



# Online Datenbank des Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig

-----

## Was sagen die Nutzer?

Frühjahrstagung Fachgruppe Dokumentation  
München, 08.05.2013

Stadtgeschichtliches

# Museum.

Leipzig



Museum  
macht  
Spaß

Neubau



Altes Rathaus



Völkerschlachtdenkmal



Schillerhaus



Stadtgeschichtliches

# Museum.

Leipzig



Museum  
macht  
Spaß

## Coffe Baum



## Alte Börse



## Sportmuseum



## Sammlungsübersicht (ca.544.000 Objekte)

	<u>Objektanzahl</u>
1. Alltagskultur/Volkskunde	20.000
2. Kunst/Kunsthandwerk	70.000
3. Stadt- und Landesgeschichte	120.000
4. Musik- und Theatergeschichte	30.000
5. Numismatik	12.000
6. Militaria	2.000
7. Fotothek	100.000
8. Vor- und Frühgeschichte/Archäologie	10.000
9. Bibliothek	100.000
10. Sportgeschichte	80.000



# Objekteingang

- Jährlich 80 bis 100 Neuzugänge
- 300.000 Objekte in GOS-Datenbank erfasst

## Objektannahmeformular



Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr

haben Sie herzlichen Dank für Ihre Bereitschaft, den Sammlungen des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig Objekte anzubieten. Um unseren Mitarbeitern die Arbeit zu erleichtern, bitten wir Sie um einige Angaben zu dem von Ihnen eingelieferten Objekt. Ihre Angaben sind freiwillig. Sie können also auch anonym bleiben, wenn Sie dies wünschen. Bitte haben Sie Verständnis, dass sich aus der Annahme des Objektes keine rechtlichen Verpflichtungen für das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig ergeben. Mit der Annahme ist auch nicht die Zusage verbunden, das Objekt in der Ausstellung zu zeigen oder in die Sammlung zu übernehmen.

Name: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_

Um welchen Gegenstand handelt es sich? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Kurzbeschreibung (z. B. Farbe, Größe, Typ, Zustand)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Was ist das Besondere an diesem Objekt oder an seiner Geschichte?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Haben Sie bereits mit einem Mitarbeiter des Hauses Kontakt aufgenommen?  
 nein  ja  Name: \_\_\_\_\_

Handelt es sich um eine/n  
 Schenkung  Spende  Leihgabe  Kaufangebot

Im Falle einer Nichtannahme des Objektes in die Sammlung soll das Objekt  
 zurückgesendet werden  entsorgt werden

Rechte Dritter bestehen nicht.

Ich stimme der Veröffentlichung der Objektdaten im Internet zu.  
 Die Bildrechte an Fotos und anderen bildlichen Darstellungen werden dem Museum übertragen.

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift des Einlieferers

\_\_\_\_\_  
 Unterschrift des Mitarbeiters/ der Mitarbeiterin

\_\_\_\_\_  
 Sammlungsbetreuender Mitarbeiter/Mitarbeiterin

\_\_\_\_\_  
 Datum/Uhrzeit



## Objektdatenbank online

- 300.000 Objekte des SGM online über das Internet recherchierbar
- Portale national:
  - Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) [www.deutsche-digitale-bibliothek.de](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de)  
(Vorbereitung der Datenlieferung)
  - Bibliotheken, Archive, Museen (BAM) [www.bam-portal.de](http://www.bam-portal.de)
  - Kalliope (Autographen) [www.kalliope-portal.de](http://www.kalliope-portal.de)
- Portal international:
  - EUROPEANA [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)



**Objektdatenbank**

**Stöberwollen**

- ▶ Objektgruppen
- ▶ Sammlungen/Nachlässe

**Suche**

- ▶ Gesamtdatenbank
- ▶ Alltagskultur/Volkskunde
- ▶ Bibliothek
- ▶ Fotothek
- ▶ Kunst/Kunsthandwerk
- ▶ Militaria
- ▶ Musik- und Theatergeschichte
- ▶ Numismatik
- ▶ Sportgeschichte
- ▶ Stadt- und Landesgeschichte
- ▶ Vor- und Frühgeschichte

**Ständige Ausstellung im Alten Rathaus**

- ▶ Einstieg
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- ▶ Museumslabor
- ▶ Suche

**Autographenbestand**

- ▶ Zur Autographendatenbank

**Direktsuche**

GOS-Nr. (exakt):

[Start](#) | [Suche](#) | [Merkliste](#) | [Kontakt](#)



