

Das Athena-Projekt

Home | Contact us | Site map | Search | Roumanian | Svenska | Suomi | Deutsch | Bulgarian | Italian | Nederlands | Eesti | Français | English



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe



- About us
- Partners
- National Contact Points
- Work Packages
- Dissemination
- How to join
- Europeana
- EU Related projects
- Events
- News
- Reserved Area
- Useful documentation

ATHENA, presented as a Network of Best Practice within the **eContentplus Programme**, takes its origins from the existing **MINERVA** network.

ATHENA will bring together relevant stakeholders and content owners from museums and other cultural institutions all over Europe and evaluate and integrate specific tools, based on a common agreed set of standards and guidelines to create harmonised access to their content.

ATHENA will contribute in the content provision to **Europeana**.

Events

[EVA 2009 Florence, Italy: Workshop on Athena Project and Europeana](#)
28 April, 2009

[Halle, Germany: Museen auf dem Weg nach Europa](#)
5 May, 2009

[Xanten, Germany](#)
28 May, 2009

[Cheboksary, Russia, The 13th Annual Conference ADIT 2009: Cultural Heritage and Information Technologies](#)
15-20 June, 2009

News

2009-04-07 STERNA: Technology Watch Report
The function of the Technology Watch activity is to provide STERNA and other projects related to the European Digital Library with a "radar" that identifies initiatives in content/metadata enrichment and integration of heterogeneous digital collections based on Semantic Web languages and technologies. **More ▶**

2009-02-11 ATHENA page on Russian site of MINERVA PLUS
More ▶

2009-01-11 National ATHENA Workshop held in Belgium
On the 8th of January PACKED vzw and KMK/MRAH organised a national ATHENA workshop at the Royal Museum of Art and History in Brussels, Belgium. **More ▶**

2008-12-05 Rome: ATHENA Kick-off
The Kick-off meeting took place in Rome on the 10th December 2008 in Rome. **More ▶**



Europeana
think culture



Michael
Multilingual
Inventory
of Cultural Heritage
in Europe



minerva
Europe

Coordinator:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
c/o ICCU
Viale Castro Pretorio 105
00185 Roma, Italia
tel. 39 06 49210426
fax 39 06 4959302
info[at]athenaeurope[dot]org



Copyright 2008-2009 ATHENA Project. ATHENA is co-funded by the Community programme eContentplus. ATHENA is solely responsible for the content of this site, which does not represent the opinion of the European Commission. This site is licensed under a Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike 2.5 (by-nc-sa) License - Disclaimer | Editorial Board

Page created 2008-11-11, last modify 2009-04-23

www.athenaeurope.org



Überblick

ATHENA ist ein **Best-Practice-Netzwerk**, gefördert durch das **eContentPlus- Programm der EU** und aufbauend auf dem **MINERVA-Netzwerk**.

Es wird koordiniert durch das **italienische Kultusministerium**.

Es begann am 1. November 2008 und dauert 30 Monate.

Beteiligt sind:

- Partner aus 20 EU-Mitgliedsstaaten **und** Israel, Russland & Aserbaidshan;
- 109 große europäische Museen und andere Kultureinrichtungen, die direkt mit dem Projekt verbunden sind;
- 20 europäische Sprachen.

Basisangaben

Laufzeit: 2008-2011

Förderung: eContentplus – Programm der EU

Teilnehmer:

