

# DigiCult Museen SH

Pilotprojekt zur Digitalisierung und Präsentation des  
Kulturellen Erbes in Schleswig-Holstein

Getrennt Erfassen-Gemeinsam Publizieren unter  
Verwendung von kontrolliertem Vokabular

Lütger Landwehr: Vortrag auf der Tagung der AG Software der  
Fachgruppe Dokumentation des DMB in Berlin am 5.07.2005

11.07.2005

# Zur Situation und Vorgeschichte

- Ca 200 Museen auf 135 Standorten
- Keine Landesmuseen, keine Landesstelle
- EDV-Initiativen von einer Arbeitsgruppe im Verband
- Parallelentwicklung EDV-Inventarisierung und Webpublikation
- Aufbau Museumportal seit 1998

# Was ist DigiCult ?

- DigiCult Museen SH ist ein EU-gestütztes Pilotprojekt zur digitalen Erfassung und Publikation ausgesuchter Museumsbestände des Landes Schleswig-Holsteins.
- DigiCult versteht sich als Pilot- und Leitprojekt für weitere Initiativen
- DigiCult erstrebt einen Paradigmenwechsel von der klassischen Karteikarte zu digitalen Archiven und virtuellen Kulturlandschaften
- DigiCult ist als langfristiges Verbundprojekt für alle Museen des Landes angedacht

# Projektdaten

- Förderung über Regionalprogramm 2000
- Finanzierung durch EU-Gelder (EFRE Mittel)
- Projektvolumen: ca 2 Mio €, davon 50% Eigenmittel (Museen, Universität)
- Projektträger: Stadt Flensburg
- Finanzierte Projektlaufzeit: 1. Mai 2003 bis 30. April 2006

# Projektziele

- Langfristige Sicherung des Kulturerbes mit neuen Technologien
- gemeinsames technologisches Konzept für die digitale Erfassung und Verbreitung
- Stärkung des Kultur- und Wirtschaftsstandortes durch Verfügbarmachung der Kulturschätze des Landes in Web-basierten Datenbanken („Schätze heben“)
- Qualifizierung und Professionalisierung der Projektbeteiligten
- Stärkung der Region durch Austausch, Profilbildung und Zusammenarbeit
- Schaffung neuer digitaler Bildungsressourcen aus dem Wissenspool der Museen

