S M
B Institut für Museumsforschung

Neuere Arbeiten zur Standardisierung für den Kulturbereich im europ. Raum

Axel Ermert

Stralsund

DMB Jahrestagung 2009 / FG Dokumentation

1) **CEN/TC 346 Erhaltung des kulturellen Erbes** (Technical Comm.)

- ISO International Standards Organisation
- CEN Comité Européen de Nornmalisation
- DIN Deutsches Institut für Normung

- CEN / TC 346 gegründet 2004
- „Spiegelausschuß“ im DIN, gegr. 2006
- CEN (Europäische) Normen (EN) müssen in allen europ. (CEN) Ländern umgesetzt werden (auch in nicht beteiligten)
- EN aus DE nur über DIN mitgestaltbar

- Ziel: Normen für die Konservierung
- Gegenstand: bewegliches materielles Kulturgut
- Später auch als ISO-Normen ?

5 Arbeitsgrupen (Working Groups)

1 – General guidelines und terminology

2 – Materials constituting artefacts

3 – Evaluating methods and products

4 – Environment

5 – Transportation and packaging

Teilnehmerkreis („interessierte Kreise“)

- Restaurierungsunternehmen, -praktiker
- Hochschullehrer, Fachausbilder
- Transportunternehmen
- Kunstversicherungen
- Museen, Anwender
- Hersteller fachspezifischer Produkte

Derzeit im Endstadium der Erarbeitung:

- prEN 15801 Prüfmethoden – Bestimung der Wasserabsorption
- prEN 15802 Prüfmethoden – Messung des statischen Kontaktwinkels
- prEN 15803 Prüfmethoden – Messung der Wasserdampfdurchdringung
- prEN 15886 Prüfmethoden – Messung von matten Oberflächen

… und nun:

- prEN 15898 **Allgemeine Beriffe zur Erhaltung des kulturellen Erbes**
- 49 Einträge (Begriffe): 5 Oberbegriffe, 3stufige Hierarchie
- 1 Cultural heritage 2 Conservation 3 Preventive conservation 4 Remedial conservation 5 Restoration

Eine der Grundlagen:

- The Conservation Dictionary (EU-Projekt 1998-2001, CDROM, 8 Sprachen, 3.087 Einträge)

- Weitere Norm mit bisher 80 Begriffen für Schadensarten (Ausbeulung, Oberflächenabrieb, ..) z.Zt. in Arbeit
- Deutscher Spiegelausschuß im DIN
- 18. Mai: Besprechung der deutschen Kommentare zu prEN 15898
- 28/29 Mai Fertigstellung des EN-Textes aus den nationalen Kommentaren

Weitere Beteiligte an CEN/TC 346

- ICOM-CC
- ICOMOS
- IIC Intern Institute for Conservation
- ECCO European Confederation of Conservator-Restorers‘ Organizations
- IFLA Intern Federation of Library Associations and Institutions

2) **British Standard PAS Publicly availale specification BS PAS 197**

- „Cultural collections management – Code of Practice“
- Entwurf 31 Juli 2008. 64 p.

8 Kapitel:

1) 49 Definitionen (user, top mamagement, acquisition, accession, cataloguing, ..)
2) Collections management framework
3) Collecting
4) Collection information
5) Access to collections and information about them

6) Collection care
7) Conservation
8) Emergency planning

- Ist für alle Arten von Sammlungen, nicht nur M
- Ist ein allgemeiner Bezugsrahmen, eine Meta-Norm, die die bisher existierenden Einzelnormen bündelt und ihnen einen Rahmen gibt (ähnlich SPECTRUM)

- Vieles erscheint ein wenig vertraut – allgemeiner Hintergrund ist ohne Zweifel

- SPECTRUM – The UK museum documentation standard (seit 1993, 2005 3. Ausgabe, online)

PAS 197:

- Allgemeine Festlegungen („Management should .. The organisation must have a written policy …identify all or several of the 43 procedures for use by your organization …roles .. audit .. Coll dev policy .. Collection purpose .. Existing standards ..techn. examination . Exhibition .. Loan .. Risk management .. Conservation procedures and survey ..

Es gibt bereits

- Internat Std ISO 5127:2001 VOCABULARY OF INFORMATION AD DOCUMENTATION: !%$ P:
- Kapitel 6 Bestandserhaltung. Ca. 300 Def.

- Es gibt bereits
- British Standard BS 4971 Repair and allied processes for the conservation of archival documents
- British Standard 5454 Storage and exhibition of archival documents
- Zahlreiche Normen für alterungsbeständiges Papier, Fotopapier und –aufbewahrung, Gesundheit am Arbeitsplatz
- Österr. Normungsinstitut (ON): Handreichung für Herstellung und Verwendung von Ausstellungsvitrinen
- Mda und MGC Fact sheets und Guidelines
- NEMO Standard loan agreement
- NEMO Standard facility report

- Mit PAS 197 entsteht ein geschlossenes System der Museumsmamanagement-Normung

In Deutschland ... arbeitet auch bereits seit 2004

- AKTS (Arbeitskreis Terminologie und Sprachfragen) der
- DGI (Deutsche Gesellschaft für Informationswissenschaft) an der
- „TID“ (Terminol. der Inform. und Dok.)
- Kapitel „Bestandserhaltung von Dokumenten“

Es gibt also viel zu tun … !

Vielen Dank !

Axel Ermert, Inst. für Museumsforschung

a.ermert@smb.spk-berlin.de