Participants:		
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI	CO	Italy
PACKED VZW	BE	Belgium
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS	BE	Belgium
CENTRAL LIBRARY OF THE BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES	BE	Bulgaria
CYPRUS RESEARCH AND EDUCATIONAL FOUNDATION	BE	Cyprus
NARODNI MUZEUM	BE	Czech republic
CROSS CZECH A.S.	BE	Czech republic
DEVOTEAM GROUP	BE	Czech republic
STIFTUNG PREUßISCHER KULTURBESITZ	BE	Germany
BIBLIOTHEKSSERVICE-ZENTRUM BADEN-WÜRTTEMBERG	BE	Germany
EESTI VABARIIGI KULTUURIMINISTEERIUM	BE	Estonia
MUSEOVIRASTO	BE	Finland
MICHAEL CULTURE AISBL	BE	Belgium
ASSOCIATION DÉDALE	BE	France
INSTITUTE OF COMMUNICATION AND COMPUTER SYSTEMS-NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS	BE	Greece
UNIVERSITY OF PATRAS	BE	Greece
PETŐFI IRODALMI MÚZEUM	BE	Hungary
MAGYAR RÁDIÓ ZRT.	BE	Hungary
INSTITUTUL DE MEMORIE CULTURALĂ	BE	Romania
AMITIÉ SRL	BE	Italy
MINISTÈRE DE LA CULTURE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE	BE	Luxembourg
VALSTS AĢENTŪRA "KULTŪRAS INFORMĀCIJAS SISTĒMAS"	BE	Latvia
STICHTING RIJKSMUSEUM AMSTERDAM	BE	Netherlands
STOWARZYSZENIE MIEDZYNARODOWE CENTRUM ZARZADZANIA INFORMACJA	BE	Poland
LULEÅ TEKNISKA UNIVERSITET	BE	Sweden
MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE SLOVENIJE	BE	Slovenia
MINISTERSTVO KULTÚRY SR	BE	Slovak republic
CORDIA A.S	BE	Slovak republic
MDA EUROPE LTD	BE	United Kingdom
STICHTING EUROPEAN DIGITAL LIBRARY	BE	Netherlands
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	BE	France
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE	BE	Greece
MAKASH - ADVANCING CMC APPLICATIONS IN EDUCATION, CULTURE AND SCIENCE	BE	Israel





Ziele 1

Ziele von ATHENA:

Die Teilnahme von Museen und anderen Einrichtungen, die noch nicht integraler Bestandteil von Europeana sind, zu unterstützen und zu ermutigen.

Die Herstellung einer Anzahl anpaßbarer Werkzeuge (Tools), Empfehlungen und Richtlinien zu den Themen: Mehrsprachigkeit und Semantik, Metadaten und Thesauri, Datenstrukturen und Fragen der geistigen Eigentumsrechte / Copyright. Diese Werkzeuge (Tools) dienen den Museen dazu, interne Digitalisierungsprojekte zu unterstützen, und erleichtern es ihnen, ihre digitalen Inhalte in Europeana einzubringen.



Ziele 2

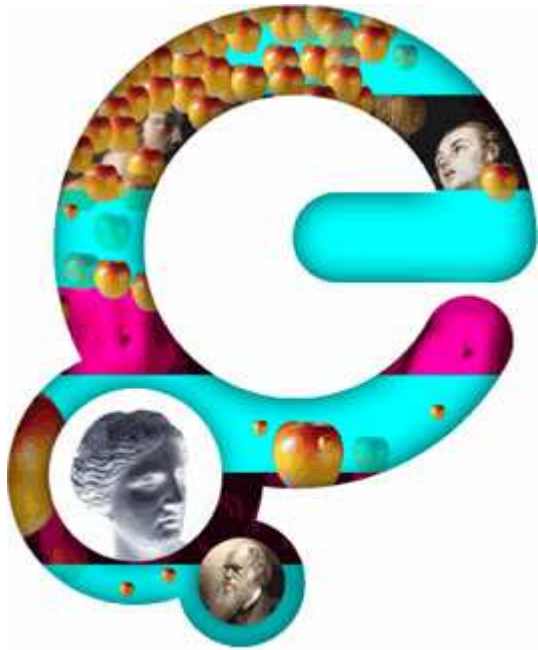
Ziele von ATHENA:

Digitale Inhalte in europäischen Museen ermitteln.

Zur Zusammenführung der verschiedenen Sektoren des kulturellen Erbes beitragen unter der übergreifenden Zielsetzung, alle diese sehr unterschiedlichen Beiträge in Europeana einzubringen. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit anderen Projekten, die sich schwerpunktmäßig auf Bibliotheken und Archive beziehen.

