

Aller guten Dinge sind drei



adlib

Die Schnittstellen von Adlib

# 1. Mensch – Mensch



- 1986 gegründet
- Mehr als 1.600 Kunden in über 20 Ländern
- Niederlande, Großbritannien, Deutschland (Berlin und Nürnberg)
- Schulungen
- Telefonischer Support

## 2. Mensch – Maschine

The screenshot displays the Adlib Museum 3.4 interface. The main window is titled "Adlib Museum 3.4 - [Interne Objekte : Titel des Objekts] (Unified Version 6.3.0, build 312)". It features a menu bar with options like "Datei", "Bearbeiten", "Datensatz", "Suchen", "Markieren", "Kombinieren", "Andere Sprache / Language", "Datensprache", "Optionen", "Registerkarten", and "Hilfe". Below the menu is a toolbar with various icons for navigation and editing. The main content area is divided into several sections, each with a tabbed interface. The "Identifikation" section is active, showing fields for "Inhalt", "Name", "OLM", "Sammlung", "Gesellschaft für bildende Kunst", "OLM 25", "Von", "Aufgabe", and "Merkm.". The "Objektbezeichnung" section shows "Sachgruppe" as "Kunst", "Familienbildnis", and "Objektbezeichnung" as "Gemälde". The "Titel und Beschreibung" section shows the title "Spaziergang nach Sandtvoort" and a detailed description in German. A "Media Viewer" window is open, displaying a painting of a family walking on a beach. The viewer has a toolbar with navigation and zoom controls, and the image is shown at 75% zoom. The status bar at the bottom indicates "Record 166 [de-DE]", "Adlib CBF", "OC Text, Feld ist verknüpft", and "Searching...".

Mehrere Reiter

Dynamisch wiederholbare Felder

Konfigurierbare Symbolleiste

Bildfenster mit vielen Funktionen

Rechtschreibprüfung

Rich Text-Eingabe möglich

# 2. Mensch – Maschine

Für alle gängigen Browser: IE, Opera, Firefox

Multilingual

Konfigurierbare Oberfläche

Internet Server 3 - Windows Internet Explorer

http://localhost/demo/detail.aspx?parentpreref=

Internet Server 3

Einführung Suchen Ergebnisse Details Auswahl Suchverlauf Status

Datensatz 3 von 70

Anmelden

Vollständige Ansicht

Objektkarte

Suche präzisieren

Drucken

Download

Inventarnummer OLM 25

Titel Spaziergang na

Hersteller Isaack Luttichui

Beschreibung Das sehr sorgfä  
vornehme, bis  
beiden Mädch  
Gruppe ist vor  
einem Spazier  
besagt. Im Hin  
Fischerdorf zw  
Aufschrift: Het  
Bezeichnung:  
Entstehungsort Nördliche Nied

Datierung 1642 - 1642

Entstehungszeitraum 2. Viertel 17. Jhr.

Objektbezeichnung Gemälde

Material Holz, [Ölfarben](#)

Technik Öl auf Holz

Dokumentation

- Für den interessierten Besucher der Sammlungen des Ostfriesischen Landesmuseums in der Emdener Rüstkammer / Dr. H. Eichhorn

Spaziergang nach Sandtvoort - Windows Inter...

Foto 1 von 2

1x

1x

2x

4x

8x

16x

Bildfenster mit vielen Funktionen

Hyperlink-Suche

### 3. Maschine – Maschine



#### Datenaustausch:

- Tagged ASCII, dBASE, CSV, **XML**, PICA
- MARC, EAD, museumdat
- ODBC, MS Index Server
- Z39.50, OAI-PMH, SRU

#### Verschlagwortung:

- Import externer Thesauri
- Neu**
- Web Services: TGN, AAT, museumvok

[www.adlibsoft.com](http://www.adlibsoft.com)



adlib

Adlib. Software, die Sie weiterbringt.