

**HTW** Chur  
Hochschule für Technik und Wirtschaft

Swiss Institute for Information Research  
University of Applied Sciences



# Museen im Web, Objektdatenbanken und Standards – Der Stand in der Schweiz

Christina Bieber

8. Oktober 2007, Berlin

Herbsttreffen der Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund

# Gliederung des Vortrages

- **Kurzvorstellung der HTW Chur /  
Fachbereich Informationswissenschaft**
- **Einführung in die Studie**
- **Vorstellung einzelner Ergebnisse**
- **Fazit**
- **Handlungsempfehlungen**

# Swiss Institute for Information Research SII – Angewandte Forschung & Dienstleistungen im Fachbereich Informationswissenschaft



# Fachbereich Informationswissenschaft



# Studie

## **Titel:**

Christina Bieber, Josef Herget: Stand der Digitalisierung im Museumsbereich in der Schweiz – Internationale Referenzprojekte und Handlungsempfehlungen, Chur 2007 (Churer Schriften zur Informationswissenschaft, Nr. 14)

<http://www.iudchur.net/index.php?id=25>

## **Auftraggeber:**

Stiftung Datenbank Schweizerischer Kulturgüter / Verband der Museen der Schweiz

## **Inhalt:**

- Online-Umfrage Schweiz
- Web-Recherche Schweiz
- Good Practice Schweiz
- Referenzprojekte international
- Handlungsempfehlungen

