

# Mit LIDO in die Deutsche Digitale Bibliothek

Frank von Hagel & Herdis Kley  
Institut für Museumsforschung  
**Fachstelle Museum** der  
Deutschen Digitalen Bibliothek

Herbsttagung der Fachgruppe  
Dokumentation des Deutschen  
Museumsbundes

Berlin, 06.-08.10.2014



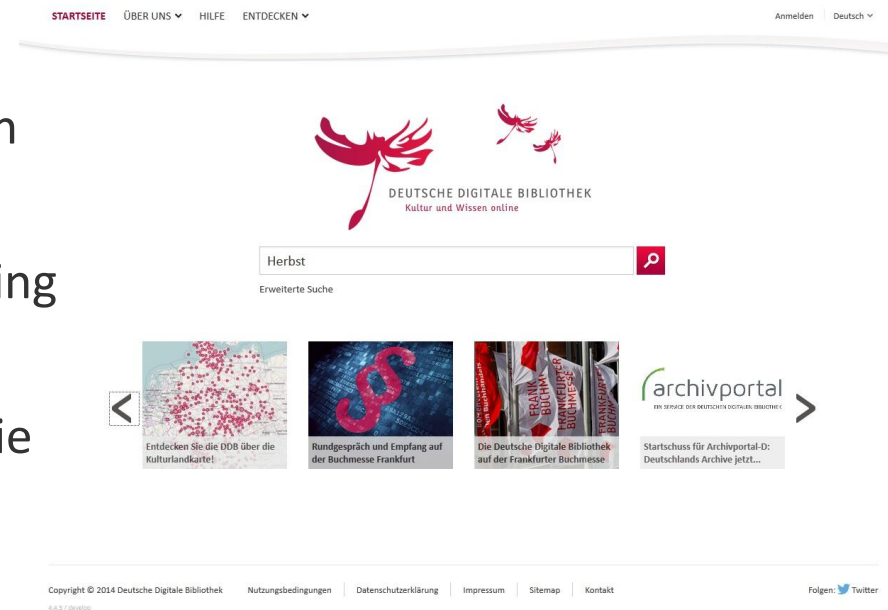
# Fachstelle Museum



Seit Juli 2013 am Institut für Museumsforschung  
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz angesiedelt.

## Unser Aufgaben:

- fachliche Beratung und Unterstützung von Museen
- konzeptionelles Mapping und Datenclearing von Museumsdaten
- Einbringen der Museumsperspektive in die Entwicklung der DDB
- weitere Bekanntmachung der DDB in der Museumcommunity



... die Fachstelle Museum unterstützt Sie!

# Aktueller Stand

2.184 registrierte Kultureinrichtungen

→ 679 Museen

9.913.684 Objekte

→ 190.707 aus der  
Sparte Museum  
(aus ca. 80 Museen)

## Institutionen

Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

### Nach Sparte filtern

- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Institutionen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 2184 | Ihre Auswahl: 679



# Funktionen in der DDB

## Personenseiten

### Filter

#### Ergebnisse filtern

- Zeit >
- Ort >
- Person/Organisation >
- Stichwort >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Medientyp >
- Sparte >
- Datenlieferant >
- Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

#### Objekte vergleichen

Erstes Objekt  Zweites Objekt 

Vergleich starten

### Vergleichen

2.656 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

1 2 3 4 5 Weiter ▼

Personenseite  
**Heinrich Heine**  
Schriftsteller, Lyriker, Dramatiker, Kaufmann, Jurist



Personenseite  
**Karl P. Heinzen**  
Schriftsteller, Publizist



#### Vermischte Schriften von **Heinrich Heine** ; Erster Band

Druck- und Schriftgut  
...Verfasser: Heinrich Heine (1797 - 1856)...



