



# Sammlungen im Netz – Was und wem bringt das etwas?

Karin Kühling – Stadtgeschichtliches Museum Leipzig Carlos Saro – Zuse Institut Berlin

Herbsttagung Fachgruppe Dokumentation 12.10.2009





# Sammlungsübersicht

1. Alltagskultur/Volkskunde	30.000
2. Kunst/Kunsthandwerk	50.000
3. Stadt- und Landesgeschichte	70.000
4. Musik- und Theatergeschichte	70.000
5. Numismatik	25.000
6. Militaria	5.000
7. Fotothek	80.000
8. Vor- und Frühgeschichte/Archäologie	10.000
9. Bibliothek	80.000
10. Sportgeschichte	80.000





### Was haben wir im Internet?

265.000 Objekte auf der eigenen Internet-Seite

150.000 Objekte im BAM-Portal (Bibliotheken, Archive, Museum)

150.000 Objekte in EUROPEANA (europäisches Portal)

10.000 Objekte im Kalliope-Portal (Autographen-Datenbank)





### Reaktionen aus Kalliope-Portal

- das Max-Reger-Institut Karlsruhe: unbekannter Reger-Brief von 1913
- Weber-Gesamtausgabe Berlin: neue Informationen über die Schwester Carl-Maria von Webers (1835)
- Accademia di architettura Mendrisio (CH): unbekannten Nachweis des Landschaftsmalers Jakob Philipp Hackert

# Museum.

Leipzig



mousing the part of the County of the County

samoughithe Affroncy more more
Comentale Chite In Bali men

20 De Bep Operate In make you
Remain or great prints main
Remaintake Chite of 125 m promote
My Concerte you to obe of Africage market,
wife Africage you to obe of Africage mouth
who adoing the proof of may you Committed,
wife Adoing the proof of may you Committed,
but about the proof of may you Committed.
White station the proof of Minister—
left falm from the Remain a Committed
White the Tenness

A orn and linke to Specifican

Proce Aporphisis

Out of Operforms was halfful

2 About Davising Sufastardian.

3. Pourpoin (7 this)
jught man at make faste got 25.

By bith the drangenth, at write
when Unified when a strongly as winte
in 2. Concert pumps what wint
in the of the sor autistic Coits
in 2. Concert pumps has been min
better of the sor apongs in how min
lesser or agrifugame from unit
lesser or agrifugame from for any
lesser of the former to the surfastander

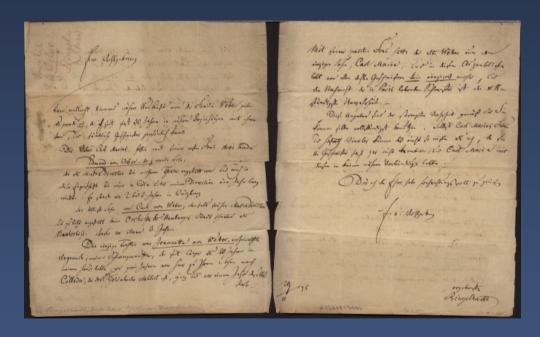
The Billy suffered to the surfastander

Aprime of the profess. If billy
account they also have for Concert

the sure of the former to the surfastander

The s

Vin saps Pringer je fentele or mis suft lassy super Buf punished a translaventin. Mis fl- Juil Pheyr 3.2-174.



Max-Reger-Brief

Text über Webers Schwester





### Reaktionen aus EUROPAENA

- Iceland Academy of the Art: biographische Informationen über den isländischen Komponisten Jon Leifs, der in Leipzig studierte
- Privatpersonen: Datierung einer asiatischen Münze und Sprachzuordnung eines asiatischen Plakates und Nennung einer abgebildeten Person

### Stadtgeschichtliches

# Museum. Leipzig





Koreanisches Plakat



Julie Axelson als Walküre





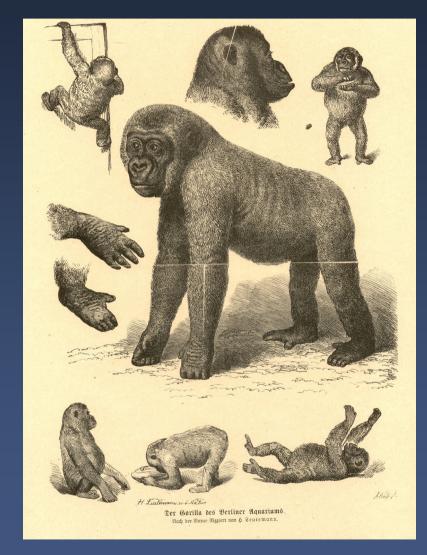
### Reaktionen aus eigener Internetseite

- ZOO Leipzig: Informationen zu einem abgebildeten Affen, 1876
- Privatpersonen: Hinweis auf Plakatgestalter; Information zu abgebildeten Luftschiffen