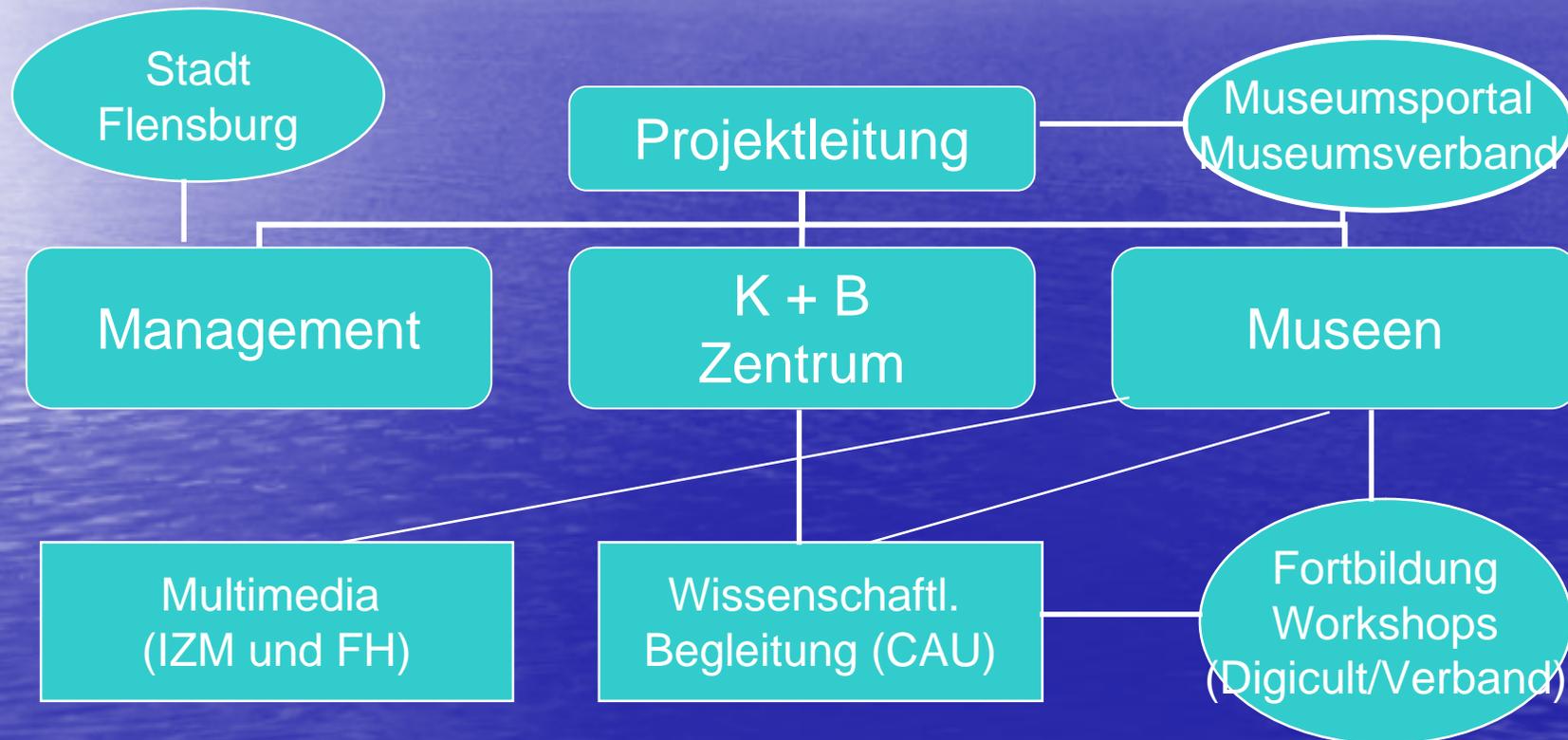
# Zum Start beteiligte Museen

- Museumsberg Flensburg
- Museen für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck
- Kunsthalle zu Kiel (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)
- Kieler Stadt- und Schiffahrtsmuseum
- Dithmarscher Landesmuseum Meldorf
- Computerschausammlung der FH Kiel
- Geologisch- Mineralogisches Museum der CAU zu Kiel
- Theatergesch. Sammlung der CAU zu Kiel
- Botanischer Garten der CAU zu Kiel
- assoziiert:  
Altonaer Museum, Hamburg  
Künstlermuseum Heikendorf

# Projektpartner

- Museumsverband Schleswig-Holstein
- Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Projektleitung, wiss. Begleitung und Multimedia)
- Fachhochschule Kiel (multimediaproduction)
- Kulturenetz/Bildungsnetz Schleswig-Holstein
- Tourismusagentur Schleswig-Holstein (TASH)

# Organisationsstruktur von DigiCult



# Kernaufgaben des Projekts

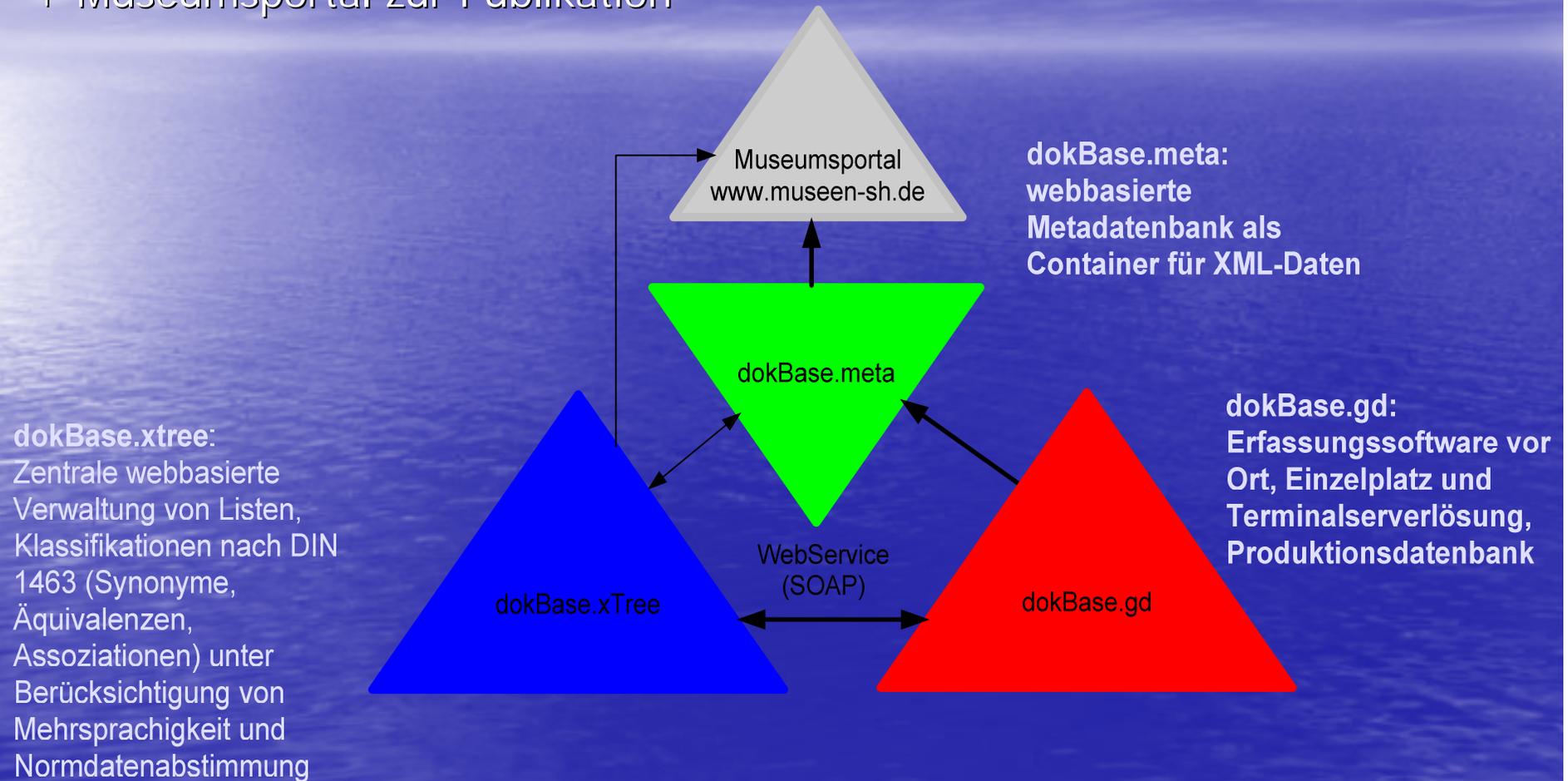
1. Dezentrales Erfassen von Museumsobjekten
2. Gemeinsames Veröffentlichen im Museumportal mit übergeordneter Recherche

