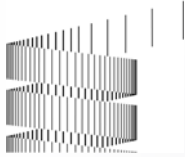


Sammlung Wendel Ein Bildarchiv zur eiszeitlichen Höhlenkunst



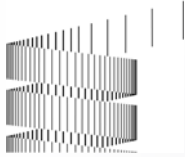
Andreas Pastoors
Neanderthal Museum



Geschlossener Befund

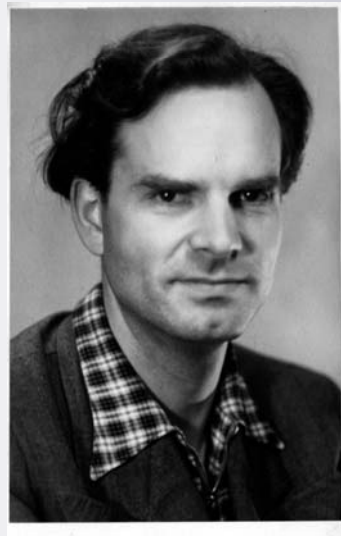
- 2.189 Kleinbilddias sehr guter Qualität von über 3.000 insgesamt
- ein Fotograf
- ein Thema
- ein Konzept
- ein Material
- in der Systematik des Fotografen geordnet

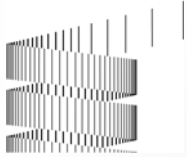




Heinrich Wendel (1915-1980)

- Bühnenbildner und Ausstattungsleiter
- Künstler
- Fotograf

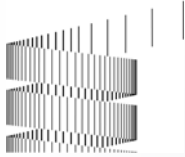




Eiszeitliche Höhlenkunst

- 35.000 bis 12.000 BP
- vom Ural bis Portugal
- Gravierungen, Zeichnungen
- Motive: Tiere,
Zeichen und Mensch

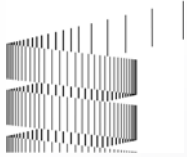




Ausgangssituation

- Erstes Bildarchiv dieser Art außerhalb Frankreichs und Spaniens
- Eifersucht und Neid
- Fachpolitisches Fingerspitzengefühl zur positiven Besetzung der Sammlung Wendel

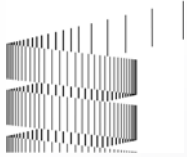




Ziele

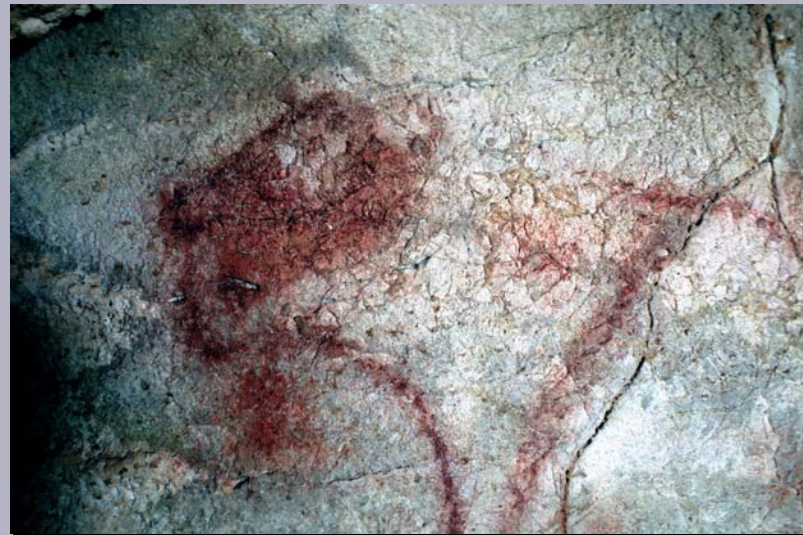
- Erstellung eines Archivs für Fachkollegen
- Aufbereitung der Daten zur Vermittlung von fachlichen Inhalten der prähistorischen Kunst