# Digitalisierung in den Museen der Schweiz

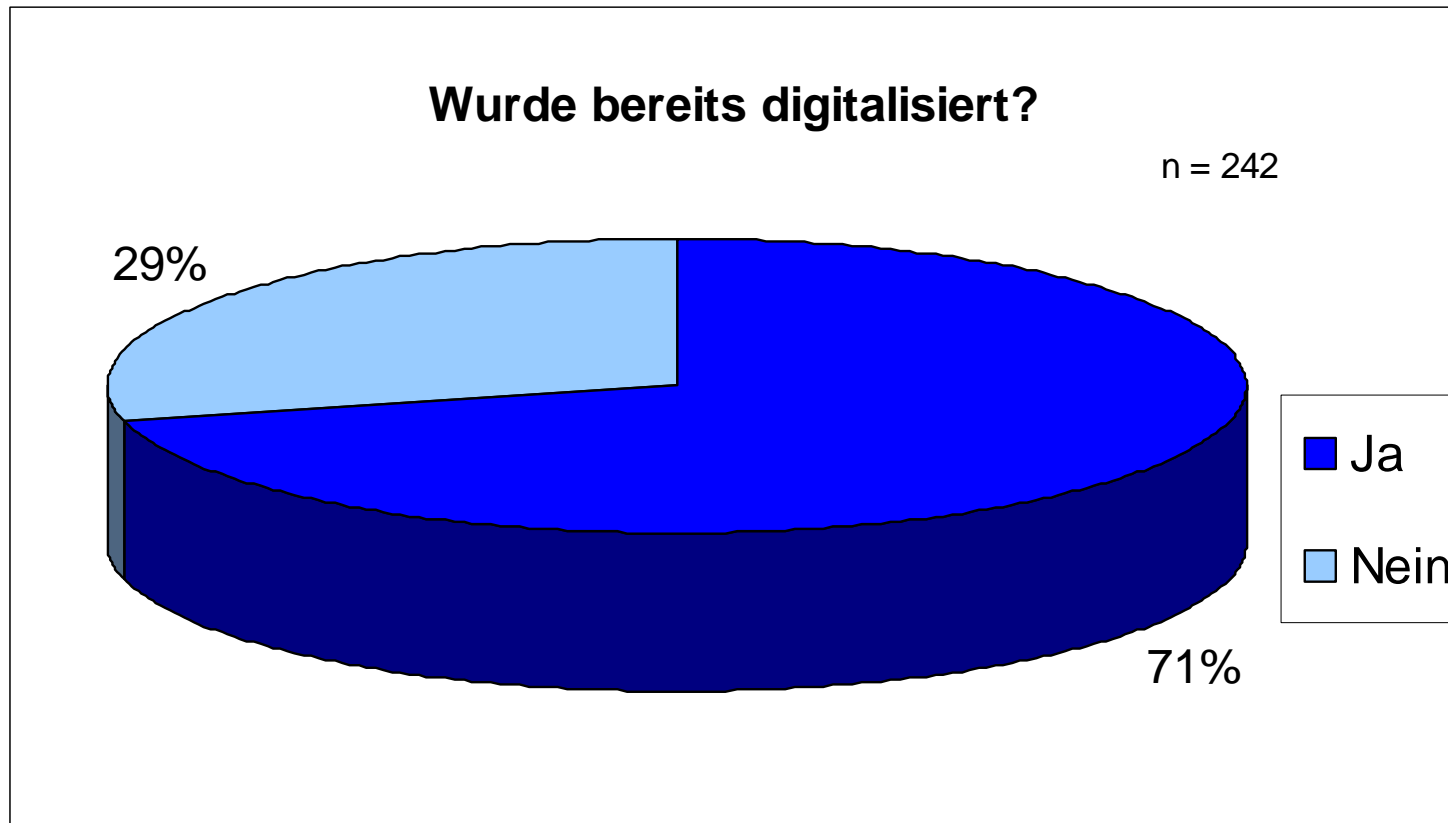
## Durchführung der Online-Umfrage

- Rund 1000 Museen bestehen
- Zu 819 E-Mail-Adresse identifiziert
- Online-Umfrage auf Deutsch, Französisch u. Italienisch
- Gute Rücklaufquote von 32 % (249 Museen)
- Vergleich der Museumstypen und Grössen mit der offiziellen Museumsstatistik