Verklammerung: Kontrolliertes Vokabular und Abstimmung mit Normdaten

# Vernetzte Softwarestruktur von Digicult:

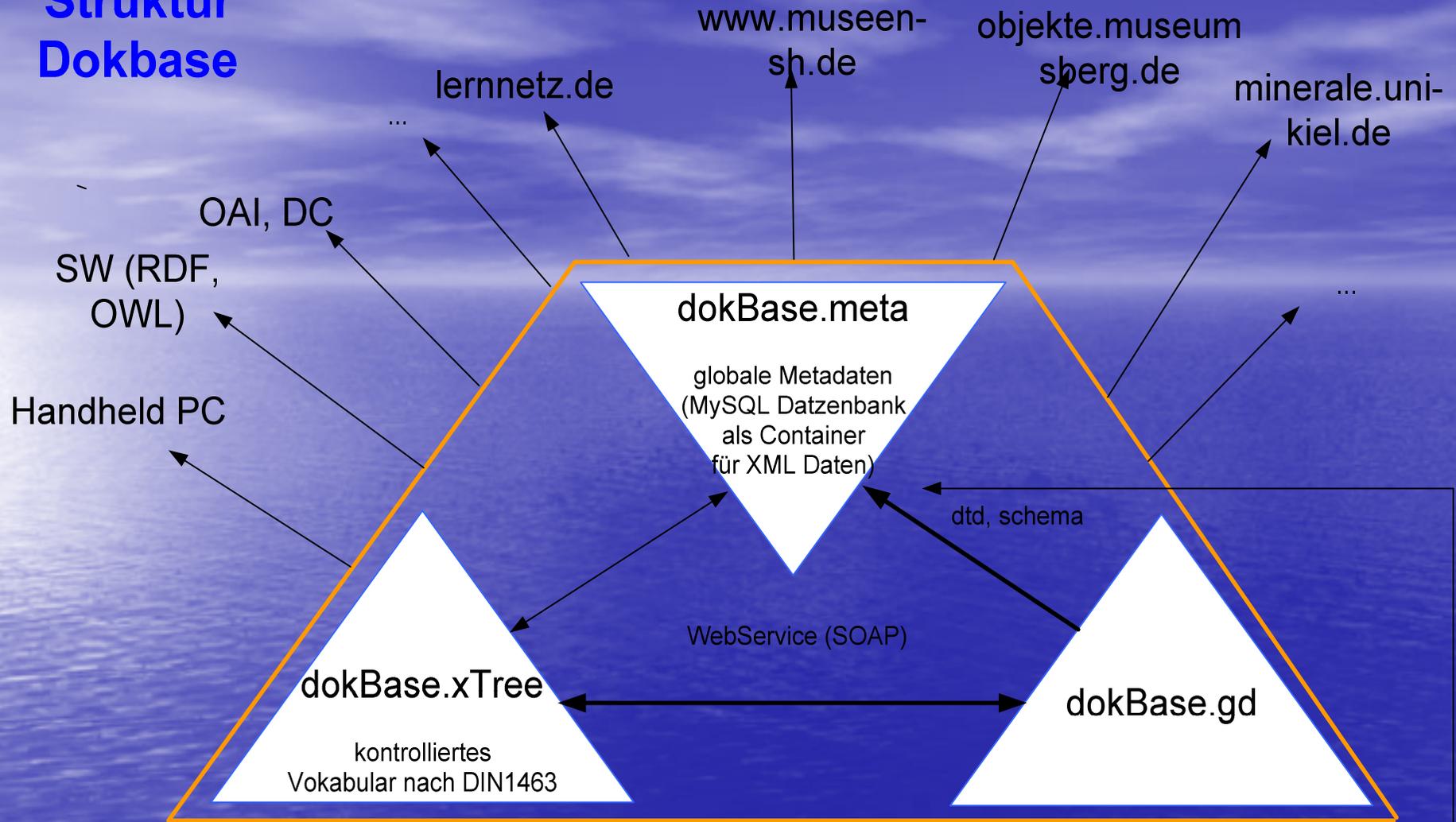
3 Hauptmodule:

DokBase.gd, Dokbase.xtree, DokBase.meta  
+ Museumsportal zur Publikation



11.07.2005

# Struktur Dokbase



Techn. Basis  
2003/2004: MySQL3/rel. DB, PHP4/VBA/VB/C++  
2005/2006: MySQL4/rel. DB, .NET/PHP  
????  
2006/2008: XMLDB, .NET/PHP

Non-DokBase  
Erfassungsprojekte

# Erfassung mit mit Thesauri und Normdaten

- Grunddatenfelder nach Pröstler/IDM, aber museumsspezifische Masken
- Für kunst- und kulturgeschichtliche Museen: Hessische Systematik zur Sacherschließung mit Erweiterungen
- Darstellung/Ikonografie: Klassifikation nach IconClass (Auszug)
- Stilthesaurus
- Adressdatenbank mit Rollenzuweisungen (Hersteller, Erwerber...)
- Integrierte Künstlerliste mit Metadaten über 3000 Künstlern
- Datierungsthesaurus nach Empfehlung Viktor Pröstler 2000
- Eigener Technik-/Materialthesaurus
- Arbeit mit Ortsthesauren (zur Zeit 2, noch nicht georeferenziert)
- Einbindung von fachspezifischen Klassifikationen (Geologie, Mineralogie, Medizingeschichte, Computermuseum...)

