

Digitales Portal Alltagskulturen im Rheinland

Wandel im ländlichen Raum 1900-2000





**LVR-Freilichtmuseum
Kommern**



**LVR-Freilichtmuseum
Lindlar**



**Institut für Landeskunde
und Regionalgeschichte,
Bonn**

Projektantrag DFG - Förderbereich: „Wissenschaftliche Literaturversorgungs- und Informationssysteme“

Laufzeit: 01.01.2013 – 31.12.2015

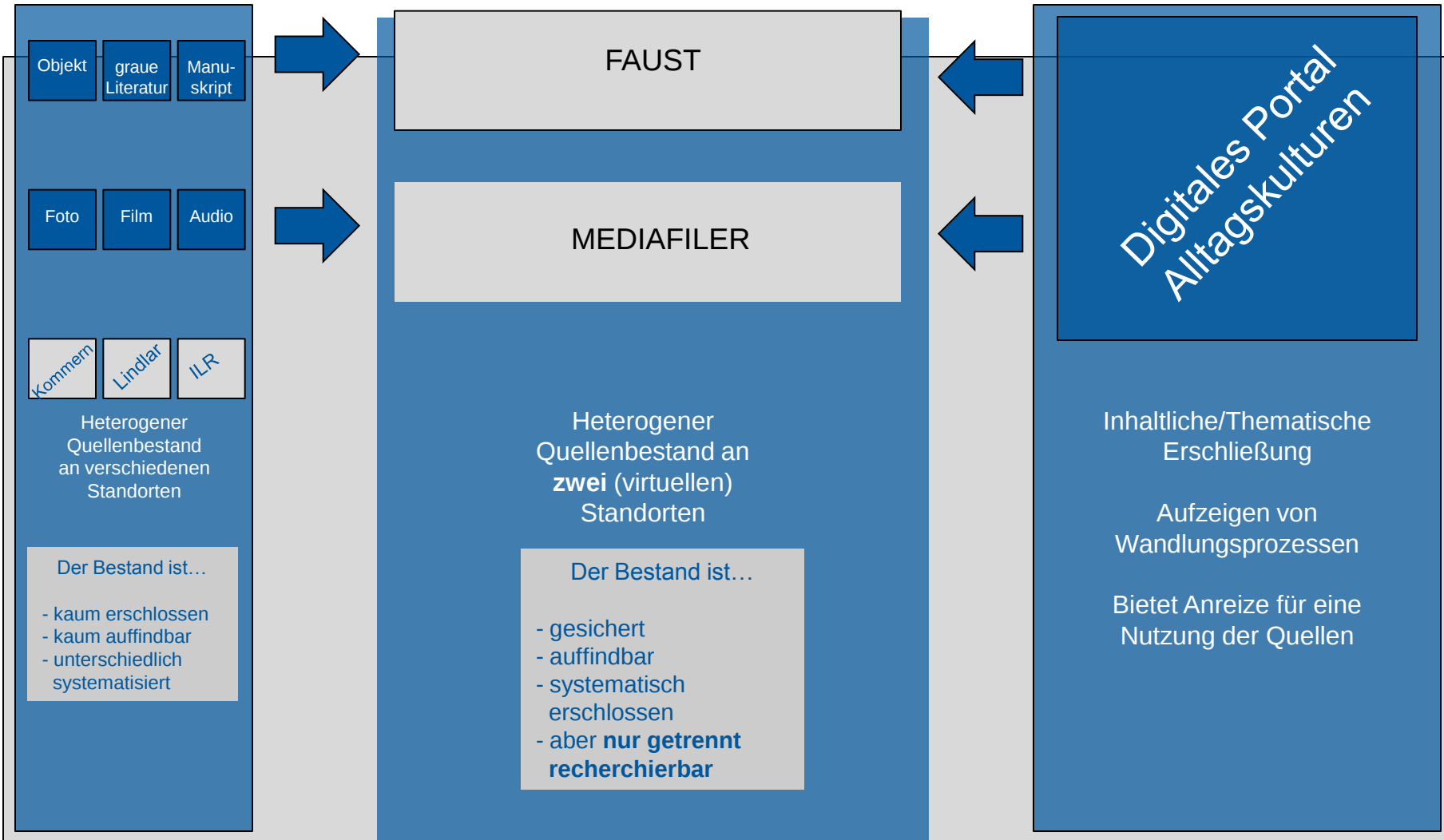
Mitarbeiterinnen : Projektleitungsassistentz