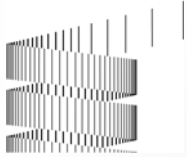




Recherche

- Dokumentation (FH Köln und Medienzentrum Rheinland in Düsseldorf)
- Fachpolitik (persönliche Gespräche)

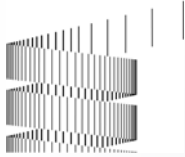




Arbeitsplan

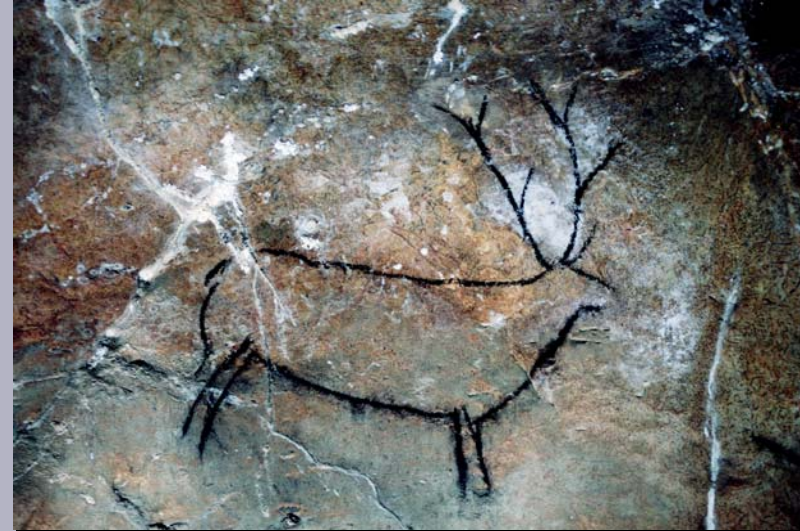
- Materielle Sicherung der Dias
- Digitalisierung
- Inhaltsbestimmung (Was?, Woher?)

