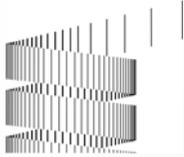


## Sammlung Wendel Ein Bildarchiv zur eiszeitlichen Höhlenkunst



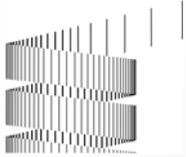
Andreas Pastoors  
Neanderthal Museum



## Geschlossener Befund

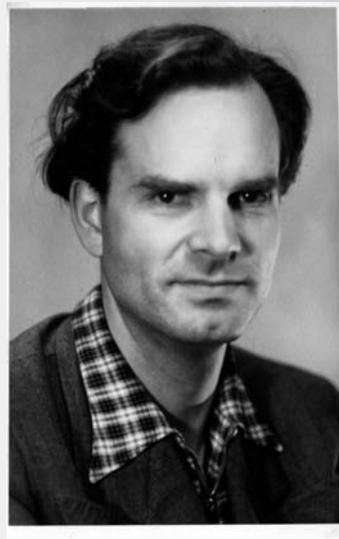
- 2.189 Kleinbilddias sehr guter Qualität von über 3.000 insgesamt
- ein Fotograf
- ein Thema
- ein Konzept
- ein Material
- in der Systematik des Fotografen geordnet





## Heinrich Wendel (1915-1980)

- Bühnenbildner und Ausstattungsleiter
- Künstler
- Fotograf

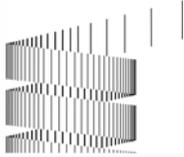




## Eiszeitliche Höhlenkunst

- 35.000 bis 12.000 BP
- vom Ural bis Portugal
- Gravierungen, Zeichnungen
- Motive: Tiere,  
Zeichen und Mensch

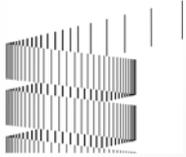




## Ausgangssituation

- Erstes Bildarchiv dieser Art außerhalb Frankreichs und Spaniens
- Eifersucht und Neid
- Fachpolitisches Fingerspitzengefühl zur positiven Besetzung der Sammlung Wendel

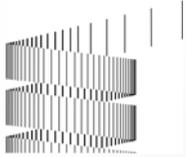




## Ziele

- Erstellung eines Archivs für Fachkollegen
- Aufbereitung der Daten zur Vermittlung von fachlichen Inhalten der prähistorischen Kunst

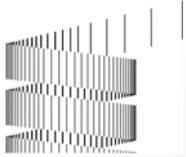




## Recherche

- Dokumentation (FH Köln und Medienzentrum Rheinland in Düsseldorf)
- Fachpolitik (persönliche Gespräche)

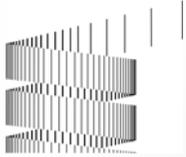




## Arbeitsplan

- Materielle Sicherung der Dias
- Digitalisierung
- Inhaltsbestimmung (Was?, Woher?)

