



Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

## Projekt »Museumsmanagementsoftware«

Andreas Wendt

Tagung der AG Software der Fachgruppe Dokumentation  
Deutscher Museumsbund

06.07.2005

# Agenda

---



- Ausgangssituation
- Planung
- Inventarisierung
- Digitalisierung
- Anforderungen
- OpenSource vs. proprietäre Software
- Serverinfrastruktur

# Ausgangssituation

---



- Dezentrale »Datenbanken« bzw. Datenansammlungen
  - Ca. 30 Datenbanken
  - Inventarisierung, Findlisten, Leihverkehr ...
  - Wenige hundert bis ca. 35.000 Datensätze
  - MS-Access, MS-Excel, MS-Word
  - Keine Verknüpfung von Datensammlungen
  - → Anarchisch gewachsene IT-Infrastruktur

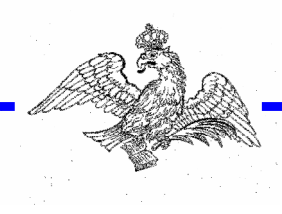
# Ausgangssituation



DB-Dateiname	Anmerkung	Inhalt	Anzahl der Objekte/ Akteneinträge
HU-Bau NP		Inventar des Neuen Palais mit Zustand, rest. Maßnahmen und Kosten	5000 Objekte
NP-Aktenrecherche		Inventaraktien des NP, Akten allgem, Hist. Raumnr.	7000 Akteneinträge
NP-Total		Zusammenfassung von HU-Bau NP und NP-Aktenrecherche Ergänzung mit Fotos	2000 Fotos
IDB		Inventar der SPSG aus HU-Bau NP, indiv. DB's und Neuerfassung	35000 Objekte unterschiedlicher Qualität
Gebäude-DB		Akten, Fotos, hist. Räume zu Gebäuden (Sanssouci, Charlottenburg)	SS ca. 500 Akteneinträge
Baugeneralia		Allgem. Bauakten	unbekannt
Aquarellsammlung	wurde in die IDB migriert, jedoch wurde hiermit	Inventarisierung	7000
Fotograf		Aquarellsammlung	465
Fotoleihe		Aquarellsammlung	712
Findbuch Archiv			
Grottenaal		Minerale und Gesteine des Grottenaals	3319
ALLBAU		Literaturverweise	108
Architektonisches Skizzenbuch			83
Cecilienhof		Möbel Fremdbesitz	81
db		Möbel Fremdbesitz	645
db2	identisch mit db ?	Möbel Fremdbesitz	645
Doom			715
GK140000		GK 1	2646
GK-I KOP	migriert in die IDB	GK 1	7265
Konvert13[1].9.00	identisch mit VERLPOFZ ?		483 (Tab. Sanssouci), 43 (Tab. Vorrat)
KSTBLVER		Kunstblattverlustliste	1547
Möbel Fremdbesitz			652
Möbel-Fremdbesitz		Liegnitz	1 (leer)
Oekonomische Enzyklopädie			154
VERLPOFZ			483 (Tab. Sanssouci), 43 (Tab. Vorrat)
Verluste13[1].9.00	identisch mit GK140000 ?	GK 1	2646
VERLUSTE	identisch mit GK140000 ?	GK 1	2646
Vorlage			leer
?	eventuell in der IDB enthalten	Skulpturen	
?		Kolonaden Neues Palais	
?		Sanierung Charlottenburg	

# Planung

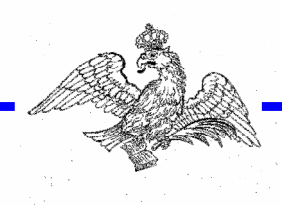
---



- Konzeption: 2005
  - Erfassen aller in der Stiftung existierender Datenbanken
  - → Erstellung eines Datenfeldkatalogs
    - Auswahl geeigneter Normdateien
  - Funktionale Spezifikation
  - Migrationskonzept für Altdaten
- Ausschreibung und Realisierung: 2006

