

Web 2.0-Umsetzungen Städel Museum

Daniela Bamberger
Content Managerin
Städel Museum
Liebieghaus Skulpturensammlung

Verführung zum Besuch

- Die Internetseite soll mehr als nur Basisinformationen bieten. Der Besucher soll mehr entdecken, als er erwartet hat.
- Die Vermittlungsangebote und die Sammlung sollen sich dem jungen Publikum öffnen, welches sich hauptsächlich per Internet informiert.
- Die Erweiterung des Museums in multimedialer Form.
- Das Museum als Identifikationsraum („Mein Städel“), User Generated Content.
- Die Internetseite bietet die Möglichkeit, die Sammlung langfristig zu präsentieren.
- Trotz der „Jugendlichkeit“ steht die Wissenschaft an erster Stelle.
- Die Benutzerfreundlichkeit für das Stammpublikum soll erhalten bleiben.
- Die Internetseite soll lebendig sein und sich stark verändern, damit die Besucher immer etwas Neues entdecken können.

Tag Cloud / Schlagwörter

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

de en

Aktuell im Städel
Wasser, Farbe, Licht
Aquarelle der Graphischen Sammlung
2. Oktober 2008 bis 4. Januar 2009
Graphische Sammlung
Mehr

Unser Tipp

12 Meisterwerke aus dem Städel
Kalender mit Motiven unserer Sammlung
üblich für 15,95 Euro.
Mehr

Heute im Städel
Kunstwerk der Woche

Deutsche Bank übergibt Städel Museum 600 Werke

Frankfurt, 1. Oktober 2008, Mehr...

Schlagwörter
Frau Kul. Rat. Alltagsbild. Tiere
Christus Porträt Architektur
Bildnis Eichenholz
Wolken Alltag Wasser Engel
Kinder Spielplan
Landschaft Heilige
Licht Maria

Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte

Kunstgeschichten mit Pascal. Zum Video

Mein Städel
Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.
Anmelden

FAQ - Häufige Fragen
zur Mein Städel Community

Kontaktformular Kontakt Newsletter Impressum Häufige Fragen AGB Sitemap Links Schriftgröße: I+ I-
Bildnachweise

Copyright © 2008 Städel Museum. Alle Rechte vorbehalten.

Lebenswerke der Community
Galerien der Community
Kommentare der Community

Werke mit dem Tag „Landschaft“

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

de en

Tags / Landschaft

Rot Wolken Altarbild Musik **Porträt Christus** Frankfurt Maria Eichenholz Heilige Bildnis
Architektur Dramatik Madonna Tiere Frau Blau Hut Fenster **Licht** Engel Pappelholz Kinder
Landschaft Alltag Wasser Blume Akt Stilleben Erotik

Anzeige pro Seite: 10 20 30 100

« ‹ › »



Ansicht von Antwerpen mit zugefrorener Schelde
Vom Ufer aus fällt der Blick über die zugefrorene Schelde auf die Handelsmetropole Antwerpen. Meisterhaft hat der im Alter in Frankfurt tätige Maler die Atmosphäre eines kalten Wintertages eingetragten: Dunkle Schneewolken wechseln mit blauem...



Auferstehung Christi
Der Hausbuchmeister ist der führende Vertreter eines niederländisch geprägten Realismus am Mittelrhein in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Auf seiner Auferstehung äußern sich das sowohl in den zuleist menschlich geschilderten schlafenden...



Bildnis einer Dame
Das Nebeneinander von monumentaler italienischer Bildnisauffassung und kleinteilig klübeinander niederländischer Landschaftsschilderung führte dazu, dass die Zuschreibung dieses Bildnisses lange umstritten war. Seine jüngste Zuweisung an den...

Schlagwörter

Landschaft Fenster
Engel Rot Maria Stilleben
Heilige **Christus** Erotik Blume
Musik **Eichenholz** Alltag
Porträt Wasser Pappelholz
Tiere Altarbild **Bildnis**
Kinder Hut Dramatik Wolken
Frau Akt Frankfurt Madonna
Licht Architektur

Mein Städel

Wirden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

FAQ - Häufige Fragen
zur Mein Städel Community

[Leihlingswerke der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

„Mein Städel“-Community

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

Mein Städel Meine Daten Meine Lieblingswerke Mein Tageskalender Meine Galerien

Willkommen Frau banberger

Meine Lieblingswerke

Taravai Beach II (1977)	Der Geograph (1859)	Eva (1881)

Die Bindung Simons (1638)	Der trunkselige Lot (um 1630)	Größer Kopf (1979)

Alle meine Lieblingswerke

Mein Tageskalender

Dienstag, 07.10.2008

Di, 07.10.2008 14:00
Simson, Thabe und Aeneas. Mythen und Sagen im Städel
Kunstgenuss

