



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

8. – 10. Oktober 2007, Zuse-Institut Berlin

# Deutscher Museumsbund: Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation

## **Großformatdigitalisierung mobil – Zum Aufbau der sammlungsübergreifenden Datenbank für Architekturzeichnungen *Lineamenta***

Hermann Schlimme



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

# *Lineamenta* - Eine Forschungsdatenbank für Architekturzeichnungen

Thema: italienische und italienisch beeinflusste Architekturzeichnungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

# *Lineamenta* - Eine Forschungsdatenbank für Architekturzeichnungen

Thema: italienische und italienisch beeinflusste Architekturzeichnungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Skizzen, Werkpläne, Präsentationszeichnungen, Bauaufnahmen etc.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

# *Lineamenta* - Eine Forschungsdatenbank für Architekturzeichnungen

Thema: italienische und italienisch beeinflusste Architekturzeichnungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Skizzen, Werkpläne, Präsentationszeichnungen, Bauaufnahmen etc.

Auf diverse Sammlungen verteilte Architekturzeichnungen sollen für die Forschung virtuell zusammengeführt werden.

→ **Sammlungsübergreifende Datenbank**



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

# *Lineamenta* - Eine Forschungsdatenbank für Architekturzeichnungen

Thema: italienische und italienisch beeinflusste Architekturzeichnungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Skizzen, Werkpläne, Präsentationszeichnungen, Bauaufnahmen etc.

Auf diverse Sammlungen verteilte Architekturzeichnungen sollen für die Forschung virtuell zusammengeführt werden.

→ **Sammlungsübergreifende Datenbank**

Die Zeichnungen sollen mit weiteren Bild- und Archivquellen, Personenviten, Berufen, Ämtern, den zugehörigen Bauwerken etc., also mit dem weiteren kulturellen Kontext vernetzt werden.

→ **Ereignisorientierte Datenbank**



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

# *Lineamenta* - Eine Forschungsdatenbank für Architekturzeichnungen

Thema: italienische und italienisch beeinflusste Architekturzeichnungen aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Skizzen, Werkpläne, Präsentationszeichnungen, Bauaufnahmen etc.

Auf diverse Sammlungen verteilte Architekturzeichnungen sollen für die Forschung virtuell zusammengeführt werden.

→ **Sammlungsübergreifende Datenbank**

Die Zeichnungen sollen mit weiteren Bild- und Archivquellen, Personenviten, Berufen, Ämtern, den zugehörigen Bauwerken etc., also mit dem weiteren kulturellen Kontext vernetzt werden.

→ **Ereignisorientierte Datenbank**

Es geht um die künstlerische, graphische Qualität der Architekturzeichnungen, die spätestens seit dem 18. Jahrhundert auch als eigenständige Kunstwerke zu betrachten sind.

→ **Großformatdigitalisierung mobil, open access, Studienumgebung im web**



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine sammlungsübergreifende Datenbank

Die Datenbank *Lineamenta* wird über das Internet administriert



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine sammlungsübergreifende Datenbank

Die Datenbank *Lineamenta* wird über das Internet administriert

Kooperationspartner geben Daten direkt übers Internet ein oder administrieren einen Teil der Datenbank selbst



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine sammlungsübergreifende Datenbank

Die Datenbank *Lineamenta* wird über das Internet administriert

Kooperationspartner geben Daten direkt übers Internet ein oder administrieren einen Teil der Datenbank selbst

Die Datenbank *Lineamenta* basiert auf kostenloser open source software.  
ZOPE / Plone für die Datenbank selbst; DIGILIB als graphische Web-Arbeitsumgebung



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine sammlungsübergreifende Datenbank

Die Datenbank *Lineamenta* wird über das Internet administriert

Kooperationspartner geben Daten direkt übers Internet ein oder administrieren einen Teil der Datenbank selbst

Die Datenbank *Lineamenta* basiert auf kostenloser open source software. ZOPE / Plone für die Datenbank selbst; DIGILIB als graphische Web-Arbeitsumgebung

### **Kooperationen**

Museumslandschaft Hessen-Kassel, Graphische Sammlung

Archivio del Moderno, Mendrisio

Martin-Wagner-Museum, Würzburg

Staatliche graphische Sammlung, München

Bayerisches Nationalmuseum, München



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine ereignisorientierte Datenbank

Historische Sachverhalte sind durch einfache Stammdatensätze nicht adäquat darstellbar.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine ereignisorientierte Datenbank

Historische Sachverhalte sind durch einfache Stammdatensätze nicht adäquat darstellbar.

Beziehungen und Vorgänge wichtig

ein Kardinal gibt eine Villa in Auftrag

ein Künstler läßt sich von einem antiken Vorbild anregen

mehrere Sammler besaßen nacheinander ein Bild (Provenienz)

ein Bauwerk gehörte zu einem historischem Territorium



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Eine ereignisorientierte Datenbank

Historische Sachverhalte sind durch einfache Stammdatensätze nicht adäquat darstellbar.