# Inventarisierung mit DokBase: Erfassungsmaske Kunst

**Microsoft Access**

Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Datensätze Extras Fenster ?

Listen Frage hier eingeben

Tahoma 8 F K U Kopieren, neuer DS, Einfügen

**dokBase.gd Haupterfassungsmaske**

Inventar-Nr.: DLM 3678 ObBez.: Löffel V-Suche medienDB

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien

Alte Inv.-Nr.: Titel: w. Obj.bez.:

Sachgruppe: Essen und Trinken

Hersteller: Augustins, D.  Bild anzeigen:

Ort: Heide (Fundort)

Material: Silber, vergoldet

Technik: gegossen

Maße: D: 5,7 cm, L: 17,5 cm

Signatur: bezeichnet (Meistermarke DA)

Standort: DLM (ständiger Standort)

Zugangsart: Ankauf erworben durch: DLM

Zugang von: Brammer Zugangsdatum (T/M/J):

Preis:

Provenienz:

Künstler: Augustins, Daniel (Geb. 1649 in Garding, 1680 Bürger in Tönning)

Darst./Ikono.:

Stil: Barock

Datierung: 4. Viertel 17. Jahrhundert

**Sachgruppe**

Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. DLM 3678

- Gesundheit
- Handwerk/Industrie/Handel
  - Bäcker und Konditor
  - Bergbau
  - Blaudrucker
  - Chemie
  - Drechsler
  - Goldschmied
  - Hüttenwesen
  - Kerzenzieher

**Microsoft Access**

Hauswirtschaft > Essen und Trinken

OK

**objekte.mdb i...**

Datei Bearbeiten Verzeichnisse

Bild Thumbnail Optionen

Fenster Hilfe

Ordner Inhalt von: Galerie %

Größe % 100

- 4 The...
- 5 Heik...
- temp
- galerie

Thumbnail	Inventory No.
[Thumbnail]	DL 79
[Thumbnail]	DL 02
[Thumbnail]	DL 60
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 87
[Thumbnail]	DL 02
[Thumbnail]	DL 25
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 02
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 28
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 79
[Thumbnail]	DL 23
[Thumbnail]	DL 60
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 02
[Thumbnail]	DL 87
[Thumbnail]	DL 23
[Thumbnail]	DL 25
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 10
[Thumbnail]	DL 28
[Thumbnail]	DL 72
[Thumbnail]	DL 10

6 Dateien

11.0

Start Kopie\_von\_Vortrag\_L... objekte.mdb in Thum... dokBase.gd Haupterf... 14:41

# Beispiel: Apostelfigur im Museumsportal



Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Links   

**Museum**

- ▶ Dithmarscher Landesmuseum

« **Apostelfigur** »



▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.



◀◀ zurück zu Objektsuche      zum Leuchtkasten hinzufügen ▶▶

**Objektbezeichnung:**  
Apostelfigur

**Datierung:**  
3. Viertel 14. Jahrhundert

**Technik:**  
geschnitzt

**Maße:**  
Höhe: 46,5 cm, Breite: 14 cm, Tiefe: 10 cm

**Beschreibung:**  
Einer der fünf erhaltenen von ursprünglich 12 Apostelfiguren des Marienkrönungsaltars der Meldorfer Kirche. Wohl von einem norddeutschen, vielleicht westfälischen Meister geschnitzt. Die weiße Fassung des 19. Jahrhunderts wurde bis auf geringe Spuren entfernt.

**SWD:**  
4046277-8 (Plastik), 4389628-5 (Eichenholz), 4046277-8 (Plastik)

**Inventarnummer:**  
DLM 998-2

**Sachsystematik DigiCult:**  
Bildwerke/Bildende Kunst > Skulptur, Religion und Glaube > Altäre > Altarteile

**Material:**  
Eiche

**Stil:**  
Gotik

**Signatur:**  
keine Signatur

# Erfassung dieser Figur in Dokbase.gd mit geöffnetem Sachgruppenthesaurusfenster

The screenshot shows the Microsoft Access interface for 'dokBase.gd'. The main window is the 'Haupteingabemaske' (Main Entry Mask) for inventory item 'DLM 998-2', which is an 'Apostelfigur' (Apostle figure). The 'Sachgruppe' (Subject Group) window is open, showing a hierarchical tree of subject groups. The 'Religion und Glaube' (Religion and Faith) group is selected, and a search for 'altar' has been performed, resulting in two entries: 'Altargerät' (Altar vessel) and 'Altarteile' (Altar parts). A small dialog box is open over the search results, displaying the path 'Religion und Glaube > Altäre > Altarteile'.