Mein Tageskalender

Schlagwörter

Heilige Hut **Wasser** Art Musik
Bildnis Poppenholz Architektur
Landschaft Kinder
Stilleben Tiere Fenster **Frau**
Erdbe Christus Rot Altarbild
Dramatik Madonna **Eichenholz**
Licht Alltag Engel Frankfurt
Maria Wolken Blau Blume
Porträt

Mein Städel

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien
- Anmelden

- Übersichtswerte der Community
- Galerien der Community
- Kommentare der Community

User Generated Content Lieblingswerke der Community

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

Lieblingswerke der Community

<p>Die Blendung Simeons (1636)</p> <p>8 Benutzer</p>	<p>Der trinkene Lot (um 1830)</p> <p>5 Benutzer</p>	<p>Der Geograph (1889)</p> <p>5 Benutzer</p>	<p>Weibliches Idealbildnis, angeblich der Simoneza Vespucci (um 1480)</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Die Welle (um 1868/70)</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Die Synagoge in Frankfurt am Main (1918)</p> <p>4 Benutzer</p>
<p>Ansicht des Bacino di San Marco in Venedig 0</p> <p>4 Benutzer</p>	<p>Nacktes Mädchen (um 1912/16)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Venus (1532)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Die Krockatpote (1873)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Liegender Akt auf weißem kariertem Grund (um 1909)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Carmenota (Bildnis Charlotte Berend-Corrich in spanischer Tracht) (1924)</p> <p>3 Benutzer</p>
<p>Lucca-Madonna (um 1437/38)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Figure (1916)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Singer junger Mann (1922)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Der Hof des Waisenhauses in Amsterdam (1861/62)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Eva (1881)</p> <p>3 Benutzer</p>	<p>Thronende Madonna mit Kind, von Engeln umgeben (um 1420)</p> <p>3 Benutzer</p>

Schlagwörter

Rot Architektur Wolken Musik
Madonna Fenster Hut Art **Wasser**
Blau **Christus** Pappelholz
Frau Landschaft
Stilleben **Eichenholz Maria**
Tiere **Licht** Heilige
Porträt Engel Frankfurt Dramatik
Kinder Ernst Altarbild Blume
Alltag **Bildnis**

Mein Städel

Werden Sie kostenloses Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

[FAQ - häufige Fragen zur Mein Städel Community](#)

[Lieblingswerke der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

„Mein Städel“ Werke bewerten



Rembrandt Harmensz. van Rijn
Die Blendung Simsons
1636

Öl auf Leinwand
Inv. Nr. 1383 (Erworben 1905 mit Mitteln des Städtischen Museums-Vereins, zahlreicher Freunde des Museums und der Stadt Frankfurt/M.)
206 × 276 cm

Im biblischen Buch der Richter kämpft Simson gegen die Philister, von Gott mit übermenschlichen Kräften gesegnet, solange sein Haar nicht geschnitten wird. Seiner Geliebten Dailah verleiht er sein Geheimnis, das diese dem Feind preisgibt. In Dailahs Schloß eingeschlossen, wird der Held gefangengenommen und geblendet. Rembrandt spitzt die Erzählung, für die keine Bildtradition existierte, drastisch zu, indem er Dailah selbst die Schere und den Haarschopf in die Hand gibt und den ungleichen Kampf in einen höhlenartigen Bildraum mit großem Lichterfall verlagert. Hasig und planlos überfallen die Philister dort ihr Opfer: Der Soldat, der ihn zu Boden zieht, begräbt sich selbst unter dem Hüner, der hintere benutzt die Handkessel unsachgemäß, der dritte, der Simson die Augen aussticht, faßt den Dolch an der Schneide. Dann dreimal hat Simson zuvor Dailah getuschelt, und die Mächer gingen leer aus. Die Quintessenz eines ganzen alttestamentlichen Buches geht also in einem einzigen Augenblick höchster Spannung auf. Eventuell ist dies das großformatige Bild, vom dem wir wissen, das der Künstler es drei Jahre später Constantijn Huygens, dem Sekretär des Statthalters, verehrt hat.

Zur Schenkung des Werkes:
Die treibende Kraft hinter dessen 1905 erfolgten Ankauf war der junge, neue Direktor des Städel, Ludwig Justi. Schon kurz nach seinem Amtsantritt begann er Verhandlungen mit der gräflichen Familie Schönborn in Wien, in deren Besitz das wegen der drastischen Darstellung sehr umstrittene Gemälde damals war. Der Preis von 306.000 Mark, auf den man sich schließlich einigte, war enorm. Innerhalb weniger Tage kamen jedoch von 86 privaten Spendern 187.700 Mark zusammen. Auch die Städtischen Museen und der Museums-Verein stellten große Summen zu Verfügung, so dass der Kauf am 15. Mai 1905 abgeschlossen werden konnte. Heute gilt dieses Gemälde als eines der bedeutendsten Werke der Sammlung.

