
Inventarisierung im Museumsbereich

3 Systematiken im Vergleich

Die 3 Systematiken

- **Trachsler, Walter**

Systematik kulturhistorischer Sachgüter, Bern und Stuttgart, 1981

- **Hessischer Museumsverband**

Systematik zur Inventarisierung kulturgeschichtlicher Bestände in Museen.
4. überarbeitete Auflage. CD-Rom 2003

- **Tiroler Kunstkataster**

Museum-Inventar/Suchbaum (Claudia Gadner 1995)

Trachsler

- 0 Natur und Umwelt
- 1 Individuum und Gesellschaft
- 2 Landwirtschaft
- 3 Hauswirtschaft
- 4 Handwerk, Gewerbe
- 5 Transport
- 6 Brauchtum
- 7 Glaube und Kult
- 8 Obrigkeit und Behörden
- 9 Bildende Kunst

Hessischer Museumsverband

- 1 Architektur
- 2 Wohnen
- 3 Hauswirtschaft
- 4 Landwirtschaft
- 5 Forstwirtschaft/ Jagd/ Fischerei
- 6 Handwerk/ Industrie/ Handel
- 7 Transport und Verkehr
- 8 Messen und Wiegen
- 9 Öffentlichkeit und Gemeinwesen

Hessischer Museumsverband

- 10 Gesundheit
- 11 Kommunikation
- 12 Spielzeug/ Spiel/ Sport
- 13 Freizeit/ Unterhaltung/ Genuss
- 14 Brauch und Fest
- 15 Religion und Glaube
- 16 Kleidung
- 17 Schriftgut
- 18 Bildwerke

Tiroler Kunstkataster

- Architektur
- Graphik
- Handel, Industrie, Gewerbe
- Individuum, Gemeinschaft
- Kunsthandwerk
- Malerei
- Plastik, Relief
- Sakral
- Volkskunde

Beispiel 1

- Trinkgeschirr (Pokal, Humpen, Becher, Römer, usw.)

Trachsler

- **3. Hauswirtschaft**
- **3.1. Hausarbeit**
- **3.11. Bewirtung**
- Der Themenbereich „Bewirtung“ unterteilt sich in:
 - 3.110 Getränk Kunde
 - 3.111 Speisekunde
 - 3.112 Tafelschmuck, Tafelzier, Tafelaufsätze
 - 3.113 Vorlege-, Anrichtebesteck
 - 3.114 Anrichtegeschirr
 - 3.115 Essbesteck, Speisebesteck
 - 3.116 Essgeschirr, Speisegeschirr
 - **3.117 Trinkgeschirr**
 - 3.118 Tafelzubehör

Trachsler

- Unter 3.117 Trinkgeschirr sind folgende Begriffe zu finden:
- **0 Trinkgeschirrkunde**
- **1 Gemeinschaftstrinkgeschirr** (Humpen, Pokale, Doppelpokale, usw., alle Techniken)
- **2 Trinkbecher, Trinkschalen** (individuelle)
 - 0 Trinkbecher aus Irdenware (Ton, Steingut, Porzellan, usw.)
 - 1 Trinkbecher aus Holz (alle Techniken)
 - 2 Trinkbecher aus Buntmetall (Zinn, Messing, usw.)
 - 3 Trinkbecher aus Edelmetall (inkl. Henkel-, Fußschalen, Fußbecher usw.)
 - 4 Trinkbecher aus Glas oder Kristall (Trinkbecher aus Glas oder Kristall (Trink-, Tafelgläser, geätzt und bemalt usw.)

Trachsler

- **3 Tassen (Henkeltassen, indiv. Trinkgefäße mit Griffhenkeln)**
- 0 Henkeltassen aus Irdenware (Fayence, Steingut, Porzellan, usw.)
- 1 Henkeltassen aus Holz
- 2 Henkeltassen aus Buntmetall
- 3 Henkeltassen aus Edelmetall
- 4 Henkeltassen aus Glas oder Kristall

