

SPK digital

Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

SUCHE THEMEN BESTÄNDE ÜBER SPK DIGITAL

Startseite > Willkommen bei SPK digital

- Suche
- Erweiterte Suche
- Suchergebnis
- Merkliste
- Suchhistorie

Suchbeispiele

- > Oskar Fischinger
Filmemacher und Pionier des abstrakten Films.
- > Georg Büchner
Schriftsteller, Naturwissenschaftler und Revolutionär

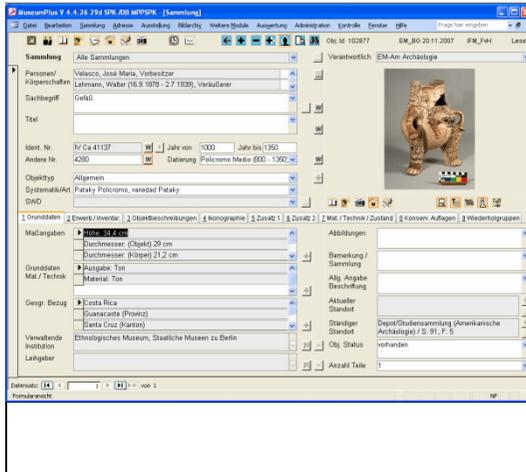
Die **Stiftung Preußischer Kulturbesitz** vereint **Archive, Bibliotheken, Museen** und **Forschungsinstitute** unter einem Dach. Die Suche in **SPK digital** ermöglicht den Zugriff auf **12.165.276** Bestandsnachweise aus allen Einrichtungen (Stand: 22.08.2013).

Museumsbestände

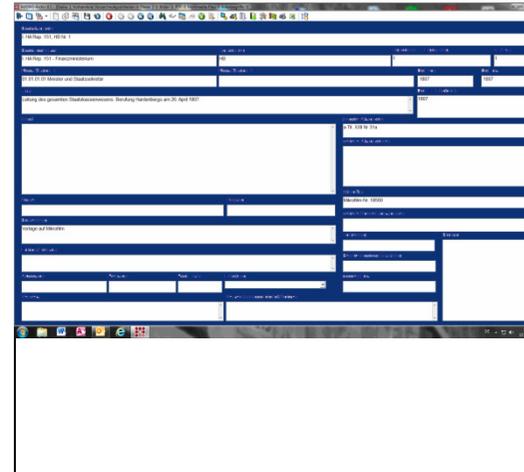
Die Anzahl der online verfügbaren Objekte der Staatlichen Museen zu Berlin und des Musikinstrumenten-Museum beträgt 107.597 Objekte - davon 90% mit Abbildungen oder Tondateien versehen.



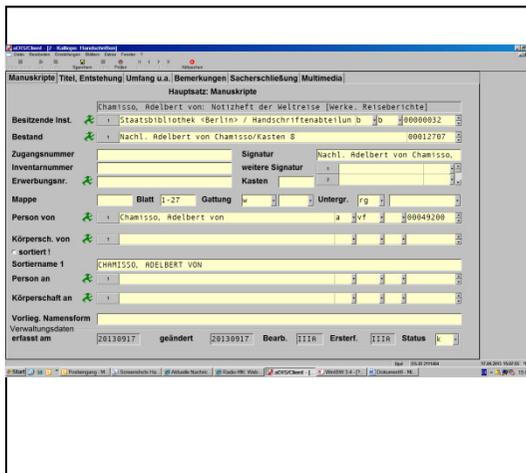
Giovanni Segantini, »Rückkehr zur Heimat«, 1895 © Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz



Museumsdokumentation der Staatlichen Museen zu Berlin und des Musikinstrumente-Museum



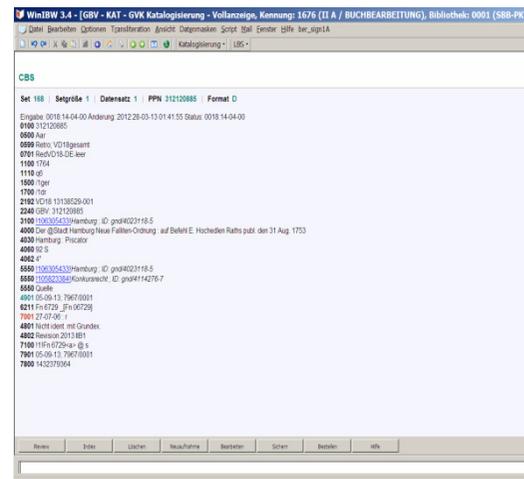
Verzeichnung einer Archivalie mit dem Titel „Berufung Hardenberg 28. April 1807“ AUGUAS im Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz



Erfassung eines Manuskriptes von Chamisso in „Kalliope-Verbund“

Die Erfassungsmasse von „RISM - Répertoire International des Source Musicales“ ist nahezu identisch.

An beiden „Verbänden“ ist die SPK beteiligt und diese stellen jeweils die für SPK digital relevanten Daten zu Verfügung.