Weitere Werke

- Bildnis der Maerten van Rijckenborsch
- David spielt die Harfe vor Saul
- Der Irrende Lud
- Selbstbildnis zeichnend am Fenster
- Christus dem Volke vorgestellt (E. von Home)

Kommentare

Mein sagt:

Schlagwörter

Heilige **Christus** Kinder
Wasser **Licht**
Poppelholz **Maerke** **Bildnis**
Biblisches Architektur
Landschaft Altarbild
Frankfurt. Blas. Erste **Alltag** **Rot** **Musik**
Porträt **Hut** **Wolken**
Maria Engel **Frau** **Fenster**
Tiere **Eichenholz** **Ornament** **Air**

Mein Städel

Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

+ Aktionen

FAQ - Häufige Fragen:
zur Mein Städel Community

⚙ **Leistungswerte der Community**

🖼 **Galerien der Community**

💬 **Kommentare der Community**

„Mein Städel“ Werke kommentieren

Städel Museum «

Kome Museum **Sammlung** Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

Zurück zur Übersicht Nächstes Werk in der Sammlung

Oberrheinischer Meister (tätig um 1410/20) Bewertung (4/20)

Paradiesgärtlein

um 1410/20

Mischtechnik auf Eichenholz
Inv. Nr. HM 54 (Seit 1932 Leihgabe des Historischen Museums Frankfurt am Main)

26.3 × 33.4 cm

In dem berühmtesten Bild der altdeutschen Schule im Städel paart sich der höfliche Charme des spätgotischen, sogenannten „Weichen Stils“ mit realistischer Naturbeobachtung: 24 Pflanzen- und 12 Vogelarten sind identifizierbar. Inmitten von Pfingstrosen und Akelei, Erdbeeren und Maiglöckchen tummeln sich Wadepfaff und Fink, Blaumeise und Buntspecht. Der Künstler kennt auch das Verhalten der Tiere: So lauert ein Eisevogel am Ablauf des Brunnens auf Fische, obwohl im Paradies normalerweise Frieden herrscht. Auf einer Rasenbank vor der Gartenmauer hat sich Maria im Kreise der Heiligen niedergelassen. Ungewöhnlicherweise kommt sie zu frommer Lektüre, da eine Heilige mit dem Christkind spielerisch musiziert. Ein Männerchor von Heiligen mit rechts mit Gesang ein. Während diese durch Attribute wie den Drachen des hl. Georg identifizierbar sind, bleiben die Frauen anonym. Offenbar ganz bewusst durchzieht die profane Thematik der Liebesgärten und höflichen Gesellschaften in Schlosspark die sakrale Biographie des Paradieses, was sicher auf spezifische Wünsche der Auftraggeber, möglicherweise Nonnen eines elbäsischen oder oberheinischen Klosters, zurückgeht.

Kunstgeschichten mit Pascal
Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte. [Zum Video](#)

Kommentare

Mein sagt:
Ich liebe ja das kleine Taufschiff und Drachen... :)
Geschrieben am: 08.07.2008 14:42

Highlights der Sammlung

Gemälde

- 14. Jahrhundert
- 15. Jahrhundert
- Deutschland**
- Italien
- Niederlande
- 16. Jahrhundert
- 17. Jahrhundert
- 18. Jahrhundert
- 19. Jahrhundert
- 20. Jahrhundert

Skulpturen und Installationen

Graphische Sammlung

Kunstgeschichten

Neuerwerbungen

Restaurierung

Projekte zur Sammlungsgeschichte

Wissenschaft: Betreuung der Sammlung

Künstler A - Z

Glossar

Publikationen

User Generated Content Galerien der Community

Städel Museum «

de en

[Home](#) [Museum](#) [Sammlung](#) [Ausstellungen](#) [Veranstaltungen](#) [Vermittlungsprogramm](#) [Presse](#) [Information](#)

Galerien der Community



Blau / Blue

Meister der F...



die schönsten
Werke des Städel
Museums

uw



Meine
Lieblingsbilder im
Städel

wilam



Schwarz / Black

Meister der F...