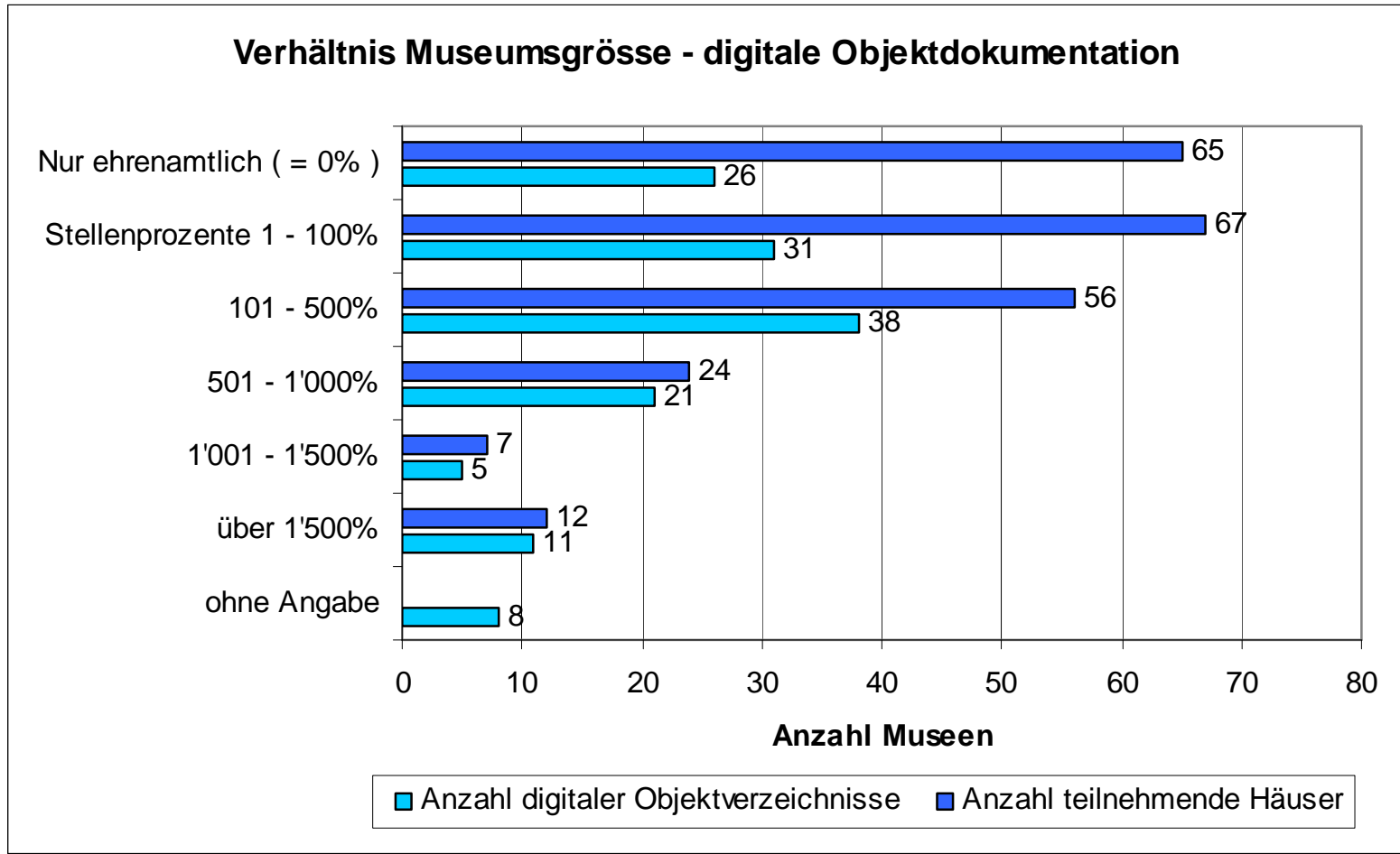


**repräsentative Aussagen**

## Teilergebnisse der Online-Umfrage I

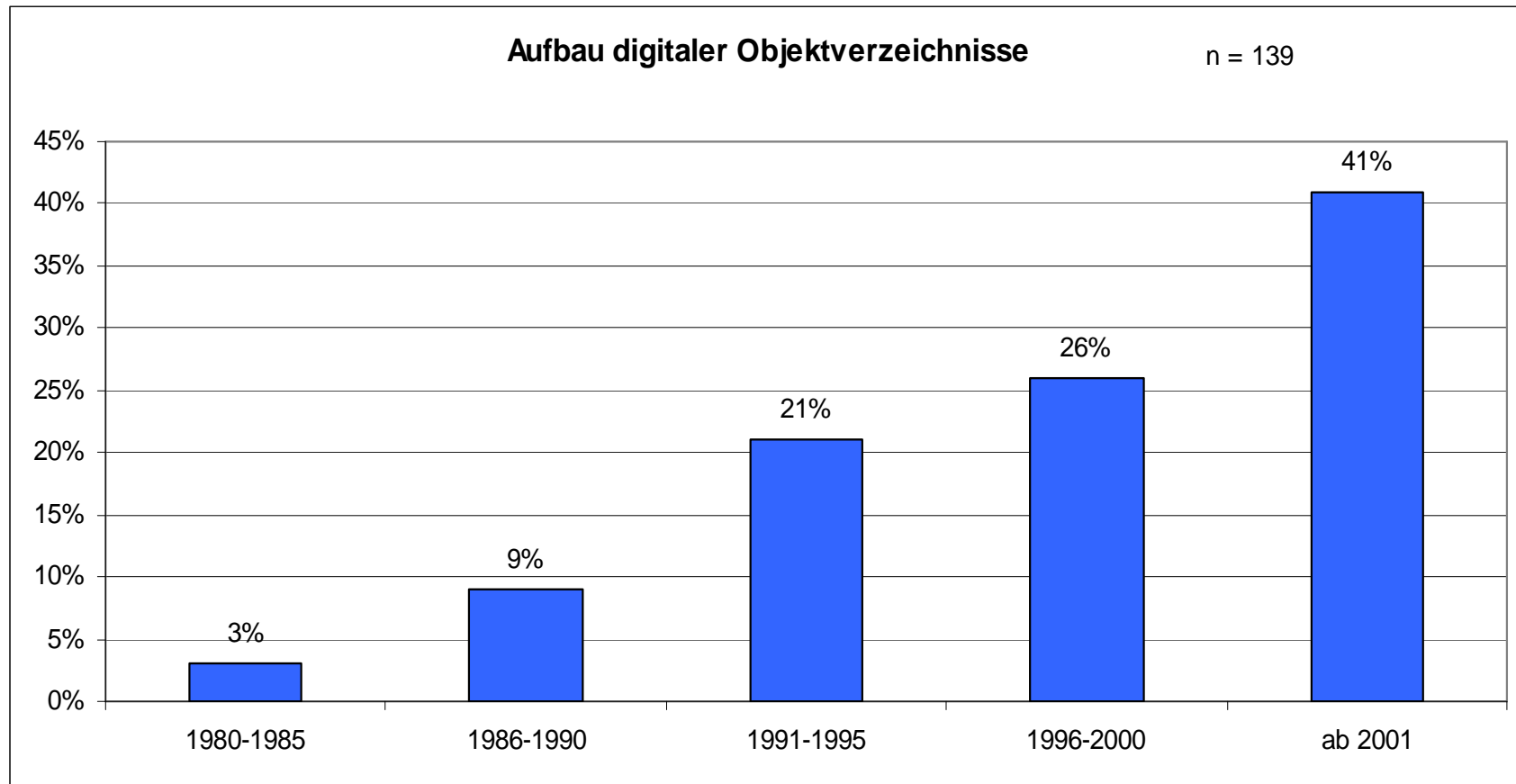


# Teilergebnisse der Online-Umfrage II

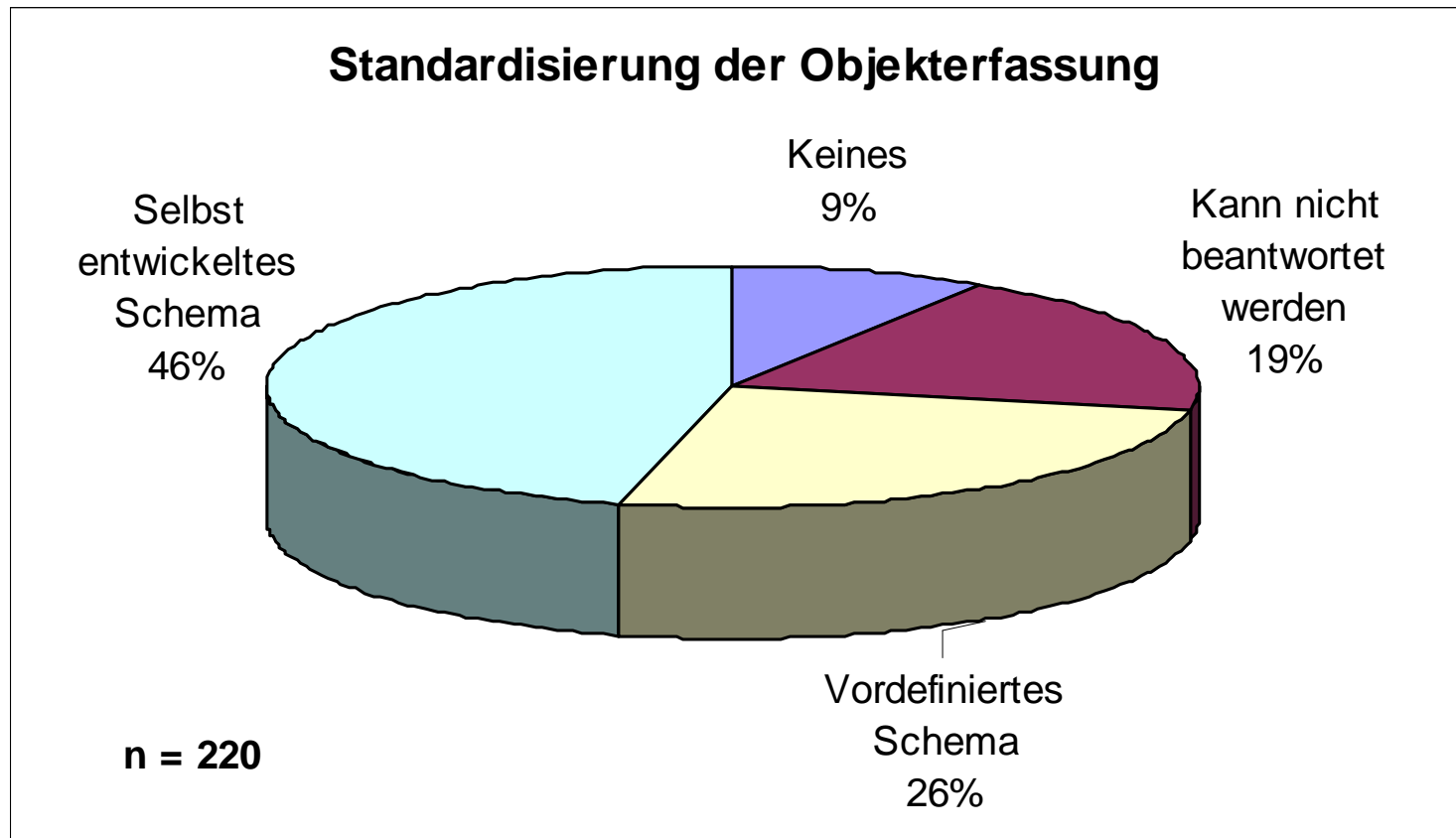




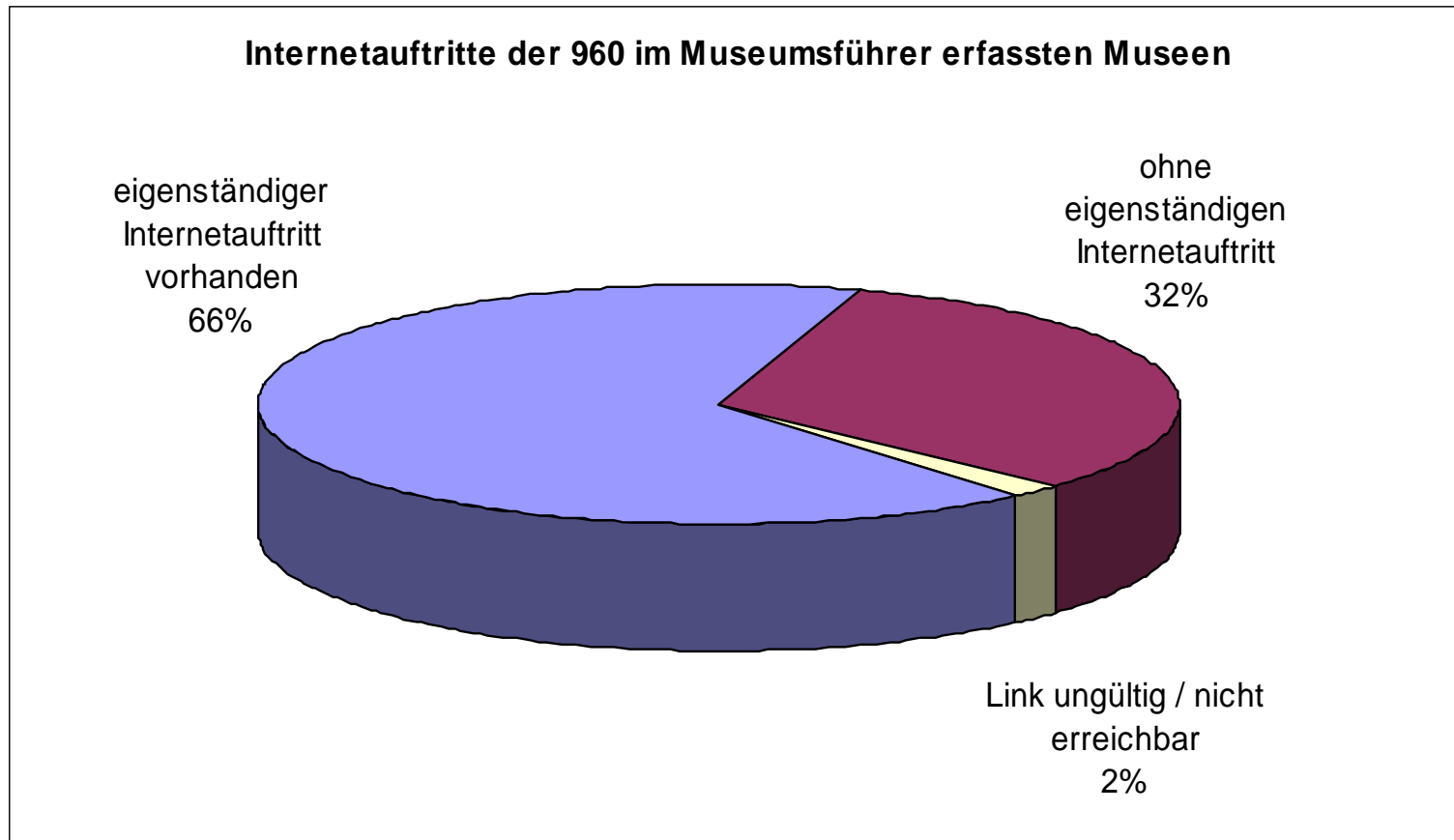
# Teilergebnisse der Online-Umfrage III



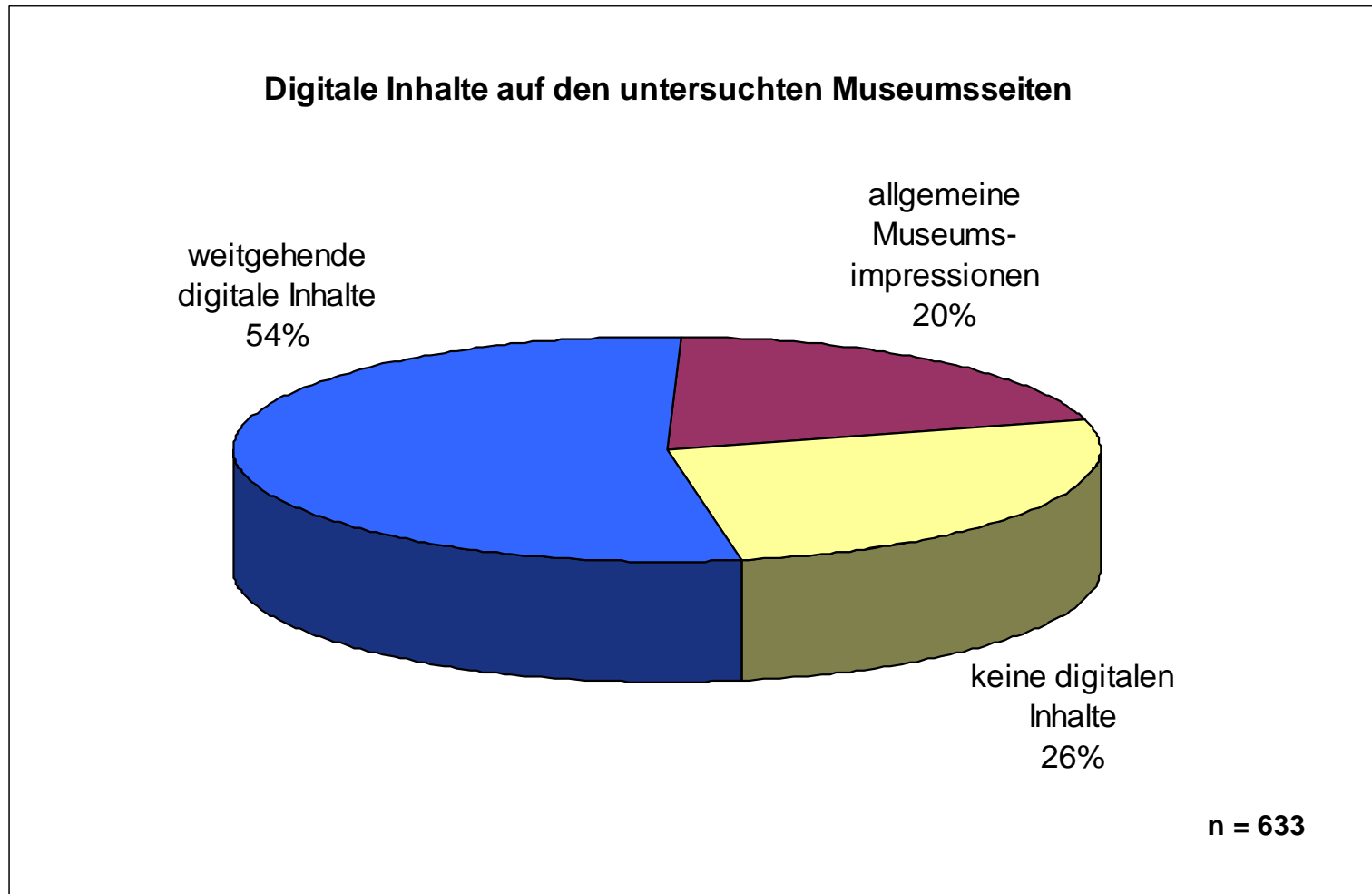