Erfassung des Titeldatensatzes „Der Stadt Hamburg Neue Falliten-Ordnung: auf Befehl E.Hochedlen Raths publ. Den 31 Aug. 1753“ im PICA-CBS Staatsbibliothek zu Berlin

MuseumPlus V 4.4.26 29d SPK /DB MPPSPK - [Sammlung]

Obj. Id 102877 EM_BG 20.11.2007 IFM_FvH Lesen

Sammlung: Alle Sammlungen Verantwortlich: EM-Am Archäologie

Personen/Körperschaften: Velasco, José Maria, Vorbesitzer
Lehmann, Walter (16.9.1878 - 2.7.1939), Veräußerer

Sachbegriff: Gefäß

Titel:

Ident. Nr.: IV Ca 41137 Jahr von: 1000 Jahr bis: 1350
Andere Nr.: 4280 Datierung: Policromo Medio (800 - 1350)

Objekttyp: Allgemein
Systematik/Art: Pataky Policromo, variedad Pataky
SWD:



1 Grunddaten 2 Erwerb./Inventar. 3 Objektbeschreibungen 4 Ikonographie 5 Zusatz 1 6 Zusatz 2 7 Mat./Technik/Zustand 8 Konserv. Auflagen 9 Wiederholgruppen

Maßangaben: Höhe: 34,4 cm
Durchmesser: (Objekt) 29 cm
Durchmesser: (Körper) 21,2 cm

Grunddaten Mat./Technik: Ausgabe: Ton
Material: Ton

Geogr. Bezug: Costa Rica
Guanacaste (Provinz)
Santa Cruz (Kanton)

Verwaltende Institution: Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Leihgeber:

Abbildungen:

Bemerkung / Sammlung:

Allg. Angabe Beschriftung:

Aktueller Standort:

Ständiger Standort: Depot/Studiensammlung (Amerikanische Archäologie) / S: 91, F: 5

Obj. Status: vorhanden

Anzahl Teile: 1

Datensatz: 1 von 1
Formularansicht

Institut für Stiftung

aDIS/Client - [2 - Kalliope: Handschriften]

Datei Bearbeiten Einstellungen Blättern Extras Fenster ?

Neue Suche Logik Treffer Speichern Termine Prüfen F7 F11 F12 F8 Abbrechen

Manuskripte Titel, Entstehung Umfang u.a. Bemerkungen Sacherschließung Multimedia

Hauptsatz: Manuskripte

Chamisso, Adelbert von: Notizheft der Weltreise [Werke. Reiseberichte]

Besitzende Inst. 1 Staatsbibliothek <Berlin> / Handschriftenabteilung b b 00000032

Bestand 1 Nachl. Adelbert von Chamisso/Kasten 8 00012707

Zugangsnummer **Signatur** Nachl. Adelbert von Chamisso,

Inventarnummer **weitere Signatur** 1

Erwerbungsnr. **Kasten** 2

Mappe **Blatt** 1-27 **Gattung** w **Untergr.** rg

Person von 1 Chamisso, Adelbert von a vf 00049200

Körpersch. von 1

sortiert !

Sortiername 1 CHAMISSO, ADELBERT VON

Person an 1

Körperschaft an 1

Vorlieg. Namensform

Verwaltungsdaten

erfasst am 20130917 **geändert** 20130917 **Bearb.** IIIA **Ersterf.** IIIA **Status** k

|Upd DS-ID 2111404 17.09.2013 15:07:55 *E1H

Start Posteingang - M... Screenshots Ha... Aktuelle Nachric... Radio-MK: Web... aDIS/Client - [WinIBW 3.4 - [?... Dokument6 - Mi... DE 15:08

AUGIAS-Archiv 8.3 - [Ebene: 1; Vorhandene Verzeichnungseinheiten in Ebene 2: 0; Bilder: 0; PDF: 0; Multimedia-Files: 0; Indexbegriffe: 0]

Bestellungsnummer: I. HA Rep. 151, HB Nr. 1

Bestellungsziel	Organisationsbereich	Mikrofilm-Nr. / Prozedur	W. Nr./Jahr
I. HA Rep. 151 - Finanzministerium	HB	1	1

Klassifikation 1	Klassifikation 2	Det. von	Det. bis
01.01.01.01 Minister und Staatssekretär		1807	1807

Titel: Leitung des gesamten Staatskassenwesens. Berufung Hardenbergs am 26. April 1807

Titel: a Tit. XXII Nr 31a

Mikrofilm-Nr. 18560

Vorlage auf Mikrofilm

Ablesung: Position: Fest. Jahr: Edition: [Dropdown]

Verweis: Verzeichnungsstellen/Verweise

DE 15:18 17.09.2013

WinIBW 3.4 - [GBV - KAT - GVK Katalogisierung - Vollanzeige, Kennung: 1676 (II A / BUCHBEARBEITUNG), Bibliothek: 0001 (SBB-PK Berlin <1+1A>)]

Datei Bearbeiten Optionen Transliteration Ansicht Datenmasken Script Mail Fenster Hilfe ber_sign1A