Home ← Oktober 2008 →

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Museum
Über uns
Geschichte
Erweiterung
Organisation
Partner & Förderer
Bibliothek
Museums-Verein
Städelschule
Stellenangebote
Staedel_Kalender_2009

Sammlung
Highlights der
Sammlung
Gemälde
Skulpturen und
Installationen
Graphische
Sammlung
Kunstgeschichte
Neuerwerbungen
Restauration
Projekte zur
Sammlungsgeschichte
Wissenschaftl.
Betreuung der
Sammlung
Künstler A - Z
Glossar
Publikationen

Ausstellungen
Aktuell
Vorschau
Archiv
Ausstellungskataloge

Bookmark
 
   
   

Schlagwörter

Kinder Rot Tiere Architektur
Eichenholz Emak Hut Frankfurt
 Dramatik Engel Musik **Maria**
Porträt Madonna Heilige
Wasser Blume Bau Altarbild
 Fenster Stillleben Wolken **Licht**
Landschaft
Bildnis Frau Christus
 Akt Pappholz Alltag

Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

[FAQ - Häufige Fragen zur Mein Städel Community](#)

[Lieblingwerke der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

[Kontaktformular](#) [Kontakt](#) [Newsletter](#) [Impressum](#) [Häufige Fragen](#) [AGB](#) [Sitemap](#) [Links](#)

Schriftgröße: **T+** **T-** 

„Mein Städel“ Erstellen einer Galerie

The screenshot shows the Städel Museum website interface. At the top right, the logo "Städel Museum «" is visible. Below it is a navigation menu with links: Home, Museum, Sammlung, Ausstellungen, Veranstaltungen, Vermittlungsprogramm, Presse, and Information. A search bar is located at the top left. The main content area is titled "Meine Städel" and contains a sub-section "Meine Galerien". This section has a form with two input fields: "Name meiner Galerie" and "Text zu meiner Galerie". Below the form is a checkbox labeled "Galerie ist für alle Benutzer sichtbar" and a button "Neue Galerie erstellen". To the right of the form is a sidebar with "Schlagwörter" (tags) such as "Frau", "Landschaft", "Bildnis", "Wasser", "Porträt", and "Alltag". Below the tags is another section "Mein Städel" with links for "Mein Städel", "Mein Tageskalendar", "Meine Lieblingswerke", and "Meine Galerien".

This screenshot shows a detailed view of a museum entry. On the left is a reproduction of the painting "Die Blindung Simons" by Rembrandt Harmensz. van Rijn. The text to the right of the image provides the following information:

- Rembrandt Harmensz. van Rijn** (with a small icon)
- Die Blindung Simons**
- 1638
- Öl auf Leinwand
- Inv. Nr. 1283 (Erworben 1905 mit Mitteln des Städtischen Museums-Vereins, zahlreicher Freunde des Museums und der Stadt Frankfurt/M.)
- 206 × 276 cm

To the right of the text are several interactive options:

- A star rating system with a "Bewertung (3,00)" label.
- A heart icon with the text "Zu meinen Lieblingswerken hinzufügen".
- A comment icon with the text "Kommentare (3)".
- A gallery icon with the text "Zur Galerie hinzufügen".
- An E-Card icon with the text "E-Card versenden".

At the bottom left of the image area, there is a "Zoom" label and a small square icon.

User Generated Content Galerie eines Users

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

de en

Galerien der Community

die schönsten Werke des Städel Museums (uw)

 <p>Dieck van Baburen: Singender junger Mann (1622)</p>	 <p>Hans Baldung, gen. Grien: Zwei Hexen (1523)</p>	 <p>Wolfgang Baurer (Meister WB): Bildnis eines Mannes und einer Frau 0</p>	 <p>Carl Bloch: Badende Frauen (1828/29)</p>	 <p>Hans Baldung der Ältere: Verurteilt (um 1570/1580)</p>	 <p>Gerard ter Borch: Dame mit Weinglas (1656/57)</p>
 <p>Adriaen Brouwer: Der bittere Trank (ca. 1620/40)</p>	 <p>Meister von Flémalle (Robert Campin?): Flémaller Tafeln (um 1430)</p>	 <p>Gustave Courbet: Die Weite (um 1869/70)</p>	 <p>Deodato Orlandi: Frauender Johannes (um 1300)</p>	 <p>Jan van Eyck: Lucca-Madonna (um 1437/38)</p>	 <p>Casper David Friedrich: Landschaft mit Rosenberg (1835)</p>
 <p>Aert de Gelder: Selbstbildnis als Zuspä (1805)</p>	 <p>Grünwald: Hl. Laurentius, Hl. Cyrillus (1509/11)</p>	 <p>Hans Holbein d. Ä.: Hochaltar Frankfurter Dominikanerkirche (1501)</p>	 <p>Thomas Lawrence: Die Keder des Lord George Cavendish (1790)</p>	 <p>Stefan Lochner: Apostelmarthian ()</p>	 <p>Oberthürmischer Meister: Paradiesgärten (um 1410/20)</p>

Schlagwörter

Alltag Bau Altarbild Hut Wolken
Fenster Pappholz Stilleben Enik
Bildnis Wasser
Christus Eichenholz
Tiere Kinder Madonna Art Heilige
Licht Architektur Engel Büro
Musik **Landschaft**
Dramatik **Frau Porträt Rot**
Frankfurt **Maria**

Mein Städel

Werden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[Anmelden](#)

