

# Implementierung von Normlisten

Ein Praxisbericht von Weg- und Unwegbarkeiten auf dem Pfad zur normierten Museumsdatenbank

Alexander Methfessel

DMB Herbsttagung 2016 Dokumentation (FG)



**Normierung** bezeichnet die Formulierung, Herausgabe und Anwendung von Regeln, Leitlinien oder Merkmalen durch eine anerkannte Organisation und deren Normengremien. Sie sollen auf den gesicherten Ergebnissen von Wissenschaft, Technik und Erfahrung basieren und auf die Förderung optimaler Vorteile für die Gesellschaft abzielen. Die Festlegungen werden mit Konsens erstellt und von einer anerkannten Institution angenommen.

Quelle: Wikipedia

①

Umzug der musealen  
Bestände

②

Lieferung von Objektdaten an  
Datenportale





Ansicht von zwei alten musealen Depot-Räumen im Weimarer Residenzschloss

**Standort** Goethehaus, Dauerausstellung  
**Standortzusatz** Tiefendepot, HAAB  
**Bemerkungen** ab 01.05.1985 im Residenzschloss in Sonderausstellung  
**Konservatorischer Hinweis** Zustand sehr fragil, nach Ausstellung in Restaurierungswerkstatt überführt

# Anforderungen Depotumzug

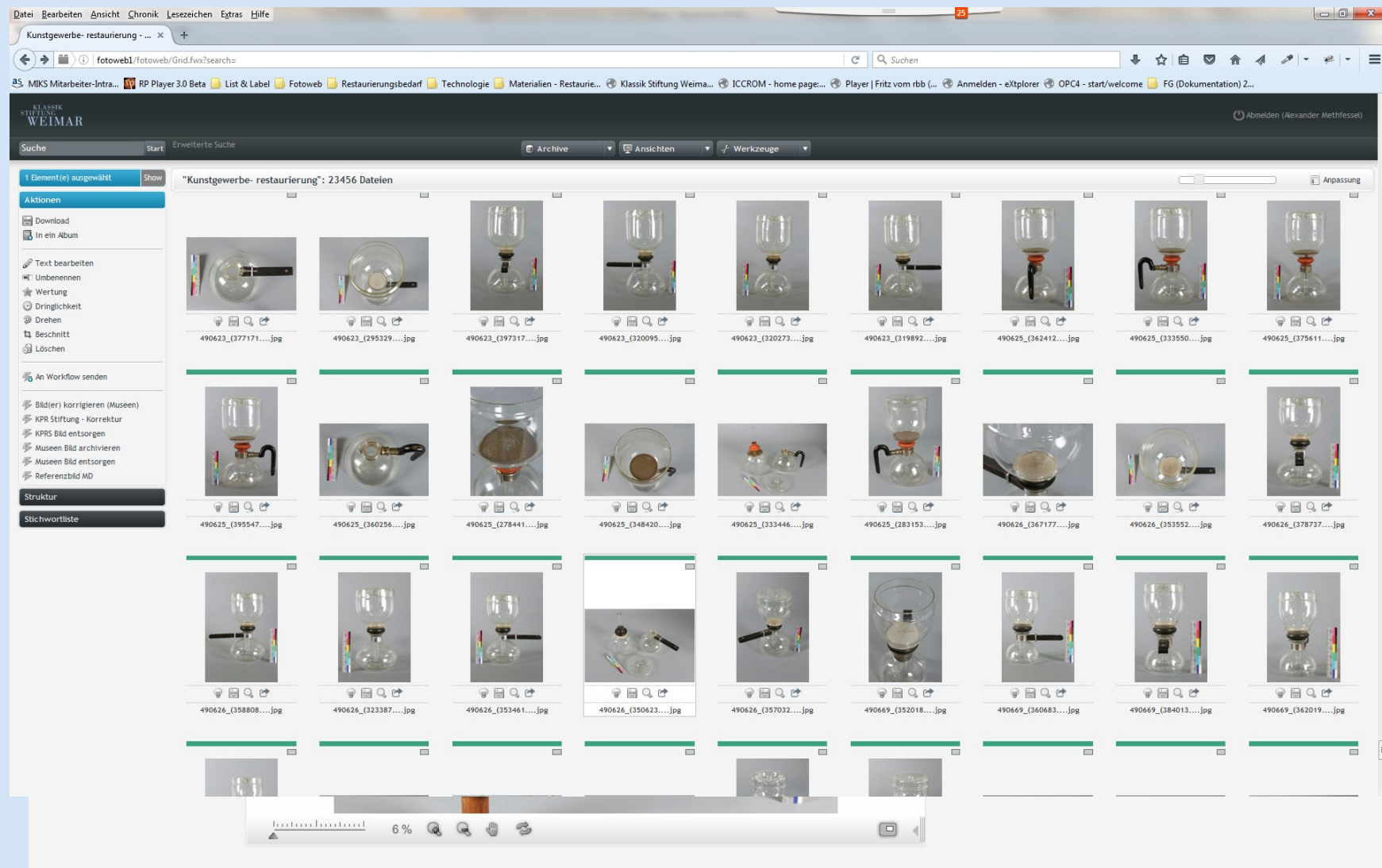
Datensatz mit Identifier  
Inventarnummer  
eindeutiger Standort  
Digitalisat