**Objektdatenbank - Alltagskultur/Volkskunde**

[Trefferliste](#) | [Merkliste](#)  
[Nächster Datensatz](#)

[Alltagskultur/Volkskunde](#) - [Spleizeug](#) - [Puppen und Plüschtiere](#)

Pu 219



**Sandmann**

**Sandmann**

**Sandmännchen**

**Behrendt, Gemard** (Gestalter)  
1960/1965  
Filz  
Draht  
Schaumgummi  
Massekopf  
H: 25 cm

**Beschreibung**

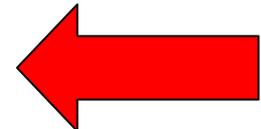
Puppe Sandmännchen mit Massekopf, Körper aus Stoff mit Draht und Schaumstoff gefüllt

Bitte stöbern Sie in unseren Beständen. Indem Sie auf die verlinkten Namen von Orten, Personen und Institutionen klicken. Auch Objektbezeichnung und Sammlungszugehörigkeit sind mit einem Link zu weiteren Objekten hinterlegt.

Ist Ihnen etwas aufgefallen? VVomöglich ein Fehler?  
Oder wissen Sie mehr?  
[-> Schreiben Sie uns!](#)

GOS-Nr. v0003800

Ständige Ausstellung im Alten Rathaus  
2. Etage: Moderne Zeiten  
**Ausstellungsthema**  
Kindheit im 19. und 20. Jahrhundert  
Kindheit im 20. Jahrhundert (Bilderserie)  
[-> Weitere Objekte](#)





# Rückmeldeformular

[Start](#) | [Suche](#) | [Merkliste](#) | [Kontakt](#)

## Objektdatenbank

### Kontakt

Wir erweitern schrittweise unsere Objektdatenbank online. Unter den über 300.000 publizierten Einträgen finden Sie hier ganze Sammlungen wie die Gemäldesammlung, die *Autographensammlung Stohmann/Tietz*, die *Münzsammlung Pätzig*, Gefäße, die Fahnen- und Kunstsammlungen zur Sportgeschichte sowie Teile der *Fotosammlung Hermann Walter*, der *Stadtansichten-Sammlung*, der *Bilderbogensammlung Heiner Vogel* und der *Urkundensammlung*. Zusätzlich stellen wir Ihnen Informationen aus der *Ständigen Ausstellung im Alten Rathaus* bereit.

Lassen Sie sich von unserer *Stöberliste* und der *Übersicht unserer Sammlungen* inspirieren!

Sollten Sie Informationen und Hinweise zu den Objekten haben, freuen wir uns über eine Nachricht von Ihnen sehr. Die Rechte für eine Nutzung der Fotos liegen bei den entsprechenden Eigentümern bzw. Fotografen, dort ist eine Genehmigung für eine Veröffentlichung einzuholen.

**Nutzen Sie bitte dieses Formular und nennen Sie Ihren Namen und Email-Adresse.  
Vielen Dank!**

Objekt: (Gos-Nr. oder Inv.Nr.)  
Erläuterung:

Name Vorname  
(ggf. Institution):  
Email:  
Weitere Bemerkungen:

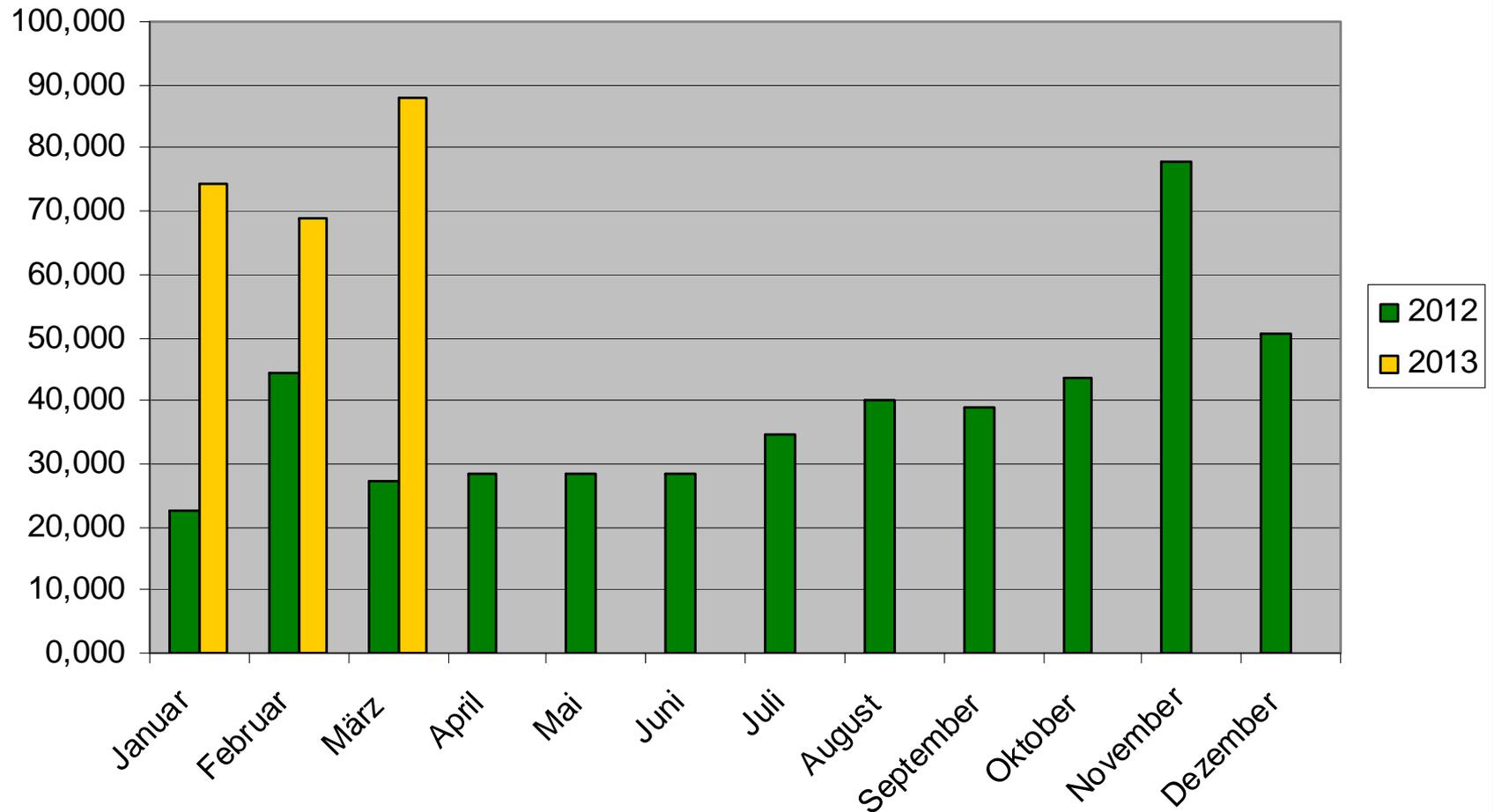
**Absenden**

[Zurück zum Datensatz ohne eine Nachricht zu schicken.](#)