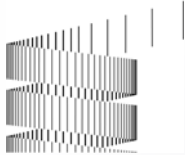




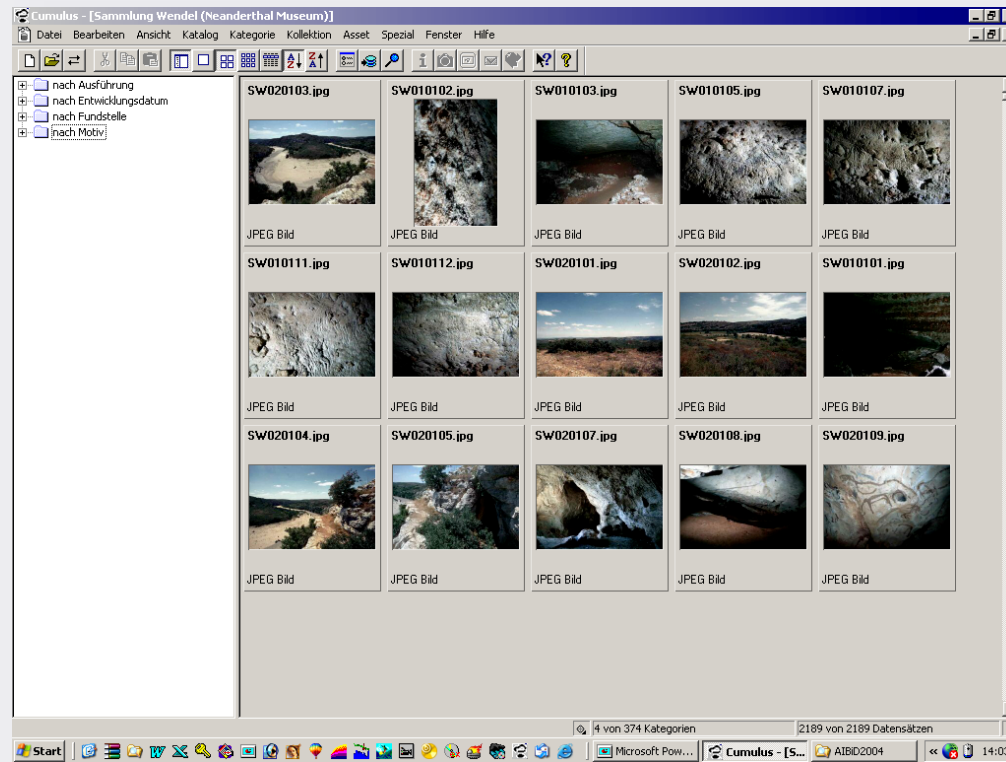
Hilfsmittel

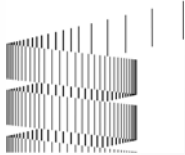
- Literatur
- Forschungsreisen und Persönliches Wissen
- Umrahmung, Beschriftung und Verwahrung im Klimaraum
- Digitalisierung mit privat finanziertem
NIKON COOLSCAN IV ED
(300dpi)
- Bildarchivierung und
Verwaltung mit Canto Cumulus