**Microsoft Access**  
Datei Bearbeiten Ansicht Einfügen Format Datensätze Extras Fenster ?

Listen Frage hier eingeben

Tahoma 8 F K U

Kopieren, neuer DS, Einfügen

**dokBase.gd Haupteingabemaske**

Inventar-Nr.: DLM 998-2 ObBez.: Apostelfigur V-Suche medienDB

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien

Alte Inv.-Nr.:  
Sachgruppe: Skulptur  
Hersteller:  
Ort: Meldorf  
Material: Eiche  
Technik: geschnitten  
Maße: H: 46,5  
Signatur: keine Signatur  
Standort: DLM (Stadtmuseum)  
Zugangsart: Schenkung  
Zugang von: Kirchen  
Preis:  
Provenienz:  
Künstler:  
Darst./Ikono.:  
Stil: Gotik  
Grafik:  
Mappe:

**Sachgruppe**

Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. DLM 998-2

- Architektur
- Bildwerke/Bildende Kunst
- Brauch und Fest
- Forstwirtschaft/Jagd/Fischerei
- Freizeit/Unterhaltung/Genuß
- Gesundheit
- Handwerk/Industrie/Handel
- Hauswirtschaft
- Kleidung
- Kommunikation
- Messen und Wiegen
- Öffentlichkeit und Gemeinwesen
- Religion und Glaube
- Schriftgut
- Spielzeug/Spiel/Sport
- Transport und Verkehr

Suche Neu umbenennen verschieben löschen Synonyme/xTree

Lokale Suche: altar Suche 2 Begriffe gefunden

Altargerät	Religion und Glaube\Liturgisches/Kirchliches Gerät\Altargerät
Altarteile	Religion und Glaube\Altäre\Altarteile

Microsoft Access  
Religion und Glaube > Altäre > Altarteile  
OK

Start Microsoft P... Adobe Pho... Museen in ... objekte.md... galerie 2 Microso... 15:20

11.07.2005

# Verschiedene Suchmöglichkeiten für Deskriptoren im Thesaurus Darstellung/Ikonografie

**Darst./Ikon.**

Verknüpfung mit Objekt: Inv.Nr. DLM 998-2

Abstrakte Ideen/Konzepte

- Abstrakte, ungegenständliche Kunst
- Bibel
- Geschichte
- Gesellschaft/Zivilisation/Kultur
- Klassische Mythologie/Antike
- Literatur
- Mensch
- Natur

Suche        9 Begriffe gefunden

<input type="checkbox"/>	Apostel sprechen zu den Vertretern der Nat	Bibel\Neues Testament\Ereignisse von Auferstehung bis Pfingsten\Apostel sprechen :	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Apostelbriefe	Bibel\Neues Testament\Apostelgeschichte, Briefe\Apostelbriefe	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Apostelgeschichte (Teil I)	Bibel\Neues Testament\Apostelgeschichte, Briefe\Apostelgeschichte (Teil I)	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Apostelgeschichte, Briefe	Bibel\Neues Testament\Apostelgeschichte, Briefe	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Christus und Apostel auf dem Ölberg	Bibel\Neues Testament\Ereignisse von Auferstehung bis Pfingsten\Christus und Apost	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	der heilige Geist senkt sich auf Apostel	Bibel\Neues Testament\Ereignisse von Auferstehung bis Pfingsten\der heilige Geist se	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Jesus wäscht die Füße der Apostel	Bibel\Neues Testament\Passion Christi\das Abendmah\Jesus wäscht die Füße der Api	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Leben und Taten der Apostel (Teil II)	Bibel\Neues Testament\Apostelgeschichte, Briefe\Leben und Taten der Apostel (Teil I	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	Streit der Apostel	Bibel\Neues Testament\Passion Christi\das Abendmah\Streit der Apostel	<input type="radio"/>

# Dokbase gd: Mineralogisches Museum

## Mineralklassifikation nach Hölzl

Microsoft Access - [invfrmMain : Formular]

Frage hier eingeben

Kopieren, neuer DS, Einfügen

Inventar-Nr.: 2 ObBez.: Kupfer V-Suche medienDB

Grunddaten 1 Grunddaten 2 Restaurierung Literatur Ausstellung Medien

Alte Inv.-Nr.: 1a1-2

Hölzl/Strunz: 1.AA.100 Copper (95%)

Strunz: 1a1

Zoltai:

Dana: 1.1.1.3

Formel: Cu

Beschreibung: gediegen

Paragenese: -

Bildung:

Erwerb wer: Becker, Idar-Oberstein

Erwerb von wei:

Zug.Datum (T/M/J):

Finder:

Fundort: Blanca Mina

Fundort: staatl. Kupfermine

Fundregion:

Fundland: Chile

Maße: H: 3 cm, B: 5 cm, T: 7

Anzahl: 1

Standort: test

EK-Wert:

Aktueller Wert:

Sammlung: MS

Präparate:

Dünnschliff

Hölzl/Strunz

- 1. ELEMENTS
  - 1.A Metals, Intermetallic Compound
    - 1.AA Cu,Ag,Au-Grp
    - 1.AB Al-Cu-Al-Grp
    - 1.AC Zn-Cu-Zn-Grp
    - 1.AD In-Sn-Grp
    - 1.AE Mercury & Amalgam-G
    - 1.AF Fe,Co,Ni-Grp
    - 1.AG PGE-Grp
    - 1.AG PGE-Grp +Lit.
    - 1.AH PGE-Alloys
  - 1.B Carbides-Silicides-Phosphides-N
  - 1.C Metalloides (As,Sb,Bi)
  - 1.D Non Metals
- 2. SULFIDES
- 3. HALIDES
- 4. OXIDES