FAQ - Häufige Fragen zur Mein Städel Community

[Lieblingswerte der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

„Mein Städel“ personalisierter Kalender

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information de en

Mein Städel Meine Daten Meine Lieblingswerke **Mein Tageskalender** Meine Galerien

Mein Tageskalender

Kalender personalisieren

Oktober 2008

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Termine

6 Okt 2008 bis 13 Okt 2008

Veranstaltung: Alle Teilnehmer: Alle

Finden

06.10.2008 – 13.10.2008

 **Di, 07.10.2008 14:00**
Simeon, Thäbe und Aenna. Mythen und Sagen im Städel
Kunsthofhaus [Weiterempfehlen](#)

 **Mi, 08.10.2008 18:00**
Wasser, Farbe, Licht. Aquarelle der Graphischen Sammlung
Österrische Führung [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

18:30
Die Sammlung Hagemann und der Expressionismus im Städel (mit Katja Rödel)
Abendführung [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

19:00
Does size matter? Looking at large and small artwork
Art Talks [Weiterempfehlen](#) [Erinnern per E-Mail](#)

Schlagwörter

Erotik Stilleben Hut **Wasser**
Kinder **Eichenholz** Heilige
Engel Rot Baum Altarbild Wolken
Frau Maria Porträt
Architektur Musik **Alltag**
Bildnis Madonna **Christus**
Frucht - Bau
Landschaft Akt Fenster
Dramatik Puppentheater Tiere **Licht**

Mein Städel

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien
- Abmelden
- Lieblingswerke der Community
- Galerien der Community
- Kommentare der Community

iCal Feeds

The screenshot shows the Städel Museum website with a search bar at the top left and navigation links: Home, Museum, Sammlung, Ausstellungen, **Veranstaltungen**, Vermittlungsprogramm, Presse, Information. The main content area is titled "Veranstaltungen / Kalender / iCalendar Feeds".

Veranstaltungen / Kalender / iCalendar Feeds

Unsere Kalender-Feeds bieten Ihnen eine Möglichkeit sich laufend und rechtzeitig über Veranstaltungen im Liebighaus/Städel zu informieren. Die von Ihnen gewählten Feeds werden automatisch in Ihren Online-Kalender oder Desktop-Kalender übernommen.
Diese Kalender-Feeds können mit vielen E-Mail- und Kalenderprogrammen abonniert werden. Die enthaltenen Termine erscheinen dann automatisch in Ihrem eigenen Kalender und werden täglich aktualisiert.

Erwachsenenkalender

- Abendführung
- Art Talk
- Art after work
- Chartas de Arte
- Das Bild des Monats
- Kunst im Teen
- Kunst kompakt
- Kunst und Religion
- Kunstgenuss
- Sneak Preview
- Sonderveranstaltungen
- Studentenfutter
- Tag der Restaurierung

Mein Tageskalender

Calendar Feeds

Geeignete Software:
Zum Importieren bzw. Abonnieren der iCS-Feeds sind u.a. die folgenden Programme geeignet:

- Mozilla Thunderbird (Windows, MacOS, Linux)
- Mozilla Sunrise (Windows, MacOS, Linux)
- MS Outlook 2003: RemoteCalendar-Plugin (Windows)
- Apple iCal (MacOS X)
- Google Calendar (alle Betriebssysteme mit Webbrowser)

Kalender

- Vorträge
- Michael Riedel: Film & Film
- Tag der Restaurierung
- Fotogalerie
- Videogalerie