# Hauptaufgaben Museums- datenbank

Rechtssicherheit  
Revisionsicherheit  
Wissensmanagement  
Kooperationsfähigkeit

1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
- 6. Provenienzen**
7. Ausstellungsmodul
8. Maße und Datierung
9. Normlisten für die Objektfacetten
10. Literatur und Primärquellen

1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
6. Provenienzen





1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
6. Provenienzen

Standorte verwalten

Standorte | Mobile Standorte | Externe Standorte | Listen verbuchter externer Standorte | Inventur

### Verfügbare Standorte

Beschreibung /	Raum-Nr.	weitere Bezeichnungen
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß /	010.011.1	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Arbeitsvorbereitung /	010.011.122	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Arbeitszimmer /	010.011.124	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Bibliothek /	010.011.123	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Brückenzimmer /	010.011.118	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Christianes Wohnzimmer /	010.011.114	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Christianes Zimmer /	010.011.115	
Goethe Nationalmuseum / Wohnhaus / 1. Obergeschoß / Deckenzimmer /	010.011.103	
Goeth		
Goeth		
Goeth		
Goeth		

266/339

Suchen r

**Aktuell**  
Weimar t  
am

Temporärer Standort:

**Standorthistorie des Objektes 27888**

Standort	Nutzer	Eintrag am

0/0

Neu  
Bearbeiten  
Löschen  
Aktualisieren

Sammeln


Alle Objekte an diesem Standort

Standort für den aktuellen Datensatz übernehmen

Standort für Recherche-menge übernehmen

Schließen

503219  
Inventar-Nr.: KK 10279  
Figuren



1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
6. Provenienzen

Suchergebnis






Übersicht | Objektdatei | Weitere Objektdatei | Provenienz | Digitalisate

Inv.-Nr. L 2021 Ident: 500290

Würfelplastik / Lichtplastik, zweiteilig

Künstler: Müller-Hummel, Theobald Emil (1893-1991)

Digitalisat(e)  Hinweis: In der Vollanzeige werden nur freigegebene Digitalisate angezeigt! [Digitalisate in Fotoweb anzeigen](#)

Typ	Digitalisat	Fotostation-ID	Dateiname
Draufsicht		1BEF6537AC66493C 90F15740AF8AC7D9	500290_(3989235415)
Rueckseite		32F49EAD8404070 9F192CB827775694	500290_(3169432289)
Ansicht links		48D38E52CC724ED6 A0B2717988D85AD9	500290_(3486510067)
Ansicht rechts		49A5B7BE1DC04C30 A5E3779834A93950	500290_(3486766799)
Hauptansicht		59BB6F93D322495C A8EE9F11E5D952CB	500290_(3905478900)

1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
6. Provenienzen

KSW | Normdatenbank / Vollanzeige Ident: 2475

Übersicht

**1 Namensform in der KSW-Normdatenbank erfaßt:**  
-) Goethe, Johann Wolfgang von  
**Lebensdaten:** 1749 - 1832  
**GND-ID:** [118540238](#)

---

**Informationen aus Projekten**

**Archivdatenbank:**  
Lebensdaten: 1749-1832  
Beruf/Funktion: Schriftsteller; Naturwissenschaftler; sachsen-weimarerischer Beamter

**Goethe-Briefe:**  
Goethe, Johann Wolfgang (seit 1782: von) (1749-1832)

**Mit diesem Normdatensatz sind verknüpft:**

GSA	Archivdatenbank:	2410 Datensätze
	Personenakten der DSS:	0 Datensätze
	Briefe an Goethe (Regestausage):	0 Datensätze
	Briefe von Goethe (Repertorium):	0 Datensätze
GNM	Museumsdatenbank:	2 Datensätze

Schließen

1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der  
Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/  
Institutionen
5. **Handbuch**
6. Provenienzen

# Hilfe zur Selbsthilfe

Alle Felder besprochen und mit Ausfüllanweisungen und Beispielen versehen

Führt durch alle Funktionen, Report- und Exportmöglichkeiten und erläutert diese mit Screenshots

1. DAM einführen
2. Modul für die Standorte
3. Konsolidierung der Datenbank
4. Personen/ Körperschaften/ Institutionen
5. Handbuch
6. Provenienzen

File Bearbeiten Datensatz Module Routinen Drucken Info

**Gesamte Datenbank**

Übersicht Objektdatei Weitere Objektdatei Provenienz Provenienz Digitalisate

Inv.-Nr. **KK 10279** Ident: 503219

Figuren:

Künstler: Schlemmer, Oskar (1888 - 1943)

Provenienz hinzufügen Provenienz löschen

Jahr	Erwerbungsart	Person / Körperschaft
1979	Schenkung	Staatliche Kunstsammlungen zu Weimar
1955	Schenkung	Muche, Georg

1/2

Datum: 11 7 1979 Erwerbungsart: Schenkung

Person / Körperschaft: Staatliche Kunstsammlungen zu Weimar

Kontaktdatei:

Preis:

Bemerkungen: von Muche, Georg anlässlich des internationalen Bauhaus-Kolloquiums 1979

Quelle: Inv.-buch Handzeichnungen Band IV (Bl. 201)

Verwertungsaufgaben: keine

Einwilligung zur Veröffentlichung der Daten

Ich bedanke mich für Ihre Aufmerksamkeit