# Planung

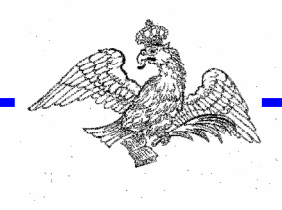
---



- Anwendungsbereiche
  - Anschaffung
  - **Inventarisierung**
  - **Digitalisierung**
  - Restaurierung
  - Leihverkehr
  - Ausstellungsplanung

# Inventarisierung

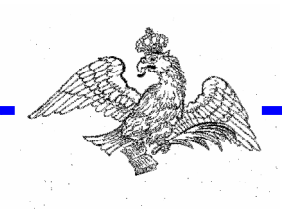
---



- Schwächen der existierenden Inventardatenbank (IDB)
  - Zunehmende Anzahl von Nutzern und Datensätze
    - ca. 35.000 Objekte inventarisiert
  - Softwarearchitektur
    - MS-Access
  - Terminologische Kontrolle
    - teilweise Schlagwortlisten
    - keine Verwendung von Normdateien

# Inventarisierung

---



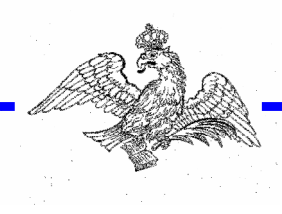
KND

- Werner, Anton von
- Werner, Anton Alexander von
- Werner, Anton A. von
- Werner, A. von



# Digitalisierung

---



- Umfang und Vorgehen
  - systematische, vollständige Digitalisierung aller Objekte  
vs.  
sporadische Digitalisierung beispielsweise im Rahmen der Abarbeitung von Fotoaufträgen
- Qualität
  - »Arbeitsfotos«, Reproduktion Print  
vs.  
Vollständige Digitalisate (→digitale Sicherung der Kulturgüter)

# Digitalisierung

---



»Arbeitsfoto«, Reproduktion Print



Vollständiges Digitalisat



# Digitalisierung

---



»Arbeitsfoto«, Reproduktion Print

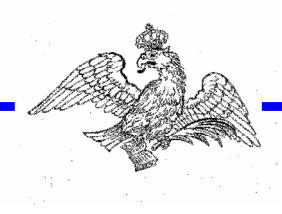


Vollständiges Digitalisat



# Digitalisierung

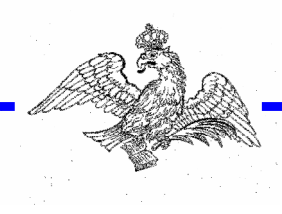
---



- Bestände
  - Insgesamt ca. 265.000 Objekte
  - Fotothek
    - ca. 100.000 Bilder
      - Ektachrome 6x9 bis 18x24
      - Glasplatten bis 24x30
  - Grafische Sammlung/Plankammer
    - ca. 100.000 überwiegend bis A0
  - ca. 8500 Gemälde
  - ca. 1900 Textilien

