

Druckgraphik online

**DFG-Projekt ‚Virtuelles Kupferstichkabinett‘
Bilanz und Ausblick**

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Virtuelles Kupferstichkabinett | Druckgraphik der Frühen Neuzeit im Internet

Kooperationsprojekt von Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig und Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte Bildarchiv Foto Marburg
Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft 2007-2011

**Die Graphischen Sammlungen von HAB und HAUM:
jeweils über 100.000 druckgraphische Blätter**

Provenienzzgeschichtlich miteinander verbundene Bestände

**Virtuelle Zusammenführung in einer gemeinsamen Datenbank:
Repräsentativer Überblick über die druckgraphische Bilderwelt bis ca. 1800**

Grundlage für weitere Forschung

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Das Projekt ‚Virtuelles Kupferstichkabinett‘

Kooperative Erschließung und Veröffentlichung:

38.400 druckgraphische Blätter der Graphischen Sammlungen von HAB und HAUM

Frei zugängliche gemeinsame Online-Graphikdatenbank:

<www.virtuelles-kupferstichkabinett.de>

Schwerpunkte der Auswahl:

HAUM und HAB: Drucke aller Schulen bis ca.1525

HAUM: Deutsche Schule bis zum frühen 19. Jh. | Brunsvicensien | Illuminierte Porträts

HAB: Einzelblätter der Graph. Slg. | in Bücher eingeklebte / eingelegte Drucke | Graphikbände

Projektförderung durch die DFG: 4 Jahre

Projektlaufzeit: März 2007 – Oktober 2011 | online seit September 2007

Datenbank: MySQL/PHP | gehostet auf Server der HAB

Iconclass-Indexierung durch Bildarchiv Foto Marburg

Nachweis auch über den ‚Bildindex der Kunst und Architektur‘ <www.bildindex.de>



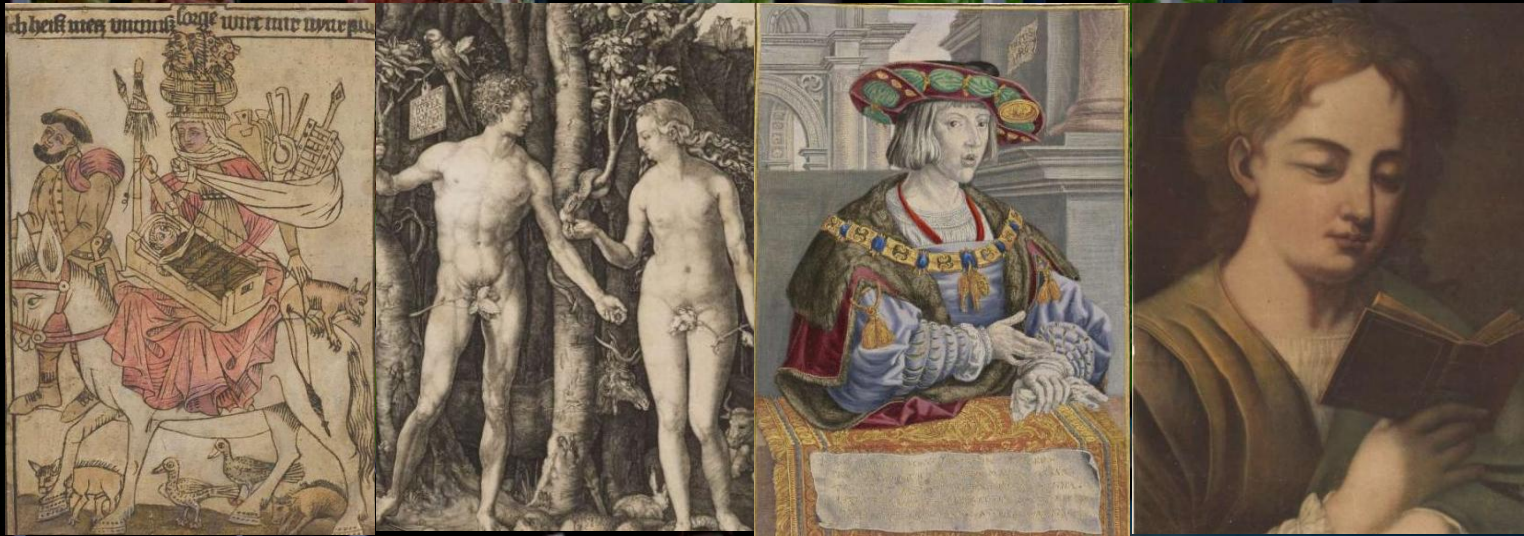
Herzog Anton Ulrich-Museum, Kupferstichkabinett | Studiensaal Digitalisierung

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





HAUM

Unbekannt um 1450, Metz Unmuß, Holzschnitt, koloriert; <<http://kk.haum-bs.de/?id=xv-einbl-wb3-0034>>

A. Dürer, Adam und Eva, 1504, Kupferstich; <<http://kk.haum-bs.de/?id=a-duerer-ab3-0001>>

Jan Gossaert, Karl V., 1520, Radierung, illuminiert; <<http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-illum-ab3-0045>>

