

# MusIS

## 20 Jahre *imdas pro* in Baden-Württemberg

20 Jahre Qualität in der Museumsdokumentation

Christof Mainberger,  
Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg  
Mannheim, 18.10.2017

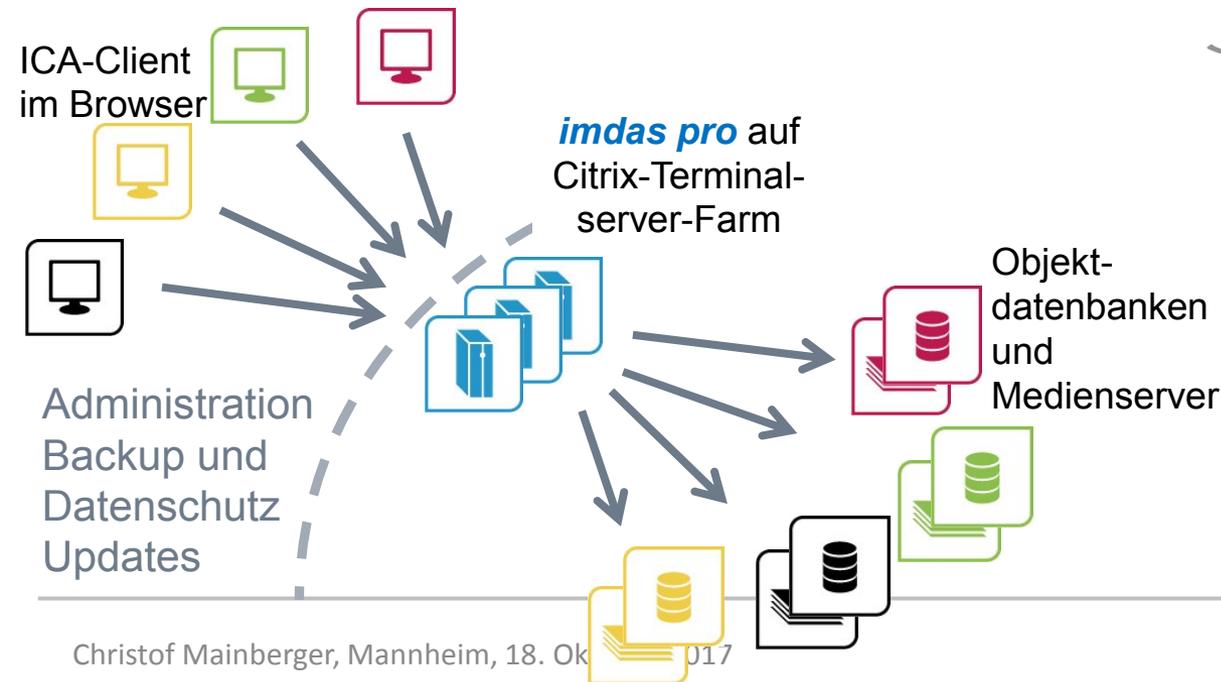
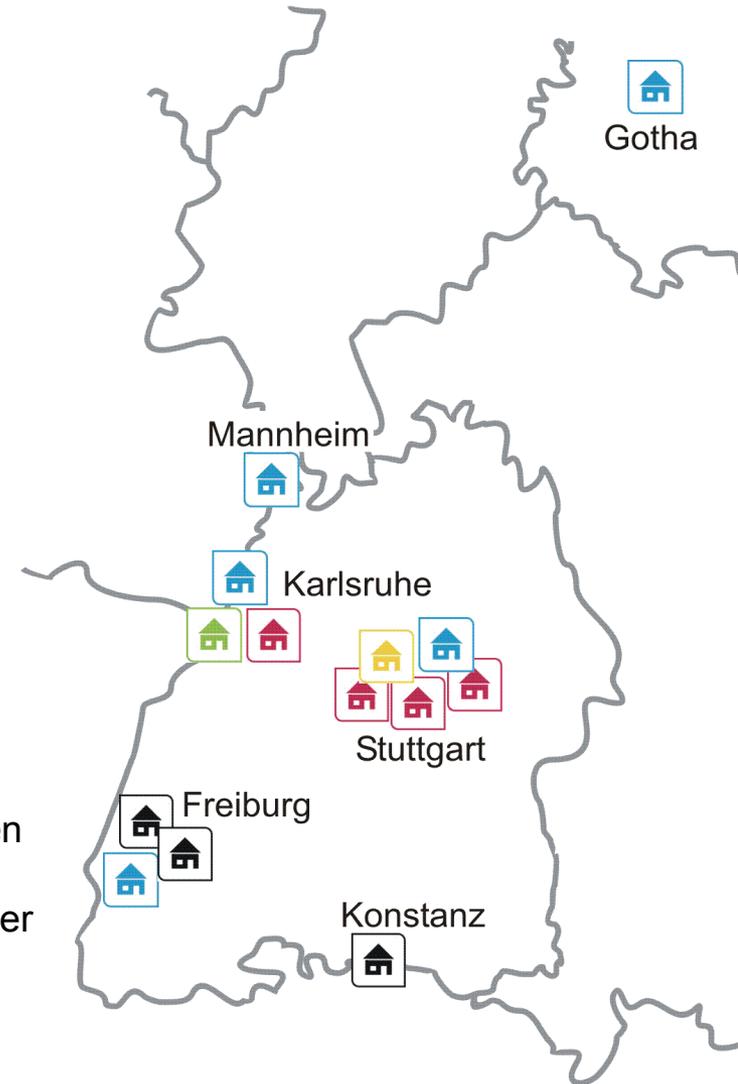
# Museumsdokumentation in Baden Württemberg