& Mitarbeiter Dokumentar

3 wiss. Referent/-innen (1 pro Dienststelle)

3 stud. Hilfskräfte





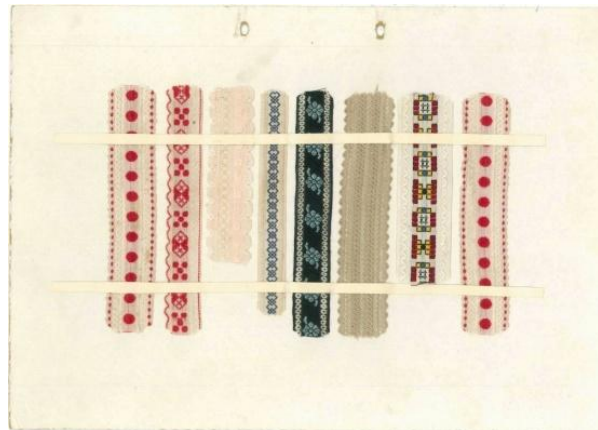
Wandel im ländlichen Raum 1900-2000

Pilotphase: Bandweberei



Warum der Bestand Bandweberei ?

- objektbasierte Sachquellen
- audiovisuelle Quellen
- textbasierte Quellen



Arbeitsschritte:

- Sichtung und Auswahl der Bestände
- Erschließung der Bestände
- Nacherhebung: Arbeitswelten heute



Erschließung - MediaFiler

- Fotos zur Bandweberei
- Dokumentarfilm
- Interviews



Erschließung - MediaFiler

The screenshot displays the MediaFiler web interface within an Internet Explorer browser window. The address bar shows the URL: http://inf-zv01.mediathek.lvr.de/start?dgl?browse=browsequeryid=18&column=3&show=overview&previewfileid=2&id=VESPA_oeffentlich%20FQg_Alttagkult1%20LVR_DFG_Alttagkult_u_0000010452.tif.

The page header includes the LVR logo and navigation links: [Startseite LVR Mediathek](#), [Index](#), [LVR](#), and [LVR Intern](#). A search bar is located at the top right.

The main content area features a large black and white photograph of two people working on a loom. Below the image, the following text is displayed:

Inhalt:
Hausbandweber und Hausbandweberin beim Vorbereiten des Webstuhls: Einfädeln der Kettfäden durch die Schäfte.
Kontext:
Die Aufnahme entstand anlässlich der Dreharbeiten zum Film "Die Arbeit der Bandwirker im Bergischen Land", Amt für Rheinische Landeskunde Bonn, Dülmen 1975.

To the right of the image, a "File Information" sidebar provides detailed metadata:

- Objektname:** 1975-039-11
- Überschrift:** Bandweber an Bandwebstuhl
- Inhalt der Aufnahme:** Inhalt: Hausbandweber und Hausbandweberin beim Vorbereiten des Webstuhls: Einfädeln der Kettfäden durch die Schäfte. Kontext: Die Aufnahme entstand anlässlich der Dreharbeiten zum Film "Die Arbeit der Bandwirker im Bergischen Land", Amt für Rheinische Landeskunde Bonn, Dülmen 1975.
- Bearbeiter der Beschreibung:** Lemmer, Christina
- Ort des dargestellten Objekts:**
 - Land Code (Nach ISO-3166 ALPHA-3): DEU
 - Land: Deutschland
 - Bundesland: NW
 - Landkreis: GL
 - Ort: Wermelskirchen
 - Stadtteil: Obborn
 - Strasse:
- Urheber:**
 - Fotograf/Urheber: Simon, Gabrel
 - Beteiligte Personen: Schmitz, Walter, Schmitz, Greta
- Zeitangabe zur Erstellung:**
 - Datum der Aufnahme (EXIF): 00-06-1975
 - Datum der Aufnahme (IPTC): 1975-06-01
 - Zeitraum von: 1975-06-01
 - Zeitraum bis: 1975-06-30
 - Event:

The bottom of the page shows the system status: "Zuletzt geändert: 11 Oktober 2013" and "Powered by MediaFiler". The taskbar at the bottom indicates the system time as 12:18 on 11.10.2013.