## Teilergebnisse der Online-Umfrage IV



# Teilergebnisse der Web-Recherche I



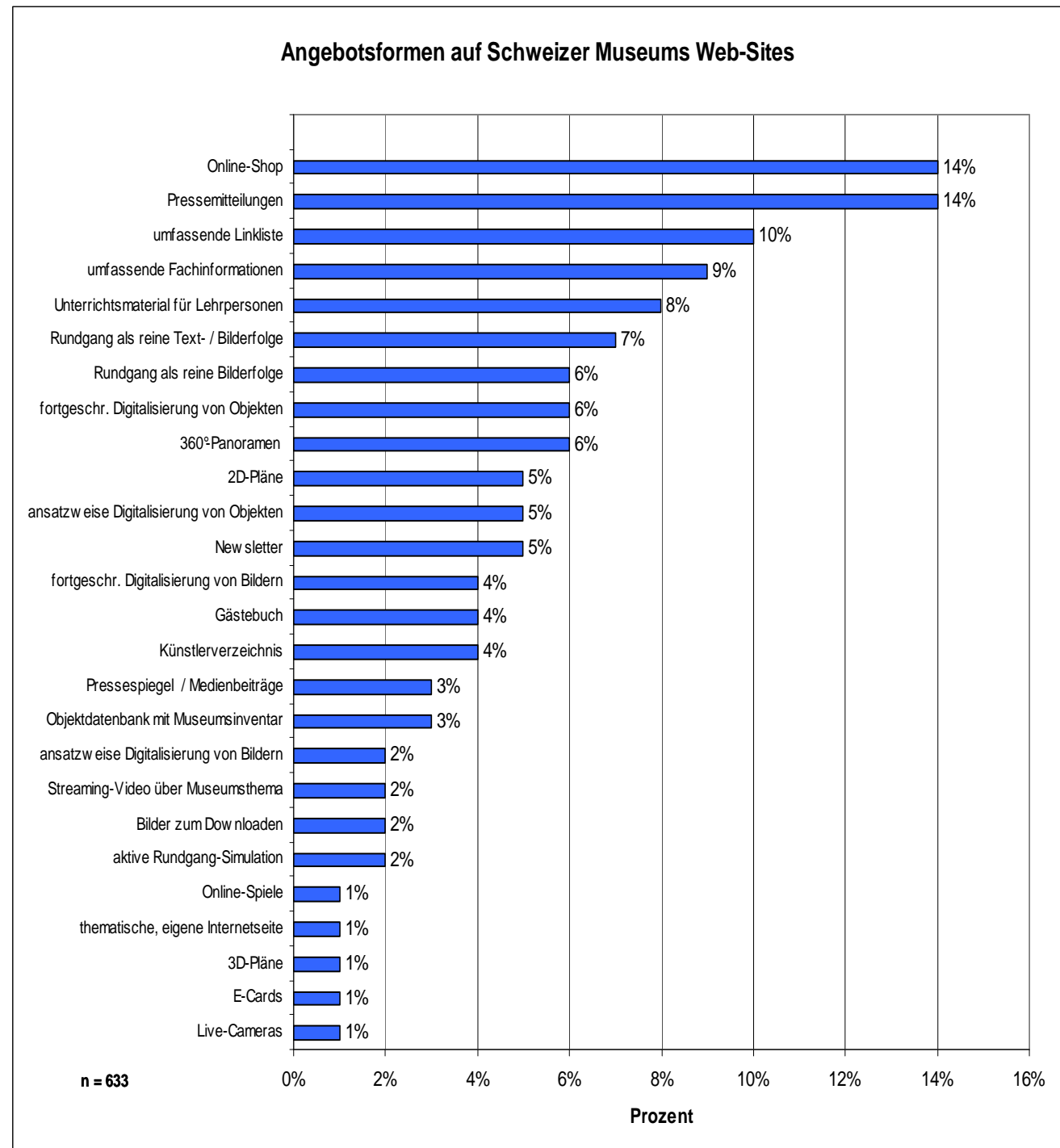
## Teilergebnisse der Web-Recherche II



## Teilergebnisse der Web-Recherche III

Quelle:  
Bieber, Herget 2007

**HTW** Chur

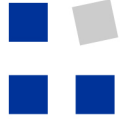