Neuer Eintrag:   gleiche Ebene  Child ok

Löschen umbenennen

Datensatz: 1 von 6450

Formularansicht

Start objekte.mdb in ThumbsPl... invfrmMain : Formular Adobe Photoshop Elements 16:08

# Thesaurusmodul: Dokbase.xtree

- Webbasiertes Verwaltungsmodul zum Aufbau von Listen, Klassifikationen, Thesauren und erweiterte Objektdaten
- Abgleich mit Normdaten wie SWD, IconClass, TGN, AKL, AAT,
- Zugriff von den Museen, dem DigiCult-Redaktionsteam und Externen durch entsprechende Rechteverwaltung
- Kontrolliertes Vokabular nach Din 1463 (Polyhierarchien, Synonyme, Verweise)
- Eindeutige Digi-Id für jeden Deskriptor

# DokBase.xtree: Beispiel aus der Ikonografieklassifikation IconClass

http://193.188.197.67/xtree\_marc/admin/phpmenu.php?del=2&thesnr=3.0

Datei Bearbeiten Ansicht Favoriten Extras ?

Zurück Suchen Favoriten Medien

Adresse http://193.188.197.67/xtree\_marc/admin/phpmenu.php?del=2&thesnr=3.0 Wechseln zu Norton AntiVirus

- [-] Klassische Mythologie/Antike (Id: 3.0.5) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
- [-] Literatur (Id: 3.0.11) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
- [-] Mensch (Id: 3.0.6) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
- [-] Natur (Id: 3.0.2) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
- [-] Religion/Magie (Id: 3.0.7) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
  - [-] Andere nicht-christliche Religionen (Id: 3.0.20) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
  - [-] Astrologie (Id: 3.0.22) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
  - [-] Christliche Religion (Id: 3.0.19) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Apostel (Id: 3.0.557) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Christliche Doktrin (Id: 3.0.563) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Christus (Id: 3.0.550) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Dreifaltigkeit (trinitas coelestis) (Id: 3.0.548) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Engel (Id: 3.0.553) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Evangelisten (Id: 3.0.558) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Gott, Gottheit (allgemein) (Id: 3.0.547) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Gottesverehrung, Gottesdienst, Liturgie (Id: 3.0.565) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Gottvater (Id: 3.0.549) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Heilige (Id: 3.0.554) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Heiliger Geist (Id: 3.0.551) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Himmel, himmlisches Paradies (Id: 3.0.568) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Hölle, Fegefeuer (Id: 3.0.569) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Jüngstes Gericht (Id: 3.0.570) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Kirche (Institution), Würdenträger (Id: 3.0.564) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Kirchenbau und Ausstattung (Id: 3.0.566) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Kirchenväter (Id: 3.0.559) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Leben und Vergänglichkeit des Menschen, Vanitas (Id: 3.0.567) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Maria (Id: 3.0.552) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
      - [-] Maria mit Christuskind (Madonna) (Id: 3.0.586) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Maria lactans (Id: 3.0.647) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Regina Coeli, Regina Angelorum, Maestà (Id: 3.0.591) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Rosenkranzmadonna (Id: 3.0.650) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Sacra Conversazione (Id: 3.0.590) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Schutzmantelmadonna (Mater misericordiae) (Id: 3.0.589) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] stehende Madonna (Id: 3.0.648) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
          - [-] Hodegetria (Id: 3.0.660) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
          - [-] Strahlenkranzmadonna (Id: 3.0.649) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
          - [-] thronende Madonna (Id: 3.0.646) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Mariensymbole und Präfigurationen (Id: 3.0.587) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
      - [-] spezielle Darstellungsformen (Maria) (Id: 3.0.588) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Immaculata (Id: 3.0.651) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
        - [-] Intercessio (die fürbittende Maria) (Id: 3.0.652) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Personen aus der Bibel (Id: 3.0.560) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Propheten (Id: 3.0.555) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Sibyllen (Id: 3.0.556) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]
    - [-] Teufel, Dämonen (Id: 3.0.562) [Bearbeiten] [Löschen] [Diskriptor hinzufügen]

Start 7 Microsoft... http://193.18... Adobe Photo... DE 15:26

# DokBase.xtree: Maria lactans/Iconclass

Iconclass	Start	Detailsuche
Name	<input type="text" value="Maria lactans"/>	
Beschreibung	<p>die nährende Gottesmutter, das Christuskind wird gestillt oder soll gestillt werden</p> <p>„Das Bild der nährenden Gottesmutter ist vielleicht die innigste aller Mariendarstellungen, da es die ganz kreatürliche Beziehung zwischen Mutter und Kind zum Ausdruck bringt. Die Mutter hält das Kind an ihrer Brust, ein Symbol lebensspendender Kraft und auch menschlicher Nähe und Geborgenheit. Der Bildtypus entstammt dem koptischen Raum,</p>	
bevorzugter übergeordneter Begriff	<input type="text" value="----- Maria mit Christuskind (Madonna)"/>	
DigiID	<input type="text" value="3.0.647"/>	
Quelle (Q)	<input type="text"/>	
Englisch	<input type="text" value="Christ-child suckling, or beginning to suckle, e.g."/>	
Französisch	<input type="text" value="l'enfant Jésus buvant, ou sur le point de boire, au"/>	
<input type="button" value="Speichern"/> <input type="button" value="Zurücksetzen"/> <input type="button" value="Zurück"/>		