# Digitalisierung

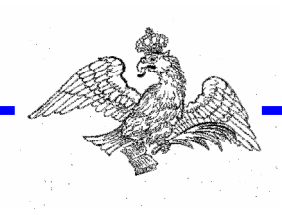
---



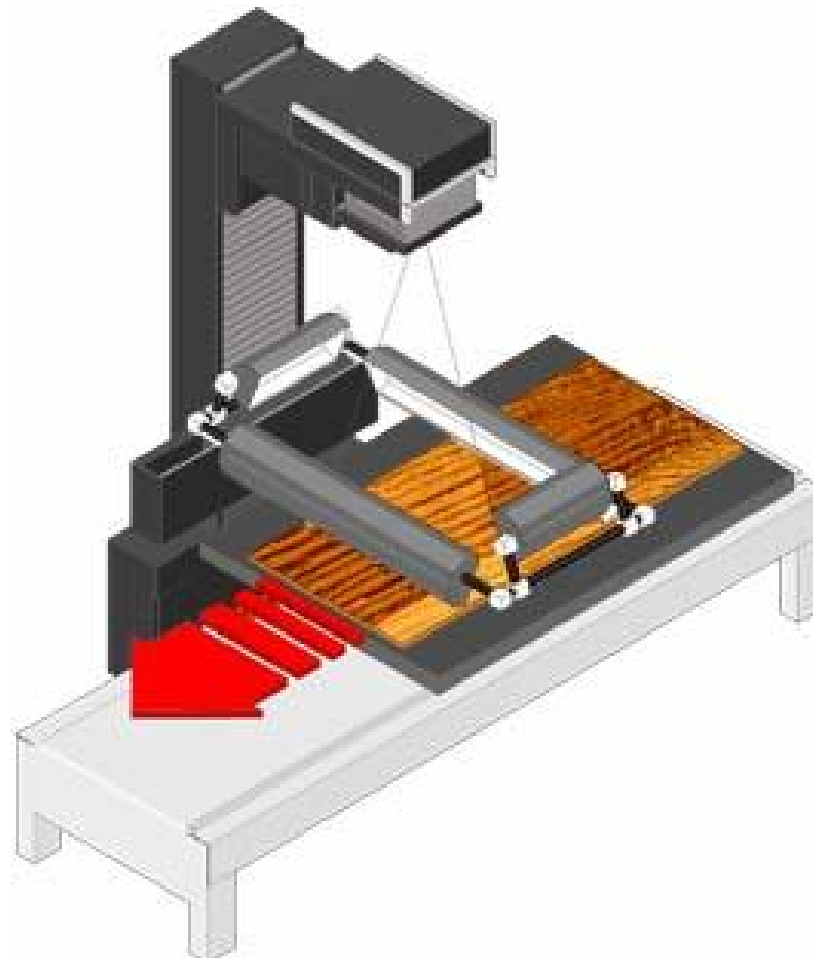
- Scanner
  - 6x9 cm Mittelformat-Filmscanner
    - Nikon Super CoolScan 9000 ED
  - A3-Flachbettscanner mit Durchlichteinheit
    - Epson Expression 10000XL
    - Microtek ScanMaker 1000 XL
  - Doppel-A0-Scanner
    - Cruse

