Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation
17.10. - 19.10.2011

– DMB Fachgruppentagung –

Geplante Vorträge (Stand 23.09.2011)

Veranstalter: Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund
Institut für Museumsforschung Staatliche Museen zu Berlin
Zuse Institut Berlin.

Ort und Zeit: Konrad-Zuse-Zentrum für Informationstechnik Berlin,
Takustr.7, 14195 Berlin
(Anreise: http://www.zib.de/besucher/index.de.htm).
Beginn Montag, 17.10.2011 9.30 Uhr,
Ende Mittwoch, 19.10.2011, gegen 18.00 Uhr.

Anmeldung: Institut für Museumsforschung,
In der Halde 1, 14195 Berlin (Dahlem),
Tel.: 030-8301 460, Fax.: 030-8301 504,
Anmeldungen zur Tagungsteilnahme bitte über die Webseite der Fachgruppe (http://www.museumsbund.de/?id=659)

Aussteller: melden sich bitte direkt per E-Mail bei Frau Prof. Hagedorn-Saupe an: mailto:m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

Montag 17. Oktober 2011:

3D und AV Medien im Museum

Kate Fernie, MDR Partners: 3D im CARARE-Projekt

Thomas Bremer, HTW Berlin: Perspektiven für die Verwendung von 3D-Daten/Modelle in der Museumsdokumentation

Georg Eckes, Deutsches Filminstitut: Film in der Europeana. The European Film Gateway

Andreas Höpfner, Fraunhofer Magdeburg: 3D Modelle zur Visualisierung. Virtuelle Zeitreise und Stadtrundgänge.

Vorstellung und Sitzung der Arbeitsgruppen

- Die **AG Multimedia** trifft sich im Computerspielemuseum
  Karl-Marx Allee 93a, 10243 Berlin
  google Kurzurl: http://g.co/maps/7b6ss
  15.00 bis 17:30 - Führung und Fragerunde

Einladung zum Sektempfang und Imbiss anlässlich des 10 jährigen Firmenbestehens der Fa. Adlib

Dienstag 18. Oktober 2011:

Museumssoftware

Präsentation von Museumssoftware inklusive Ausstellung und Möglichkeit des Gespräches mit den Firmenvertretern.
Folgende Firmen haben sich bislang angemeldet:

- ADLIB: Adlib Museum
- Förderverein des Freilichtmuseums am Kiekeberg e.V.: FirstRumos
- Gallery Systems
- Johanneum Research: ImdasPro
- Land-Software: Faust
- Startext: Hida
- ZETCOM: MuseumPlus
- Zuse-Institut: GOS

Museumsobjekte online

Joyce Ray, (London/Washington): Cultural heritage online – a report from the US

Thorsten Siegmann, Staatsbibliothek zu Berlin: Europeana Collections 1914-1918". Europäische Bibliotheken schaffen ein digitales Gedächtnis für den Ersten Weltkrieg

Monika Hagedorn Saupe, Institut für Museumsforschung: Europeana – Linked Heritage und DDB.

Katja Schumann, Staatlichen Kunstsammlungen Dresden: SKD Online Collection

Sebastian Kloth, Volkskundliche Kommission Westfalen: Archive und Portale - Schatzsuche im digitalen Zeitalter

Frank v. Hagel, Institut für Museumsforschung: SPK-Digital

Cornelia Weber, Humboldtuniversität: Materielle Modelle in Forschung und Lehre: Erfassung und Dokumentation von Modellen in universitären Sammlungen

Christiane Pagel, Herzog August Bibliothek: Druckgraphik online - Bilanz und Ausblick zum Abschluss des DFG-Projekts der Graphischen Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig und der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: „Virtuelles Kupferstichkabinett"

Gudrun Knaus, Frankfurt am Main: Der Blick von außen: Benutzerfreundlichkeit von Museumsdatenbanken

Treffen im „Alten Krug" (U-Bahnstation Dahlem Dorf)

Mittwoch 19. Oktober 2011:

Erschließung und Dokumentation

Martina Krug, Städtisches Museum Hann. Münden: Bericht von der CIDOC–Tagung 2011 in Sibiu

Stefan Rohde-Enslin, Institut für Museumsforschung: ISIL für Museen

Astrid Schulte-Zweckel, Museum der Arbeit: [angefragt]

Giuliana De Francesco, Institut für Museumsforschung/MIBAC: Dokumentation digitaler Sammlungen

Nick Poole und **Regina Smolnik**, Landesamt für Archäologie Sachsen: Spectrum

Gisela Schulte-Dornberg, Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf: Das haben wir jetzt davon - Arbeit im d:kult-Verbund

Simone Rieger, Max Planck Institut: Digitale wissenschaftliche Arbeitsumgebungen: Keilschriften Projekt | Projekt tibetische und mongolische Artefakte

Iris Berndt, Museumsverband Brandenburg: Sammlungserfassung im Netzwerk. Erfahrungen aus Brandenburg.

Uwe Holz, Kreismuseum Bitterfeld / Industrie- und Filmmuseum Wolfen: Erschließung / Dokumentation / Digitalisierung; Die Praxis in einem mittelgroßen Museum?

Winfried Bergmeyer, Computerspielemuseum Berlin: Erschließung und Langzeitarchivierung von Computerspielen und Hardware