

Dipl.-Bibl. Hartmut Jörg (joerg@zkm.de)

Die ZKM | Mediathek

Forschung - Dokumentation - Archivierung

I. Sammlungsübersicht

1. Einleitung (Jukebox u. Ausspielstationen)
2. Archivkonvolute
3. Präsentation der Archive

II. Digitalisierung

1. Chronologie
2. Speicherbedarf Audio
3. Speicherbedarf Video

III. Datenbankoberfläche

1. Suchmaske
2. Kurztitelanzeige
3. Volltitelanzeige und Abspielsteuerung

//////<||| Mediathek: Jukebox



2.000 CDs:

- 1.300 Video-Kunstwerke
- 13.500 Audiowerke

//////<||| Mediathek: Benutzerstationen

Streaming-Prototyp im Publikumsbereich

Datenbank-Navigation und Abspielung via Touchscreen





Archivkonvolute

Video-Archive

- [Infermental](#) (60 Stunden auf U-Matic, digitalisiert in mpeg2 half D1)
- [Ira Schneider](#) (125 Stunden auf Beta SP)
- Night Light TV (60 Stunden auf U-Matic)
- [documenta 5](#) (20 Stunden, digitalisiert in mpeg2)
- Gerhard Johann Lischka: pvc3 (4,5 Stunden, digitalisiert in mpeg2)
- Michael Geißler (rd. 70 U-Matic und 100 ältere Formate)
- Kluge-Archiv / Institut für Filmgestaltung, Ulm

Audio-Archive:

- IDEAMA (100 Stunden Musik, ursprünglich auf 140 CDs)
- Degem-Archiv
- [Heiß-Archiv](#) (historisches Studio)
- Gerhard Johann Lischka: Am Nerv der Zeit (14 Stunden Audiomaterial)
- Gelbe Musik (900 LPs)
- Broken Music (Schallplatten, Schallplattenobjekte und Schallplatteninstallationen)

Präsentation der Archive

- **Publikationen auf DVD**

PVC3, Am Nerv der Zeit / geplant:ch.at

- **Netzwerk**

IDEAMA

- **Websites**

www.infermental.de

biblio.zkm.de/heiss

biblio.zkm.de/DegemWebradio

geplant: E.A.T. (rd. 400 Print-Dokumente) vgl. www.getty.edu

- **Ausstellungen in der Medialounge**

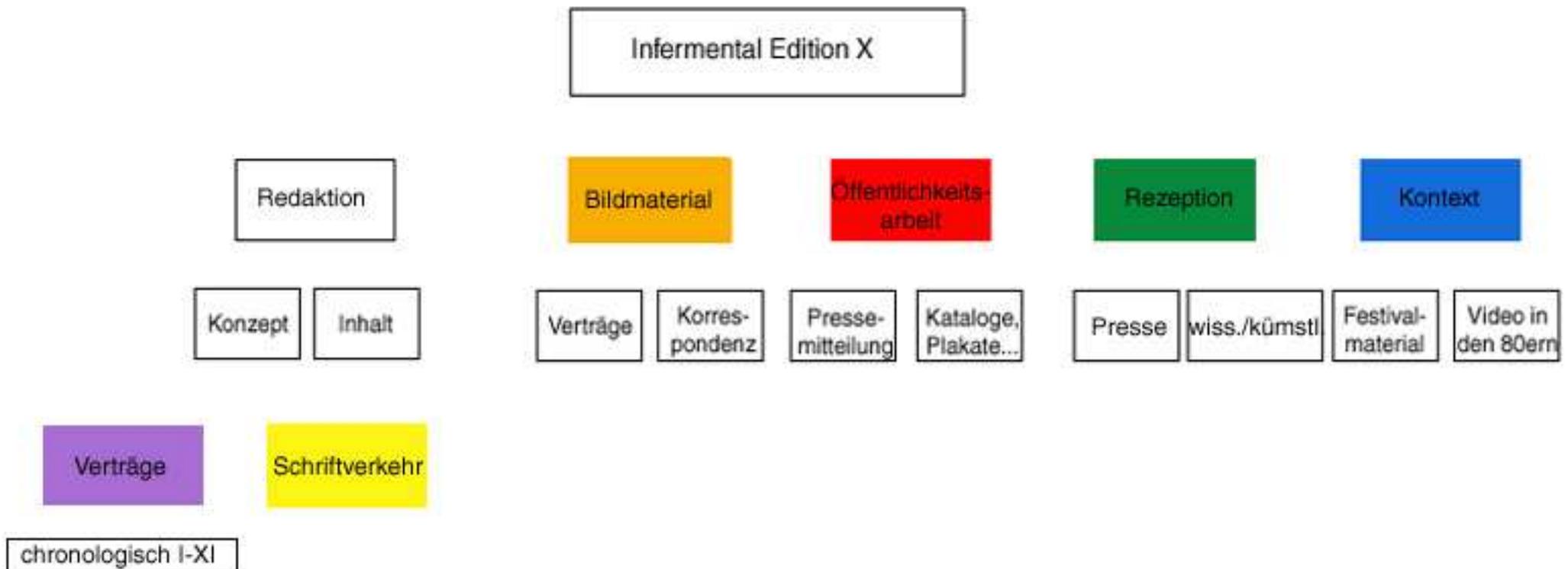
d5, Ira Schneider, PVC3, IDEAMA, Hermann Heiß