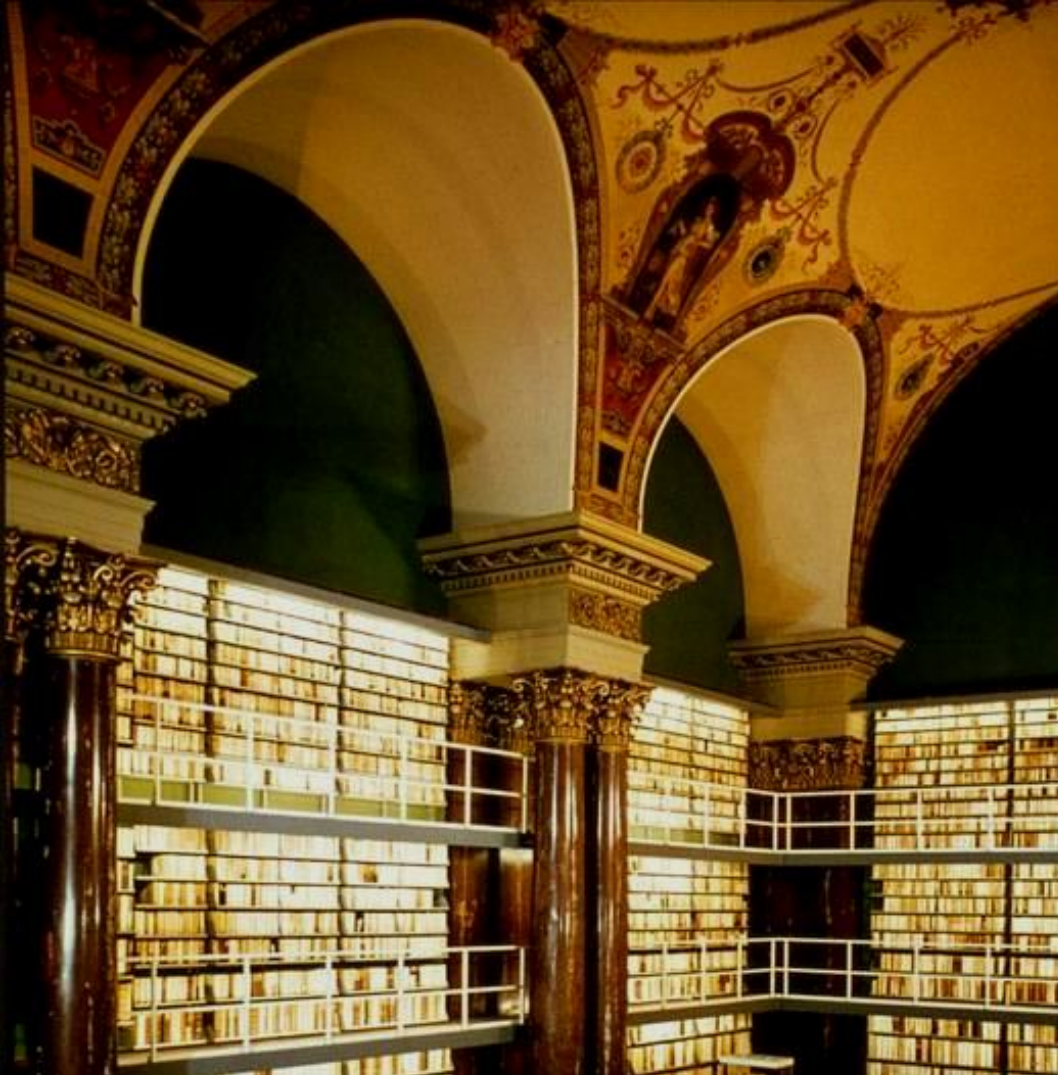
J. C. Le Blon, Hl. Katharina, um 1715-1725, Schabkunst, Mehrplattendruck; <<http://kk.haum-bs.de/?id=j-c-l-blon-v2-0408>>

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Herzog August Bibliothek, Augusteerhalle |

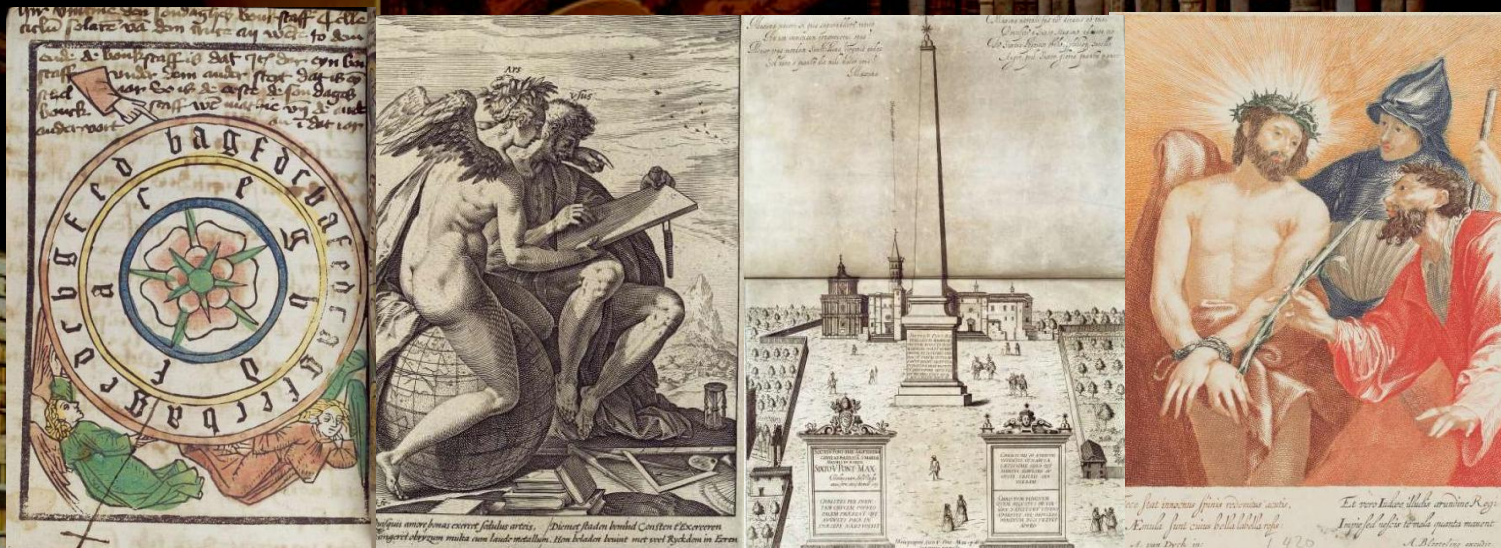
Magazin
Sondersammlungsraum
Digitalisierung