## FAZIT

- Schweizer Museen sind nahezu vollständig im Netz zu finden
- 66 % mit eigenständigen Internetauftritt, 33 % auf „fremden“ Seiten
- alle großen Häuser sind professionell vertreten, liegen in der Angebotsvielfalt und Umfang jedoch im internationalen Vergleich zum Teil zurück
- 56 % erfassen ihre Bestände elektronisch, online ist jedoch nur ein Bruchteil
- 26 % verwenden etablierte Erfassungsstandards
- Meta-Projekte mehrerer Museen sind kaum existent
- die nationale Datenbank Schweizerischer Kulturgüter ist nicht mehr online
- kein Beispiel für ein Kulturgüter-Portal vorhanden

## 7 Handlungsempfehlungen

1. **Sensibilisierung der Politik und Aufbau einer koordinierten Digitalisierungspolitik im Kulturgüterbereich**
2. **Verzahnung von Museen mit anderen Kultur- und Bildungsträgern**
3. **Standards bei der Objekterfassung**
4. **Förderung von Online-Content und Entwicklung digitaler Produkte**
5. **Intensivierung des Know-how Transfers und der Wissensvernetzung**
6. **Kleinere Museen und regionale Initiativen stärken**
7. **Langfristige Sicherung der digitalen Ressourcen**



**HTW** Chur  
Hochschule für Technik und Wirtschaft

Swiss Institute for Information Research  
University of Applied Sciences



**Vielen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!**



Christina Bieber

Christina.Bieber@fh-htwchur.ch