geplant: Infermental, Geißler, Broken Music



Mediathek: Sammlungen

Systematik Infermental



Beispiele: 4-Rez-0021 = Infermental Edition 4 - Rezeption - Nummer 21

V-1988-0001 = Vertrag - 1988 - Nummer 1

Chronologie

1997

MPEG2 Half D1 Echtzeitdigitalisierung mit Pentium 166, 32 MB RAM auf HD mit 3x 2GB zur Erstellung der CD-ROMs für die Jukebox

2002

MPEG2 mit Sonic DVD Creator von Sonic Solutions und G4 zur Produktion von DVDs

2005

MPEG2 mit Aja Digitalisierungskarte, 2 G5 und Gigabit-Anbindung zum Server

Speicherbedarf Video

Videosammlung	155 Stunden
<u>Infermental</u>	<u>60 Stunden</u>
allg. zugängl. Sammlung ("Jukeboxinhalt")	215 Stunden (mpeg2 half D1)
Forschungssammlung (inkl. 125 Stunden Archiv Ira Schneider)	ca. 1.400 Stunden (analog)

Speicherbedarf für unkomprimierte Videodigitalisierung

component encoding (Beta SP)	150 GB / h
VHS encoding (inkl. U-Matic)	100 GB / h

$$215 \times 150 \text{ GB} + 1.400 \times 100 \text{ GB} = 172.250 \text{ GB} = 168 \text{ TB}$$