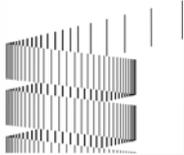




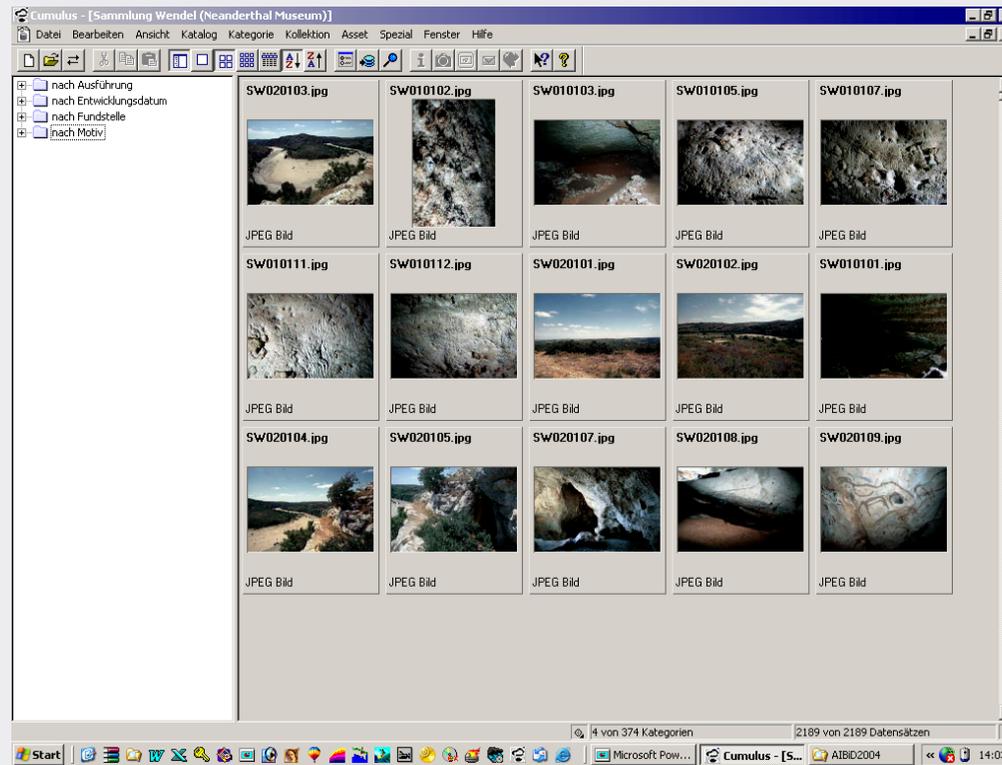
## Hilfsmittel

- Literatur
- Forschungsreisen und Persönliches Wissen
- Umrahmung, Beschriftung und Verwahrung im Klimaraum
- Digitalisierung mit privat finanziertem  
NIKON COOLSCAN IV ED  
(300dpi)
- Bildarchivierung und  
Verwaltung mit Canto Cumulus