Katalogisierung - LBS - ZDB -

CBS Vollanzeige | KAT | GVK Katalogisierung

Set 168 | Setgröße 1 | Datensatz 1 | PPN 312120885 | Format D

Eingabe: 0018:14-04-00 Änderung: 2012:28-03-13 01:41:55 Status: 0018:14-04-00

0100 312120885

0500 Aar

0599 Retro; VD18gesamt

0701 RedVD18-DE-leer

1100 1764

1110 q6

1500 /1ger

1700 /1dr

2192 VD18 13138529-001

2240 GBV: 312120885

3100 [1106305433!](#)Hamburg ; ID: gnd/4023118-5

4000 Der @Stadt Hamburg Neue Falliten-Ordnung : auf Befehl E. Hochedlen Raths publ. den 31 Aug. 1753

4030 Hamburg : Piscator

4060 92 S

4062 4°

5550 [1106305433!](#)Hamburg ; ID: gnd/4023118-5

5550 [1105823384!](#)Konkursrecht ; ID: gnd/4114276-7

5550 Quelle

4901 05-09-13; 7967/0001

6211 Fn 6729 _[Fn 06729]

7001 27-07-06 : r

4801 Nicht ident. mit Grundex.

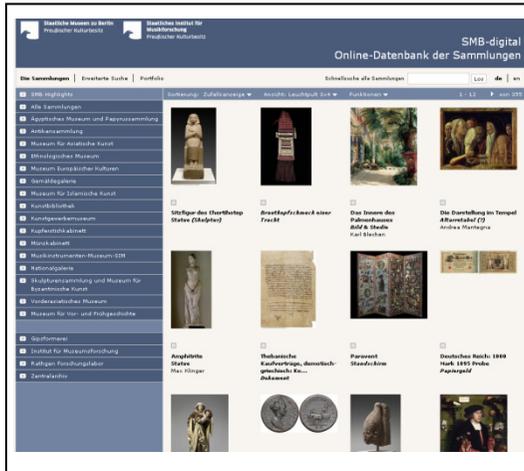
4802 Revision 2013 IIB1

7100 !1!Fn 6729<a> @ s

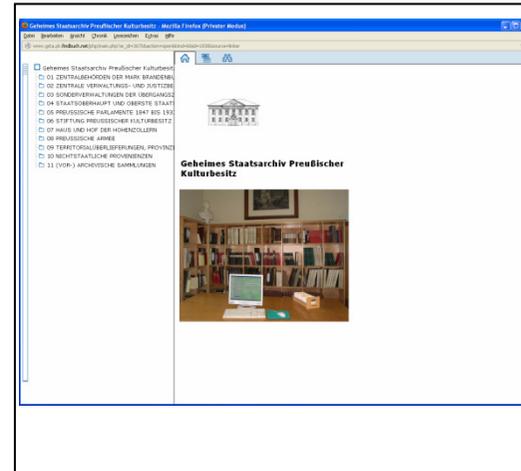
7901 05-09-13; 7967/0001

7800 1432379364

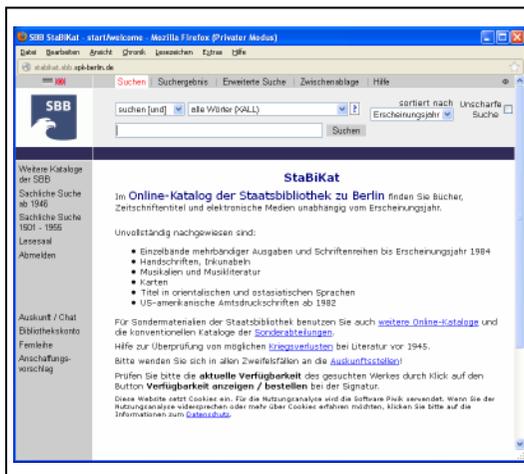
Review Index Löschen Neuaufnahme Bearbeiten Sichern Bestellen Hilfe



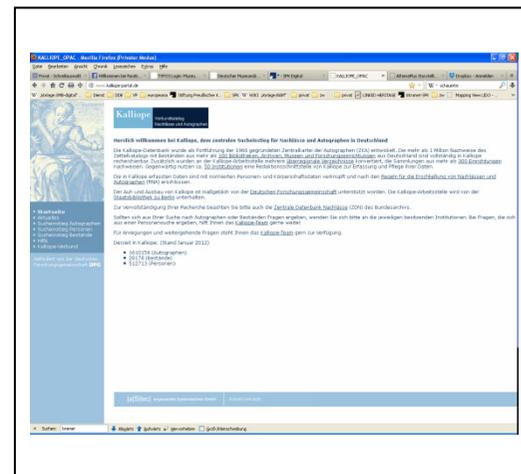
SMB-Digital



GStA



Stabikat



Kalliope

MuseumPlus V 4.4.26 29d SPK /DB MPPSPK - [Sammlung]

Obj. Id 102877 EM_BG 20.11.2007 IFM_FvH Lesen

Sammlung: Alle Sammlungen Verantwortlich: EM-Am Archäologie

Personen/Körperschaften: Velasco, José Maria, Vorbesitzer; Lehmann, Walter (16.9.1878 - 2.7.1939), Veräußerer

Sachbegriff: Gefäß

Titel:

Ident. Nr.: IV Ca 41137 Jahr von: 1000 Jahr bis: 1350

Andere Nr.: 4280 Datierung: Policromo Medio (800 - 1350)

Objekttyp: Allgemein

Systematik/Art: Pataky Policromo, variedad Pataky

SWD:

1 Grunddaten 2 Erwerb./ Inventar. 3 Objektbeschreibungen 4 Ikonographie 5 Zusatz 1 6 Zusatz 2 7 Mat. / Technik / Zustand 8 Konserv. Auflagen 9 Wiederholgruppen

Maßangaben: Höhe: 34,4 cm; Durchmesser: (Objekt) 29 cm; Durchmesser: (Körper) 21,2 cm

Grunddaten Mat./ Technik: Ausgabe: Ton; Material: Ton

Geogr. Bezug: Costa Rica; Guanacaste (Provinz); Santa Cruz (Kanton)

Verwaltende Institution: Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Leihgeber:

Abbildungen:

Bemerkung / Sammlung:

Allg. Angabe Beschriftung:

Aktueller Standort:

Ständiger Standort: Depot/Studiensammlung (Amerikanische Archäologie) / S: 91, F: 5

Obj. Status: vorhanden

Anzahl Teile: 1

Datensatz: 1 von 1

Formularansicht

[Startseite](#)

[Einfache Suche](#)

[Erweiterte Suche](#)

[Suchergebnis](#)

[Merkliste](#)

[Suchhistorie](#)

IV Ca 41137



Nur Digitalisate:

Sortierung: Relevanz

Gefäß

Objektart	Einzelobjekt
Herstellungsort	Guanacaste Santa Cruz Santa Bárbara
Datierung (Herstellung)	Policromo Medio (800 - 1350)
Höhe	34,4 cm
Durchmesser	(Objekt) 29 cm
Durchmesser	(Körper) 21,2 cm
Mündung	12,5 cm
Wandstärke	0,7 cm
Material	Ton
Inventarnummer	IV Ca 41137
Beschreibung	Stark fragmentierter, ovaloider Krug mit zwei zylindrischen Beinen und einem Bogenfuß. Das Objekt besitzt einen fließenden Halsansatz und einen leicht auskragenden Rand. Der Körper wird durch ein mittelständiges, zoomorphes Kopfprotomen verziert, das eine Rasselkugel beinhaltet. Die hohlen Beine besitzen an ihrer Vorderseite zwei schmale, vertikale Öffnungen, durch die eine Rasselkugel sichtbar wird. Die Keramik verfügt über zwei mittelständige, vertikale Bandhenkel, die als Arme gestaltet wurden. Das Figurengefäß wurde beidseitig geglättet, geschliffen und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und hoch poliert. Die Maltechnik



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Staatliches Institut für
Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

SMB-digital

Online-Datenbank der Sammlungen

Die Sammlungen | **Erweiterte Suche** | Portfolio
Schnellsuche alle Sammlungen de | en

- Ägyptisches Museum und Papyrussammlung
- Antikensammlung
- Museum für Asiatische Kunst
- Ethnologisches Museum
- Museum Europäischer Kulturen
- Gemäldegalerie
- Museum für Islamische Kunst
- Kunstbibliothek
- Kunstgewerbemuseum
- Kupferstichkabinett
- Münzkabinett
- Musikinstrumenten-Museum-SIM
- Nationalgalerie
- Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst
- Vorderasiatisches Museum
- Museum für Vor- und Frühgeschichte
- Gipsformerei
- Institut für Museumsforschung
- Rathgen Forschungslabor
- Zentralarchiv

Ansicht: Detail ▼ Funktionen ▼
1 von 1



Gefäß

Policromo Medio (800 - 1350)
Costa Rica
Guanacaste (Provinz)
Santa Cruz (Kanton)
Santa Bárbara (Ort)

Ton
Höhe: 34,4 cm
Durchmesser: (Objekt) 29 cm
Durchmesser: (Körper) 21,2 cm
Mündung: 12,5 cm
Wandstärke: 0,7 cm

Ident.Nr. IV Ca 41137
Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz,
Ethnologisches Museum
Sammlung: Ethnologisches Museum | Amerika

© Foto: Ethnologisches Museum der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Fotograf/in: Andrea Blumtritt

Zum Portfolio hinzufügen

Link zum Versenden
<http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=Extern>

Beschreibung Multimedia

Stark fragmentierter, ovaler Krug mit zwei zylindrischen Beinen und einem Bogenfuß. Das Objekt besitzt einen fließenden Halsansatz und einen leicht auskragenden Rand. Der Körper wird durch ein mittelständiges, zoomorphes Kopfprotomen verziert, das eine Rasselkugel beinhaltet. Die hohlen Beine besitzen an ihrer Vorderseite zwei schmale, vertikale Öffnungen, durch die eine Rasselkugel sichtbar wird. Die Keramik verfügt über zwei mittelständige, vertikale Bandhenkel, die als Arme gestaltet wurden. Das Figurengefäß wurde beidseitig geglättet, geschliffen und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und hoch poliert. Die Maltechnik simuliert eine Negativverzierung. Die dünne Grundierung und die Bemalung sind partiell erodiert.

Die Keramik ist zweifach grundiert. Sie besitzt eine weiß-gelbliche Deckfarbe, die auf rotem Grund aufgetragen wurde. Die Außenseite des Objekts ist schwarz-braun und rot

Institution
→ **Ethnologisches Museum**
<http://www.smb.spk-berlin.de/em>



 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

Gefäß

Objektbeschreibung:

Stark fragmentierter, ovaloider Krug mit zwei zylindrischen Beinen und einem Bogenfuß. Das Objekt besitzt einen fließenden Halsansatz und einen leicht auskragenden Rand. Der Körper wird durch ein mittelständiges, zoomorphes Kopfprotomen verziert, das eine Rasselkugel beinhaltet. Die hohlen Beine besitzen an ihrer Vorderseite zwei schmale, vertikale Öffnungen, durch die eine Rasselkugel sichtbar wird. Die Keramik verfügt über zwei mittelständige, vertikale Bandhenkel, die als Arme gestaltet wurden. Das Figurengefäß wurde beidseitig geglättet, geschliffen und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und hoch poliert. Die Maltechnik simuliert eine Negativverzierung. Die dünne Grundierung und die Bemalung sind partiell erodiert. Die Keramik ist zweifach grundiert. Sie besitzt eine weiß-gelbliche Deckfarbe, die auf rotem Grund aufgetragen wurde. Die Außenseite des Objekts ist schwarz-braun und rot bemalt. Die Gefäßform scheint ein aufgerichtetes, raubkatzenähnliches Wesen darzustellen. Am Hals befinden sich zwei umlaufender Friese. Das Zentralmotiv der hochständigen Bildfolge verkörpert ein schlangenähnliches Wesen, daß Lothrop (1926) als "plumed serpent, type C" klassifiziert. Das Hauptmotiv des



Alle (1) | Bilder (1) | Videos (0) | Audios (0)



SPK digital

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

SUCHE THEMEN BESTÄNDE ÜBER SPK DIGITAL

Startseite > Willkommen bei SPK digital

Suche

Erweiterte Suche

Suchergebnis

Merkliste

Suchhistorie

Suchbeispiele

> Oskar Fischinger
Filmemacher und Pionier des abstrakten Films.

> Georg Büchner
Schriftsteller, Naturwissenschaftler und Revolutionär

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz vereint Archive, Bibliotheken, Museen und Forschungsinstitute unter einem Dach. Die Suche in SPK digital ermöglicht den Zugriff auf **12.165.276** Bestandsnachweise aus allen Einrichtungen (Stand: 22.08.2013).