Stadtgeschichtliches

# Museum.







Gorilla M'pungu

Zeppelin-Überflug





### **Fazit**

- Informationen im Netz Quellen werden Wissenschaft und Allgemeinheit zur Verfügung gestellt
- Im Gegenzug erhält das Museum durch objektbezogene Informationen einen Wissenszuwachs
- Bemerkung von Dr. Daniil Petrov vom Moskauer Tschaikowski-Konservatorium: "Es ist schön, dass man von zu Hause in Ihren Beständen stöbern kann…"





# Technische Grundlagen Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

- Hardware: virtueller Server auf SUN Solaris (ZIB)
- Software: Apache, CGI, Perl, GOS
- Datenformat: museumdat
- Aktualisierung: 4 x jährlich
- Portale: BAM & Europeana
- Umfang: 265.000 Datensätze, ca. 190.000 Bilder





## Zugriffsstatistik 2009

Januar: 5.713

Februar: 4.836

März: 9.128

April: 7.647

Mai: 9.500

Juni: 12.246

Juli: 8.941

August: 5.335

September: 7.830





## Zugriffe von Portalen

	Bam	Europeana
Januar:	545	-
Februar:	444	-
März:	515	844
April:	602	1.999
Mai:	786	2.416
Juni:	491	1.360
Juli:	477	885
August:	330	2.280
September:	320	2.424





### Technische Grundlagen Deutsches Historisches Museum

- Hardware: "normaler" PC unter LINUX (DHM)
- Software: Apache, CGI, Perl, GOS
- Datenformat: proprietäres Format
- Aktualisierung: jede Nacht
- Umfang: 380.000 Datensätze, ca. 200.000 Bilder
- Portale: BAM (Dauerausstellung)
- Zugriffe: ca. 40.000 / Monat

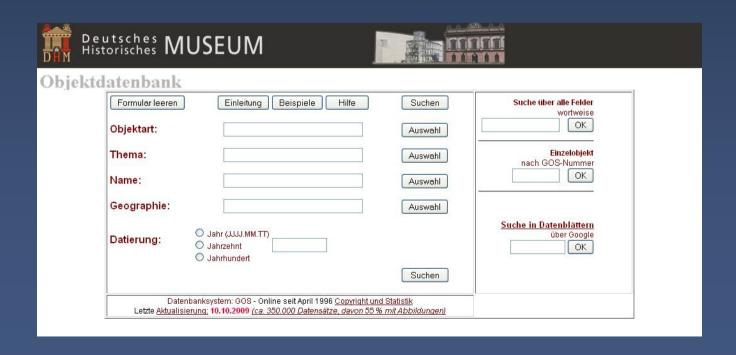




### **Datenbankformat**

Internes Format: ca. 450 Kategorien

Internet Format: 8 Kategorien







Statistische Grundlage: Abfragen seit Januar 2007

926.820 Abfragen nach "inhaltlichen" Datenfeldern davon 890.818 mit Inhalt

Mehr als 1.300.000 Abfragen nach der GOS-Nummer





### Was wollen die Leute wissen?

• Objektart: 352.139

• Thema: 437.888

• Person: 132.082

• Geographie: 112.872

• Datierung: 224.908

Kombinierte Abfragen: ca. 42 %





Objektart: (352.139 Einträge, 34.517 unterschiedliche)

• Plakat: 22.505

• plakat: 16.903

• Plakate: 11.580

• Abzeichen: 9.313

• Foto: 6.022

• Gemälde: 4.863

Abbildung: 4.185

• plakate: 4.142

• Abzeichen: 4.093

• Schutzwaffen: 4.055





## Geographie: 112.872 Einträge, 6.744 unterschiedliche

Deutschland: 29.318

Deutsche Demokratische Republik: 27.471

• Berlin: 7.253

• Dresden: 2.308

deutschland: 2.249

berlin: 1.850

Frankreich: 1.031

• DDR: 1.026

• Russland: 790

Deutsches Reich: 779





## Person: 132.082 Einträge, 42.129 unterschiedliche

•	stumpp, emil:	4.914
•	Riefenstahl:	3.213
•	Hitler:	1.915
•	Glass, Harry:	1.803
•	hitler:	1.600
•	Napoleon:	1.410
•	Stumpp, Emil:	918
•	Diem:	877
•	Bismarck:	774
•	napoleon:	744
•	bismarck:	572
•	Bernhard:	486
•	Stumon:	473





### Was und wem bringt das etwas?

- konkretere Anfragen (z.B. für Ausleihe)
- dadurch Mehrarbeit für Museumsmitarbeiter
- Urheberrechtsproblematik
- Zielgruppe
- Originaldaten oder nur überarbeitete Datensätze





### Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit

Karin Kühling Carlos Saro

Stadtgeschichtliches Zuse-Institut Berlin

Museum Leipzig

Böttchergäßchen 3 Takustraße 7

04109 Leipzig 14195 Berlin

0341 965 13 29 030 84185 218

karin.kuehling@leipzig.de saro@zib.de