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





unbekannt, Sonntagsbuchstaben, 1457, Holzschnitt, koloriert; <<http://diglib.hab.de/?grafik=1189-helmst-00001>>

H. Goltzius, Ars et Usus, 1582; <<http://diglib.hab.de/?grafik=graph-a1-837m>>

N. van Aelst exc., Pza. S.M. Maggiore, 1589, Radierung; <<http://diglib.hab.de/?grafik=2-3-geogr-2f-00074>>

A. Bloeeling exc., nach A. v. Dyck, Die Dornenkrönung, um 1660-1690, Kst./Rad., À la poupée Druck; <<http://diglib.hab.de/?grafik=graph-res-c-14>>

HAB

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft




[SUCHE](#)
[BILD-BROWSER](#)
[PROJEKT](#)
[GLOSSAR](#)
[KONTAKT](#)
[COPYRIGHT](#)
[English](#)


Suchoptionen


Ergebnis


Werk

Alle Wörter...

☐
trunkiert


Alle Wörter...

☐
trunkiert


Alle Wörter...

☐
trunkiert


neue Suche

Suchen

Die Datenbank des **Virtuellen Kupferstichkabinetts** enthält derzeit **45553** Beschreibungen und Abbildungen von Druckgraphik des 15. bis 18. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig und der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

Bei Eingabe mehrerer Suchbegriffe erfolgt eine durch ein logisches UND verbundene Suche. Soll die Suche auf eine der Sammlungen begrenzt werden, klicken Sie bitte das Logo der Sammlung an, die bei diesem Suchvorgang nicht einbezogen werden soll.

Nach Anwahl des Suchfilters öffnet sich durch Klick auf den Button ‚a-z‘ die jeweilige Indexliste, aus der Suchbegriffe ausgewählt werden können. Gibt es für einen frei eingetragenen Suchbegriff mehrere Schreibvarianten, ist es sinnvoll, ‚trunkiert‘ (mit Wortabschnitten) zu suchen, wobei nur ein repräsentativer Bruchteil des Suchworts eingegeben wird, s. [Hinweise zur Benutzung](#).

Der Suchschirm

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

HSBeham WB 3.19

ADürer AB 3.121

Graph. A1: 158a

Graph. A1: 210h



Anzeigemodus:
Thumbnail oder Liste

Graph. A1: 306

P-Slg. illum. 2.4

IvMeckenem AB 3.29

Graph. A1: 306



Blättern mit Pfeiltasten
der Eintrag der Seite und Haken

10, 50 oder 100 Treffer anzeigen

Auswahl mehrerer Treffer
Auswahl umkehren



IvMeckenem AB 3.45

IvMeckenem AB 3.64

HBurgkmair WB 3.9

Graph. A1: 584.6 links



Navigation

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Signatur	AAldorfer WB 3.40H
Inv. Nr	WB 38
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=a-altdorfer-wb3-0040
Provenienz	HAUM, Alter Besitz, Lugt 291, 291a

Titel	Tapete mit dem S zwischen zwei Balustern
Person	Altdorfer, Albrecht (Inventor, Stecher); Brescia, Giovanni Antonio da / Zoan Andrea (Inventor, Zeichner der Vorlage); Dürer, Hans (Frühere Zuschreibung); Flötner, Peter (Frühere Zuschreibung); Vischer, Hans (Frühere Zuschreibung)
Datierung	1515 - 1520
Wasserzeichen	Kelch mit Hostie (Winzinger 82 c, Variante zu Briquet 4551)
Technik	Holzschnitt
Maße in mm	Blatt: 168 x 123
Vorlage	nach Zoan Andrea, Hind V, p. 71, 37; Abb. Hind VI, pl. 599
Handbuch	Röttinger 1926 (S. 127 als Hans Vischer); Geisberg 1923-1931 (787 als Hans Vischer); Hollstein German (7 als Hans Dürer); Appuhn / von Heusinger 1976 (S. 22ff. und Abb. 16 als Altdorfer); The New Hollstein German (w. 82 als Altdorfer)
Iconclass	25F3* Vögel; 48A98211* Maske (mascaron) als Ornament; 48A9871* Arabeske (Ornament); 48A9879* Laub- und Bandelwerk; 92D1916* Amoretten, Putten; amores, amorette, putti
Schlagwort	Akanthus; Arabeske; Maske; Ornament; Putto; Tapete; Vogel
Schule	Deutsch

DFG © HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=a-altdorfer-wb3-0040>

Icons:
 Datenblatt : Zusatzinformation
 Lupe: Anzeige aller mit dem Eintrag verlinkten Datensätze

Register 'Werk'

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Stufenlos zoombares Digitalisat