Synonyme + Verweise	
IconClass	11F726: das Christuskind wird gestillt oder soll gestillt werden, wenn z.B. Maria ihre Brust entblößt (in Madonnendarstellungen) <span style="float: right;">Change <a href="#">Del</a></span>
Synonym	Galaktotrophusa <span style="float: right;">Change <a href="#">Del</a></span>
SWD	4445844-7: Maria lactans <span style="float: right;">Change <a href="#">Del</a></span>
<input type="text" value="Bitte wählen"/>	Id: <input type="text"/> Bez: <input type="text"/> <input type="button" value="save"/>

# Abgleich mit Normdaten

Der Abgleich mit Normdaten wird von der Digicult-Redaktion durchgeführt oder per Werksvertrag vergeben, um die Museen zu entlasten

Zur Zeit in Arbeit:

- SWD (Schlagwort-Normdatei): Künstler, Hess. Systematik, Material, Technik, Stil, Ortsthesaurus, IconClass, museumseigene Systematiken
- Getty ULAN (Union List of Artist Names): Künstler
- Getty TGN (Thesaurus of Geographic Names): Orte SH und Dänemark

In Planung:

- AKL (Allgemeines Künstlerlexikon)

In Überlegung:

- Getty AAT (Art- and Architecture Thesaurus)

# Webpräsentation mit Metadaten im Museumsportal: Beispiel: Nolde, Hohe Wogen

Museen in Schleswig-Holstein, Emil Nolde: Hohe Wogen - Microsoft Internet Explorer

Adresse [http://www.museen-nord.de/ml/digi\\_einzBild.php?pi=91\\_23214&s=1](http://www.museen-nord.de/ml/digi_einzBild.php?pi=91_23214&s=1)

**MUSEEN SH**  
MUSEEN IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Links

**Copyright**

- ▶ Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

**Museum**

- ▶ Museumsberg Flensburg Städtische Museen und Sammlungen für den Landesteil Schleswig

**Emil Nolde: Hohe Wogen**



◀ zurück zu Objektsuche      zum Leuchtkasten hinzufügen ▶

**Künstler:** Emil Nolde  

**Objektbezeichnung:** Gemälde

**Material:** Öl auf Leinwand

**Maße:** Höhe: 67 cm, Breite: 87 cm

**Objektgeschichte**

Wie alle reinen Meeresbilder geht auch dieses Bild Emil Noldes auf eine Sturmfahrt vor der Insel Anholt zurück, an die der Maler sich sein Leben lang erinnerte. Über dem wogenden, düsteren Blau des Wassers entfalten das schwere Braun und das grelle Gelb des Himmels ein gespenstisches Licht. Noldes Naturempfindung betont hier das Schicksalträchtige in der Natur, eine innere Sicht, die für sein ganzes Alterswerk charakteristisch ist.

**Literaturhinweise:** 

**Inventarnummer:** 23214

**Leuchtkasten**

- ▶ Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.



Fertig

Internet

Start USB BAR ... Eigene D... Vortrag L... Christian-... http://w... Museen i... PowerPol... http://w... Adobe Ph... DE 18:34

# Vernetzung Künstlerdaten-Literaturnachweis über GBV (Daten über SWD ID aus xtree, Präsentation im Portal)

**Museen in Schleswig-Holstein - Microsoft Internet Explorer**

Städtische Museen und Sammlungen für den Landesteil Schleswig

**Emil Nolde** Schliessen

Nachname:	Nolde
Vorname:	Emil
Geburtsdatum:	1867
Sterbejahr:	1956
Sterbeort:	Seebüll
Homepage:	<a href="http://www.nolde-stiftung.de/">http://www.nolde-stiftung.de/</a>
Wikipedia:	<a href="http://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Nolde">http://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Nolde</a>
Urheberrecht:	Rechtsnachfolger:Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde
weitere Objekte:	<input type="checkbox"/>

Bücher im GBV-Gesamtkatalog zu Nolde, Emil:  
<http://gso.gbv.de?swd=4042448-0>

**GBV Search and Order - results/shortlist - Microsoft Internet Explorer**

Abmelden

1. [Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann : Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluf, Nolde. \[anlässlich der Ausstellung Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde. Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann. Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt am Main 9. Dezember 2004 bis 23 Januar 2005; Museum Folkwang Essen 24 Februar bis 22. Mai 2005\]](#)  
/ Kirchner, Ernst Ludwig. - Ostfildern : Hatje Cantz Verl., 2004
2. [Munch, Nolde, Beckmann : private Kunstschätze aus Süddeutschland ; \[anlässlich der Ausstellung "Munch, Nolde, Beckmann... Private Kunstschätze aus Süddeutschland", Staatsgalerie Stuttgart, 3. Juli - 7. November 2004\]](#)  
/ Maur, Karin von. - Heidelberg : Edition Braus, 2004
3. [Im grünen Baum zur Nachtigall - Emil Nolde in Jena : Ausstellung in der Galerie des Stadtmuseums Jena](#)