Erschließung - MediaFiler

The screenshot displays the LVR MediaFiler web interface within a Microsoft Internet Explorer browser. The page title is "Projekt 'Alltagskulturen im Rheinland' - LVR Mediathek". The URL is http://mf-zv01.mediathek.lvr.de/start?dfq17brower=browse&queryid=1&column=8&ativ=overview&view=preview&bild=20&ud=VESPA_offendid%2FDFG_Alltagskult%3FLVR_DFG-Alltagskultur_0000010452.tif.

The interface includes a search bar with the LVR logo and a "Suche" button. Below the search bar, there are navigation links: "Startseite LVR Mediathek", "Index", "LVR", and "LVR Intern". The main content area shows a list of records, with the current record being "2 von 1587".

The record details for "1975-039-11" are displayed on the right side. It includes a "File Information" section with tabs for "Basis", "Erschließung", "Erweitert", "Technisches", "Rechtliches", "Objekte", and "Fachanwendungen". The "Erschließung" tab is selected, showing a "Wortnetz Kultur" (Cultural Word Network) with various keywords and links to related records.

The "Herkunft/Provenienz" (Origin/Provenance) section indicates that the record is from the "Film 'Die Arbeit der Bandwirker im Bergischen Land'" and is part of the "Bestand/Bildserie" (Collection/Image Series) for the "Rheinische Landeskunde Bonn, Dhm 1975".

The main image area shows a black and white photograph of two people working on a loom. Below the image, there is a caption: "Inhalt: Hausbandweber und Hausbandweberin beim Vorbereiten des Webstuhls. Einfädeln der Kettfäden durch die Schäfte. Kontext: Die Aufnahme entstand anlässlich der Dreharbeiten zum Film 'Die Arbeit der Bandwirker im Bergischen Land', Amt für Rheinische Landeskunde Bonn, Dhm 1975."

The footer of the page includes the text "Zuletzt geändert: 11 Oktober 2013" and "Powered by MediaFiler".

Erschließung - Media Filer

The screenshot displays the LVR Media Filer web interface within a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar shows the URL: http://inf-cv01.medafiler.start.dfg.de/frameset-browselibrary?id=1&column=9&id=overview-view&viewid=25&id=VESPA_publicity%2FDFG_Alltagskultur%2FLVR_DFG_Alltagskultur_0000010452.tif.

The page header includes the LVR logo and the tagline "Qualität für Menschen". A search bar is located at the top right. The main content area is titled "Startseite > LVR intern > DFG Projekt 'Digitales Portal Alltagskulturen im Rheinland - Wandel im ländlichen Raum 1900 - 2000' > Preview". It shows a list of files, with the first file selected, displaying a thumbnail image of two people working on a loom.

The selected file is titled "1975-039-11". The right sidebar contains a "File Information" section with the following details:

- Basic:** 1975-039-11
- Erweitert:** VESPA/DELFE
- Technisches:** öffentlich
- Rechtliches:** Inhaber des Nutzungsrechts: Landschaftsverband Rheinland
- Objekte:** Copyright Vermerk: @Gabriel Simon/LVR-JLP
- Exchangenutzen:** Location release: nicht benötigt
- Kontaktinformationen:** Model release: unbekannt
- Zuständige Dienststelle:** LVR-Institut für Landschafts- und Regionalgeschichte, Bonn
- Adresse:** Endenicher Straße 131
- PLZ:** 53115
- Stadt:** Bonn
- Land:** Deutschland
- Telefonnummer:** 0049 (0)228 9334-0
- e-mail:** rheinische-landeskunde@lvr.de
- URL:** <http://www.rheinische-landeskunde.lvr.de>

The main content area below the thumbnail image contains the following text:

Inhalt: Hausbandweber und Hausbandweberin beim Vorbereiten des Webstuhls: Einfädeln der Kettfäden durch die Schäfte.
Kontext: Die Aufnahme entstand anlässlich der Dreharbeiten zum Film "Die Arbeit der Bandwirker im Bergischen Land", Amt für Rheinische Landeskunde Bonn.
Datum: 1975

The footer of the page indicates the last update on 11 October 2013 and provides links for Terms of use and Sitemap. The page is powered by MediaFiler.