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Höchste Zoomstufe

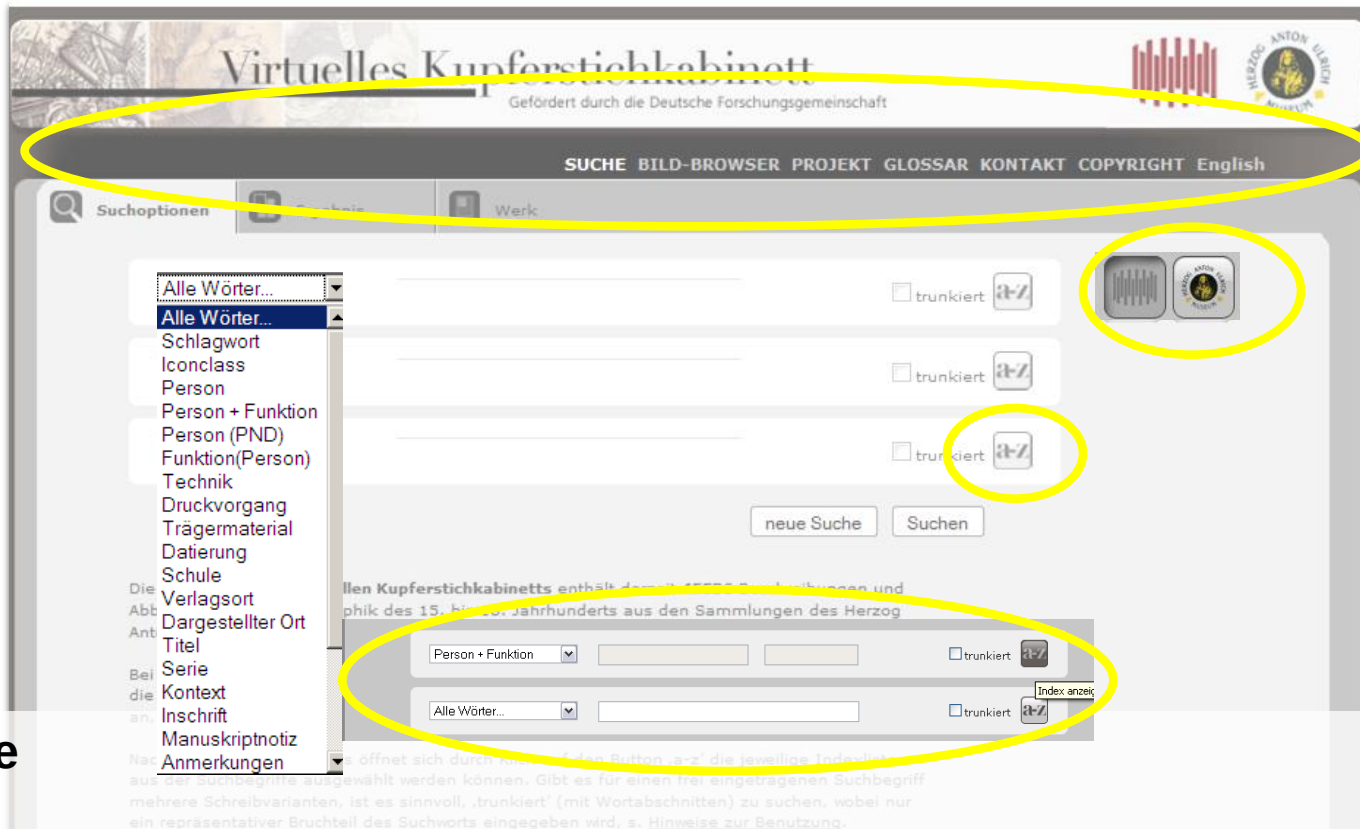
Seite mit dem S zwischen zwei Balustern

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Die Suche

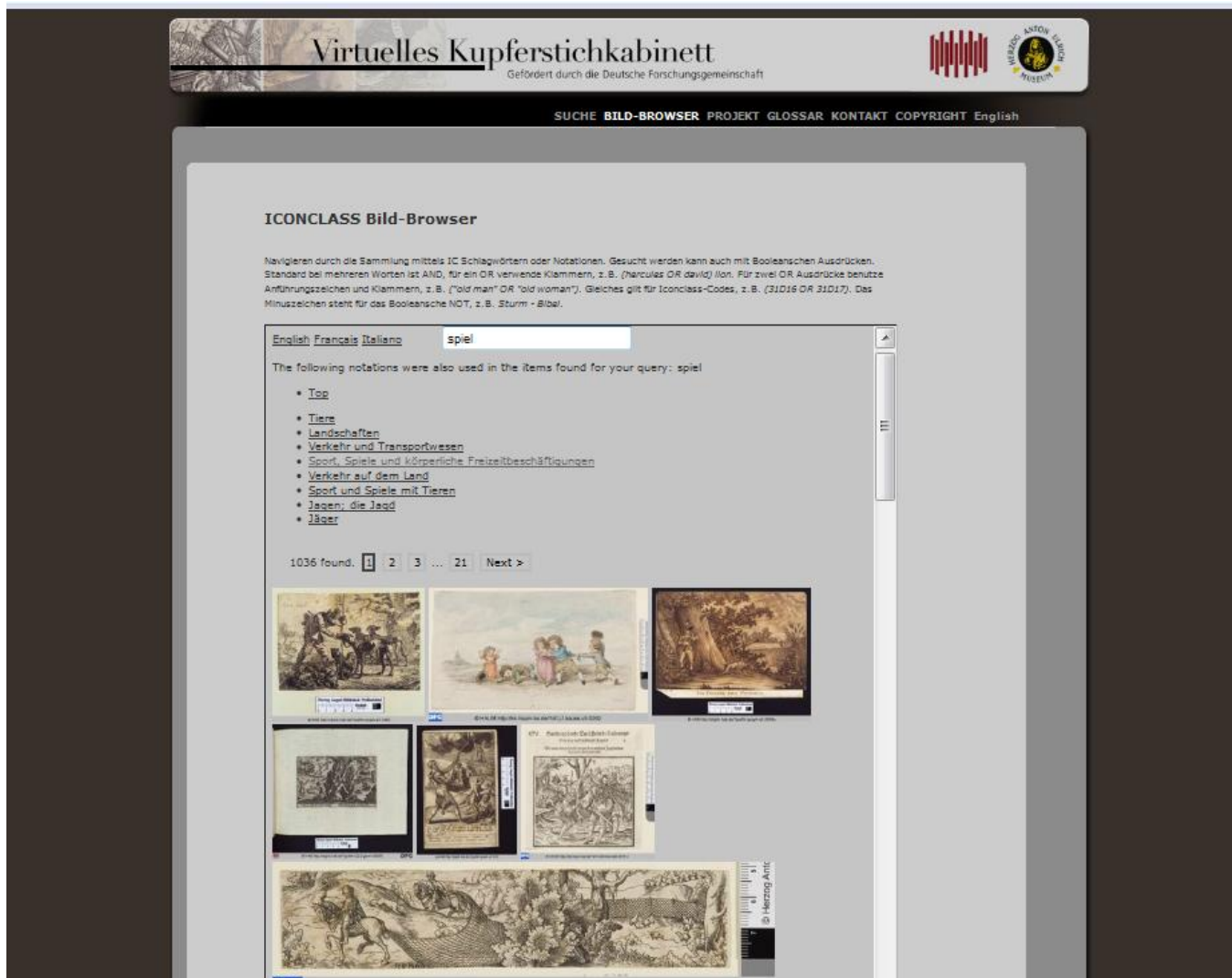
Suche in einer der beiden Sammlungen: Klick auf den Logo-Button entfernt die auszuschließende Sammlung