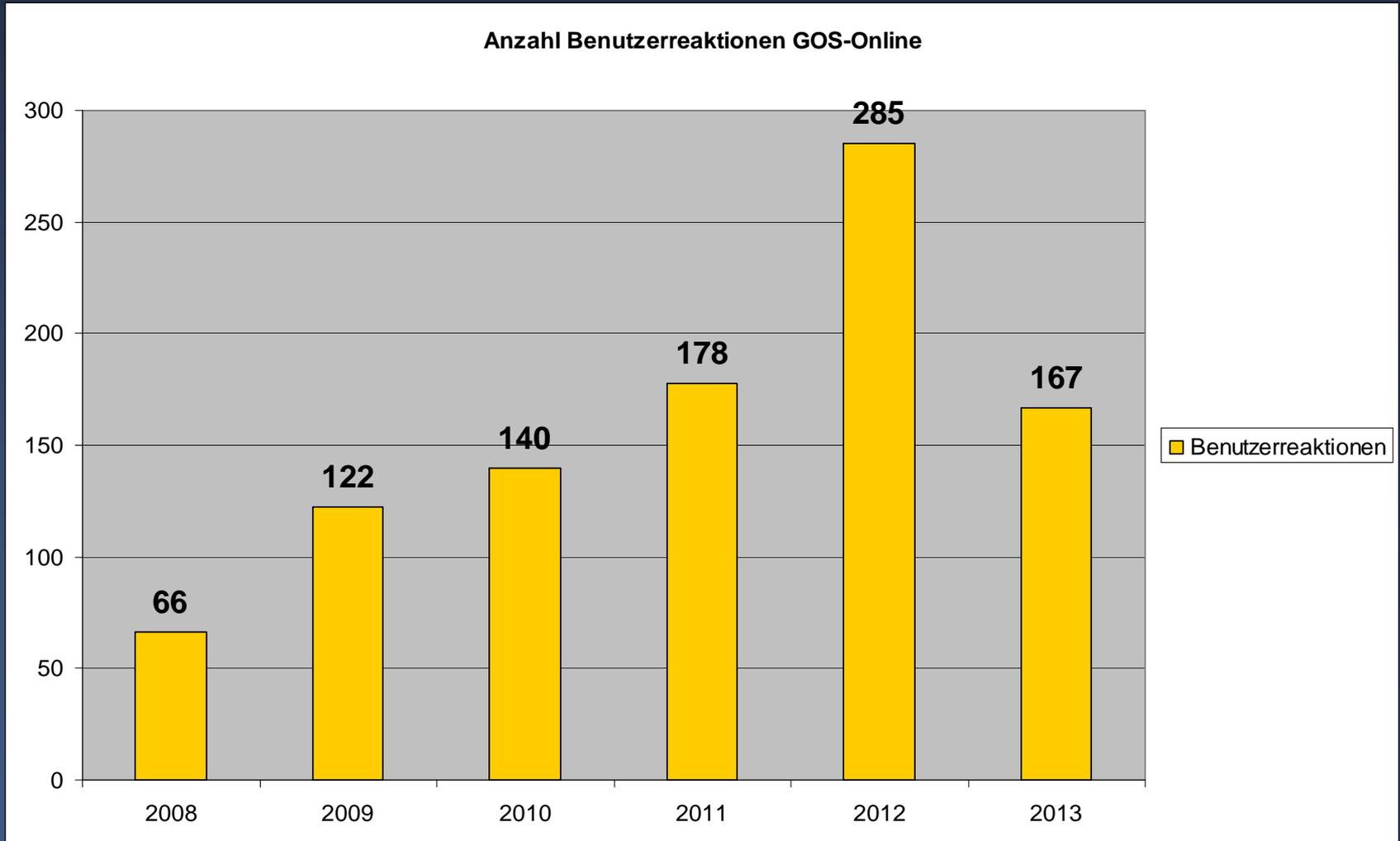


### Zugriffe auf GOS Onlinedatenbank





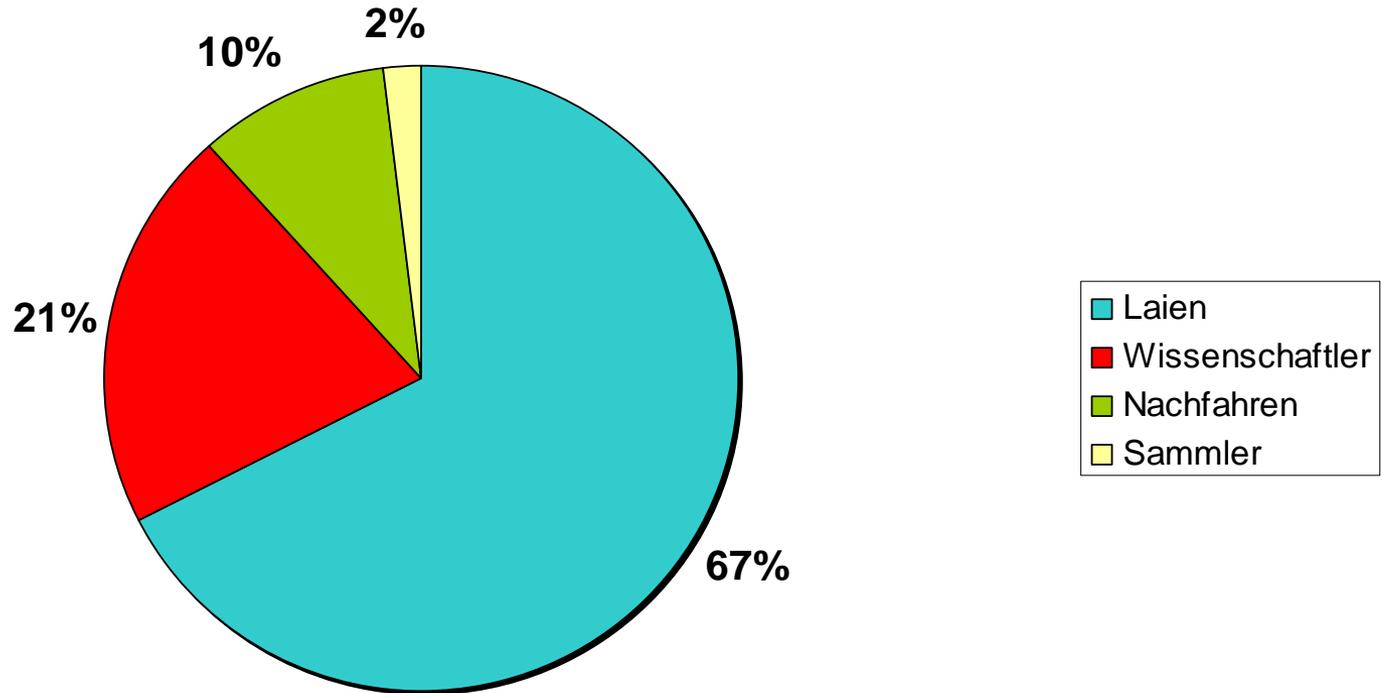
## Anzahl Benutzerreaktionen





## Nutzergruppen von Onlineanfragen

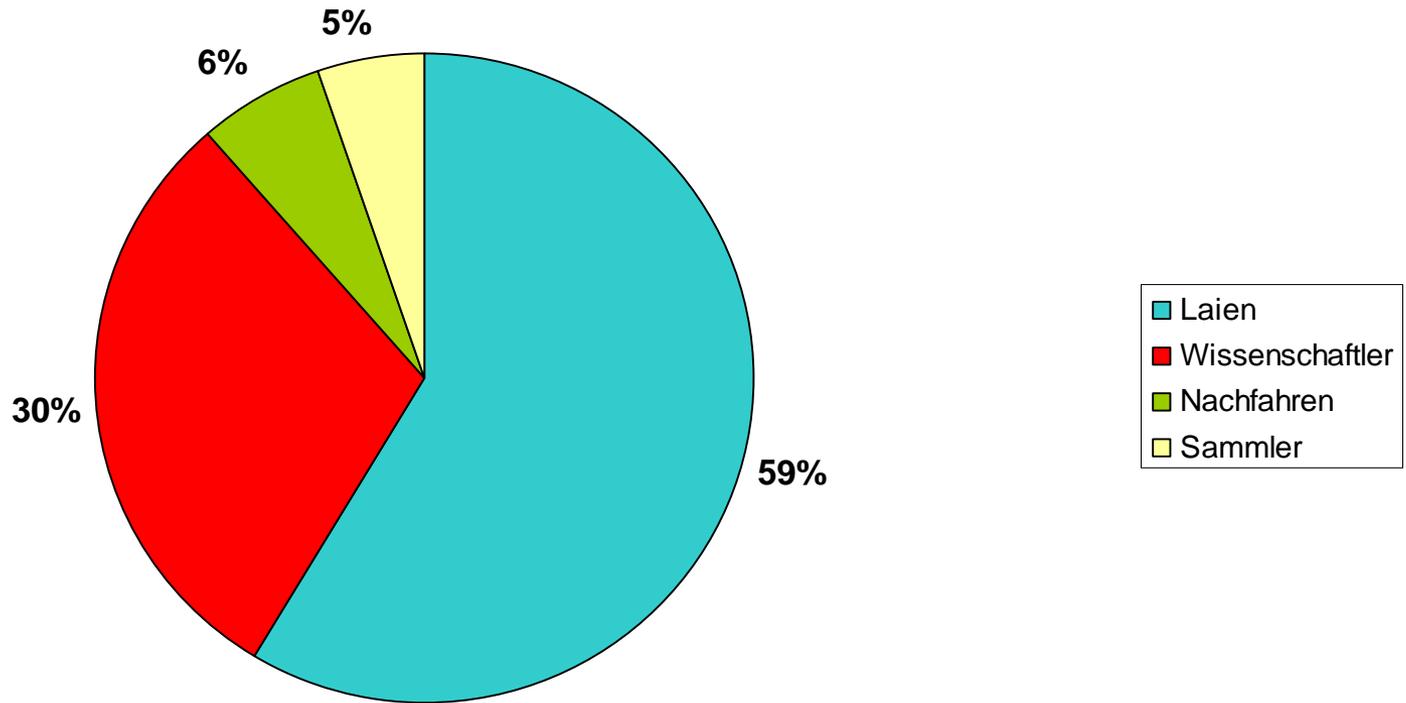
**Nutzergruppen 2012**





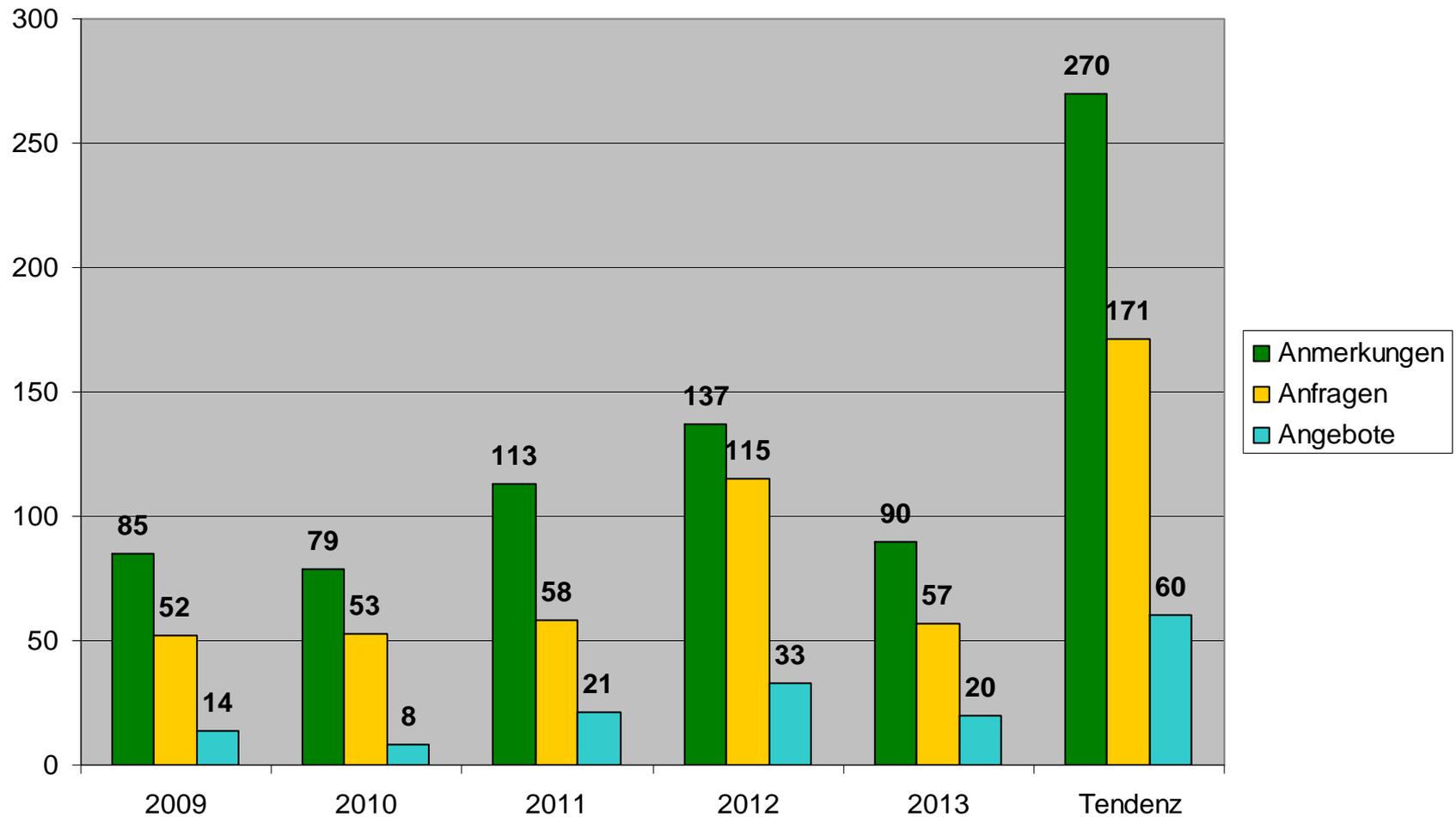
## Nutzergruppenentwicklung

### Nutzergruppen Tendenz 2013



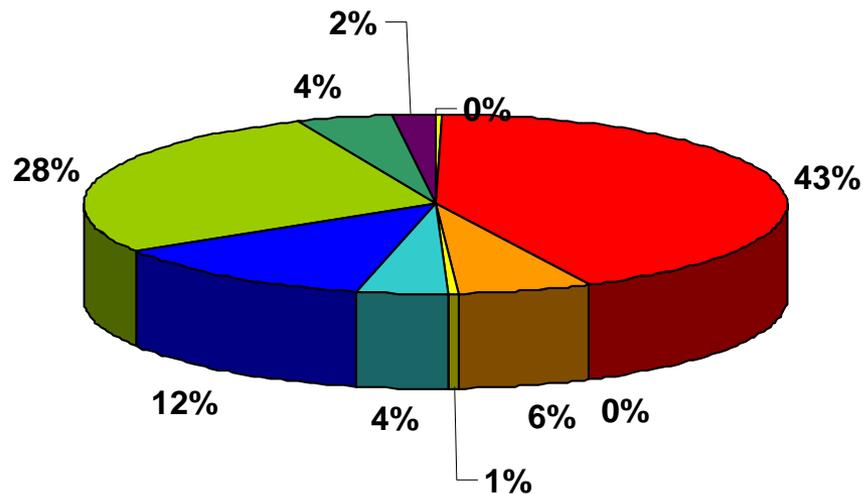


## Verteilung der Reaktionsart





## Objektanfragen verteilt nach Sammlungsbereichen 2008-2013 2055 Objekte



- Alltagskultur/Volkskunde
- Kunst/Kunsth Handwerk
- Stadt- und Landesgeschichte