1997: MuseumsInformationsSystem



2000: Verstetigung des Projekts am BSZ

2001: Produktiver Einsatz



# Ziele und Aufgaben des MusIS-Projekts

**Interne Kommunikation:** Vernetzung innerhalb und unter Museen

**Externe Kommunikation:** ÖA, Museumspädagogik, Marketing

**Wissenschaftliche Forschung:** Wiss. Dokumentation, Restaurierung

**Verwaltung:** Haushalts-, Personal- und Schriftgutverwaltung, NSI

**Jörn Sieglerschmidt, 2001**

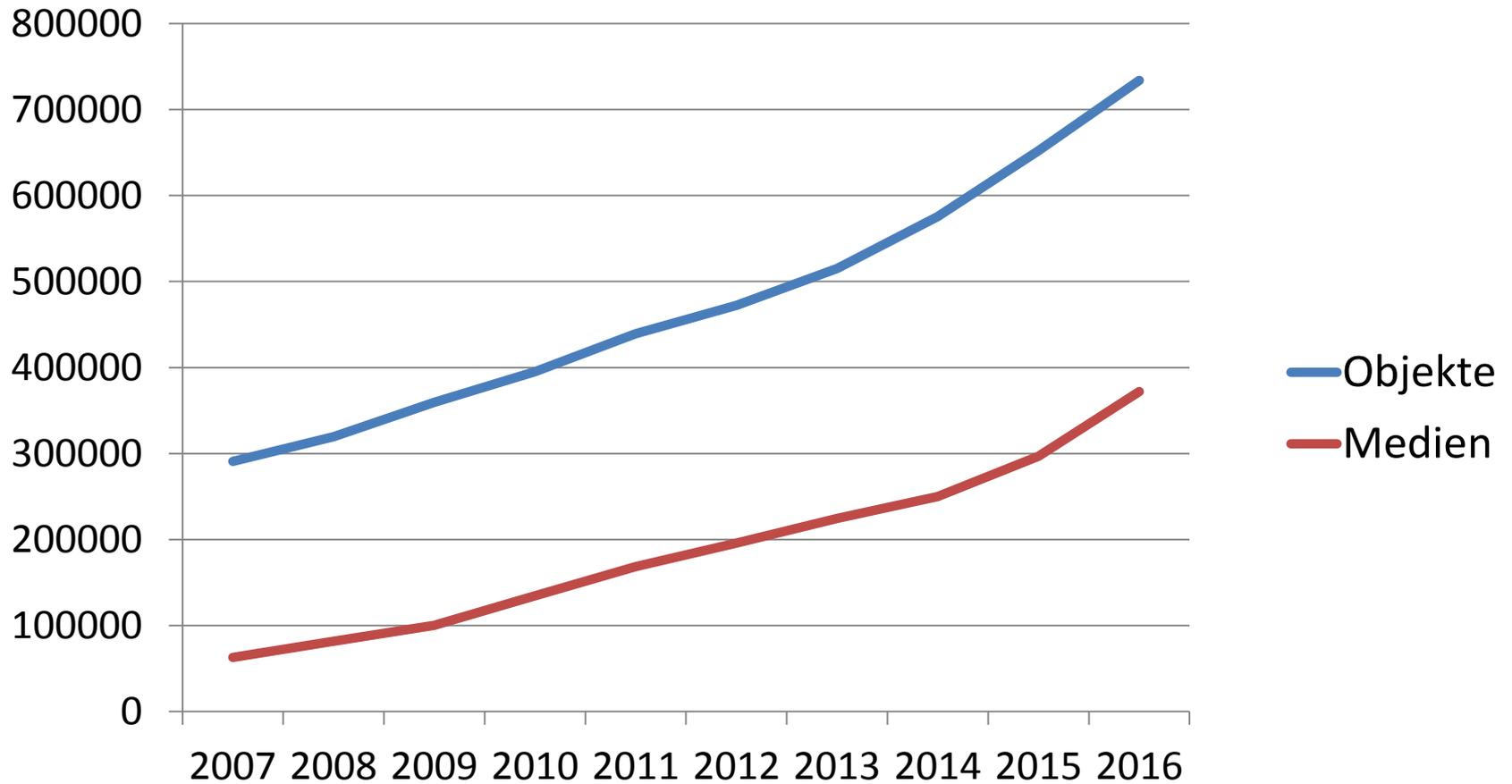
„... einmalige Chance gesehen, den Großteil des Objektbestandes mit einer EDV-gestützten Kurzinventarisierung und Standortverwaltung zu erfassen und mit digitalen Fotos zu dokumentieren.“

**Petra Hesse, Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, 2002**

„Die Einführung einer einheitlichen Software soll die Einhaltung gewisser formaler Standards gewährleisten, (...) um gewissen Qualitätsstandards in der Dokumentation zu genügen.“