Schnellsuche: ein oder mehrere Suchbegriffe werden im Modus ‚Alle Wörter‘ (ohne Filterung) eingetragen

Differenzierte Suche: die Suche wird verfeinert durch Kombination von bis zu drei Suchfiltern

Person + Funktion nur mit Auswahl aus den Indexlisten möglich

Klick auf den Button ‚a-z‘ öffnet die Indexliste des jeweiligen Suchfilters



Iconclass-Indexierung und Bild-Browser

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund




Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

[SUCHE](#)
[BILD-BROWSER](#)
[PROJEKT](#)
[GLOSSAR](#)
[KONTAKT](#)
[COPYRIGHT](#)
[English](#)



Das **Virtuelle Kupferstichkabinett** ist ein Kooperationsprojekt des **Herzog Anton Ulrich-Museums** in Braunschweig und der **Herzog August Bibliothek** in Wolfenbüttel. Das Projekt wird von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert. Ziel ist die virtuelle Zusammenführung repräsentativer Teile der beiden Graphischen Sammlungen. Ihre Kernbestände haben gemeinsame Ursprünge in den Sammlungen der Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel. Dieser historisch zusammenhängende Bestand ist zwischen dem 18. und dem frühen 20. Jahrhundert auf beide Institutionen verteilt worden.

Im Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums steht bei der Auswahl neben den Einblattholzschnitten des 15. Jahrhunderts die deutsche Druckgraphik bis zum Jahre 1800 im Mittelpunkt. In der Herzog August Bibliothek wird neben der Beschreibung von Einzelblättern und gebundenen Graphikfolgen der wichtige Zusammenhang von Graphik und Buch im europäischen Kontext beleuchtet.

Seit September 2007 ist die Datenbank online benutzbar. Bis Ende März 2011 werden rund 40.000 graphische Blätter digitalisiert und erschlossen. Die zusätzliche Indexierung der Bildinhalte nach dem international verbindlichen Iconclass-System erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Bildarchiv Foto Marburg. Über eine OAI Schnittstelle können die Daten im DC- oder Museumdat-Format auch in anderen Zusammenhängen genutzt werden. Eine Beacon-Liste der PND Nummern steht ebenfalls zur Verfügung.

Im März 2011 fand in der Herzog August Bibliothek und im Herzog Anton Ulrich-Museum eine internationale Tagung zum Thema "Kupferstichkabinett online" statt [\[zum Tagungsarchiv\]](#).

Register ‚Projekt‘: Link zur OAI-Schnittstelle und zur Beacon-Liste der PND-IDs

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

```
#FORMAT: PND-BEACON
#TARGET: http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/index.php?reset=1&subPage=search&selTab=2&habFilter=1&haumFilter=1&selFilter=0&ssKey1=pzusatz&ssWord1={ID}
#INSTITUTION: Herzog August Bibliothek Wolfenbuettel
#INSTITUTION: Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig
#VERSION: 0.1
#CONTACT: staecker@hab.de
12148811X
1217706574
123384446X
118805797
118963287
132415658
131936484
124554202
118017985
118627910
118662864
116213728
130403180
121871444
118671499
131803662
119193310
118788272
130249742
116958561
118558862
128837403
119074958
119547317
119244381
119022079
137126336
118540610
129085154
118777572
118640445
117293091
118654942
129594385
118520512
129420298
119559811
11882872X
118733389
116162317
124428215
116418133
116257008
118572873
135706653
118501828
*****
```