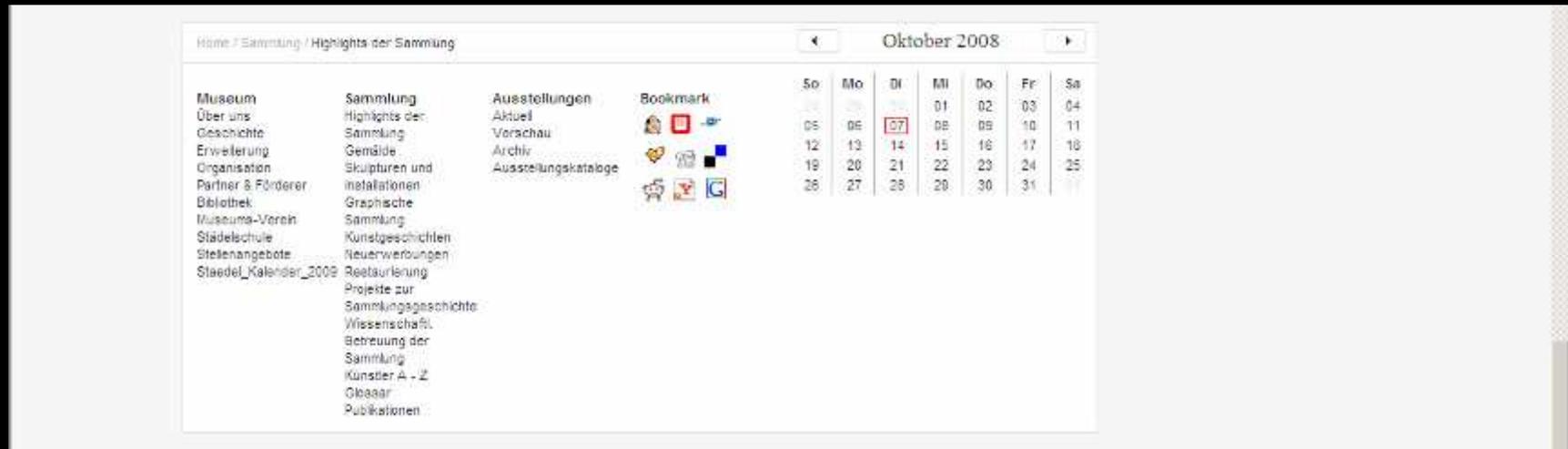
Schlagwörter

Frankfurt, Südbahnhof, Maria Aaltag, Wasser, Moderne, Tiere, Altarbild, Kunst, Rot, Licht, Porträt, Architektur, Engel, Christus, Bildnis, Kunst, Eichenholz, Landschaft, Wolken, Frau, Bild, Hut, Kinder, Drama, Erste Fenster, Heilige, Art, Pappholz

Mein Städel

- Mein Städel
- Mein Tageskalender
- Meine Lieblingswerke
- Meine Galerien

Social Bookmarks



Mister Wong
YiGG
Reddit

Webnews
Digg
Yahoo!

Folkd
Delicious
Google

Social Bookmarks

Beispiel: delicious

The screenshot shows the 'Save a new bookmark' interface on the delicious website. At the top, there is a navigation bar with 'delicious' and menu items: Home, Bookmarks, People, and Tags. On the right, there are links for 'What's New?', 'Signed in as kaufbereit', 'Inbox', 'Settings', 'Help', and 'Sign Out', along with a search bar labeled 'Search Delicious' and a 'Search' button.

The main form is titled 'Save a new bookmark' with the subtitle 'Now add tags and notes'. It contains the following fields:

- URL:** (required)
- TITLE:** (required)
- NOTES:** (948 characters left)
- TAGS:** (space separated, 128 characters per tag)

Below the form, there is a checkbox for 'Do Not Share' and two buttons: 'Save' (green) and 'Cancel' (grey).

The 'Tags' section is active, showing a list of tags under the heading 'My top tags'. The list includes: @, 3D, actionscript, adobe, aggregator, animation, apache, apple, art, artists, AS3, background, Beratung, Betriebssysteme, Bildbearbeitung, blog, blogging, blogs, Blueprint, books, browser, brushes, buttons, c++, celtx, Cheatsheet, Cinema4D, cms, code, coding, collaboration, Comic, communication, community, conversion, convert, converter, Copic, Copic-Marker, copyright, cs3, css, culture, Datenbanken, design, deutsch, development, diy, documentation, documents, Dokumentation, download, drawing, Dreamweaver, e-books, e-learning, E-Mail, e-zine, ebook, ebooks, editing, edu, education, effect, Effects, Effekte, Einführung, eLearning, email, english, Existenzgründung, extension, ezine, firefox, Fireworks, Flash, flickr, Fonts, **Frankfurt**, free, Freelance, freelancer, freeware, freiberufler, fun, game, games, gaming, generator, german, Gimp, gmail, google, Grafik, graphic, graphics, gratis, guide, handbuch, howto, htaccess, HTML, icons, illustration, Illustrator, images, InDesign, info, Informatik, information, inkscape, inspiration, internet, internetrecht, Java, JavaScript, jobbörse, jobs, Jobsuchmaschine, knowledge, kunst, law, Layout, learning, Leopard, Linkliste, links, Linksammlung, Linux, list, mac, Mac_OS, magazine, Mail, Manga, map, mapping, Marker, Marketing, mashup, media, medien, Medienkompetenz, Medienrecht, meeting, **Museum**, mysql, Navigation, Netzwerk, news, online, Online-Marketing, openoffice, opensource, OS, osx, Paint_Shop_Pro, papercraft, papercraft, pdf, pdf-mag, Perl, photography, photos, photoshop, PHP, plugin, plugins, portal, portfolio, printing, productivity, Programmierung, programming, Project, puzzle, ratgeber, recht, reference, research, resize, resources, rivva, screencast, screenprinting, search, searchengine, seo, server, sharing, sheet, shortcuts, sicherheit, silkscreen, social, socialnetworking, software, SQL, stock, suche, suchmaschine, svg, T-Shirts, tags, Text, tips, tips, tool, tools, tutorial, Tutorials, type, Typography, urheberrecht, useful, vector, video, virtualbox, virtualization, Visual_Basic, visualization, vmware, web, web2.0, webdesign, webdev, Weblog, weblogs, webserver, weiterbildung, Werbung, Werkzeug, widget, widgets, wiki, windows, wissen, wissensmanagement, wordpress, writing, WYSIWYG, xhtml, XML, Zeichnen.