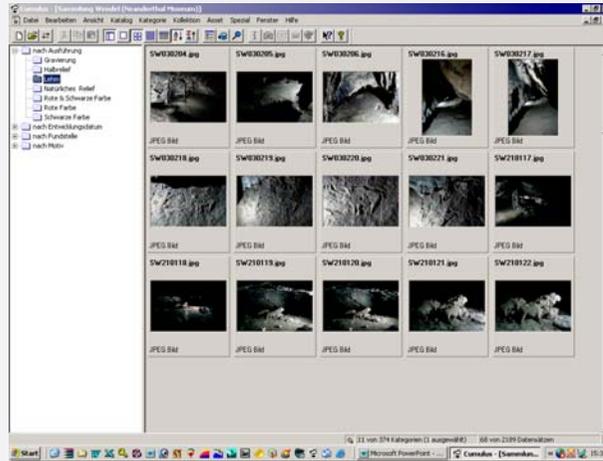


## Bildarchivierung und Verwaltung mit Canto Cumulus

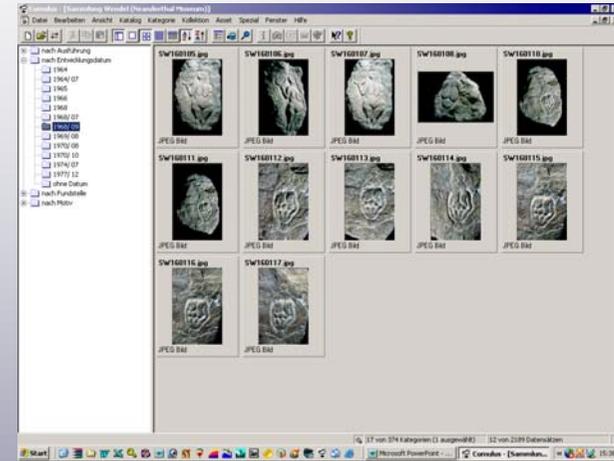




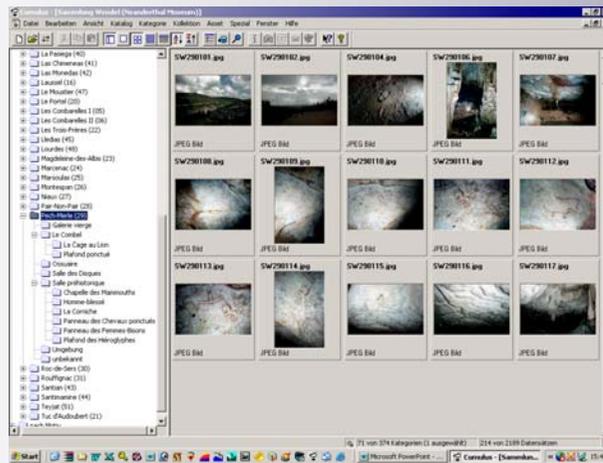
## Ausführung



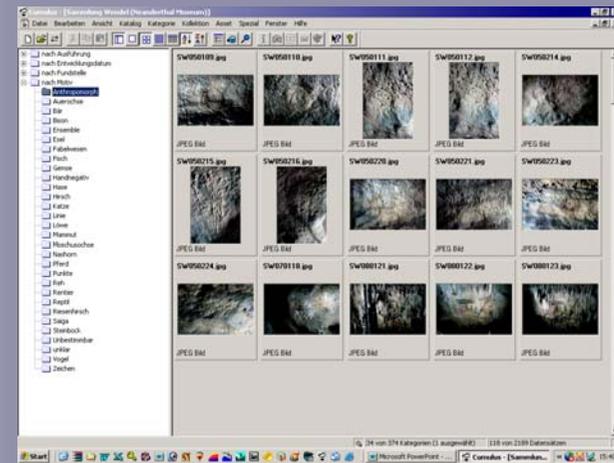
## Filmentwicklung



## Fundstelle/ Raum



## Motiv

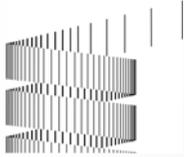




## Personal

- Wissenschaftliche Hilfskraft:  
1 Tag/ Woche für 1 Jahr (Gerda Henkel Stiftung)
- Wissenschaftliche Mitarbeiter: Freizeit
- Büro für Animation und  
Videodesign
- April 2001 bis Oktober 2004

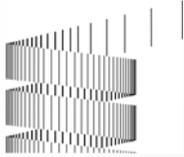




## Ziel 1: Archiv für Fachkollegen

- Komprimierte Dateien zur wissenschaftlichen Verwendung (Versand)
- Unkomprimierte Dateien zur wissenschaftlichen Verwendung und zur Veröffentlichung (Versand)
- Diascan auf Bestellung
- Einsicht des Katalogs in Canto Cumulus im Neanderthal Museum
- Bekanntmachung durch Artikel in Fachzeitschriften und Versand des digitalen Katalogs (CD-ROM)

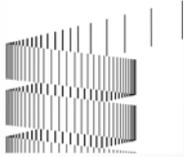




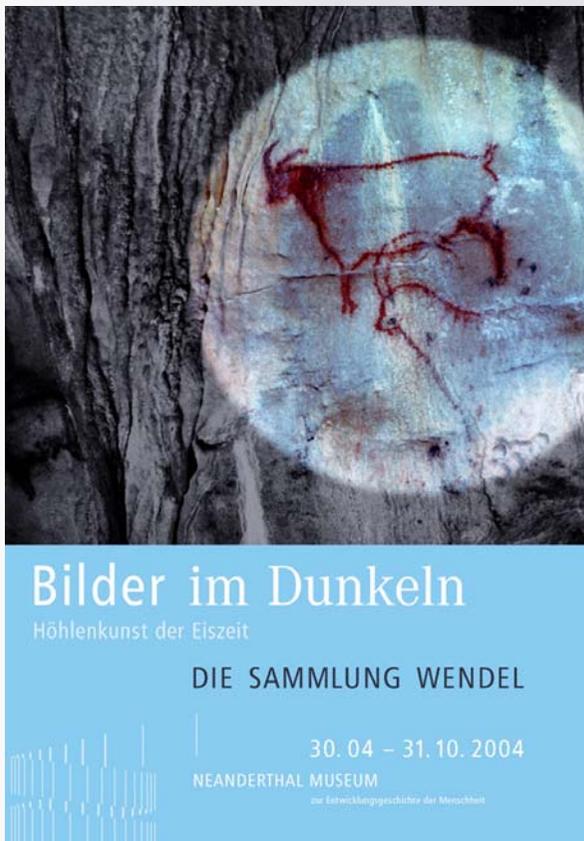
## Ziel 2: Vermittlung von fachlichen Inhalten

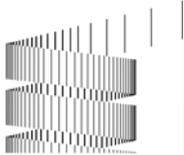
- Sonderausstellung ‚Bilder im Dunkeln‘
- Digitaler Katalog ‚Höhlenkunst der Eiszeit‘ (CD-ROM)
- Filme zur Höhlenkunst der Eiszeit (DVD)





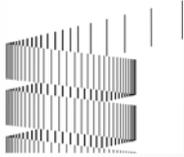
## Sonderausstellung ‚Bilder im Dunkeln‘ vom 29. April bis 31. Oktober 2004





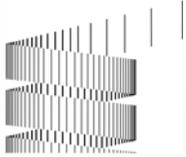
## Digitaler Katalog ‚Höhlenkunst der Eiszeit‘ (CD-ROM)





## Filme zur Höhlenkunst der Eiszeit (DVD)

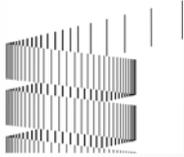




## Zukunftsvisionen

- Herausgabe einer 2. Auflage des digitalen Katalogs mit mehr Informationen und weiteren Kategorien (feinere inhaltliche Auflösung): Angaben zur Lokalisierung, Altersstellung und Stil
- Voraussetzung ist eine parallele Arbeit am Canto Cumulus Katalog
- Bereitstellung der Daten im Internet





## Dank an den Archivar der Eiszeitkunst: Heinrich Wendel