**Frank von Hagel, Jörn Sieglerschmidt, 2002**

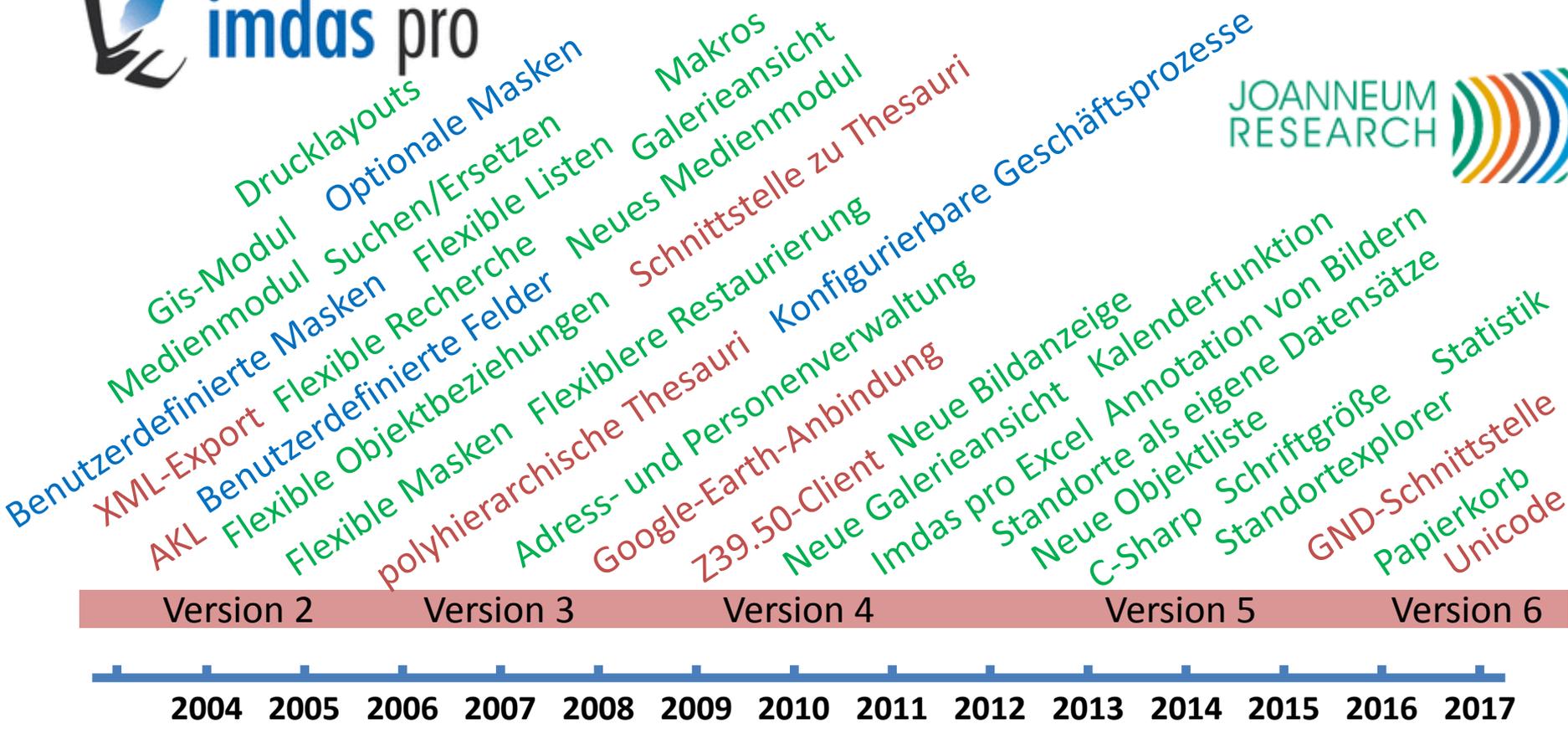
# Qualität durch Nachhaltigkeit



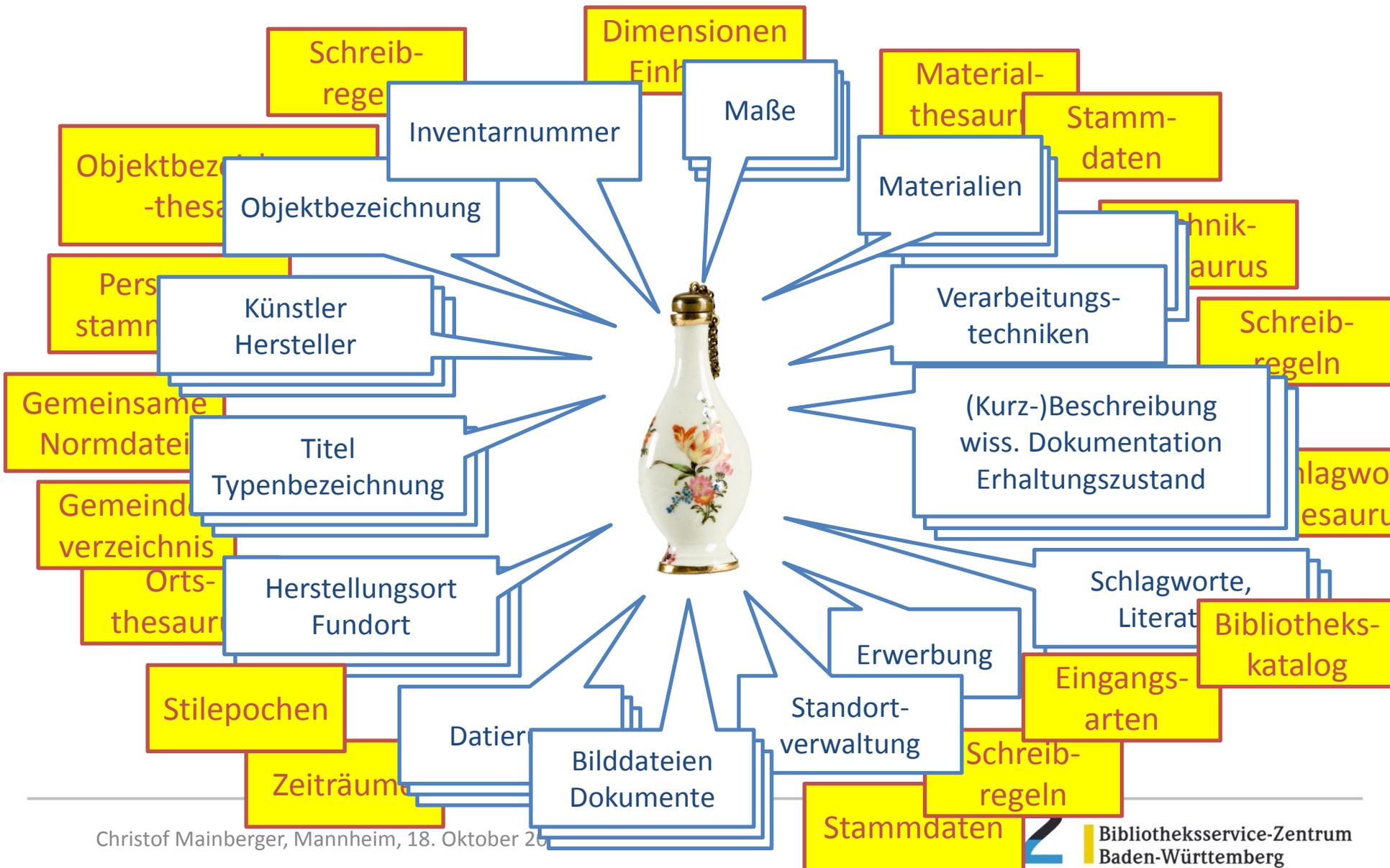
der staatlichen Museen in Baden-Württemberg in imdas pro

# Qualität durch Fortentwicklung

Integriertes **M**useum **D**okumentations- und **A**ministrations-**S**ystem



# Qualität durch Datenmodellstandards



# Qualität durch Normdaten

## BSZ-Thesauri in imdas pro:

BSZ-Objektbezeichnungen, BSZ-Material, BSZ-Zeiträume  
BSZ-Stilepochen/ Kunstrichtungen