Museumsbestände

Die Anzahl der online verfügbaren Objekte der Staatlichen Museen zu Berlin und des Musikinstrumenten-Museum beträgt 107.597 Objekte - davon 90% mit Abbildungen oder Tondateien versehen.

Giovanni Segantini, »Rückkehr zur Heimat«, 1895 © Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Mit SPK digital hat die Stiftung ein Werkzeug geschaffen, das die unterschiedlichen Online-Ressourcen der SPK bündelt, zentral durchsuchbar und somit einrichtungsübergreifend nutzbar macht.

Der Benutzer erhält somit erstmals - an einer Stelle – Zugriff auf

12.165.276

in der SPK verwahrte Kulturobjekte.



The screenshot shows a search results page with four main entries and a facet menu on the right. The entries are:

- M** [Straße in Dresden mit Fabriken im Hintergrund](#)
Objektbezeichnung: Zeichnung
Datierung: 1930
Material/Technik: Zeichnung / Schwarze Kreide, gelbliches Papier
Inventarnummer: SZ L Grundig 16
> [Kupferstichkabinett](#)
- A** ["Revolution in Sachsen" - Berliner Flugblatt vom 4. Mai 1849 zum Maiaufstand 1849 in Dresden](#)
Datierung: 1849
Material/Technik: Flugblatt
> [Geheimes Staatsarchiv PK](#)
- B** [Die Engländer in Amerika](#): von Albrecht
/ Albrecht, Johann Friedrich Ernst - Dresden: Verfasser, 1790
Digitaler Inhalt: > [Zur Online-Ressource \(Direkt-Link\)](#)
> [OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin](#)
- B** [Brief an Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden](#): <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000096F400000000>
/ Reißiger, Carl Gottlieb. - Dresden, 1854
Digitaler Inhalt: > [Zur Online-Ressource \(Direkt-Link\)](#)
> [OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin](#)

The facet menu on the right includes:

- Ort**
 - > Bergen (82)
 - > Adolph Menzel (42)
 - > Riedel (27)
 - > Harpeter (21)
- Zeit**
 - > 1500 - 1999 (883)
 - > bis inkl. 1899 (749)
 - > 1700 - 1799 (293)
 - > 1800 - 1899 (221)
- Schlagwort**
 - > Online-Publikation (696)
 - > Zeichnung (43)
 - > Farbe (34)
 - > Bleistift (30)

At the bottom of the page, there is a Creative Commons license notice: Der Inhalt steht unter [Creative Commons Lizenz 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/).

Durch die Facettierung der Suchergebnisse wird es dem Nutzer erleichtert, in großen Treffermengen zu navigieren.

Es gibt institutionelle (nach Sparten und Einrichtungen) wie auch inhaltliche Facetten, nach Personen, Orten und Zeiten.

Das Angebot von SPK digital ist mit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/> lizenziert. Das bedeutet: Jeder darf die Daten nutzen sofern er

- den **Namen** der Einrichtung nennt
- sie nicht **kommerziell** nutzt
- die **Weitergabe unter gleichen Bedingungen** erlaubt.

6.618 Treffer aus rot umrandeten Ressourcen

SPK digital  Stiftung Preußischer Kulturbesitz

SUCHE THEMEN BESTÄNDE ÜBER SPK DIGITAL

Startseite
Einfache Suche
Erweiterte Suche
Suchergebnis >
Merkliste
Suchhistorie

Johann Sebastian Bach 

Nur Digitalisate: Sortierung: Relevanz

Ihre Suche nach » Johann Sebastian Bach « ergab 6.618 Treffer in [65 ms]

- S** [Johann Sebastian Bach, der Cantor der Thomasschule zu Leipzig](#): von Johannes Schürmann
/Schürmann, Johannes.– Schulfestrede.– Leipzig, 1871
> OPAC der Bibliothek des Staatlichen Instituts für Musikforschung
- S** [Johann Sebastian Bach, Orgelchorale zweifelhafter Echtheit](#): zsgest. von Reinmar Emans unter Mitarb. von Michael Meyer-Frerichs. Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
/Emans, Reinmar.– Göttingen: Johann-Sebastian-Bach-Inst, 1997
> OPAC der Bibliothek des Staatlichen Instituts für Musikforschung
- B** [Bach-Textlexikon](#): Lucia Haselböck
/Haselböck, Lucia.– Kassel [u.a.: Bärenreiter, 2004
ISBN: 3761816790
> OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin 
- B** [Neue Ausgabe sämtlicher Werke](#): Messen, Passionen und oratorische Werke
/Mendel, Arthur.– Kassel [u.a.: Bärenreiter-Verl. [u.a., 1974
> OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin
- B** [Johann Sebastian Bach, Partita II d-Moll, BWV 1004, Seite 13 verso](#)
Autor: Johann Sebastian Bach, Deutscher Komponist und Musiker, 1685 - 1750
Datierung: 1720
Material/Technik: Autograph
Inventarnummer: Mus.ms.Bach P 967 f.13v
> Musikabteilung mit Mendelssohn - Archiv 

Art des Materials

- > **B** Bibliotheksgut (5.985)
- > **S** Andere Materialien (600)
- > **M** Museumsobjekte (26)
- > **A** Archivalien (7)

Herkunftsinstitution

- > Staatsbibliothek zu Berlin (5.876)
- > Staatliches Institut für Musikforschung (600)
- > Ibero - Amerikanisches Institut (109)
- > Staatliche Museen zu Berlin (26)

Teilbestände

- > StaBiKat (4.183)
- > RISM (1.552)
- > SIM-OPAC (600)
- > Musikabteilung mit Mendelssohn - Archiv (139)

im Teilbestand

- > Bestände in SMB-Digital (4)
- > Grimme, Adolf (2)

Person

- > Bach, Johann Sebastian (4.520)
- > Bach, Johann Sebastian. (645)
- > Johann Sebastian Bach (140)
- > Fotograf unbekannt (130)

