bereitstellung der digitalen Wissens- und Kulturleistungen ist eine hochkomplexe und kostenintensive Aufgabe

>> ? : Technische Realisierung als kooperativer Service kompetenter Rechenzentren

3. Der Zugang zu digitaler Information wird im Internet medien-, standort- und institutionsunabhängig nachgefragt.

>> ? : Interdisziplinäre Kooperation und zentrales Portal

4. Die Erhaltung und Bereitstellung des digitalen Kulturgutes ist eine Daueraufgabe, die als politisches Ziel formuliert und umgesetzt werden muss.

>> ? : Als politisches Ziel formulieren und verankern



DA_NRW, Definition des Projektauftrags I

Es ist zu klären, ob und wie für NRW

➡ organisatorisch, technisch und finanziell

- ▶ die dauerhafte Authentizität, Integrität und Verfügbarkeit des im Land vorhandenen und entstehenden digitalen Wissens- und Kulturgutes**
 - ▶ in einem institutions- und spartenübergreifenden Modell**
 - ▶ unter Berücksichtigung der in NRW vorhandenen Strukturen, Kenntnisse und Verfahren**
- realisiert werden kann;**



DA_NRW, Definition des Projektauftrags II

mit dem Ziel,

- ▶ zeitnah eine unter Ausschöpfung aller möglichen Synergien kostengünstige Lösung für die Erhaltung und Bereitstellung („Langzeitarchivierung“) zu schaffen, die allen betroffenen Institutionen in NRW offen steht;
- ▶ einen zentralen Zugang zum digitalen Wissens- und Kulturerbe des Landes über ein nutzerorientiertes NRW-Portal zu schaffen,
- ▶ das gleichzeitig Zulieferer für die DDB, Europeana und andere Portale sein kann



DA_NRW, Projektplanung

Sachstands- und
Bedarfsanalyse

Machbarkeitsstudie

Politische
Entscheidung

Umsetzung

Bildung einer spartenübergreifenden kooperativen Expertengruppe zur Erarbeitung einer internen Sachstands- und Bedarfsanalyse

Durchgeführt:

**06.05.2009 -
28.08.2009**



DA_NRW, Projektphase 1: Expertengruppe

Projektleitung	Staatskanzlei NRW - Kulturabteilung
IT	Hochschulbibliothekszenrum NRW
IT	IT NRW
IT	Universität Köln
Archive	Landesarchiv NRW
Archive	LVR Archivberatungs- und Fortbildungszentrum
Archive	LWL Archivamt für Westfalen
Bibliotheken	Lippische Landesbibliothek
Bibliotheken	Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf
Bibliotheken	Universitäts- und Landesbibliothek Münster
Bibliotheken	Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Bibliotheken	Universitäts- und Stadtbibliothek Köln
Museen	Kunst- und Museumsbibliothek Köln
Museen	Von-der-Heydt Museum Wuppertal
Museen	Lippisches Landesmuseum
Medienzentren	LVR Zentrum Medien und Bildung



DA_NRW, Projektphase 1: Expertengruppe, Anforderungen Museen

- ▶ **Aufbau digitaler Bestandskataloge**
- ▶ **Digitalisierung ausgewählter analoger Bestände**
- ▶ **Präsentation ausgewählter Bestände im Internet**

Nachrangig:

- ▶ Verwaltung genuin digitaler Kunstobjekte
- ▶ Digitale Archivierung



DA_NRW: Kompetenznetzwerk DDB

„Das Kompetenznetzwerk [der DDB] sorgt für eine zentrale Infrastruktur der DDB, die Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen oder Dritte in deren Auftrag nutzen können, um digitalisiertes Kulturgut und wissenschaftliche Informationen zentral über das Internet zur Verfügung zu stellen. Die erforderliche dauerhafte Datenhaltung im Internet erfolgt durch die Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen oder Dritte in deren Auftrag.“

(Verwaltungs- und Finanzabkommen zwischen Bund und Ländern Artikel 2)



DA_NRW, Projektplanung

Sachstands- und
Bedarfsanalyse

Machbarkeitsstudie

Bildung einer spartenübergreifenden kooperativen Expertengruppe zur Erarbeitung einer internen Sachstands- und Bedarfsanalyse