## Fachliche Thesauri in imdas pro:

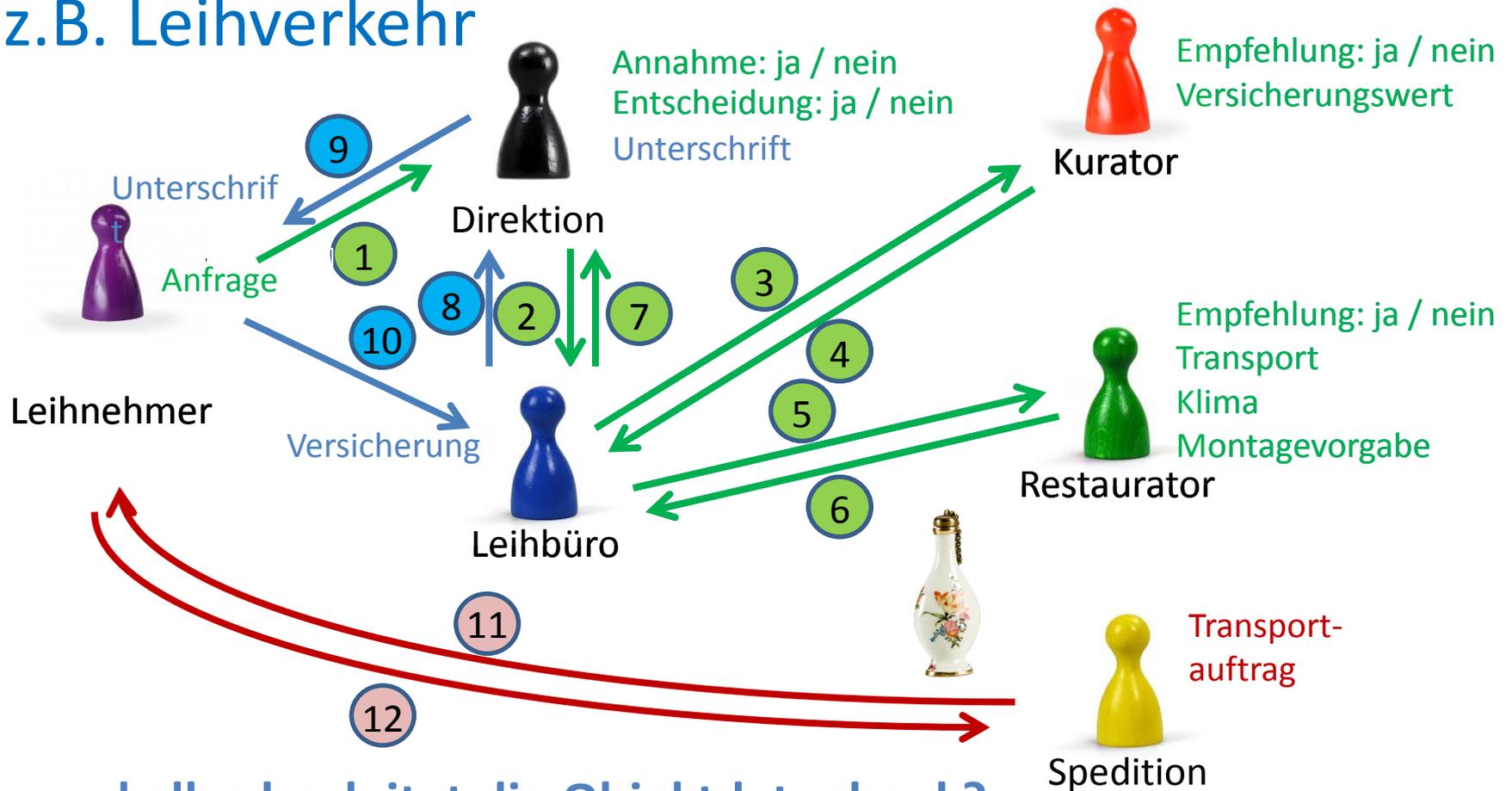
Gemeindeverzeichnis des statistischen Bundesamts,  
Allgemeines Künstlerlexikon AKL, ULAN des Getty Research Institute,  
Naturkundliche Taxonomien, Z39.50 für Literatur  
Numismatische Thesauri (OCRE, CRO)

## Gemeinsame Normdatei (GND) der Deutschen Nationalbibliothek:

Online-Schnittstelle für Personenansetzungen in imdas pro  
Pilotprojekt zum Beitrag von Personennamen durch Museen  
Forciert durch Kulturportale wie [Deutsche Digitale Bibliothek](#)