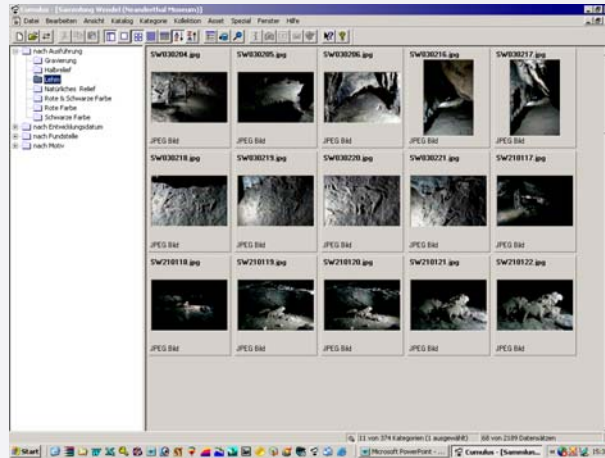


Bildarchivierung und Verwaltung mit Canto Cumulus

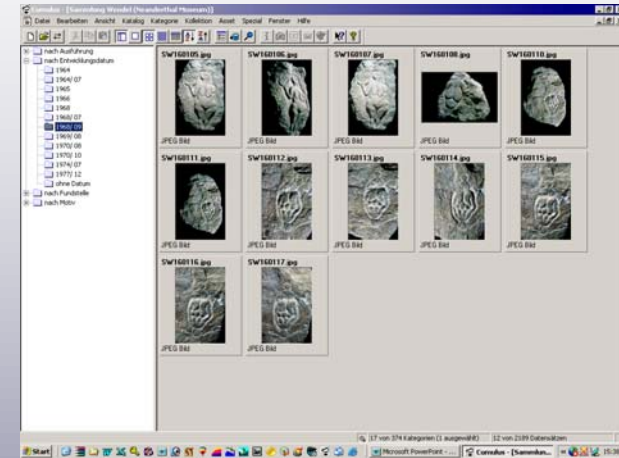




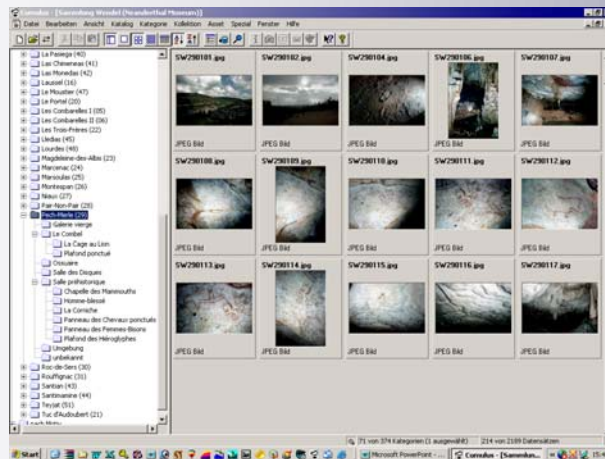
Ausführung



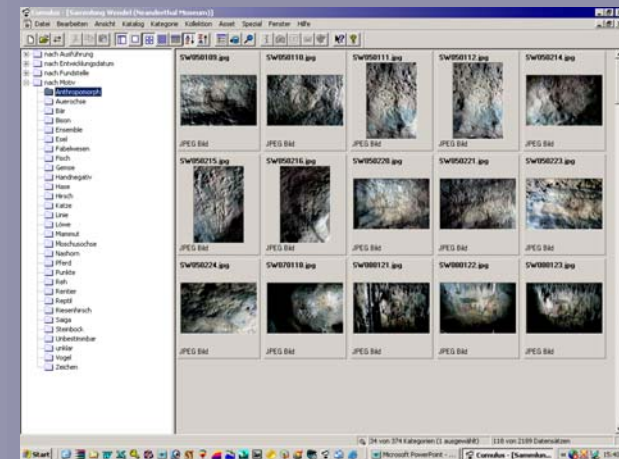
Filmentwicklung

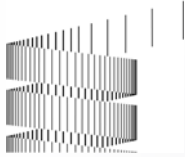


Fundstelle/ Raum



Motiv

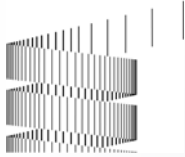




Personal

- Wissenschaftliche Hilfskraft:
1 Tag/ Woche für 1 Jahr (Gerda Henkel Stiftung)
- Wissenschaftliche Mitarbeiter: Freizeit
- Büro für Animation und
Videodesign
- April 2001 bis Oktober 2004

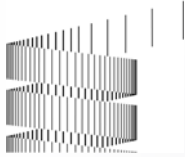




Ziel 1: Archiv für Fachkollegen

- Komprimierte Dateien zur wissenschaftlichen Verwendung (Versand)
- Unkomprimierte Dateien zur wissenschaftlichen Verwendung und zur Veröffentlichung (Versand)
- Diascan auf Bestellung
- Einsicht des Katalogs in Canto Cumulus im Neanderthal Museum
- Bekanntmachung durch Artikel in Fachzeitschriften und Versand des digitalen Katalogs (CD-ROM)

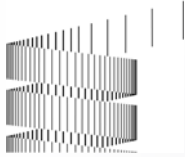




Ziel 2: Vermittlung von fachlichen Inhalten

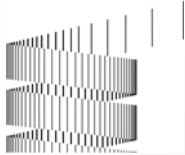
- Sonderausstellung ‚Bilder im Dunkeln‘
- Digitaler Katalog ‚Höhlenkunst der Eiszeit‘ (CD-ROM)
- Filme zur Höhlenkunst der Eiszeit (DVD)





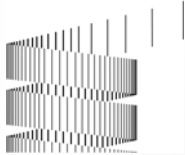
Sonderausstellung ‚Bilder im Dunkeln‘ vom 29. April bis 31. Oktober 2004





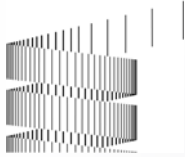
Digitaler Katalog ‚Höhlenkunst der Eiszeit‘ (CD-ROM)





Filme zur Höhlenkunst der Eiszeit (DVD)

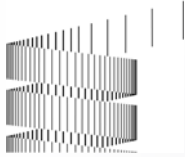




Zukunftsvisionen

- Herausgabe einer 2. Auflage des digitalen Katalogs mit mehr Informationen und weiteren Kategorien (feinere inhaltliche Auflösung): Angaben zur Lokalisierung, Altersstellung und Stil
- Voraussetzung ist eine parallele Arbeit am Canto Cumulus Katalog
- Bereitstellung der Daten im Internet





Dank an den Archivar der Eiszeitkunst: Heinrich Wendel