Erschließung - Media Filer

The screenshot shows a web browser window displaying the LVR Media Filer interface. The browser's address bar shows a URL starting with 'http://inf-zv01...'. The page header includes the LVR logo and the text 'Qualität für Menschen'. Below the header, there is a navigation bar with links like 'Startseite', 'LVR Intern', and 'LVR Intern'. The main content area features a large photograph of a trade fair booth for 'PFEIFFER-BAND.COM'. To the right of the photograph, there is a 'File Information' panel for object 20130611-022. This panel includes tabs for 'Basis', 'Erschließung', 'Erweitert', 'Technisches', 'Beachtliches', 'Objekte', and 'Fachanwendungen'. The 'Basis' tab is active, showing the object name, title, and a detailed description of the trade fair booth. The description mentions the 'Frankfurter Messe "Techtextil"' and the 'Pfeiffer Band' company. The 'Erweitert' tab shows metadata such as 'Land: DEU', 'Bundesland: HE', 'Landkreis: E', 'Ort: Frankfurt am Main', 'Stadtteil: Frankfurt Messegelände', and 'Strasse:'. The 'Technisches' tab shows 'Urheber' and 'Fotograf/Urheber: Höner, Sarah'. The 'Beachtliches' tab shows 'Beteiligte Personen: Höner, Sarah'. The 'Objekte' tab shows 'Ort des dargestellten Objekts: DEU'. The 'Fachanwendungen' tab shows 'Land Code (Nach ISO-3166 ALPHA-3): DEU'. The bottom of the browser window shows the Windows taskbar with various icons and the system clock indicating 12:32 on 11.10.2013.

Erschließung - Faust

-Objekte und Dokumente

Joh. Sentgen · Wuppertal-Ronsdorf
Bandfabrik

Name: *Pfeiffer*

Löhnung vom *21.8.54* bis *21.8.54*

Bruttolohn DM	
Abzüglich:	
Lohnsteuer	
Sozialabgaben . . .	
ev. Kirchensteuer . .	
kath. Kirchensteuer .	
à Conto	
Sozial	
Lohnsteuer	
Auszahlung DM	<i>120,-</i>

Beim Empfang sofort nachzahlen!



Erschließung - Faust

Desktop Kultur - Citre Receiver

FAUST 6 Professional - Bonn

Datenbank Bearbeiten Definition Report Makros Dienste Extras Applikationen ?

Ergebnis Nr. +74/176 Obj.Nr. 32273 Sammlungerschließung aus Museum

Bearbeiten Recherchieren Referenzen Dokumente Ansicht Sortierung ?

Sammlungerschließung

Institution

Inventar-Nummer

Teilfelder: 1986 1655

andere Nr. Art der Nr.

Abbildung 

Objektbezeichnung

Sachbegriff

Samlungsbereich

Verweis auf Objektteile oder andere Inventarobjekte

s. Inventar. Art des Verweises: Verweis-Erläuterung

s. Teile Anzahl Teile

s. Standort-ID

Markierung

Zustand / Erhaltung

Aktuell ☐ ja ☐ Zustand am 16.07.2013 Zustand: intakt

Material, Technik, Farbe

Material: Metall
Holz

Maßangaben

Höhe (cm) 123,00 Breite (cm) 118,00 Tiefe/Länge (cm) 66,00 Gewicht (kg)

Museum 69241 Objekte

Start Posteingang - Microsoft ... Dokument1 [Kompatibil... FAUST 6 Professional ... Microsoft PowerPoint - ...

FAUST 6

12:46
11.10.2013

Bildfeld: Abbildung

Bearbeiten Anzeige Ausgeben ?

1/1 19%

OCR ?

Fenster mit:
Vorgänger Bild
Nächstes Bild
Verkleinern
Vergrößern
Originalgröße
Bild auf Foto
mit Maus
Bild für die
Bild drucken
Bild exportieren

Quickmenu



Erschließung - Faust

Desktop Kultur - Citrix Receiver
FAUST 6 Professional - Home

Ergebnis A: +74/176 Obj.Nr. 32273 Sammlungserhebung aus Museum

Maßangaben
Höhe (cm) 23,00 Breite (cm) 118,00 Tiefe/Länge (cm) 66,00 Gewicht (kg)
Art des Messwertes Messwert

Inchrift / Kennzeichnung
Schlagwort: Weberei (w400456), Bergisches Land, Rheinland; Haus: [redacted] (w4009695); Heimarbeit (w4009697); Spulmaschine; Schiffchen (w4009695); Spule; [redacted]

Objektbeschreibung
Fünfgängige Spulmaschine zum Aufspulen der Fäden auf die Schiffchen; mittels Transmission an einen 0,5 PS starken Elektromotor angeschlossen.