OAI Record: oai:diglib.hab.de:vkk_47

OAI Record Header

OAI Identifier	oai:diglib.hab.de:vkk_47	oai_dc	museumdat
Datestamp	2011-09-22		

Museumdat (museumdat)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<?xml-stylesheet type="text/xsl" href="http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/xsl/museumdat.xsl" ?>
<record xmlns="http://www.diglib.org/2008/01/museumdat" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:schemaLocation="http://www.diglib.org/2008/01/museumdat http://www.diglib.org/2008/01/museumdat-v1.0.xsd" >
  <header>
    <oai_dc:dc xmlns:oai_dc="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/">
      <oai_dc:identifier>oai:diglib.hab.de:vkk_47</oai_dc:identifier>
      <oai_dc:datestamp>2011-09-22</oai_dc:datestamp>
    </oai_dc:dc>
  </header>
  <body>
    <object>
      <type>Image</type>
      <format>Blatt: 80 x 125 mm; Platte: 72x117; Träger: Papier</format>
      <resourceIdentifier>http://kc.haum-bs.de/?id=h-s-beham-ab3-0197</resourceIdentifier>
      <author>Beham, (Hans) Sebald [Inventor]</author>
      <author>Beham, (Hans) Sebald [Stecher]</author>
      <title>Der Sackpfeifer</title>
      <date>1520</date>
      <coverage>Deutsch</coverage>
      <subject>Radierung</subject>
      <format>Blatt: 80 x 125 mm; Platte: 72x117; Träger: Papier</format>
      <resourceType>Image</resourceType>
      <subject>umarmen</subject>
      <subject>küssen</subject>
      <subject>33C23</subject>
      <subject>48C7354</subject>
      <subject>33A14</subject>
      <relation>Hollstein German (197 I)</relation>
      <relation>Bartsch (195)</relation>
      <rightsManagement>© Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig</rightsManagement>
    </object>
  </body>
</record>
```

OAI Record: oai:diglib.hab.de:vkk_47

OAI Record Header

OAI Identifier	oai:diglib.hab.de:vkk_47	oai_dc	museumdat
Datestamp	2011-09-22		

Dublin Core Metadata (oai_dc)

Resource Identifier	http://kc.haum-bs.de/?id=h-s-beham-ab3-0197
Author or Creator	Beham, (Hans) Sebald [Inventor]
Author or Creator	Beham, (Hans) Sebald [Stecher]
Title	Der Sackpfeifer
Date	1520
Coverage	Deutsch
Subject and Keywords	Radierung
Format	Blatt: 80 x 125 mm; Platte: 72x117; Träger: Papier
Resource Type	Image
Subject and Keywords	umarmen
Subject and Keywords	küssen
Subject and Keywords	33C23
Subject and Keywords	48C7354
Subject and Keywords	33A14
Relation	Hollstein German (197 I)
Relation	Bartsch (195)
Rights Management	© Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

OAI-Schnittstelle und Beacon-Liste der PND-IDs

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