- Musik- und Theatergeschichte
- Numismatik
- Militaria
- Fotothek
- Vor- und Frühgeschichte/Archäologie
- Bibliothek
- Sportgeschichte





## Rückmeldungen international



„Durch Zufall bin ich in der Datenbank europeana auf ein Foto der Bueste Elena Gerhardts in Ihrem Museum gestossen. Ich bin gerade dabei, ihr Buch von 1953 Recital, was ich uebersetzt habe, neu herauszugeben. Kann ich mehr darueber erfahren, wie man auf den Bildhauer A. Leistner als Erschaffer der Bueste kam?

Ich weiss, dass man das lange nicht wusste. Kann ich ein Foto von dieser auch von mir erwaehten Bueste in dem genannten Buch veroeffentlichen?

Vielen Dank fuer Ihre Muehe und Gruesse aus London“



## Rückmeldungen international



“Wir würden für unseren Dezember-Newsletter gerne das oben genannte Bild verwenden, das auf Europeana durch das ATHENA-Projekt frei verfügbar ist. Der Newsletter ist eine gute Gelegenheit, Ihre digitalen Materialien zu mehr als 50,000 Lesern aus ganz Europa zu bringen.“



## Rückmeldungen international



„I do not speak german, but my grandfather was edward tulasiewicz - was this passport issued by him? Thank you so much for your reply. I would be very interested in your putting me in touch with Mrs Hurst. My father would