Körperschaft

- > Bach Gesellschaft Edition, Leipzig (432)

The screenshot shows the SPK digital interface. At the top, there are navigation tabs: 'SUCHE', 'THEMEN', 'BESTÄNDE', and 'ÜBER SPK DIGITAL'. Below this is a search bar with 'Dresden' entered and a search button. A sidebar on the left offers search options like 'Startseite', 'Einfache Suche', 'Erweiterte Suche', 'Suchergebnis', 'Merkmale', and 'Suchmoleküle'. The main content area displays search results for 'Brief an Königl. Öffentliche Bibliothek Dresden'. The first result is a manuscript from 1854, with fields for 'Planfotoachse', 'Titelzusatz', 'Autor', 'Verlagort', 'Erscheinungsjahr', 'PPN', 'EPPN', 'Umfang', 'Zur Online-Ressource', 'Herkunftsinstanz', and 'zum Objekt'. Below the search results, there are buttons for 'zurück zur Liste' and 'Drucken'. The bottom section shows a detailed view of the document, including a thumbnail of the handwritten letter and a list of related items.

Beispiel

Aus der gemeinsamen Ergebnisübersicht wird in SPK digital zunächst auf eigene Detailansichten verwiesen.

Diese SPK digital eigene Detailansicht macht es möglich, bestandsübergreifend Informationen untereinander zu verlinken.

Aus den Detailansichten von SPK digital wird auf die Onlineangebote der Einrichtungen verwiesen. Die Digitalisate können aber auch direkt aufgerufen werden.

Beispiel



J. J. [space] Ein feste Burg ist unser etc. [space] d. Sigr. J. S Bach

Titeltype	caption title, f.1r
Werkverzeichnis	BWW 80
Besetzung	V (4), orch, bc
Komponist	Bach, Johann Sebastian
Besitzer	Altnickol, Johann Christoph Sörgel, Friedrich Wilhelm
sonstige Personen	Altnickol, Johann Christoph
Einheitssachtitel	Ein feste Burg ist unser Gott
Signatur	Mus.ms. Bach P 177
Erscheinungsjahr	1744-1747 (ca.)
Umfang	score: 9f
Maße	34 x 21 cm
Zur Online- Ressource	Link
Bemerkung	Die Handschrift weist zahlreiche Eintragungen von fremder Hand auf, die vermutlich von der Verwendung der Handschrift als Vorlage für den Erstdruck (hrsg. von Friedrich Schneider, Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1821 [VN 3513]) herrühren. Bibliothekarische Bleistiftfollierung; daneben ältere Paginierung mit Tinte, Rötel und Blei
Herkunftsinstitution:	Staatsbibliothek zu Berlin
zum Objekt:	http://opac.rism.info/index.php?id=6&no_cache=1&L=0&tx_bsbsearch_pi1[query][ID]=467017700&tx_bsbsearch_pi1[lid]=467017700

<http://www.spk-digital.de/showDetail.html?id=%22/bam/library/sbb/rism/467017700%22>



Ansicht: Detail ▾

1 von 1



**Henke, Johannes: Johann Sebastian Bach
Medaille**

1980
Land: Deutschland (Land)
Region: Brandenburg (Region)
Münzstätte/Ausgabeort: Berlin

Material: Bronze
Gewicht: 292 g
Durchmesser: 100 mm

Ident.Nr. 18217244
Sammlung: Münzkabinett | Medaillen | 20. Jh. bis heute (1900 bis heute)

© Foto: Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin
- Preußischer Kulturbesitz
Fotograf/in: Dirk Sonnenwald

Zum Portfolio hinzufügen

Link zum Versenden

<http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=Extern>

Beschreibung

Vorderseite: J S BACH, Kopf Johann Sebastian Bachs in Frontalansicht mit leichter Rechtsdrehung. Rechts die Signatur jh.

Rückseite: MEIN CREUTZ IN / GEDULT TRAGEN. Zweizeilige Aufschrift. Unten die Jahreszahl 80.

Rand: W FÜSSEL BERLIN

Kommentar: Guss, zweiseitig. - Johann Sebastian Bach (1685-1750), deutscher Komponist, Orgel- und Klaviervirtuose des Barock, war der bedeutendste und bekannteste Spross einer thüringischen Musikerfamilie. Er war Kantor an der Thomas-Kirche in Leipzig. Zu seinen Werken gehören zahlreiche religiöse Werke ('Matthäus-Passion'), Kirchenkantaten, Klavierstücke und Kammermusik. Seine 'Brandenburgischen Konzerte' waren dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt (1677-1734) gewidmet, den er in Berlin kennengelernt hatte.

Literatur: P. Niggli, Musiker-Medaillen II (1987) 22 Nr. 2399; Medaillenkabinett. Mitteilungsblatt der Deutschen Medaillengesellschaft e. V. Köln 10, 1985, 5; B. Weisser, Das Medaillenwerk von Johannes Henke, in: G. Dethlefs u.a. (Hrsg.), Westfalia Numismatica 2013. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Vereins der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete (2013) 381, 383 Nr. 51 (diese Medaille).

r Kulturbesitz

Einfache Suche Nur Digitalisate: Sortierung: Relevanz

[Erweiterte Suche](#)

[Suchergebnis](#)

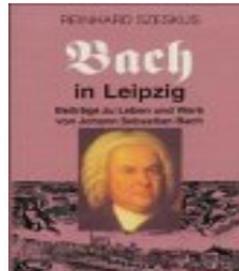
[Merkliste](#)

[Suchhistorie](#)

Bach in Leipzig

[◀ vorheriges](#) [nächstes ▶](#)