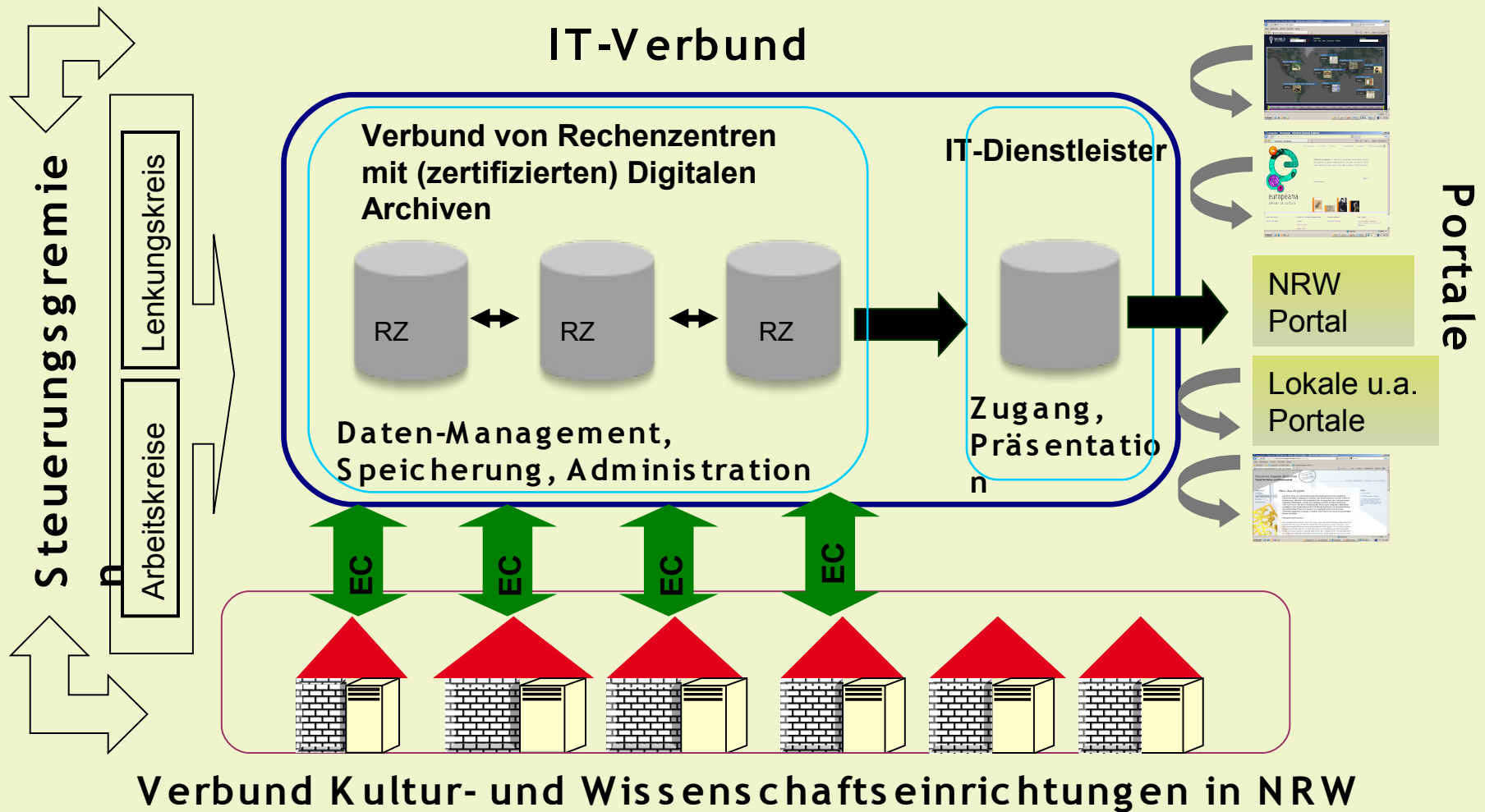
Durchgeführt:
06.05.2009 -
28.08.2009

Vergabe und Durchführung einer externen Evaluierungs- und Realisierungsstudie.

Durchgeführt:
22.10.2009
-22.03.2010



DA_NRW: Kooperatives Netzwerk





DA_NRW, Projektplanung





Empfehlung:

Es existiert kein Erkenntnisdefizit, sondern ein Handlungsdefizit’!“

(Bernd Neumann, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, 2007)

Also: fangen wir endlich an!



Vielen Dank, dass Sie mir zugehört haben!