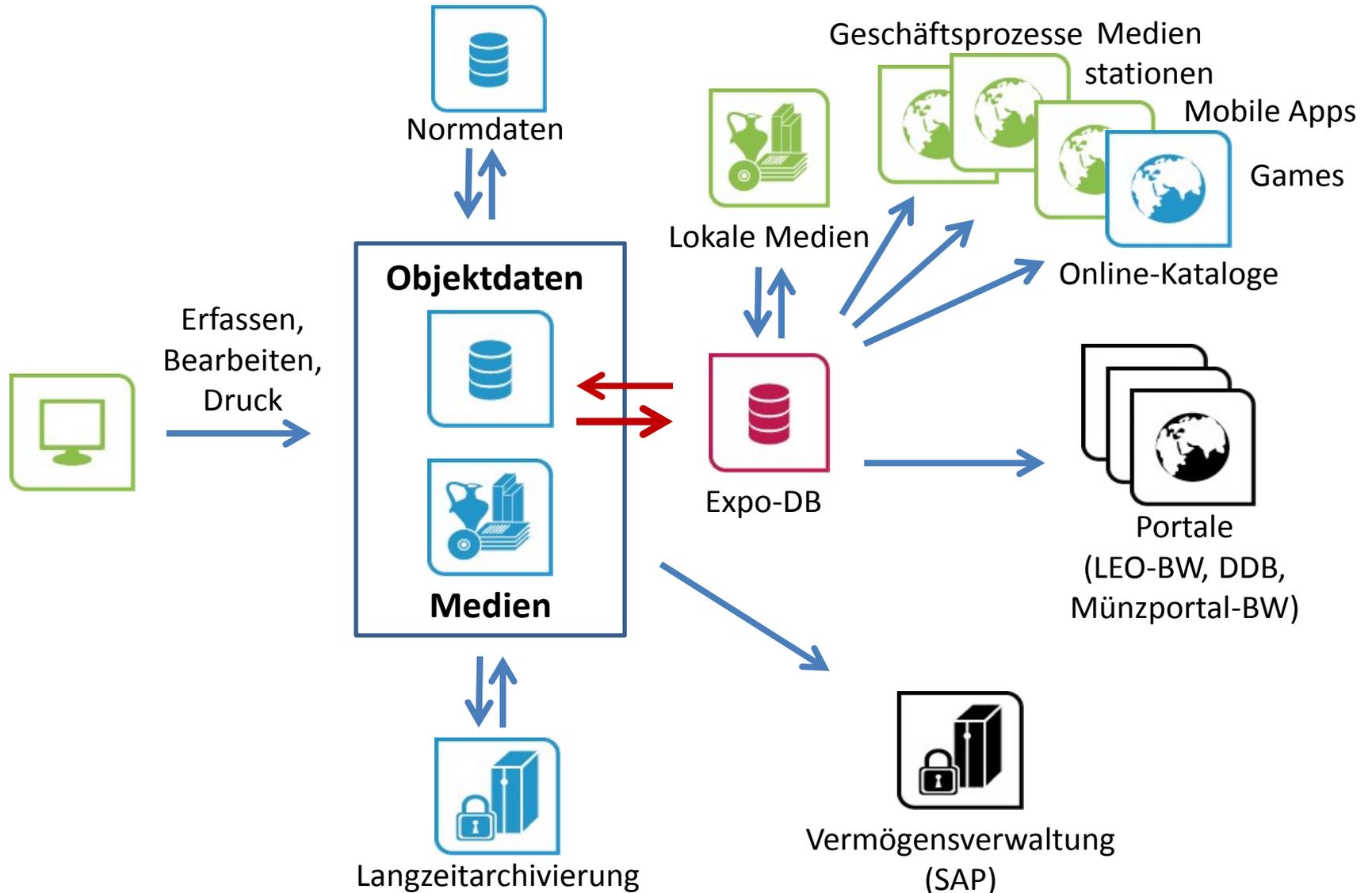
# Qualität durch Prozessintegration: z.B. Leihverkehr



**... und alles begleitet die Objektdatenbank?**

Entwicklung 2008 – 2015: 94 Felder, 88 Nutzerrechte, 24 Masken, ...  
Orientierung am SPECTRUM-Standard

# Qualität durch Öffnung



# Nicht zuletzt: Qualität durch Support

## Systemadministration und Konfiguration

Normvokabular und Thesauri, Nutzer- und Rechteverwaltung, Erstellen von Datenbankfeldern und Masken, Einrichten von Importen, Exporten und Reports

## Softwarepflege

Kommunikation mit dem Hersteller, Tests von neuen imdas-pro-Versionen, Spezifikation und Beauftragung von Erweiterungsaufträgen, Fehlermanagement

## First- und Second-Level-Support

Beratung per E-Mail, Telefon, Team-Viewer sowie vor Ort, Jahresgespräche, Schulungen, Schulungsunterlagen und Handreichungen, imdas pro-Nutzertreffen

## Dokumentarischer Support

Entwicklung und von Dokumentationsabläufen nach Fachstandards, Unterstützung bei Altdatenmigrationen, Massenkorrekturen und Bildverknüpfung, Mitarbeit in fachlichen Gremien, Datenaufbereitung und –lieferung für digitale Kataloge und Kulturportale

**Vielen Dank!**