Parallelsachtitel	Beiträge zu Leben und Werk von Johann Sebastian Bach
Titelzusatz	Reinhard Szeskus
Gesamttitle	Taschenbücher zur Musikwissenschaft
Gesamttitlezusatz	146
Autor	Szeskus, Reinhard Bach, Johann Sebastian
Verlag	Noetzel
Verlagsort	Wilhelmshaven
Erscheinungsjahr	2003
PPN	366405098
ISBN	3795908051
EPPN	640712495
Sprache	ger
Umfang	254 S
Schlagwort	Bach, Johann Sebastian , Family , Bach, Johann Sebastian , Family , Bach, Johann Sebastian , Vocal music , Bach, Johann Sebastian , Vocal music , Music , History and criticism , 18th century , Germany , Leipzig , Music , History and criticism , 18th century , Germany , Leipzig
Schlagwort	Leipzig
Geographie	
Herkunftsinstitution:	OPAC der Staatsbibliothek zu Berlin
zum Objekt:	http://stabikat.sbb.spk-berlin.de/DB=1/SET=3/TTL=1/_CMD?ACT=SRCH&IKT=1007&SRT=YOP&TRM=xppn+366405098



Suchen | **Suchergebnis** | Erweiterte Suche | Zwischenablage | Hilfe

sortiert nach Unscharfe Suche

[Suchgeschichte](#) [Kurzliste](#) [Titeldaten](#)

Ihre Aktion suchen [oder] xppn 366405098 1 von 1

Titel: [Bach in Leipzig : Beiträge zu Leben und Werk von Johann Sebastian Bach / Reinhard Szeskus](#)

Verfasser: [Szeskus, Reinhard](#)

Sonst. Personen: [Bach, Johann Sebastian *1685-1750*](#)

Erschienen: Wilhelmshaven : Noetzel, 2003

Umfang: 254 S. : Ill., Notenbeisp.

Schriftenreihe: [Taschenbücher zur Musikwissenschaft. - Wilhelmshaven : Noetzel, 1969- : 146](#)

ISBN: 3-7959-0805-1*Pb. : EUR 19.00

Schlagwörter: [*Bach, Johann Sebastian *1685-1750*](#) / [Leipzig](#) [*Bach, Johann Sebastian -- Vocal music / Bach, Johann Sebastian -- Family / Music -- History and criticism -- 18th century -- Germany -- Leipzig](#)

Sachgebiete: [24.55 Komponisten Musiker Sänger](#) [24.50 Historische Musikwissenschaft](#)

Mehr zum Thema: Klassifikation der Library of Congress: [ML410.B1](#)
Dewey Dezimal-Klassifikation: [780.92](#)
Regensburger Verbund-Klassifikation: [LP_38200](#)

Mehr zum Titel: [Inhaltsverzeichnis](#)

Signatur: **1 A 471123**

Standort: [➔ Verfügbarkeit anzeigen / bestellen](#)
Unter den Linden - Musikabteilung

[zurück zur Liste](#) [Drucken](#)

Auskunft / Chat
Bibliothekskonto
Fernleihe
DigiService
Anschaffungsvorschlag

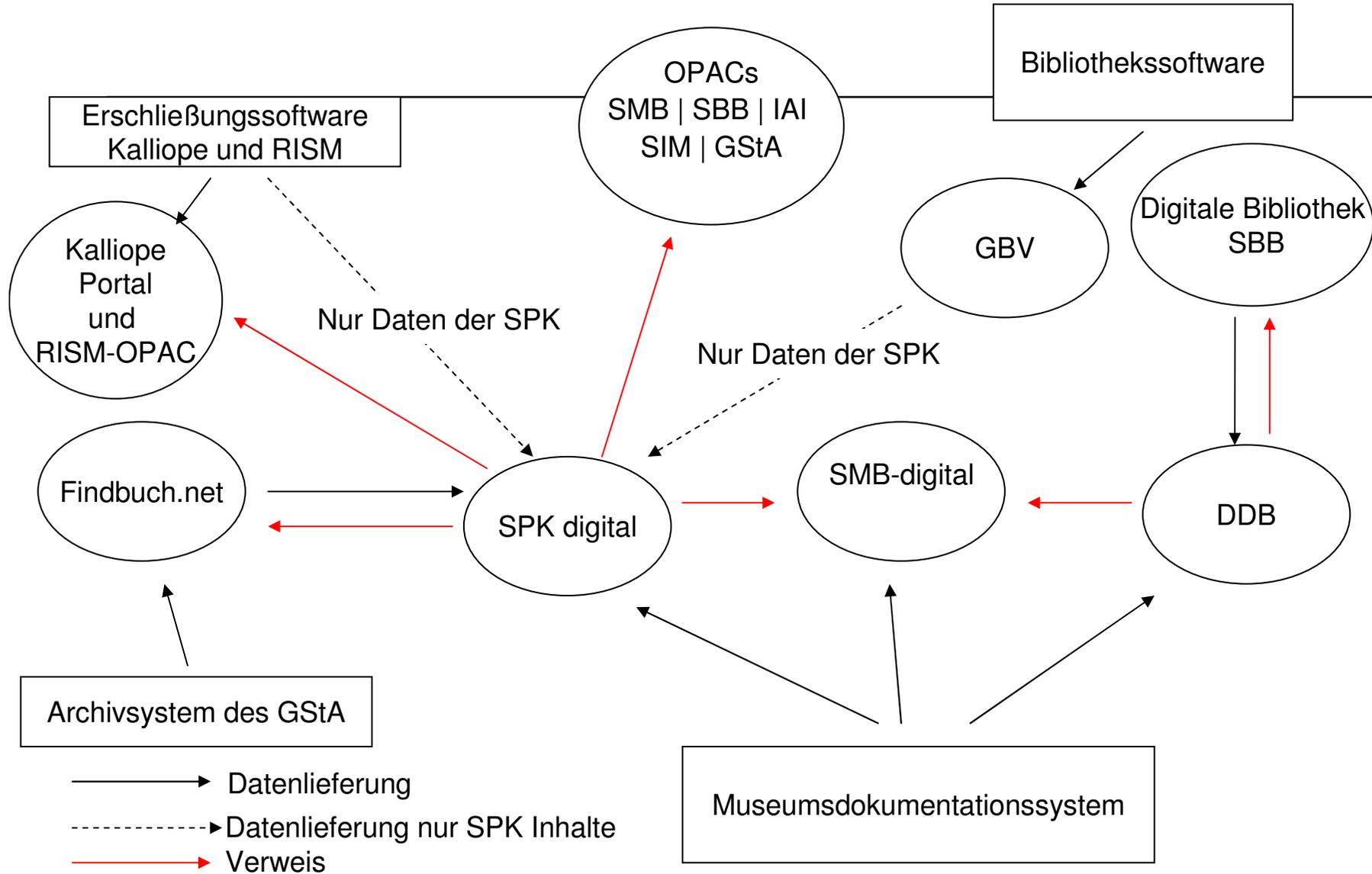
1 von 1 [perma](#) [zugehörige Publikationen](#) 1 von 1