Beziehungen und Vorgänge wichtig

ein Kardinal gibt eine Villa in Auftrag

ein Künstler läßt sich von einem antiken Vorbild anregen

mehrere Sammler besaßen nacheinander ein Bild (Provenienz)

ein Bauwerk gehörte zu einem historischem Territorium

Beziehungen werden als Ereignisse eigenständig dokumentiert

Unsicherheiten bei Datierung oder Sachverhalt sind darstellbar

Erschließung über historische Ereignisse bzw. Abläufe

Forschungsgeschichte ist dokumentierbar



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil

Es geht um die künstlerische, graphische Qualität der Architekturzeichnungen, die spätestens seit dem 18. Jahrhundert auch als eigenständige Kunstwerke zu betrachten sind.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil

Es geht um die künstlerische, graphische Qualität der Architekturzeichnungen, die spätestens seit dem 18. Jahrhundert auch als eigenständige Kunstwerke zu betrachten sind.

Das Digitalisier-System darf nicht auf Formate festgelegt sein.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil

Es geht um die künstlerische, graphische Qualität der Architekturzeichnungen, die spätestens seit dem 18. Jahrhundert auch als eigenständige Kunstwerke zu betrachten sind.

Das Digitalisier-System darf nicht auf Formate festgelegt sein.

Das Digitalisier-System muss mobil sein.