Start | 4 Internet ... | Adobe Photo... | DE | 11:13

# Vernetzung im Portal: Noldebiographie über Wikipedia, Verweis aus Künstlerdatenbank in xtree

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window with the address bar displaying [http://www.museen-nord.de/ml/digi\\_einzBild.php?digiID=&s=1&t=1&sparte=museen&pid=&page=1&action=vonsuche&suce=nolde&inst=&mab\\_](http://www.museen-nord.de/ml/digi_einzBild.php?digiID=&s=1&t=1&sparte=museen&pid=&page=1&action=vonsuche&suce=nolde&inst=&mab_). The page content includes a navigation menu with links like Home, Museen, and Veranstaltungen, and a central information box for Emil Nolde with fields for Nachname, Vorname, Geburtsdatum, Sterbejahr, Sterbeort, Homepage, and Wikipedia. A second browser window is overlaid on top, showing the Wikipedia article for Emil Nolde at [http://de.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Nolde](http://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Nolde). The article text describes him as a German painter born in 1867 in Nolde, Schleswig-Holstein, and died in 1956 in Seebüll. It mentions his education in Flensburg and his membership in the Die Brücke group.

**Museen in Schleswig-Holstein - Microsoft Internet Explorer**

Adresse [http://www.museen-nord.de/ml/digi\\_einzBild.php?digiID=&s=1&t=1&sparte=museen&pid=&page=1&action=vonsuche&suce=nolde&inst=&mab\\_](http://www.museen-nord.de/ml/digi_einzBild.php?digiID=&s=1&t=1&sparte=museen&pid=&page=1&action=vonsuche&suce=nolde&inst=&mab_) Wechseln zu

**MUSEEN IN SCHLESWIG-HOLSTEIN**

Home Museen Veranstaltungen Objekte Bilder Impressum Links DE | EN | DK

**Copyright**

- Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde

**Museum**

- Museumsberg Flensburg Städtische Museen und Sammlungen für den Landesteil Schleswig

**Emil Nolde** Schliessen

Nachname: Nolde  
Vorname: Emil  
Geburtsdatum: 1867  
Sterbejahr: 1956  
Sterbeort: Seebüll  
Homepage: <http://www.nolde-stiftung.de/>  
Wikipedia: [http://de.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Nolde](http://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Nolde)

**Leuchtkasten**

Hier können Sie Bilder zur Wiederansicht im Leuchtkasten ablegen. Bitte klicken Sie dafür auf den roten Pfeil.

**Emil Nolde - Wikipedia - Microsoft Internet Explo...**

Adresse [http://de.wikipedia.org/wiki/Emil\\_Nolde](http://de.wikipedia.org/wiki/Emil_Nolde) Wechseln zu

Anmelden oder neues Benutzerkonto erstellen

Artikel Diskussion Seite bearbeiten Versionen/Autoren

## Emil Nolde

Der deutsche Maler **Emil Nolde** (\* 7. August 1867 in **Nolde**, Provinz Schleswig-Holstein; † 13. April 1956 in **Seebüll**) wurde als **Emil Hansen** geboren. Seit 1902 nennt er sich nach seinem Heimatdorf im deutsch-dänischen Grenzland. Nolde zählt zu den führenden Malern des **Expressionismus** und gilt als einer der großen **Aquarellisten** in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Er ist bekannt für seine ausdrucksstarke Farbwahl.

Von 1884 bis 1891 ließ er sich als **Schnitzer** und **Zeichner** in **Flensburg** ausbilden. Seine **Wanderjahre** verbrachte er unter anderem in **München**, **Karlsruhe** und **Berlin**.

Um 1903 malt Nolde noch "lyrische" Landschaften. Von 1906 bis 1907 war er Mitglied der Künstlergruppe **Die Brücke** und begegnete mit **Edvard Munch**. Er wird 1909 Mitglied der Berliner **Sezession**. Entstehen die ersten religiösen Bilder: *Abendmahl*, *Fliesen*, *Kerzenflamme*. Zwischen 1910 und 1912 hatte er erste

Navigation

- Hauptseite
- Wikipedia-Portal
- Aktuelle Ereignisse
- Letzte Änderungen
- Zufälliger Artikel
- Hilfe
- Spenden an Wikimedia

Suche

Werkzeuge

Internet

Start Museen in Sc... Emil Nolde - ... DE 11:00

# Zwischenbilanz

- Zur Zeit 17 Museen im Projekt, weitere Museen haben nachgefragt
- Ca 20 000 Objekte digital erfasst, davon über 6000 Objekte im Portal in vernetzten Datenbanken publiziert und recherchierbar
- Neuer Webserver, Museumsportal im Internet dreisprachig verfügbar
- Mehrsprachigkeit bei der Objektpublikation in Teilbereichen umgesetzt (Deskriptoren, Verweise)
- Verknüpfung von ausgewählten Daten (z. B. Künstler, Stil) mit Literatur aus Bibliotheksverbundsystemen über SWD
- Erweiterte Objektsuche auf Thesaurusebene im Internet im Teststadium

# Webseiten

- <http://www.digicult-sh.de/>
- <http://www.museen-sh.de/>