# Digitalisierung

---



- Doppel-A0-Scanner





# Digitalisierung

---



- Auflicht- vs. Texturmodus

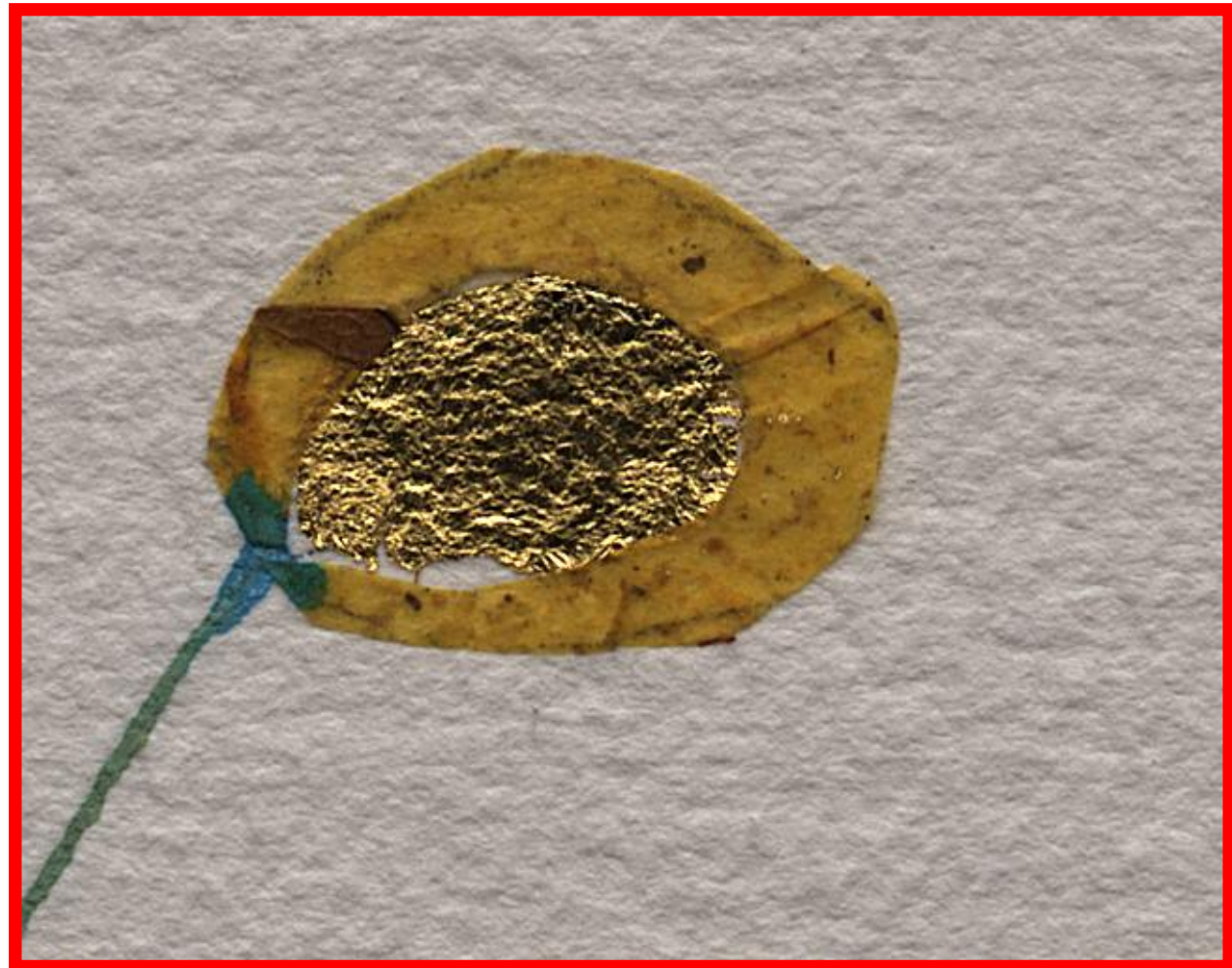


# Digitalisierung

---



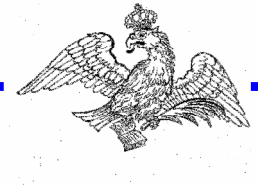
- Auflicht- vs. Texturmodus





# Digitalisierung

---



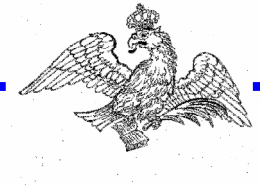
- Streiflichtaufnahme





# Digitalisierung

---



- IR-Aufnahme



# Anforderungen

---



- Differenzierte Nutzer- und Rechteverwaltung auf Datenfeldebene
- »Redaktionssystem«
  - Abbildung von Redaktionsprozessen
- Versionierung
- Webinterface
- Einbindung von Normdateien
- Zeitgemäße Softwarearchitektur
  - Kein Visual Basic und Access
- spezifizierte Schnittstellen