```
#FORMAT: PND-BEACON
#TARGET: http://www.virtuelles-kupferstichkabinett.de/index.php?reset=1&subPage=search&selTab=2&habFilter=1&haumFilter=1&selFilter=0&ssKey1=pzusatz&ssWord1={ID}
#INSTITUTION: Herzog August Bibliothek Wolfenbuettel
#INSTITUTION: Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig
#VERSION: 0.1
#CONTACT: staecker@hab.de
```

12148811X
117706574
12384446X
118805797
118963287
132415658
131936484
124554202
118017985
118627910
118662864
116213728
130403180
121871444
118671499
131803662
119193310
118788272
130249742
116958561
118558862
128837403
119074958
119547317
119244381
119022079
137126336
118540610
129085154
118777572
118640445
117293091
118654942
129594355
118520512
129420298
119559811
11882872X
118733389
116162317
124428215
116418133
116257008
118572873
135706653
118501828

Deutsche Biographie

- Schnellsuche
- Erweiterte Suche
- Namen A-Z
- Aktuelles
- Hilfe
- Über das Projekt
- Impressum

NDB-Artikel ADB-Artikel Index Weitere Informationen

Informationsangebote zu

Bolt, Johann Friedrich

PND
11623685X

Normdaten
Personennamendatei (PND)
Virtual International Authority File (VIAF)

Lexika

Bibliothekskataloge und Bibliographien
Bibliotheksverbund Bayern (BVB)
OPAC der BSB München

Portraitnachweise
Digitaler Portraitindex
Virtuelles Kupferstichkabinett

Nachlässe
Kalliope

Quelle/Vorlage:
NDB 2 (1955), S. 433 f.
ADB 3 (1876), S. 113

PND: 11623685X
Artikel drucken

PND-ID: Verlinkung aus dem Portal Deutsche Biographie

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Metadaten:

**25 Datenfeldkategorien,
14 davon mit Indexliste**

Vier Register:

- Verzeichnung
- Beteiligte
- Kollation
- Kontext

Digitalisierung und online-Katalogisierung jeweils am Standort der Sammlung

Zwei Teams:

ProjektbearbeiterIn (Vollzeit) und mtl. 78 Std. für studentische Hilfskraft

Katalogisierung

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Zeige Listen << < ID:9067 > >> X LOGOUT

Speichern Neu Duplizieren Löschen

erzeichnung Beteiligte Kollation Übergeordnetes

Person

X Bause, Johann Friedrich

X Dedikator

X Stecher

X kein Eintrag

Person

X Cignani, Carlo

X Maler

X Inventor

X kein Eintrag

Person

X Ernst II., Sachsen-Gotha-Altenburg (Herzog)

X Widmungsempfänger

X kein Eintrag

Person

X Winckler, Carl Gottfried (1731-1795)

X Besitzer der Vorlage

X kein Eintrag

Person

X kein Eintrag

X kein Eintrag

Person Cignani, Carlo [Index] ☐ Trunkiert

☒ HAB ☒ HAUM

Suchen Reset Expert

Standard 10 Id 0/1/5 ☒ auto_change

1Wagner AB 2.11 11Frev d.Ä AB 2.30 11Frev d.Ä AB 2.10 1FBause AB 3.10

Graph. A1: 711

Auswahl - Mozilla Firefox

http://dbs.hab.de/grafik/admin/choice_list.php?mode=person&nr=2

Person ci Suchen

1 Ok ▶▶

Charlotte Felicitas, Braunschweig-Lüneburg (Herz
Ciamberlano, Luca
Cibo, Giovanni Battista (Innocentius VIII) (Papst)
Cicero, Marcus Tullius
Cignani, Carlo
Cignaroli, Giambettino
Cigoli, Ludovico
Cioli da Settignano, Gio. Simone
Cioli da Settignano, Valerio
Cipolla, Bartolomeo
Cipps, Augustin
Cipriani, (...)
Cipriani, Giovanni Battista
Cisnerus, Nikolaus
Cistercienserkloster Val St. Lambert
Claudia Felicitas, Römisch-Deutsches Reich (Kais
Columella, Lucius Iunius Moderatus
Concilliani, Giovanni Carlo
Coxcie, Anthonie [de]
Cucina (Familie)
Cuicciardini, C.
Cunningham, Edward Francis
Curtius, Franciscus
de Medici, Giovanni (Leo X.) (Papst)
de Moncada, Francisco
de Savoia, Franciscus Thomas
Decian, Nicolo

Verlinkte Datensätze: 5
Status: update

Familienname Cignani

Mittlename

Künstlername

Vorname Carlo

Territorium (Adel)

Funktion/Nr

ID außer PND Getty ULAN 500115360

PND 119148668

Geburtsort Bologna

Geburtsdatum 1628

Sterbeort Forlì

Sterbedatum 1719

tätig um

tätig nach

tätig vor

tätig in (Ort, Region) Italien

Speichern Speichern und Einfügen Neu

Fertig

Personenindex: Erfassung von Zusatzinformation

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Identifizier folgender Normdateien werden verwendet:

Personen:

PND	Personennamendatei
GKD	Gemeine Körperschaftsdatei
ULAN	Getty United List of Artists' Names
CERL	Consortium of European Research Libraries
WBIS	World Biographical Information System
Lugt-Nr.	Referenzwerk zur Verzeichnung von Sammlermarken: Frits Lugt, Les marques de collection; online-Ressource : < http://www.marquesdecollections.fr >

Orte:

TGN	Getty Thesaurus of Geographic Names
------------	-------------------------------------

Normdateien

SUCHE BILD-BROWSER PROJEKT GLOSSAR KONTAKT COPYRIGHT English

Suchoptionen Ergebnis Werk

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum
 Signatur JCLeBlon V 2.408
 Inv. Nr 9334; V 408
 PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=j-cl-blon-v2-0408>
 Provenienz Vasel, August (1848-1910), Lugt 191
 Manuskriptnotiz Verso mit Bleistift: mtt+.

Titel Die Hl. Katharina
 Person Le Blon, Jacob Christoph (Stecher)
 Datierung 1710 - 1725
 Technik Schabkunst
 Druckvorgang Farbdruck (mehrfarbig); Mehrplattendruck
 Maße in mm Blatt: 443 x 323
 Handbuch Le Blanc (II, 4)
 Ausstellung Wolfenbüttel 2011, HAB: Lichtspiel und Farbenpracht, Entwicklungen des Farbdrucks 1500-1800

Iconclass 31D13* Mädchen, junge Frau; 49MM32* geöffnetes Buch; 49N* lesen
 Schlagwort Buch; Frau; Katharina von Alexandria (Heilige); Lesen
 Schule Deutsch

Die Datenbank des Virtuellen Kupferstichkabinetts

Virtuelles Kupferstichkabinett
 Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

SUCHE BILD-BROWSER

Suchoptionen Ergebnis Werk

Technik
 Druckvorgang
 Alle Wörter...

Gehe zu:

14 Ergebnisse auf 1 Seite

Gehe zu:

30 Ergebnisse auf 1 Seite

Gehe zu:

Aquatinta
 Bleistift
 Crayonmanier
 Échoppe
 Eisenradierung
 Feder
 Glasradierung
 Glyphographie
 Handkolorierung
 Höhung mit Gold
 Höhung mit Metall
 Holzschnitt
 Holzstich
 Kaltnadel

Technik und Druckvorgang – getrennte Indexlisten

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft





Vergleichsansicht zweier Blätter

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Signatur	DCustos AB 3.57
Inv. Nr	3399
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=d-custos-ab3-0057
Provenienz	HAUM, Alter Besitz, Lugt 291, 291a

Titel	DESCENDIT AD INFERNA : TERTIA DIE RESURREXIT A MORTUIS
Inskrift	DESCENDIT AD INFERNA: TERTIA DIE RESURREXIT A MORTUIS.
Person	Custos, Dominicus (Stecher, Verleger)
Verlagsort	Augsburg
Datierung	1570 - 1612
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Plat. 109 x 137
Serie	Das apostolische Glaubensbekenntnis, D. Custos, 12 Bll. (5)