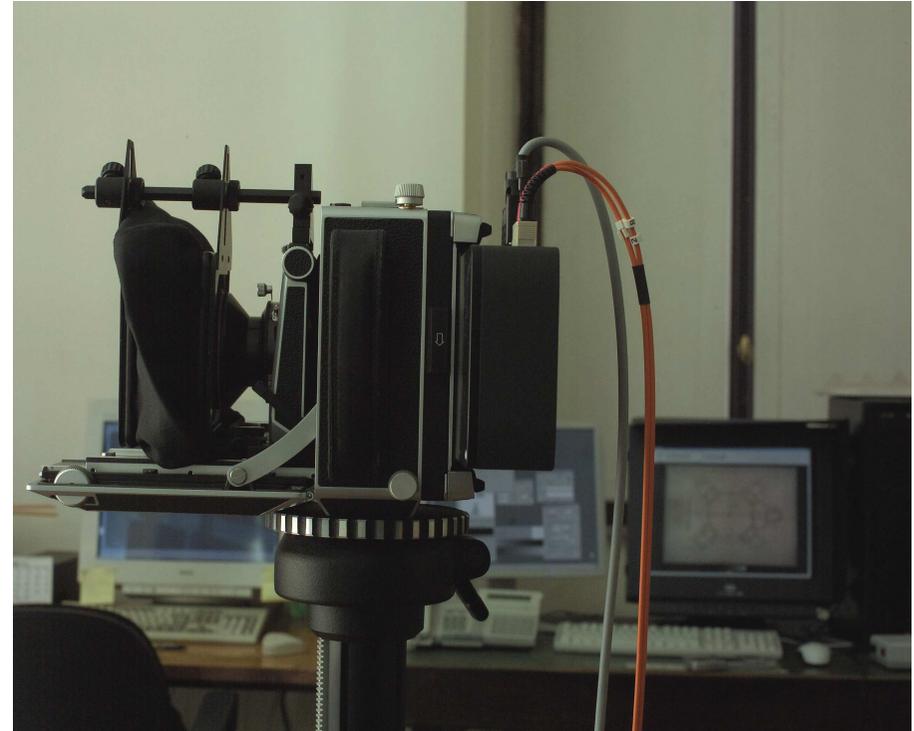


Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil





Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil



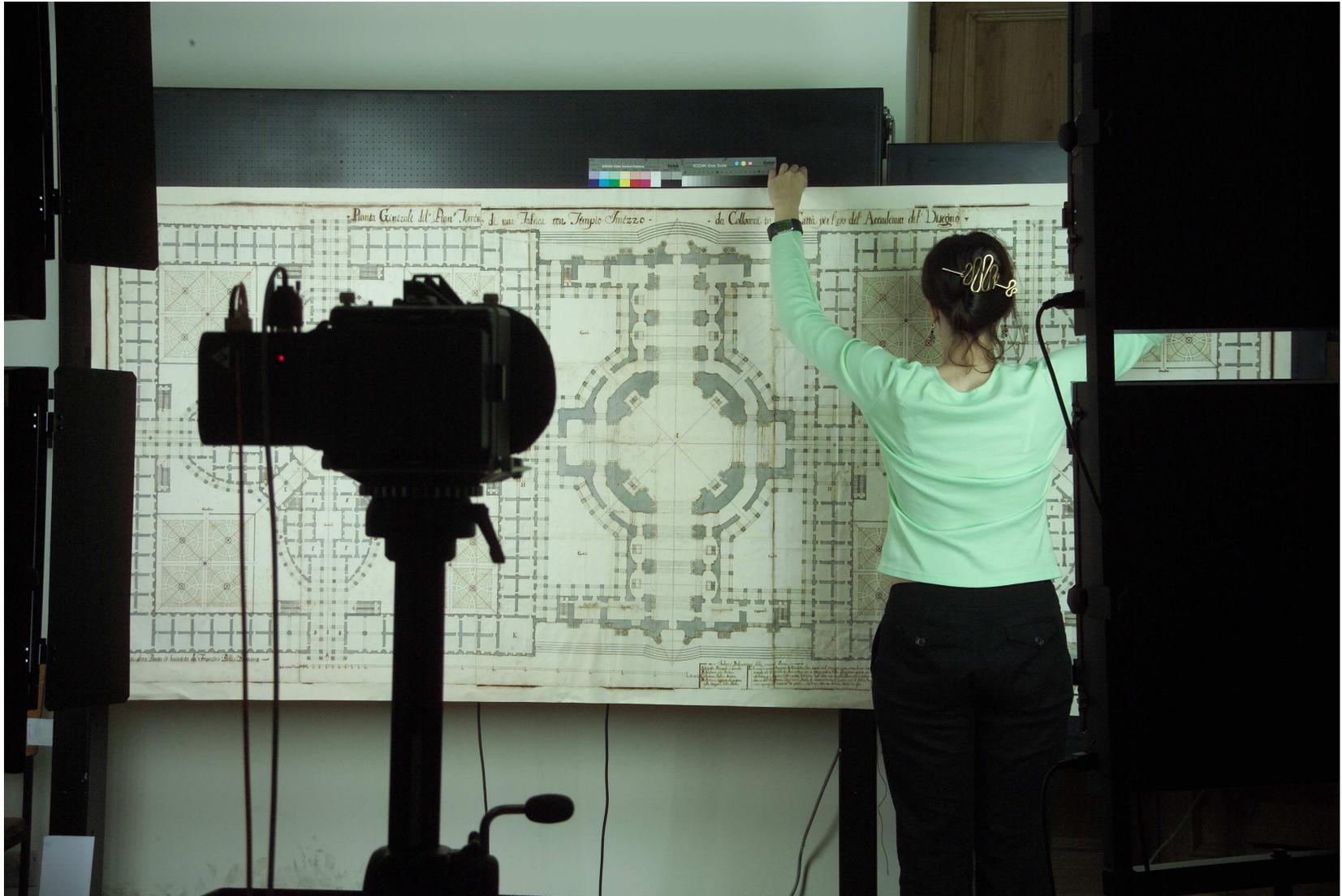


Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil



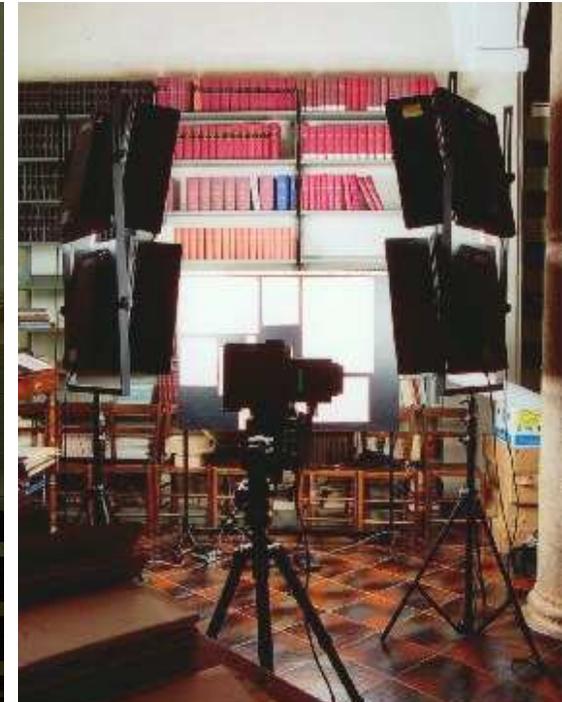


Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Großformatdigitalisierung mobil





Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

## Open Access

Hoch aufgelöste Digitalisierungen sind für die Forschung dann interessant, wenn sie in der hohen Auflösung frei im Internet zugänglich sind.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

## Open Access

Hoch aufgelöste Digitalisierungen sind für die Forschung dann interessant, wenn sie in der hohen Auflösung frei im Internet zugänglich sind.

Copyright-Problematiken



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

## Open Access

Hoch aufgelöste Digitalisierungen sind für die Forschung dann interessant, wenn sie in der hohen Auflösung frei im Internet zugänglich sind.

Copyright-Problematiken

Open Access, Berlin Declaration:

[http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration\\_dt.pdf](http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration_dt.pdf)

<http://www.mpg.de/bilderBerichteDokumente/dokumentation/pressemitteilungen/2003/pressemitteilung20031016/index.html>



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Studienumgebung im Web

Zur sehr hohen Auflösung und Qualität bei den Digitalisierungen und dem nach Möglichkeit freien Zugang muss eine Studienumgebung kommen, mit der die Zeichnungen im Internet studiert werden können.



Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation, Hermann Schlimme, 10. 10. 2007

## *Lineamenta*

# Studienumgebung im Web

Zur sehr hohen Auflösung und Qualität bei den Digitalisierungen und dem nach Möglichkeit freien Zugang muss eine Studienumgebung kommen, mit der die Zeichnungen im Internet studiert werden können.

DIGILIB

Entwickler:

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Universität Bern

Bibliotheca Hertziana, Rom