At the bottom of the page, there is a footer with links: delicious | about | blog | terms of service | privacy policy | copyright policy | forums | support, and a 'What's new?' button on the right.

Videocast Kunstgeschichten mit Pascal



The screenshot shows the website for the Städel Museum. At the top right, the logo 'Städel Museum' is visible. Below it is a search bar and a navigation menu with links for 'Home', 'Museum', 'Sammlung', 'Ausstellungen', 'Veranstaltungen', 'Vermittlungsprogramm', 'Presse', and 'Information'. The main content area features a large image of three people in a gallery looking at a painting, with a green box labeled 'Kunstgeschichten' overlaid. Below this image is the title 'Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte' and a paragraph of text. Further down is another section titled 'Pascal erzählt über das Paradiesgärtlein' with a video player and a small image of Pascal. On the right side, there is a sidebar with a list of categories under 'Highlights der Sammlung' and 'Kunstgeschichten', and a 'Schlagwörter' (Keywords) section with various terms like 'Tiere', 'Altbild', 'Hut', 'Kinder', 'Fenster', 'Heilige', 'Porträt', 'Bühne', 'Marmor', 'Erdbeere', 'Blau', 'Engel', 'Rote', 'Art', 'Wasser', 'Christus', 'Alltag', 'Schilfen', 'Bildnis', 'Eichenholz', 'Maria', 'Licht', 'Landschaft', 'Wolken', 'Dynamik', 'Popkultur', 'Musk', 'Frankfurt', 'Frau', and 'Architektur'.

Städel Museum «

Home Museum **Sammlung** Ausstellungen Veranstaltungen Vermittlungsprogramm Presse Information

Kunstgeschichten

Hinter jedem Kunstwerk steht eine Geschichte

In der Videoserie „Kunstgeschichten“ stellen wir Ihnen in anregender und kompakter Form die Highlights unserer Sammlung vor. Alle zwei Wochen können Sie sich mit einem neuen Video über ein Gemälde aus dem Städel informieren. Wenn Sie Pascal und seine Kolleginnen und Kollegen aus dem Vermittlungsraum in einer Führung oder einem Workshop erleben möchten, teilen Ihnen unser [Veranstaltungsplan](#) zahlreiche Möglichkeiten.

Unsere „Kunstgeschichten“ gefallen Ihnen und Sie möchten die Geschichte zu Ihrem Lieblingsbild hören. Dann schreiben Sie uns und nennen Sie uns Ihr Bild. Natürlich würden wir auch gerne wissen, warum Ihre Wahl auf dieses Bild gefallen ist. [Kontaktformular](#)

Pascal erzählt über das Paradiesgärtlein

24 Pflanzen- und 13 Vogelarten sind in diesem berühmten mittelalterlichen Bild darstellbar, aber was haben sie zu bedeuten? Mehr dazu von Pascal...

Weitere Informationen zum [Paradiesgärtlein](#) finden Sie in unserem [Sammlungsbereich](#).

Videocast

Highlights der Sammlung

- Gemälde
- Skulpturen und Installationen
- Graphische Sammlung
- Kunstgeschichten**
- Neuerwerbungen
- Restaurierung
- Projekte zur Sammlungsgeschichte
- Wissenschaft, Betreuung der Sammlung
- Kinder A - Z
- Dossier
- Publikationen

Schlagwörter

Tiere Altbild Hut Kinder Fenster
Heilige **Porträt** Bühne Marmor
Erdbeere Blau Engel Rote Art
Wasser Christus Alltag
Schilfen **Bildnis**
Eichenholz Maria Licht
Landschaft Wolken
Dynamik Popkultur Musk Frankfurt
Frau Architektur

Videogalerie



Städel Museum Videogalerie

Sommerakademie – Berufsorientierung im Museum



Im Städel Museum, in der Schirn Kunsthalle und in der Liebieghaus Skulpturensammlung hat vom 28. Juli bis 1. August 2008 zum zweiten Mal die Sommerakademie stattgefunden. Das im letzten Sommer erfolgreich geseitete Gemeinschaftsprojekt der drei Häuser für Schülerinnen und Schüler zwischen 14 und 19 Jahren ist ein intensives einwöchiges Fortbildungsprogramm, das die Jugendlichen in der schwierigen Berufsorientierungsphase unterstützen soll. Ziel ist es, die Jugendlichen frühzeitig bei der Erkennung und Entwicklung ihrer Interessen und persönlichen Ressourcen zu fördern und ihnen so die Wahl und Suche des passenden Ausbildungsplatzes oder Studiums zu erleichtern.
Kamera / Schnitt: Florian Lipöky
Redaktion: Anna Kästner