Iconclass	11K* Teufel und Dämonen; 73D94* Christus verlässt die Hölle: er befreit Patriarchen, Propheten, Könige und andere Personen aus der Hölle, unter ihnen Adam, Eva, Moses, David und Johannes den Täufer; 73E12* Christus, der in der Regel eine Fahne hält, steigt aus dem Grab (zusätzlich sind häufig schlafende und/oder erschrockene Soldaten dargestellt)
Schlagwort	Adam; Banner; Befreiung; Christus; Dämon; David; Eva; Fahne; Furcht; Glaubensbekenntnis; Hölle; Höllenfahrt; Johannes der

12 Treffer auf 2 Seiten Suche im Index Serie

DCustos AB 3.53	DCustos AB 3.54	DCustos AB 3.55	DCustos AB 3.56	DCustos AB 3.57
DCustos AB 3.58	DCustos AB 3.59	DCustos AB 3.60	DCustos AB 3.61	DCustos AB 3.62

Verlinkung Alle mit dem Icon ‚Lupe‘ versehenen Einträge können zum Suchfilter werden

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft






Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

SUCHE BILD-BROWSER PROJEKT GLOSSAR KONTAKT COPYRIGHT English

Suchoptionen

Ergebnis

Werk

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Signatur

GFSchmidt V 2.5290

Inv. Nr

V 5290

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=g-f-schmidt-v2-5290>

Provenienz

Vasel, August (1848-1910), Lugt 191

Manuskriptnotiz

Verso mit Bleistift: prs+.

Titel

Plan de la Ville de Berlin

Inskription

Plan de la Ville de BERLIN; Explication A. Berlin an sich selbst; B. Cölln; C. FriedrichsWerder; D. Dorotheen oder Neustadt; [...] vorn Strahlauer und Königs Thor; H. Spandauer Vor Stadt.

Person

Berger, Friedrich Gottlieb
 (Nicht definiert); Cochin (der Jüngere), Charles Nicolas
 (Inventor, Zeichner); Friedrich II. der Große, Preußen (König)
 (Auftraggeber); Hildner, Friedrich August (Erwähnte Person); Schmettau, Samuel von (Graf)
 (Produktionsleiter); Schmidt, Georg Friedrich
 (Produktionsleiter, Stecher)

Verlagsort

Berlin

Datierung

1748

Wasserzeichen

vorhanden

Technik

Radierung

Maße in mm

Blatt: 650 x 419

Handbuch

Wessely 1887 (198)



Topographischer Index und Kartenanzeige

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

der Laute, z.B.: Theorbe; im Freien ♪; 49D5111* Zirkel ♪; 61D(SPREE)* geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen, etc. (ausgenommen Städte und Dörfer) (SPREE) ♪; 92D1916* Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti ♪; 92K1* Flussgötter ♪

Schlagwort Adler ♪; Baum ♪; Berlin ♪; Boot ♪; Fahne ♪; Fisch ♪; Fischfang ♪; Fluss ♪; Flussgott ♪; Genius ♪; Hase ♪; Helm ♪; Karte (Topographie) ♪; Kunst ♪; Laute ♪; Mann ♪; Musik ♪; Netz ♪; Obelisk ♪; Palette ♪; Pinsel ♪; Putto ♪; Ruder ♪; Rüstung ♪; Schiff ♪; Spree (Fluss) ♪; Stadt ♪; Stern ♪; Ufer ♪; Winkelmaß ♪; Wissenschaft ♪

dargestellter Ort Berlin

Schule Deutsch

Anmerkungen Detail des großen Berlin-Plans von 1748. Neudruck der Titelvignette, die sich auf dem unteren linken Blatt des Plans befindet. Der gesamte Plan besteht aus vier Blättern, die von Friedrich Gottlieb Berger gestochen wurden. Zur Erstellung dieser Karte war eine kartographische Neuaufnahme durch den Vermessungsingenieur F. A. Hildner erfolgt. Die Leitung des gesamten Projekts hatte der Kurator der Akademie der Wissenschaften, Samuel Graf von Schmettau.

Topographischer Index und Kartenanzeige

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Lernprozesse im Verlauf der Projektbearbeitung:

Zunehmende Einbindung von Normdateien und Standardisierung der Einträge

Die Freitexteingabe sollte auf ein Minimum beschränkt sein

Inschriften sollten nicht nur anzitiert werden: für die Auffindbarkeit relevante Passagen sollten gezielt zitiert werden

Eine differenzierte Datenstruktur ist kein Hindernis für die Einbindung der Metadaten in Portale. Portale sind entwicklungsfähig und wachsen nicht nur quantitativ, sondern auch qualitativ mit den Herausforderungen ihrer Datenlieferanten.

Datenbanken müssen gepflegt werden: eine dauerhafte institutionelle Anbindung, die die sammlungsinterne Nutzung der Daten mit der Internetveröffentlichung verknüpft, ist die Voraussetzung für ein langfristig verlässliches Internetangebot.

Lernprozesse

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Verweise auf das VKK erfolgen aus folgenden Portalen:

- Deutsche Biographie NDB/ADB: < <http://www.deutsche-biographie.de/index.html>>
- Digitaler Portraitindex: < <http://www.portraitindex.de/db/apsisa.dll/ete>>
- ISTC (Incunabula Short Title Catalogue): < <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>>
- ‚Sandrart.net‘: < <http://ta.sandrart.net/>>

Das VKK ist auch zu finden in folgenden Portalen:

- Europeana: < <http://www.europeana.eu/portal/>>
- BAM-Portal: < <http://www.bam-portal.de/>>
- in naher Zukunft: Bildindex der Kunst und Architektur: < <http://www.bildindex.de/#|home>>
- längerfristig: auch über die DDB

Vernetzung

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



Zum Abschluss des Projekts:

Internationale Tagung ‚Kupferstichkabinett online‘, HAB / HAUM, 14.-16.3.2011

Tagungsbericht und Präsentationen:

< <http://www.hab.de/forschung/projekte/kupferstichkabinett-konferenz-2011-abstracts.htm>>

Indexlisten des VKK wurden an Museen weitergegeben, die eigene Projekte bearbeiten

Austausch mit Fachkollegen und Beratung von Sammlungen, die an ähnlichen Fragestellungen arbeiten

Zahlreiche Graphische Sammlungen wünschen eine digitale Erschließung ihrer druckgraphischen Bestände

**‚Virtuelles Kupferstichkabinett‘ – ein erster Schritt auf dem Weg zu einem Portal
‚Druckgraphik online‘?**

Perspektiven

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



www.virtuelles-kupferstichkabinett.de

Kontakt:

Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Prof. Dr. Thomas Döring (Gesamtprojektleitung), mail: thomas.doering@haum.niedersachsen.de

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

ab 01.11.09: Dr. Christian Heitzmann (Projektleitung HAB), mail: heitzmann@hab.de

Am Virtuellen Kupferstichkabinett haben im Laufe des Projekts mitgearbeitet:

Stefanie Buttcher B.A., Prof. Dr. Thomas Döring, Jenny Graser M.A., Melanie Grimm M.A., Dr. Christian Heitzmann, Claudia Kleine-Tebbe M.A., Ursula Mangholz, Christiane Pagel M.A., Annika Scholz M.A., Ann-Katrin Senff, Adrian Stäcker B.A., Dr. Thomas Stäcker, Ad Stijnman, Marina Wagner M.A., Dörthe Wilke M.A., Jennifer Wilke B.A., Anne Wittwer.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Christiane Pagel M.A., VKK (HAB/HAUM): Druckgraphik online | Herbsttagung 2011 FG Dokumentation | Deutscher Museumsbund

Virtuelles Kupferstichkabinett

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