Vermischte Schriften von Heinrich Heine ; Erster Band	
Ort	Düsseldorf
Person/Organisation	Hoffmann & Campe Verlag, Heine, Heinrich
Stichwort	Druck- und Schriftgut, Druck- und Schriftgut
Medientyp	Bild
Sparte	Sonstige
Datenlieferant	Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - Kulturamt d...

#### Vermischte Schriften von **Heinrich Heine** ; Zweiter Band

Druck- und Schriftgut  
...Verfasser: Heinrich Heine (1797 - 1856)...

#### Vermischte Schriften von **Heinrich Heine** ; Dritter Band

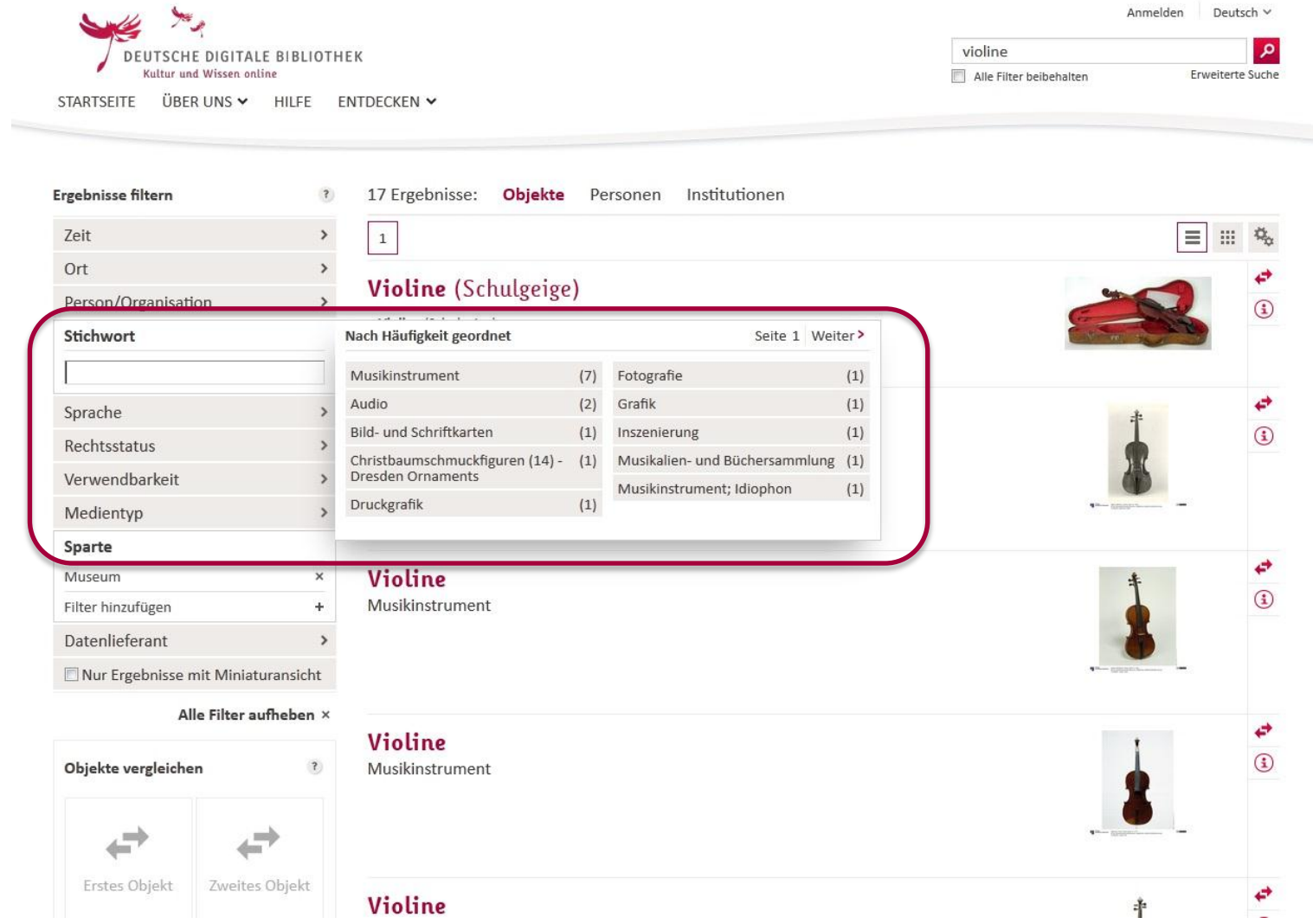
Druck- und Schriftgut  
...Verfasser: Heinrich Heine (1797 - 1856)...