Objektgeschichte
Die Spulmaschine ist eine Maschine zum Aufspulen der Schussfäden für die Weberschiffchen bzw. Schützen. Die Spulmaschine stammt aus der Hausbandweberei Thiemann in Wuppertal-Ronsdorf. Der Bandweberei August Thiemann gründete die Bandweberei 1870. 1892 übernahm sein Sohn August junior, 1928 seine Enkelin Maria den Betrieb. 1970 gab Maria Thiemann die Bandweberei auf. 1987 erfolgte der Abbau des Gebäudes, ab 1990 der Wiederaufbau auf dem Gelände des Freilichtmuseums.

Datierung / Verwendung
Art der Datierung/Zweck Herstellung
Zeit-Schlagwort 00er-Jahre (OB 20. Jahrhundert)
19. Jahrhundert
Datierungszeitraum 1890 - 1910

Ortsangaben
Ort: Wuppertal-Ronsdorf
Art des Ortes Herkunft
Lokalisation: An der Linde 34a

Beteiligte Körperschaften / Personen
Datum(bereich): Person/Körperschaft Rolle
Evang. Franz Zugang von
Thiemann, Maria Vorbesitzer

Zugangsdaten
Transkript: Ablauf Transkript: NS-00-1006

Bildfeld: Abbildung
Fänderschiffchen
Vorgesetzter
Nächstes Bild
Vorabstrich
Vorgedruck
Originalgröße
Bild auf Foto
mit Foto
Bild nur die
Bild drucken
Bild exportieren

Quickmenu

Museum 69241 Objekte

Start Posteingang - Microsoft ... Dokument1 [Kompatib... FAUST 6 Professional ... Microsoft PowerPoint - [...]

12:52 11.10.2013

Erschließung - Faust

Desktop Kultur - Citrix Receiver
FAUST 6 Professional - Bonn

Sammlungserschließung

Institution: Rheinisches Freilichtmuseum Kommern

Inventar-Nummer: 1975/1164.19

Teilfelder: 1975 1164 19

andere Nr.: Art der Nr.:

Abbildung:

Objektbezeichnung: Hemerkulander

Reihe: Band/Bänder

Sachbegriff: Objekt

Verweise auf Objektteile oder andere Inventarobjekte

s. Inventar: Art des Verweises: Verweis-Erklärung

s. Teile: Anzahl Teile

Markierung: DFG1

Zustand / Erhaltung

Aktuell: ja Zustand am 12.02.2013 Zustand: intakt

Zustandsbeschreibung: gut

Beschrieben von: Fieder, Matthias

Material, Technik, Farbe

Objektteil: Bänder

Material: Textil

Technik: Gewebt (OB Zusammengesetzt)

Farbe: blau, schwarz

Bildfeld Abbildung

13" 17" 10" 8" 18" 6"

64:13 74 Dfgs.

54:13 84 Dfgs.

54:5 84 Dfgs.

Gymnastik-Bänder

Start

Posteingang - Microsoft ...

Dokument1 [Kompaktbitt...

Microsoft PowerPoint - [...]

FAUST 6 Professional ...

FAUST 6

12:56

11.10.2013

Erschließung - Faust

The screenshot displays the Faust 6 Professional software interface, which is used for managing museum collections. The main window is titled "Sammlungerschließung" (Collection Entry) and shows a record for an object from the "Rheinisches Freilichtmuseum Kommern".

Object Details:

- Institution:** Rheinisches Freilichtmuseum Kommern
- Inventar-Nummer:** 2013/102.1
- Teilfelder:** 2013, 102, 1
- andere Nr.:** (empty)
- Art der Nr.:** (empty)
- Abbildung:** A small thumbnail image of the textile sample is visible.
- Objektbezeichnung:** Tafel "Musterartikel" der Otto Weber Band-GmbH, Wuppertal
- Reihe:** Band/Bänder
- Sachbegriff:** Objekt

Verweise auf Objektteile oder andere Inventarobjekte:

s. Inventar-Nr.	Art des Verweises:	Verweis-Erklärung
s. Teile		Anzahl Teile
s. Eingangsnummer	2013/36	
Markierung	DFG1	

Zustand / Erhaltung:

Aktuell ☒ ja Zustand am 18.06.2013 Zustand: exzellent
Zustandsbeschreibung: sehr gut
Beschrieben von: Fiedler, Matthias

Material, Technik, Farbe:

Objektteil: Bänder
Material: Textil
Technik: Gewebt (OB Zusammengesetzt)

Quickmenu: A vertical sidebar on the left contains buttons for "Zurück", "In Objekten zurück", "In Objekten vordrücken", "In der Liste springen", "zum ersten Objekt", "zum letzten Objekt", "Objekt kopieren", "Objekt aus der Liste", "Objekt in den Sammlungsplan", "Report erstellen", "Report erstellen für e", and "Suchanfrage zeigen".