- **4 Übrige Trinkgefäße (indiv.) figürlich gestaltete Trinkgefäße usw.**

Trachsler

- Scherzgefäße wie zum Beispiel ein Schnapshund fallen in den Bereich:
- **3.112 Tafelschmuck, Tafelzier, Tafelaufsätze**
- 0 Figürlicher oder ornamentaler Tafelschmuck
- 1 Scherztrinkgefäße (inkl. mit mechanischem Antrieb)

Hessischer Museumsverband

- **3 Hauswirtschaft**
 - **2 Essen und Trinken**
 - **3 Trink- und Schankgeschirr**
 - Trinkservice, komplett
 - Trinkservice, Teile
 - Wassergläser
 - Weingläser
 - Schnapsgläser
 - Biergläser
 - Bierhumpen
 - Weinkaraffen
 - Sektkühler
 - Cocktailshaker

Hessischer Museumsverband

- Kaffee- und Teegeschirr bilden einen eigenen Bereich. Trinkbecher scheinen auch auf in der **Sachgruppe Kriegswesen/Untergruppe Erinnerungsstücke**.

Tiroler Kunstkataster

- **Kunsth Handwerk**

- **3.) Keramik**

- Fayence, Majolika
- Glasur (Kieselgl. für Hartporzellan, Bleigl. für Hafnerkeramik, Zinnglas für Fayence, Salzglas für Steinzeug)
- Hafnerkeramik (Geschirre und Ofenkacheln)
- Porzellan
- Steingut, Steinzeug
- Terrakotta (gebrannte Tonerde)
- Übriges (Keramik)

Tiroler Kunstkataster

- **Volkskunde**
- **2.) Hauswirtschaft**
- **Bewirtung**

- Anrichtebesteck (Anrichtelöffel, Tortenschaufel, Streulöffel, Zuckerzange, Buttermesser)
- Anrichtekrug und –kanne
- Anrichteschüssel
- Essbesteck, Speisebesteck (Messer, Gabel, Löffel, Spezialessbesteck (Fisch, Schnecken), Besteckbehältnisse)
- Essgeschirr, Speisegeschirr (Teller, Näpfe)
- Tafelzubehör (Tafelschmuck, Tafelzier, Tafelaufsatz, Warmhaltevorrichtung, Geschirruntersatz, Pfeffer-, Salz-, Essig-, Ölgeschirr, Marmelade-, Honiggefäß, Gewürzdosen, Sauciere, Zucker und Konfekt- und Fruchtschale, Serviettenring, Tischglocke)

- Trinkgeschirr (Humpen, Pokal, Schale, Gläser, Tassen)

Tiroler Kunstkataster

- Gefäße aus Holz und Ton findet man auch im Bereich „**Vorratsbehälter**“.

Beispiel 2

- Fazzelhaube
(typische Kopfbedeckung, die von Frauen
z. B. zur Pustertaler Tracht getragen wird)

- **1. Individuum und Gemeinschaft**
- 1.011 Oberkleider
- 1.012 Unterkleider
- 1.013 Kälte-, Regenbekleidung
- 1.014 Fußbekleidung
- 1.015 Kleidungs- bzw. Trachtenzubehör I
- 1.016 Kleidungs- bzw. Trachtenzubehör II
- 1.017 Arbeitskleidung
- 1.018 Arbeitstracht
- 1.019 Übriges Kleidungs- und Trachtzubehör

Trachsler

- **1 Individuum und Gemeinschaft**
- **1.01 Kleidung, Tracht**
- **1.015 Kleidungs- bzw. Trachtenzubehör I**

- **5 Kopfbedeckungen** (Hüte, Hauben, Mützen, Kleinkindkopfbedeckungen, Jungfernkronen, Kopftücher, Schleier)

Hessischer Museumsverband

- **16. Kleidung**
 - 1. Männer
 - 2. Frauen
 - 3. Kinder
 - 4. Regionaltypische Kleidung
 - 5. Militärische Uniformen
 - 6. Liturgische Gewänder^[1]
 - 7. Brauch und Fest
 - 8. Beruf
 - 9. Sport
 - 10. Hilfsgerät
-
- ^[1] bei Trachsler unter Glaube und Kult→katholische Kirche→Paramente

Hessischer Museumsverband

- **16. Kleidung**
- **2. Frauen**
- **2.5 Kopfbedeckung**
- Hauben
- Kopftücher
- Schleier
- Haarnetze
- Hüte