### Kurzinformation

# Filter

Ergebnisse werden dynamisch gefiltert und erleichtern die Navigation.



The screenshot shows the search results for 'Violine' on the Deutsche Digitale Bibliothek website. The search bar contains 'violine' and the results are filtered to show 17 items. The filters are:

- Zeit: 1
- Ort: >
- Person/Organisation: >
- Stichwort: >
- Sprache: >
- Rechtsstatus: >
- Verwendbarkeit: >
- Medientyp: >
- Sparte: Museum (x), Filter hinzufügen (+), Datenlieferant: >, Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht (checkbox checked)

The results are sorted by frequency (Nach Häufigkeit geordnet) and show the following categories and counts:

Nach Häufigkeit geordnet		Seite 1 Weiter >	
Musikinstrument	(7)	Fotografie	(1)
Audio	(2)	Grafik	(1)
Bild- und Schriftkarten	(1)	Inszenierung	(1)
Christbaumschmuckfiguren (14) - Dresden Ornaments	(1)	Musikalien- und Büchersammlung	(1)
Druckgrafik	(1)	Musikinstrument; Idiophon	(1)

The results list shows three items, each with a title 'Violine', a subtitle 'Musikinstrument', and a thumbnail image of a violin. The first item is highlighted with a red box. The page also includes navigation links like 'STARTSEITE', 'ÜBER UNS', 'HILFE', and 'ENTDECKEN', and a search bar with 'violine' and a search button.

# Kurzinformation

## Ergebnisse filtern

- Zeit >
- Ort >
- Person/Organisation >
- Stichwort >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Medientyp >
- Sparte**
- Museum x
- Filter hinzufügen +
- Datenlieferant >
- Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Alle Filter aufheben x

## Objekte vergleichen



Erstes Objekt



Zweites Objekt

17 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

1

## Violine (Schulgeige)

...Violine (Schulgeige)...



## Violine

Musikinstrument

## Violine

Musikinstrument

## Violine

Musikinstrument

### Violine

Ort	Berlin
Person/Organisation	Martin Hoffmann
Stichwort	Musikinstrument
Medientyp	Bild
Sparte	Museum
Datenlieferant	Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut für Musi...

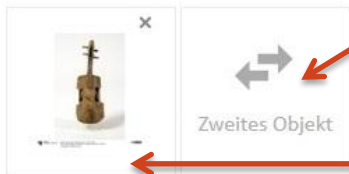
# Objekte vergleichen

## Ergebnisse filtern

- Zeit >
- Ort >
- Person/Organisation >
- Stichwort >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Medientyp >
- Sparte**
- Museum x
- Filter hinzufügen +
- Datenlieferant**
- Ethnologisches Museum x
- Saarländisches Schulmuseum x
- Filter hinzufügen +
- Nur Ergebnisse mit Miniaturansicht

Alle Filter aufheben x

## Objekte vergleichen



Zweites Objekt

Vergleich starten

5 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

1

## Violine (Schulgeige)

...Violine (Schulgeige)...



Objekt vergleichen

## Titel A: [koreanisch/chinesisch] - chosunmusik (Proben korean. Musik) Titel B:...

Audio

...vokal/instr.: Sänger, Männer-Chor, **Violine**, Zither (Kayagum), Trommel...