also be interested to re-establish contact with the Gersten family, who he remembers coming round for meals in his father's flat in London in the 1950s together with, at one time the Chief Rabbi of Ireland!”



## Rückmeldungen von Museen, Fachverbänden und Verlagen



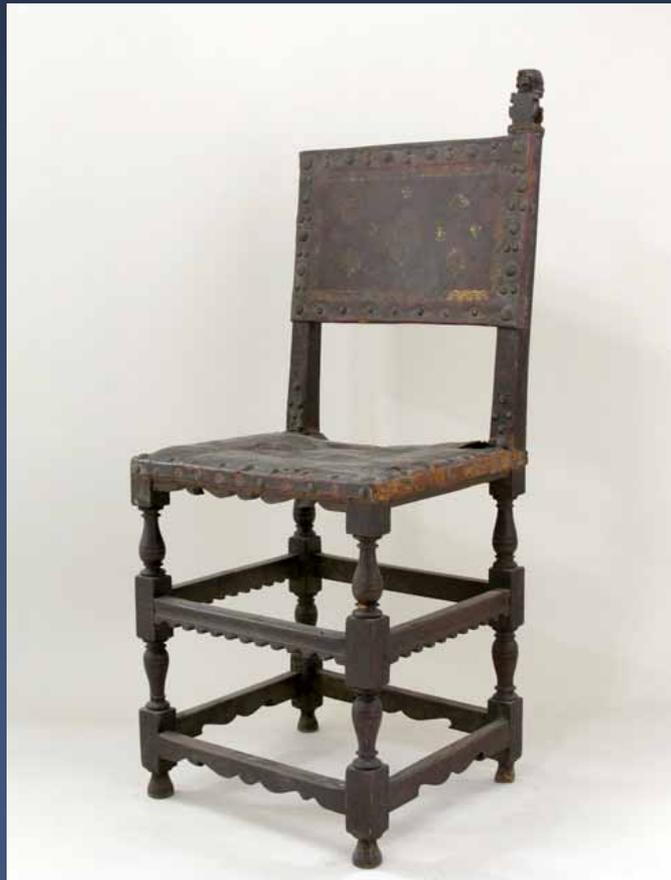
„Klapptiegel-Maschine nach dem Boston-System (Boston-Tiegel), gedacht für kleinformatige Druckprodukte in geringer Stückzahl, z. B. Handzettel, Flügblätter usw. Das Fundament mit der Druckform steht senkrecht fest, der Tiegel mit dem aufgelegten Papierbogen klappt unterhalb des Fundaments um eine Welle.“