ODER:

4. Regionaltypische Bekleidung

4.4 Kopfbedeckung

Hessischer Museumsverband

- Beschreibung dazu:

Im Bereich Kleidung finden sich all jene Kleidungsstücke und Accessoires, die der Mensch im Alltag, im Beruf, an Feiertagen oder in der Freizeit und beim Sport am Körper trägt (...) Überschneidungen sind in den Sachgruppen Brauch und Fest und Regionaltypische Kleidung unvermeidbar. Hier sind Querverweise angebracht (...) Textilien, die nicht der Bekleidung der Menschen dienen, sind dem Bereich Wohnen sowie dem Bereich Hauswirtschaft zugeordnet.

Tiroler Kunstkataster

- **Individuum, Gemeinschaft**

- Arbeitskleidung
- Fußbekleidung
- Kopfbedeckung
- Oberkleider
- Schmuck
- Unterkleider
- Wäschevorräte
- Zubehör

Tiroler Kunstkataster

- **Individuum, Gesellschaft**
- **5. Kleidung und Tracht**
- Kopfbedeckung
- Frauen

Trachsler

■ Plus

- 9 Sachbereiche
- Das **Stichwortverzeichnis** ist für den praktischen Gebrauch überaus nützlich
- sehr detailliert
- **Regionale Nähe**

■ Minus

- Plural
- Stammt aus dem Jahr 1981, wurde seither **nicht** mehr **aktualisiert**.
- **nicht** für **alle** Museen **geeignet** (z.B. nicht für Spezialmuseen)
- Digitalisiert?
- Neue Rechtschreibung?

Hessischer Museumsverband

■ Plus

- **18 Sachbereiche**, für Spezialmuseen nur eine Anregung. *„Das Klassifikationsmodell mit 18 Bereichen ist für Museen und Sammlungen gedacht, die einen **heterogenen Bestand** an kultur-geschichtlichen Objekten aufweisen, Museen also, die in der hessischen Kulturlandschaft zahlreich vertreten sind.“(S.5)*
- vor jedem neuen Sachbereich gibt es eine **allgemeine Einführung** mit Erklärungen für bestimmte Zuordnungen und Verweise
- **Klare Überbegriffe, sehr detailliert und übersichtlich**
- **Ergänzungen** sind möglich. *„ Am Schluss einer Ebene können problemlos neue Bereiche, Sachgruppen und Untergruppen angefügt werden.“(S.7)*
- **Zweigleisigkeit** ist erlaubt
- wird **ständig aktualisiert**

■ Minus

- Plural
- manchmal zu wenig ausführlich
- **Kein Index**
- **Regionale Entfernung** (Begrifflichkeit, z. B. Lesegerät-Wimmschüssel)

Tiroler Kunstkataster

■ Plus

- Auf **Tirol bezogen** und für unsere Verhältnisse **ausbaufähig**

■ Minus

- spezialisiert auf eine **Gesamterhebung** von Kulturgütern, nicht nur auf ein Museumsinventar. Z.B. Architektur, sakrale und profane Bauten, Denkmäler, usw.
- Objekte, Material und Technik miteinander **vermischt**
- Sehr detailliert, aber **unübersichtlich**

Zusammenfassung

- Alle drei Systematiken bieten interessante Lösungsvorschläge und könnten als Basis für eine Weiterentwicklung dienen.

Ergebnis

- Die Arbeitsgruppe entscheidet sich mit folgender Begründung für die Verwendung der Systematik des **Hessischen Museumsverbandes** als Basis für eine Südtiroler Lösung:
 - **Übersichtlicher** Aufbau
 - **Digitale** Version vorhanden
 - Ständige **Aktualisierung**
 - **Modernerer** Ansatz
 - **Datenaustausch** mit deutschen Museen möglich
 - **Ergänzungsmöglichkeit** für **regionale** Unterschiede in Klammern ist gegeben

Autorinnen

- Mag. Alexandra Untersulzner
- Mag. Barbara Stockner

Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde
Herzog-Diet-Straße 24

I-39031 Bruneck/Dietenheim

volkskundemuseum@provinz.bz.it

20. September 2005