## Gesangstunde.

Postkarte mit Schulbezug (Kunstdruckkarte farbig B.K.W.I. Nr. 1267)

...Kind; Schüler; Lehrer; **Violine**, Geige, Fiedel...



## Archiv Indien II 2006

Audio

...Schlüter. Chattonadhyay: **Violine**; Chaudhuri: Tabla...

## lokanga

Musikinstrument

...Holzdecke. Die Form des Instrumentes ist ganz der einer europäischen **Violine** nachempfunden : (1)



# Objekte vergleichen

🔍 Ergebnisliste [Link auf diese Seite](#)



→ **Musikinstrumenten-Museum**

[http://www.sim.spk-berlin.de/mim\\_3.html](http://www.sim.spk-berlin.de/mim_3.html)

[Objekt beim Datenlieferanten anzeigen](#)

## Violine



Thomas Zach, Violin, Werk Nr. 5149  
© Foto: Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut für Musikforschung  
Fotografie: Steinkopf, Walter

Violine

Foto: Steinkopf, Walter

© Musikinstrumenten-Museum, Staatliches Institut für Musikforschun...

<b>Objektbezeichnung:</b>	Musikinstrument
<b>Ereignis:</b>	Herstellung
<b>(wo):</b>	Herstellungsort: Wien
<b>(wann):</b>	1873
<b>Ereignis:</b>	Hersteller
<b>(wer):</b>	Zach, Thomas (Musikinstrumentenbauer)
<b>Standort:</b>	Berlin
<b>Inventarnummer:</b>	5149

Institution

→ **Saarländisches Schulmuseum**

<http://saarland.digicult-museen.net/objekte/inst.php?s=1&inst=913>

[Objekt beim Datenlieferanten anzeigen](#)

## Violine (Schulgeige)



© Saarländisches Schulmuseum Ottweiler

<b>Objektbezeichnung:</b>	Violine (Schulgeige)
<b>Material:</b>	Holz
<b>Technik:</b>	lackiert
<b>Maße:</b>	B: 20 cm, L: 80 cm, H: 11 cm (Koffer)
<b>Hergestellt (wann):</b>	1920er Jahre
<b>Sachsystematik:</b>	Saiteninstrumente
<b>Standort:</b>	Ottweiler
<b>Inventarnummer:</b>	2007SSM628
<b>URD-Identifikator:</b>	DE_MUS_421918/ida/2007SSM628



# Normierte Personenseiten (zurzeit wird nur die GND umgesetzt)

[Link auf diese Seite](#)

## Heinrich Heine

Schriftsteller, Lyriker, Dramatiker, Kaufmann, Jurist  
Geboren: 13. Dezember 1797, [Düsseldorf](#)  
Gestorben: 17. Februar 1856, [Paris](#)

### Objekte: ?



[Alle Bilder \(18\)](#) | [Alle Audios \(45\)](#)

### Beteiligt an:

→ **Dichtungen. 2, Vermischte Gedichte, Sonette, Auf rother Erde, Aus der Matratzengruft, Erzählendes, Kurlesken, Parodien, Scherze, Verschollenes**

Heine, Heinrich. - Amsterdam : Binger, 1861

→ **Correspondance inédite. 1**

Heine, Heinrich. - Paris : Lévy, 1867

→ **Correspondance inédite. 2**

Heine, Heinrich. - Paris : Lévy, 1867

→ **Heine's Memoiren : fantastische Oper in 5 Bildern (Vorspiel, 3 Acte und Nachspiel)**

Burger, Ludwig (1850-1936) ; Dubsky, Eduárd (1868-1892) ; Heine, Heinrich (1797-1856). - [Pressburg] ; ([Pressburg] : Drottletff, [1891

[Alle Objekte \(122\)](#)