Eine technische Infrastruktur entwickeln, die die semantische Interoperabilität mit Europeana ermöglicht.

Das Athena-Projekt



ATHENA

Prof. Monika Hagedorn-Saupe



Stralsund, 13.5.2009



ATHENA

Arbeitspakete / Work packages (WP)

- **WP1 Projektmanagement, Überwachung und Evaluierung**
MiBAC (Italy)
- **WP2 Bekanntmachen und Verbreiten – Vergrößerung des Netzwerkes und Werbung**
SPK (Germany) & ICIMSS (Poland)
- **WP3 Festlegung von Standards und Entwicklung von Empfehlungen**
RMAH (Belgium) & Collections Trust (UK)
- **WP4 Integration existierender Datenstrukturen in Europeana**
Michael-Culture (Aisbl)
- **WP5 Koordination des digitalen Content**
MiBAC (Italy) & ICCS-NTUA (Greece)
- **WP6 Analyse der Urheberrechts-/Copyright-Fragen und Definition möglicher Lösungen**
Packed (Belgium) & UP (Greece)
- **WP7 Entwicklung von Plug-ins zur Integration in die European Digital Library / Europeana**
ICCS-NTUA (Greece) & MKRS (Slovenia)

Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln der verwendeten Daten-Standards

... Umfrage läuft ...

Weil:



- Museumsobjekte sind komplexer als Bibliotheksware
- Museen sind weniger gleichförmig als z.B. Bibliotheken
- Entwicklung von Daten-Austausch-Standards für Museumsobjekte ist längst nicht abgeschlossen



Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln der verwendeten Terminologien

... Umfrage läuft ...

Weil:



- Museen gehören zu sehr unterschiedlichen Wissensbereichen => unterschiedliche Terminologien
- Im multilingualen Bereich ist Übersetzung nötig, deshalb ist Verwendung von kontrolliertem Vokabular besonders wichtig
- Um besser als Google und andere Text-Suchmaschinen zu sein, ist semantische Anreicherung nötig. Basis hierfür sind kontrollierte Vokabulare.



Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermitteln vorhandener Inhalte ...

... passiert ständig ...

Weil:

- Niemand weiß, welche Museen in welchen Ländern wie viele Objekte schon online zur Verfügung stellen (Zahlen)
- Niemand weiß, welche Inhalte in welcher Form aus welchen Museen schon online verfügbar sind
- Um die Informationen aus dem gesamten Kultur- und Wissens- und Bildungsbereich Europas zusammenbringen zu können ist Überblick nötig



Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Kommunikation Museen  europeana fördern

... passiert ständig ...

Weil:



ATHENA

- Das europeana – Büro kann nicht Ansprechpartner für alle Museen sein – es sind zu viele! Athena kann Fragen aus dem Museumsbereich bündeln und zu europeana tragen
- Athena bietet Nationale Kontaktpunkte (Anlaufstellen in eigener Sprache) um über Mitwirkung bei europeana zu diskutieren und Wege zu finden



Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Hilfestellung und Unterstützung der Kooperation ...

... Erfahrungsberichte veröffentlichen...

... Best-Practice-Berichte veröffentlichen...



- kann natürlich erst geschehen, wenn die Erfahrungen gemacht und die Berichte verfasst sind ... (in Arbeit)



Aufgabe:

- Museen die Teilnahme an Europeana erleichtern

Ermittlung der Rechtssituation...

... Erarbeitung von Empfehlungen...



- Die Rechtssituation ist schon in den einzelnen Staaten höchst komplex, mehr noch auf europäischer Ebene
- Zur Bestimmung der Situation und als Grundlage der Erarbeitung von Empfehlungen und Positionen für den gesamten Kultur- Bildungs- und Wissensbereich in Europa ist eine Zusammenschau der nationalen und der europäischen Gesetzgebung nötig





ATHENA

Weitere Information:

m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

<http://www.athenaeurope.org>