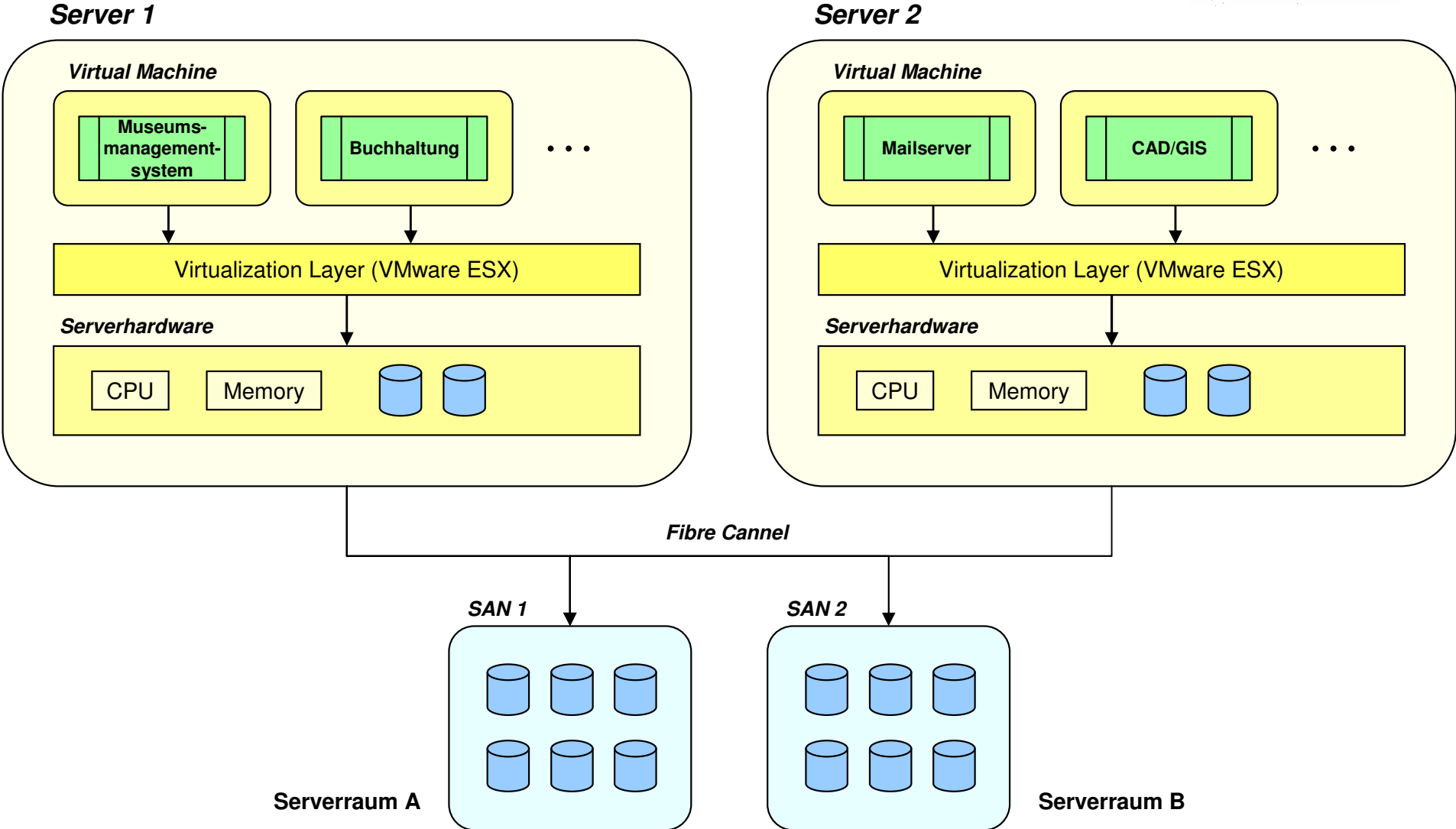
# OpenSource vs. proprietäre Software

---



- Identische Grundfunktionalitäten
  - Suchmasken (Volltext-, Standard-, Erweiterte Suche)
  - Ergebnispräsentation (»Leuchttischmetapher«)
  - Visualisierung/Interaktion mit Thesauren/Normdateien
- (Un-)Abhängigkeit von einem Softwarehersteller

# Serverinfrastruktur





*Vielen Dank*