### Thema in:

→ **Erinnerungen an Heinrich Heine und seine Familie**

Heine, Maximilian. - Berlin : Dümmler, 1868

→ **Tanz-Figuren : zur metaphorischen Konstitution von Bewegung in Texten ; Schiller, Kleist, Heine, Nietzsche Müller-Farguella, Roger W.. - München : Fink, 1995**

→ **Die "métaphore" bei Marcel Proust : ihre Wurzeln bei Novalis, Heine und Baudelaire, ihre Theorie und Praxis**  
Billermann, Roderich. - München : Fink, 2000

→ **Heinrich Heine : mit Portr.**

Heine, Heinrich. - Cassel : Balde, 1853

[Alle Objekte \(39\)](#)



Heinrich Heine

Quelle: [Wikimedia](#)


*Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.*

### Suche:


 „Heinrich Heine“ in der DDB


### Externe Links:


 [Wikipedia \(Deutsch\)](#)


 [Bibliothèque nationale de France | National Library of France](#)


 [Wikipedia \(English\)](#)

 [Library of Congress / NACO](#)

 [VIAF - Virtual International Authority File](#)

 [Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Bundesarchiv](#)

 [Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Bundesarchiv](#)

 [International Standard Name](#)

# Datenimport und Mapping



## Anforderungen und Funktionalitäten

1. Präsentation der Objektinformationen → **DDB-View**
2. Facettenbildung zur Navigation → **DDB-EDM**
3. ggf. Datenlieferung an die Europeana → **Europeana-EDM**

**Verpflichtung gegenüber den Partnern:  
„Sag genau, was mit ihren Daten geschieht!“**

# Datenimport und Mapping



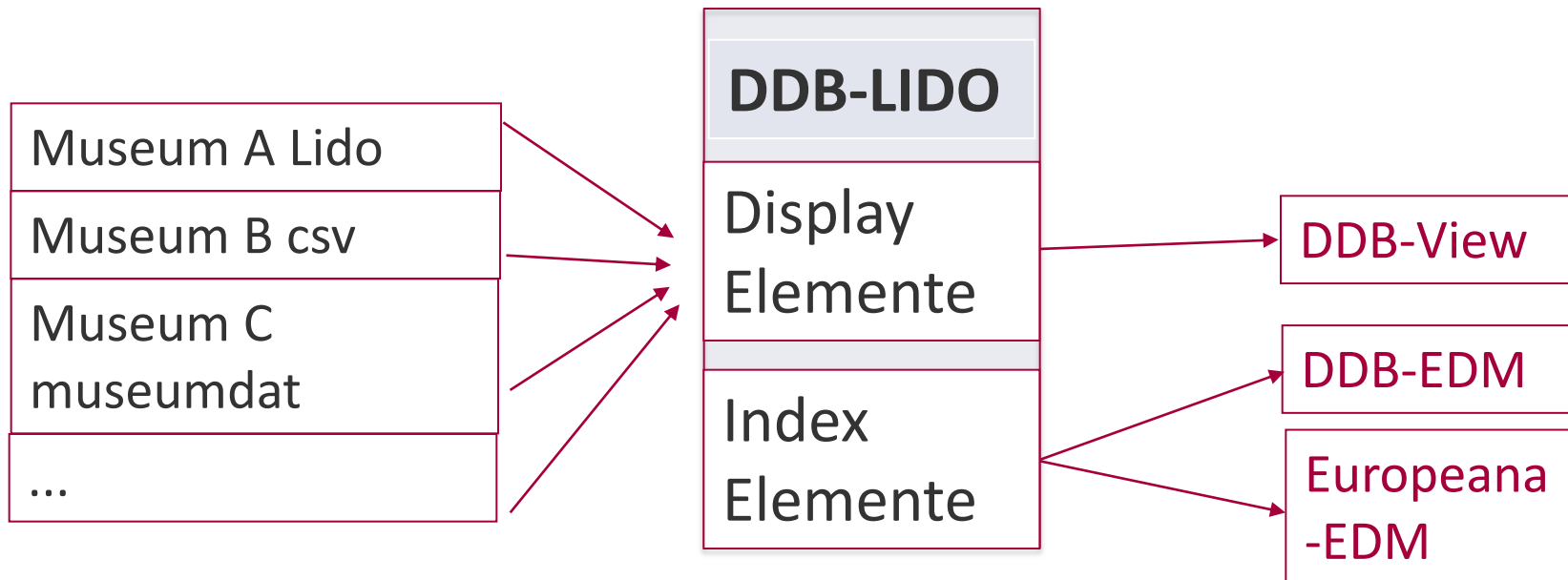
## Warum DDB-LIDO?