Abbildungsfeld: A large window on the right displays a detailed image of the textile sample, labeled "Musterartikel samples". The image shows various patterns and colors of fabric bands. The text "Otto Weber Band-GmbH" is visible at the top of the image. Below the image, there is contact information for Otto Weber Band-GmbH, including their address, phone numbers, fax, and email.

Bottom Bar: The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the Start button and several open applications, including "Posteingang - Microsoft...", "Dokument1 [kompatib...", "Kontext-Unternehmens...", "Microsoft PowerPoint - [...]", and "FAUST 6 Professional...". The system clock in the bottom right corner shows the date "11.10.2013" and the time "13:04".

Kontextualisierung



Startseite

Über das Projekt

Highlights

Forum

Detaillierte Suche

Hilfe

Navigation

Themen

>Arbeit

>>Handwerk

>>>**Bandweberei**

>>>>Produkte

>>>Bäcker

>>Landwirtschaft

>Wohnen

>>Möbel

Prozesse

>Industrialisierung

>Urbanisierung

Akteure

>Berufsgruppen

>>Bandwirkerverein Dhünn

>Personen

>>Bandweberin Maria Thiemann

Orte

>Bergisches Land

>>Oberbergischer Kreis

>>>Lindlar

>Eifel

Zeiten

>vor 1900

>00er Jahre

>10er Jahre

>20er Jahre

>30er Jahre

>...

angewählte
Unterseite

Verknüpfungen
über Hyperlinks

Hauptteil

Bandweberei im Rheinland

Zwischen 1850 und 1900 erlebte die Bandweberei durch die Einführung der Dampfmaschine einen großen Umbruch....

...In der Bandweberstadt Ronsdorf lief bereits 1894 jeder fünfte Bandwebstuhl mit einem entsprechenden Antrieb....Bis 1913 war der Übergang zum mechanischen Betrieb abgeschlossen. Mit über 8000 Bandwebestühlen in der Hausindustrie und mehr als 3000 Stühlen in den Fabriken markierte das Vorkriegsjahr den produktiven Höhepunkt der Bandweberei.

...Mittlerweile bestimmen moderne Bandwebereien den Markt. Neben den schnellen vollautomatischen Nadelautomaten weben Breitwebmaschinen wie Heißschneidestühle, Greifer- oder Luftdüsenwebmaschinen in hoher Geschwindigkeit breite Stücke und schneiden diese dann vollautomatisch in Streifen. Das Prinzip wird zum Beispiel in der Etikettenproduktion angewandt. Hier werden die Kanten nicht mehr verwebt, sondern verschmolzen. Doch ganz ohne die alten Schützenwebstühle geht es auch heute nicht. Nadelautomaten und Breitwebmaschinen sind für manche Produkte oder komplizierte Muster nicht geeignet. Dazu zählen spezielle rundgewebte Filter ebenso wie feine Etiketten für Kleidungsstücke und Wäsche. Daher stehen auch in hochmodernen Bandwebereien nach wie vor einige der alten Bandwebstühle – manche davon mehr als 100 Jahre alt.



Mehr zum Thema:

- Menschen in der Bandweberei
- Produkte der Bandweberei

•...

Siehe auch:

•

•Literatur:

•....

Datenbank-Anbindung (Facetten)

Treffer
Suchanfrage
„Bandweberei“

Objekttypen:

[Fotos \(378\)](#)

[Filme \(5\)](#)

[Objekte \(539\)](#)

[Dokumente \(167\)](#)

[Texte \(13\)](#)

Zeiten:

[10er Jahre \(3\)](#)

[50er Jahre \(25\)](#)

[70er Jahre \(253\)](#)

[90er Jahre \(83\)](#)

Orte:

[Lindlar \(79\)](#)

[Wermelskirchen \(153\)](#)

[Wuppertal \(32\)](#)

Bestände/Reihen:

[Translozierung Bandweberhaus \(185\)](#)

[Sammlung Schiffer \(23\)](#)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!