Speicherbedarf Audio

Jukeboxinhalt

1.000 CDs \approx 1.000 h

Forschungsbestand

150 DATs \approx 150 h

100 LPs \approx 70 h

200 MCs \approx 200 h

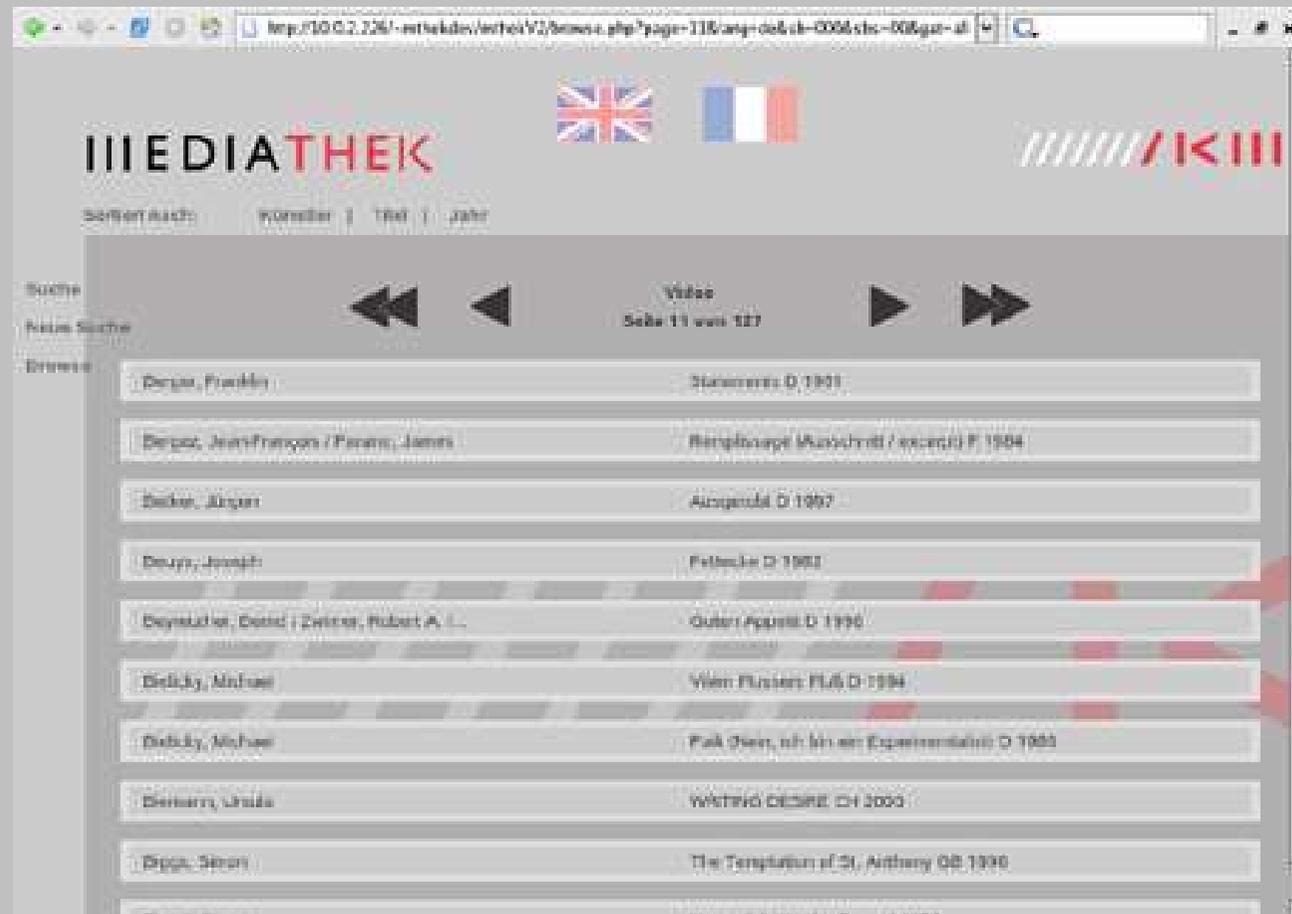
Speicherbedarf für unkomprimierte Audiodigitalisierung

wav/aiff 525 MB / h

$1.420 \times 525 \text{ MB} = 745.500 = 728 \text{ GB}$

//////|<||| Mediathek: Datenbankoberfläche

Kurztitelliste



The screenshot displays the III Mediathek database interface. At the top, there are navigation options for 'Serien nach:' (Sorted by:), 'Kontext:' (Context:), 'Titel:' (Title:), and 'Jahr:' (Year:). The main content area shows a list of video titles and their corresponding document numbers. The interface includes a search bar on the left and a navigation bar at the top of the list area with arrows and the text 'Video Seite 11 von 127'.

Titel	Nummer
Deppa, Franklin	Stimmen D 1901
Deppot, Jean-François / Peano, James	Bergbauzeit (Auschnitt) / Szenen F 1904
Deke, Jürgen	Ausgabe D 1907
Deuss, Joseph	Festliche D 1902
Deutsche, Bernd / Zwirner, Robert A. L.	Quint Appert D 1996
Deubig, Michael	Vier Flüsse: Fluß D 1994
Deubig, Michael	Paß Ober, ich bin ein Experimentier D 1993
Deinert, Ursula	WITNES DECIDE CH 3000
Degg, Stefan	The Temptation of St. Anthony GB 1996