- Das DDB-Dateneingangsformat für Museen ist LIDO
- Viele Museen benutzen andere Datenformate
- Es existieren **viele** Versionen von LIDO
- Wir wollen die Vielfalt der Sammlungen darstellen
- Providerspezifische Anpassungen brauchen Zeit, daher wollen wir sie vermeiden

**DDB-LIDO ist LIDO**

# Datenimport und Mapping

- Eingangsformat für Museumsdaten ist LIDO
- Museen stellen aber auch andere Datenformate und unterschiedliche Interpretationen von LIDO zur Verfügung.



# Datenimport und Mapping



## Deutlich sagen, was wir mit DDB-LIDO machen:

- Wir verändern die gelieferte Daten NICHT (wenn möglich)
- Wir zeigen die Informationen, die Kuratoren sehen wollen (DISPLAY-Elemente)
  - notfalls bilden wir aus den Index-Elementen nicht vorhandene Display-Elemente --> nach festen „VORGABEN“
- Wir wollen möglichst viel Eindeutigkeit für ORTE | PERSONEN (INDEX-Elemente)
- Wir transformieren LIDO nach klaren Regeln um in EDM

# Datenimport und Mapping

## Beispiel: SCHLOSSMUSEUM JEVER

### Ausgangsdaten: XML-Datei

```
1 <?xml version="1.0" encoding="utf8"?>
2 <record>
3   <Inventarnummer>07724</Inventarnummer>
4   <Titel>Fliese</Titel>
5   <Datumsinfo>2. Hälfte 18. Jh.</Datumsinfo>
6   <Höhe>131 mm</Höhe>
7   <Breite>128,5 mm</Breite>
8   <Material>Keramik, Zinnglasur auf Ton</Material>
9   <Technik>Inglasurmalerei</Technik>
10  <Hersteller>Manufaktur Tichelaar (ab 1594), Makkum</Hersteller>
11  <Entstehungsort>Niederlande</Entstehungsort>
12  <Datierung_von>1780</Datierung_von>
13  <Datierung_bis>1800</Datierung_bis>
14  <Beschreibung>Quadratischen Wandfliese. Ton mit Zinnglasur. Dekor Inglassurmalerei in blau auf weißem Grund. A
15  Jesu Gefangennahme. Rahmung durch zweifachen Kreis. Eckmotiv Ochsenkopf; geschwammelte Blümchen. Nach Pluis
16  tegel. Decors en benamingen.- The Dutch Tile. Designs and Names (1570-1930). Leiden 1997.) Motiv: Nr.: A.03.08;
17  </Beschreibung>
18 </record>
```

