

Vergleich der Datenfelder aus dem Datenfeldkatalog des Deutschen Museumsbundes (DMB) und aus Dublin Core (DC)

(Jörn Sieglerschmidt)

Feldname DMB	Definition	Feldname DC	Defin
Ort des Museums	Offizielle Namensangabe des Ortes, an dem sich das jeweilige Museum bzw. seine Zweigniederlassung befindet	Raum- und Zeitangaben	Hier v geogr eing Ergär notwe geogr Kultur
Museumsname	Angabe des offiziellen (rechtsverbindlichen) Museumsnamens	Verleger oder Herausgeber	Die E diese
Inventarnummer	Die Inventarnummer ist die aktuelle und eindeutig dem Objekt zugewiesene Zeichenfolge, die innerhalb eines Museums oder einer Abteilung desselben nur einmal vergeben wird.	Ressourcenidentifikation	Hier v Ressc Ressc Dater Angal
alte Inventarnummer/ andere Nummern	Unter diesem Aspekt werden bekannte ältere Inventarnummern bzw. bekannte andere Nummern (z. B. Saal-, Katalog- oder Sammlernummern) eingetragen		Keine einen Angal
Objektbezeichnung	Möglichst exakte fachsprachliche Benennung des jeweiligen Objektes. Die Objektbezeichnung soll schlagwortähnlichen Charakter besitzen.	Titel oder Ressourcenart	Titel c Objek Mehrf DMB. Die A Gedic Wörte Angal Ressc
Sammlungsbereich	Wenn das einzelne Museum organisatorisch in verschiedene Sammlungsbereiche gegliedert ist, sind diese hier anzugeben.		Hat k
Darstellung/ Ikonographie	Angabe zur Ikonographie des Objektes und auf dem Objekt sowie Angaben zu Dekor und Ornamentik (schlagwortartige Begriffe)	Thema und Stichwörter	Them bzw. : Inhalt Besch
Hersteller/ Künstler	Name(n) der an der Entstehung eines Objektes in bedeutender Weise beteiligten Person(en), Personengruppe (n) oder Institution(en)	Verfasser oder Urheber	Die P Inhalt
Aufgabe/ Rolle/ Tätigkeit	Wenn bei der Herstellung eines Objektes mehrere Personen beteiligt sind, ist deren Aufgabe, Rolle bzw. Tätigkeit aufzuführen	Weitere beteiligte natürliche und juristische Personen	Zusät Elem
Ort	Eindeutige geographische Angabe des Herstellungs-, Gebrauchs- bzw. Fundortes eines Objektes. Synonyme Ortsnamen müssen mit einem Zusatz gekennzeichnet werden.	Raum- und Zeitangaben	Hier v geogr eing Ergär notwe geogr
Material	Hier soll das Material, aus dem das Objekt besteht, angegeben werden. Abkürzungen und chemische Formeln sind nicht zulässig	Thema und Stichwörter	Them bzw. : Inhalt

			Besch
Technik	Angabe von Herstellungstechniken (Be- und Verarbeitung) und Technologien	Thema und Stichwörter Format	Them bzw. : Inhalt Besch Bei M Speic
Maße	Angabe der Maße, die zur Identifikation des Objektes dienlich sind. Aufgeführt werden muß die Maßangabe, das Maß, die Maßeinheit und evtl. der Maßpunkt	Raum- und Zeitangaben	Hier v geogr eing Ergär notwe geogr
Datierung	Genauestmögliche Angabe des Entstehungsdatums eines Objektes.	Datum	Das E Form Datur ANSI (=13. ermox Datur
Herstellungszweck	Angabe des ursprünglichen Herstellungszweckes eines Objektes		Keine allenf: werde
Verwendungszweck	Angabe der Verwendungszwecke eines Objektes, die sich vom Herstellungszweck nicht unterscheiden müssen		Keine allenf: werde
Zustand	Es ist anzugeben, ob und welche Teile eines Objektes fehlen bzw. beschädigt sind		Keine allenf: werde
Zugangsart	Hier wird die Zugangsart des Objekts angegeben. Diese Kategorie dient dem rechtlichen Besitznachweis eines Objektes	Rechtliche Bedingungen	Vorge oder : Urhet rechtl solche
Zugangsdatum	Angabe des Zugangs- bzw. Erwerbdatums	Datum	Das E Form Datur ANSI (=13. ermox Datur
Zugang von	Unter diesem Aspekt wird der/die Vorbesitzer aufgeführt, in dessen/ deren Besitz sich das jeweilige Objekt befand	Weitere beteiligte natürliche und juristische Personen	Zusät Elem
Ständiger Aufbewahrungsort	Bezeichnung des dauernden Aufbewahrungsortes eines Objektes	Raum- und Zeitangaben	Hier v geogr eing Ergär notwe geogr
Aktueller Standort	Genauere Bezeichnung des augenblicklichen Verbleibs des Objektes	Raum- und Zeitangaben	Hier v geogr eing Ergär

			notwe geogr
Abbildung	Die Abbildungsnummer ist eine eindeutig der Abbildung zugewiesene Zeichenfolge, die innerhalb eines Museums nur einmal vergeben wird	Beziehung zu anderen Ressourcen	Die A unter forma eigen
Beschreibung	Strukturierte Beschreibung des jeweiligen Gegenstandes	Inhaltliche Beschreibung	Eine t eines oder l
Literatur	Angabe der Literatur zum Objekt bzw. dazugehörige Vergleichsliteratur	Beziehung zu anderen Ressourcen	Die A unter forma eigen
Bezüge	Querverweise zu vergleichbaren Objekten, Pendants, Kopien und Ensembles bzw. Hinweis auf Fundzusammenhänge, -umstände und Sammlungen.	Beziehung zu anderen Ressourcen	Die A unter forma eigen
Objektgeschichte	Informationen und Aussagen zur Geschichte des jeweiligen Objektes bzw. Verweise auf Begleitdokumente	Inhaltliche Beschreibung	Eine t eines oder l Zwisc unter: vorge
Bemerkungen	Hier sind Informationen, Kommentare und Bemerkungen anzuführen, die nicht durch andere Datenfelder abgedeckt sind.	Inhaltliche Beschreibung	Eine t eines oder l Auch unbec unter

Quellen: <http://www.mpib-berlin.mpg.de/dok/metatagd.htm>

Datenfeldkatalog zur Grundinventarisierung. Ein Bericht der *Arbeitsgruppe Dokumentation* des Deutschen Museumsbundes. Karlsruhe: Deutscher Museumsbund 1993.