Deutsches Museum, Abt. Drucktechnik“





## Rückmeldungen von Museen, Fachverbänden und Verlagen



„Der Stuhl stammt aus den Niederlanden. Gleiche Objekte besitzt das Rijksmuseum Amsterdam.“

Fachakademie zur Ausbildung von Restauratoren, München



## Rückmeldungen von Museen, Fachverbänden und Verlagen



„Wir würden uns dafür interessieren, ein Objekt aus Ihrer Sammlung in ein

E-Book

aus unserem Haus einzubinden:

Zwei Russische Bauern.

Es handelt sich um den historischen Roman "Scharlatan":

Verlag Hoffmann und Campe Hamburg



## Stadtteilhistoriker



„Das Odeon lag nicht in der Weststraße, sondern in der Elsterstraße 12 und war Vorgänger des späteren Sanssouci.“

Bürgerverein Kolonadenviertel



## Stadtteilhistoriker



„Zum abgebildeten Grabmal des Professors Bernhard Windscheid: Er starb nicht am 28.10.1892, sondern am 26.10.1892 und wurde am 29.10.1892 auf dem Neuen Johannisfriedhof im Sepulcrum Universitatis Lipsiensis V.Abteilung Wandstelle No.106 vorn links beerdigt.“



## Sammler und Spezialisten



„Kasteneisen -  
sogenannte Leipziger Form mit  
Schiebertüre - Firma Grossag 1921“



## Sammler und Spezialisten



„Das ist kein Zeppelin, sondern ein sog. Prall-Luftschiff der Bauart Parseval . Hier der Parseval PL III.“



## Bildungseinrichtungen



„Für einen Artikel über den Russlandfeldzug 1812 würden wir gerne das Bild von Adam Albrecht abdrucken (Auf der Straße nach Wjasma am 20. August). Zu welchen Konditionen könnten Sie es uns anbieten? Unsere Zeitschrift "Einsichten und Perspektiven" wird kostenlos zu Zwecken der politischen Bildung in **26.000 Exemplaren** an die bayerische Bevölkerung ausgeteilt und steht zusätzlich online.“

Landeszentrale f. politische  
Bildungsarbeit München im Bayerischen  
Staatsministerium für Unterricht und  
Kultus



## Objektannahme



„Im Internet sehe ich, dass auch Kleidungsstücke zum Bestand des Stadtmuseums Leipzig gehören. Meine Eltern haben 1939 in der Markuskirche geheiratet. Ich besitze noch das Hochzeitskleid meiner Mutter + Unterkleid + Glacéhandschuhe. Das Kleid ist aus cremefarbigem Tüll und noch gut erhalten. Meine Mutter arbeitete vor ihrer Hochzeit im Beyer-Verlag und hatte das Kleid dort erworben, nachdem es in einer Modezeitschrift veröffentlicht worden war. Gerne würde ich Ihnen das Kleid überlassen, falls Sie daran Interesse haben. Natürlich gibt es auch noch Bilder des Brautpaares vor der Markuskirche.“

Eine Frau aus München



## Kauf von Museumsobjekten



„Hallo und guten Tag. Kann man diesen Adler kaufen?“



## Erinnerungen an München 1981



Ein Herr aus England erinnert sich an ein Jugendlager in München 1981

„Hallo,  
Ich war am Jugend-Lager in München am Sommer von 1981, und allen uns wurden diese acrylic Blöcke als momentos gegeben. Es war ein reizendes Lager mit Franzosen, English und Deutschen jungen Rowers. Ich war 16 Jahre zu der Zeit alt. Wir bereisten ganz um München und passten die Weltrudersport-Meisterschaften in München auf.“

„Ich bin jetzt 46 Jahre alt und noch rudere und halte Sitz. Ich habe immer glückliche Gedächtnisse von München 1981.“



## Rückmeldungen von der Deutschen Bahn



„Ich arbeite bei der Deutschen Bahn und bin dort für die Fahrplanplanung und Disposition verantwortlich. Wäre es möglich von dem Poster "Der Fahrplan ist Gesetz" einen Abzug anzufertigen.“



Vielen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!

Karin Kühling,  
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig  
[karin.kuehling@leipzig.de](mailto:karin.kuehling@leipzig.de)