# Datenimport und Mapping

```
<lido:eventActor>
  <lido:displayActorInRole>Manufaktur Tichelaar</lido:displayActorInRole>
  <lido:actorInRole>
    <lido:actor>
      <lido:nameActorSet>
        <lido:appellationValue>Manufaktur Tichelaar</lido:appellationValue>
      </lido:nameActorSet>
      <lido:vitalDatesActor>
        <lido:earliestDate />
        <lido:latestDate />
      </lido:vitalDatesActor>
    </lido:actor>
  </lido:actorInRole>
</lido:eventActor>
```

```
<lido:eventDate>
  <lido:displayDate>1780-1800</lido:displayDate>
  <lido:date>
    <lido:earliestDate>1780</lido:earliestDate>
    <lido:latestDate>1800</lido:latestDate>
  </lido:date>
</lido:eventDate>
```

```
<lido:eventPlace>
  <lido:displayPlace>Maklum</lido:displayPlace>
  <lido:place>
    <lido:placeID lido:type="local" lido:source="geonames">2751254</lido:placeID>
    <lido:placeID lido:type="local" lido:source="TGN">7265970</lido:placeID>
    <lido:placeID lido:type="local" lido:source="gnd">4114939-7</lido:placeID>
    <lido:namePlaceSet>
      <lido:appellationValue>Maklum</lido:appellationValue>
    </lido:namePlaceSet>
    <lido:gml>
      <lido:Point srsName="EPSG:4326">
        <lido:pos>5.4093933105468 53.054421865461</lido:pos>
      </lido:Point>
    </lido:gml>
  </lido:place>
</lido:eventPlace>
```

## LIDO- Datensatz

# Datenimport und Mapping

Institution

→ **Schlossmuseum Jever**

🔗 <http://www.schlossmuseum.de/index.html>

🔗 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

🔗 Link auf diese Seite

📄 PDF Ansicht

f t g+

## Fliese

**Objektbezeichnung:** Fliese

**Objektbeschreibung:** Quadratischen Wandfliese. Ton mit Zinnglasur. Dekor Inglasurmalerei in blau auf weißem Grund. Als zentrales Motiv biblische Szene. Jesu Gefangennahme. Rahmung durch zweifachen Kreis. Eckmotiv Ochsenkopf; geschwämmelte Bäumchen. Nach Pluis (Pluis, Jan (1997): De nederlandse tegel. Decors en benamingen.- The Dutch Tile. Designs and Names (1570-1930). Leiden 1997.) Motiv: Nr.: A.03.08; Rahmung: B.01; Eckmotiv: C.07.00.46.

**Material/Technik:** Keramik, Zinnglasur auf Ton \* Inglasurmalerei

**Maße:** 131 mm x 128,5 mm

**Ereignis:** Herstellung

**(wer):** Manufaktur Tichelaar

**(wo):** Makkum

**(wann):** 1780-1800

**Klassifikation:** Fliesensammlung

**Standort:** 26441 Jever

**Inventarnummer:** 7724

**Rechteinformation:** Schlossmuseum Jever

**Rechtsstatus:** ?  Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen

🔗 Objekt beim Datenlieferanten anzeigen



Fliese  
Foto: Schlossmuseum Jever  
© Schlossmuseum Jever

## Darstellung in der DDB



# Machen Sie mit

Institution  
→ Schlossmuseum Jever  
<http://www.schlossmuseum.de/index.html>

Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

[Link auf diese Seite](#) [PDF Ansicht](#)

## Fliese

Objektbezeichnung: Fliese

Objektbeschreibung: Quadratische  
Inglasurmalerei  
Motiv biblisch  
durch zweifache  
geschwämme  
niederlande  
Designs and I  
A.03.08; Rahm

Material/Technik: Keramik, Zinn

Maße: 131 mm x 121 mm

Ereignis: Herstellung

(wer): Manufaktur T

(wo): Makkum


(wann): 1780-1800

Klassifikation: Fliesensamm

Standort: 26441 Jever

Inventarnummer: 7724


Rechteinformation: Schlossmuse

Rechtsstatus:  Weitergabe u


Objekt beim Datenlieferanten anzeigen

Schlossmuseum Jever

f t g+



Fliese



**Fachstelle Museum**

F. von Hagel & Herdis Kley  
Institut für Museumsforschung  
In der Halde 1, 14195 Berlin  
Tel. 030/8301-492

**Herzlichen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit.**

Kontaktieren Sie uns! [museum@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:museum@deutsche-digitale-bibliothek.de)