[Video ansehen](#)

Städel at Night 2008



Art meets Music! Kunstnacht mit den Unity All-Stars.
5. Juli 2008, Städel Museum

Video by Hanna Hildebrand

Nächste Party: 28. November 2008
zum Kalender

[Video ansehen](#)

Georg Baselitz – Über das Sammeln alter Druckgraphik



Georg Baselitz im Gespräch mit Dr. Martin Sonntagabend "Über das Sammeln alter Druckgraphik" anlässlich der Eröffnung der Ausstellung "Pernigiarino und sein Kreis. Druckgraphik aus der Sammlung Baselitz", 8. Juni 2008, Städel Museum, Metzler-Gaal

[Video ansehen](#)

Videogalerie

Schlagwörter

Hut Christus Kinder Bild. Alt
Bume Erste Wolken Frau Heilige
Tiere Eichenholz
Landschaft Architektur
Machwerk Licht Dramatik Pappelfloss
Maria Frankfurt Musik
Porträt Engel Bildnis
Rot Altarbild Fenster Alltag
Wasser Stillleben

Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

[+ Aktivitäten](#)

[FAQ - Häufige Fragen](#)
zur Mein Städel Community

[Lieblingserwerke der Community](#)

[Galerien der Community](#)

[Kommentare der Community](#)

Fotogalerie

Städel Museum «

Home Museum Sammlung Ausstellungen **Veranstaltungen** Vermittlungsprogramm Presse Information

Suche | Q

Drucken

Sommerakademie 2008



In den Sommerferien 2008 fand zum zweiten Mal die Sommerakademie von Städel, Liebighaus und Sösem statt.

Städel at Night 2008



Büdel at Night - Bilder von 05. Juli 2008

Nacht der Museen 2008



Die Nacht der Museen im Städel Museum, 26. April 2008

Städel at Night 2007



Städel at Night während der Ausstellung "Cranach der Ältere", 24. November 2007

Kalender

Vorträge

Michael Roodol: Filmed Film

Tag der Restaurierung

Fotogalerie

Webgalerie

Schlagwörter

Musik, Architektur, Heilige, Dramatik

Maria von **Wasser** **Kinder**

Bildnis Stimme **Alt** **Ende**

Pappelfholz **Panel** **Altarbild**

Eichenholz Madonna **Frau**

Landschaft **Licht**

Tiere **Rot** Passant **Porträt**

Wolken **Christus** 16. J. **Alltag**

Engel **Silber**

Mein Städel

Wenden Sie kostenlos Mitglied der Mein Städel Community und nutzen Sie die zahlreichen Serviceangebote wie zum Beispiel die persönliche Kalenderfunktion.

Arbeiten

Detailansicht Fotogalerie



Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

Wie bewerten Sie den persönlichen Zugang über „Mein Städel“?

Note 1 = 22.64%

Note 2 = 45.28%

Note 3 = 24.53%

Werden Sie „Mein Städel“ regelmäßig nutzen?

Ja = 57.14%

Nein = 42.86%

Sind Sie Mitglied einer Internet-Community

Ja = 50.94%

Nein = 49.06%

Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

Wie gefällt Ihnen der neue Städel-Internetauftritt?

Note 1 = 30.19%

Note 2 = 50.00%

Note 3 = 13.21%

Wie gefällt Ihnen die Videogalerie?

Note 1 = 33.96%

Note 2 = 46.23%

Note 3 = 12.26%

Nutzen Sie die Videogalerie auch in Zukunft?

Ja = 69.52%

Nein = 30.48%

Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

Wie gefällt Ihnen die Fotogalerie?

Note 1 = 43.40%

Note 2 = 40.57%

Note 3 = 8.49%

Nutzen Sie die Fotogalerie auch in Zukunft?

Ja = 84.91%

Nein = 15.09%

Erste Erfahrungen (Beta-Phase)

Angaben zu den befragten Personen:

Männlich = 33.96%

Weiblich = 66.04%

Welcher Altersgruppe gehören Sie an?

bis 19 Jahre = 17.92%

20-29 Jahre = 48.11%

30-39 Jahre = 17.92%

40-49 Jahre = 8.49%

50-59 Jahre = 5.66%

60-69 Jahre = 1.89%

Welcher Berufsgruppe gehören Sie an?

Schüler = 16.98%

Student = 24.53%

Angestellter = 43.40%

Selbständiger = 9.43%

Rentner = 0.94%

Sonstiges = 4.72%

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Besuchen Sie uns auf:
www.staedelmuseum.de