Anwendungsfälle

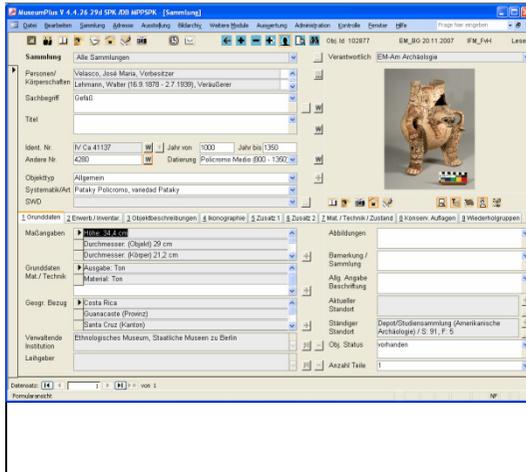
Es werden neben der Digitalfotografie oder Scanverfahren im steigenden Umfange bildgebende Verfahren sowie Verfahren zur Digitalisierung historischer Tondokumente eingesetzt.

Diese Verfahren erweitern die Möglichkeiten der objektbezogenen Forschung.

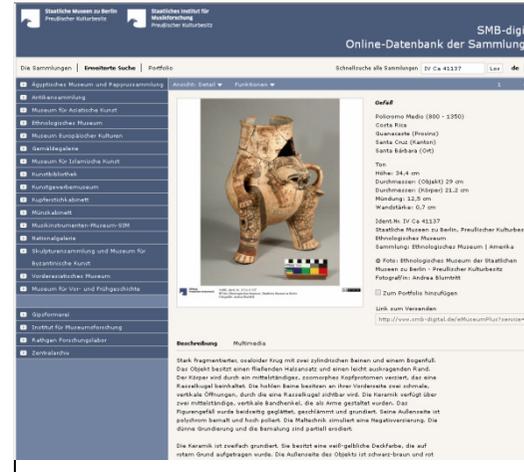
- CT-Scans ermöglichen den Blick **IN** die Objekte
- Weißlicht-, Laser und auf fotografischen Verfahren basierende 3D-Digitalisate erweitern die Möglichkeiten der Restaurierungs- und objektbasierten Forschung
- sie erleichtern das Verständnis für Funktionsweise und Nutzung der Objekte
- Die Digitalisierung der historischen Tonwalzensammlung sichert den Erhalt der Informationen langfristig. Die Bereitstellung im Internet macht sie auch in den Herkunftsländern verfügbar.



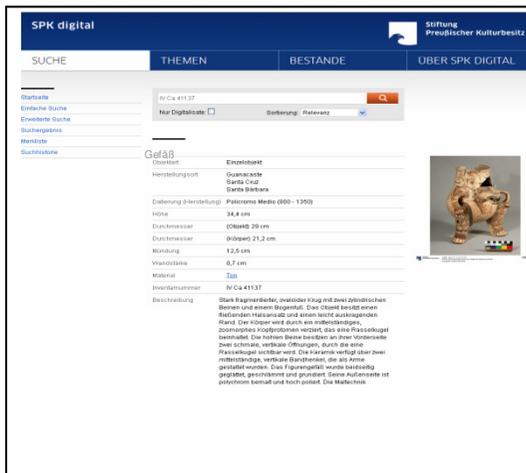
IV Ca 41137 Gefäß



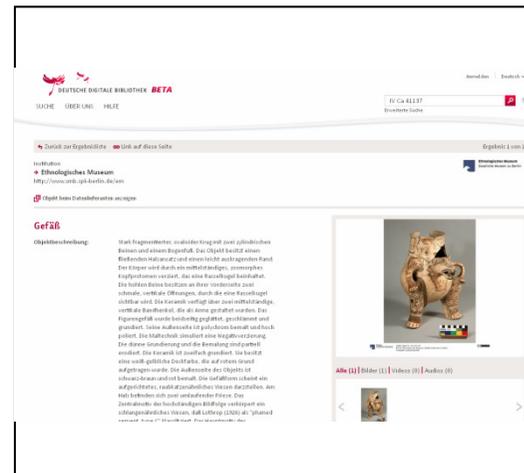
Ident. Nr. IV Ca 41137 des Ethnologischen Museums Ein Gefäß aus Costa Rica mit umfangreicher formaler Beschreibung sowie ausführlichen Beschreibungstext



Darstellung des Objektes in SMB-digital



Darstellung des Objektes in SPK digital



Darstellung des Objektes in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Frank von Hagel
Institut für Museumsforschung
f.v.hagel@smb.spk-berlin.de