

Elektronischer Datenaustausch beim Leihverkehr zwischen Museen mit Hilfe des Harvestingformats LIDO

Präsentation einer Diplomarbeit an der HTWK Leipzig
auf dem Herbsttreffen der Fachgruppe Dokumentation

Gliederung

- ✱ Ausgangspunkt
- ✱ Problemstellung
- ✱ Lösungsansatz
- ✱ Methodisches Vorgehen
- ✱ Mapping
- ✱ Ergebnisse

Ausgangspunkt

- ✱ **Relevanz von Leihvorgängen für den Kulturerbebereich**
- ✱ „Die öffentliche Wertschätzung des Museums wird insbesondere durch seine publikumswirksamen Präsentationen in Dauer- und Sonderausstellungen bestimmt.“ (Deutscher Museumsbund: Aufgaben des Museums)

Problemstellung

- ✱ Manuelle Bearbeitung von Leihvorgängen ist **zeitaufwendig**
- ✱ Bearbeitung von analogen und digitalen Medien (Medienbruch) birgt **Fehlerrisiken** und **Mehraufwand** durch die nötige wiederholte Eingabe der Daten

Lösungsansatz

- ✱ Elektronischer Datenaustausch, der die Datenhaltung in einem Museumsmanagementsystem ermöglicht
- ✱ Mögliche Nutzung von Datenaustauschformaten
- ✱ Standard wählen, um Insellösungen zu vermeiden
- ✱ → LIDO als Leihverkehrsdatenaustauschformat?

Lösungsansatz

* Vorteile LIDO's:

- * Ereignis-Orientierung
- * Mehrsprachigkeit
- * liefert verknüpfte Informationen
- * für unterschiedliche Objektarten geeignet
- * als XML-Schema erweiterbar

* Nachteile LIDO's:

- * keine Prozess-Unterstützung
- * keine Möglichkeit zur Unterscheidung von Ereignissen der Vergangenheit und Ereignissen der Zukunft

Methodisches Vorgehen

- ✱ Ermittlung von Daten, die während des Leihprozesses ausgetauscht werden
- ✱ Analyse der Vorgänge Leihannahme und Leihabgabe
- ✱ Validierung der Daten
 - ✱ Erstellung einer Häufigkeitsverteilung (Frequenzanalyse) der vermeintlich leihrelevanten Daten aus fünf Publikationen und aus fünf Branchensoftwareprodukten

Methodisches Vorgehen

- ✱ **Publikationen**
 - ✱ NEMO Standard-Leihvertrag
 - ✱ Die Empfehlungen für die Organisation großer Ausstellungen
 - ✱ SPECTRUM: The UK Museum Documentation Standard
 - ✱ Datenfeldkatalog zur Grundinventarisierung
 - ✱ Arbeitsszenarien der AG Sammlungsmanagement

Methodisches Vorgehen

- ✱ **Branchensoftwareprodukte**
 - ✱ Adlib
 - ✱ First Rumos
 - ✱ imdas pro
 - ✱ MuseumPlus
 - ✱ The Museum System (TMS)

Methodisches Vorgehen

- ✱ **Relevanzbeurteilung**
 - ✱ Trennung der leihrelevanten Daten von weniger wichtigen Informationen durch Einsatz der Häufigkeitsverteilung und museologischer Überlegungen
 - ✱ ↪ **Kerndaten** für den Leihverkehr

Kerndaten

- * Kontaktinformationen der Vertragspartner
- * Dauer, Orte, Titel und Zweck der Ausstellung
- * objektidentifizierende Angaben (Bezeichnung, Inventarnr., Beschreibung...)
- * Standort
- * Kosten
- * Haftungsform und Wert
- * Organisation des Transports
- * konservatorische Bedingungen
- * Rechte
- * Kündigungsoption, Schadensfall, Gerichtsstand
- * Konventionen zur Nennung im Katalog
- * Dokumente
- * Restaurierungsdauer/-methode

Mapping

- ✱ **Abgleich der Kerndaten mit den LIDO-Elementen**
- ✱ Kerndaten sollen äquivalent in das LIDO-Schema übertragen werden
 - ✱ dabei muss erkennbar sein, wer welche Information an wen weitergibt
 - ✱ ↪ mehrere Mappings

Mapping

- ✱ Mapping I:
 - ✱ Daten, die zu Beginn einer Leihe von dem Leihnehmer an den potentiellen Leihgeber übertragen werden
 - ✱ objektidentifizierende Angaben
 - ✱ Angaben zur geplanten Ausstellung
 - ✱ Kontaktinformationen
 - ✱ Dokumente: Leihanfrage, Facility Report...

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skelettteil „Lucy“
descriptiveMetadata (element)			
objectClassificationWrap → objectWorkTypeWrap			
objectWorkType → term (mandatory)	Objektart	Archivgut	Skelett
objectIdentificationWrap → titleWrap			
titleSet → Attribute lido:type (mandatory)	Objektbezeichnung	Karikatur „Niemals“	Fußknochen „Lucy“
objectIdentificationWrap → repositoryWrap			
repositorySet → repositoryName → legalBodyRef → legalBodyName	Leihgeber	Stadtmuseum Neustadt	Museum of Nature Springfield
repositorySet → workID	Inventarnummer	1987/05/008	AL 288-1.08
repositorySet → repositoryLocation → namePlaceSet → Attribute repositoryType:former	Objektstandort	Zi 5/R 17/F 3, Berggasse 43 D-01234 Neustadt	AR 18_E 5_W, Boulevard Drive 12 USA-77030-17
objectIdentificationWrap → objectDescriptionWrap			
objectDescriptionSet → descriptive NoteValue Attribute lido:type	Objektbeschreibung	Zeichenblatt im Hoch- format zeigt stilisierte Frau	Fuß-Knochen des Skeletts AL 288-1.08 „Lucy“
objectIdentificationWrap → objectMeasurementsWrap			
objectMeasurementsSet → objectMeasurements			
... → Attribute lido:type	Höhe x Breite		
... → Attribute unit	Maßeinheit	Zentimeter (cm)	Zoll
... → Attribute value	Dezimalwerte	29,7 x 21	3,27
... → extentMeasurements	Ausmaße	Zeichenblatt	Knochen

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skeletteil „Lucy“
eventWrap			
eventType → term	Ausstellung		
eventName	Ausstellungstitel	Krise in der DDR	Der aufrechte Gang
eventDate → date → earliestDate	Ausstellungsbeginn	2011-01-27	2010-11-01
eventDate → date → latestDate	Ausstellungsende	2011-05-15	2011-03-27
eventPlace → Attribute lido:type	Ausstellungsort Name, Straße, Nr., Land, PLZ, Ort	caricatura museum Karikaturenstadt, Weckmarkt 17, D-35331 Karikaturenstadt	Museum für Naturkunde Irgendwo, Geisterweg 43, D-10115 Irgendwo
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Objektpräsentation in der Ausstellung	neben Karikaturen von Ulrich Behrens	neben „Little Foot“ des Hominini
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Ausstellungszweck	Rezeption Suezkrise 1956	Darstellung frühes Beispiel der Bipedie

Mapping

- ✱ Mapping II:
 - ✱ Daten, die nach Bestätigung der Leihe von dem Leihgeber an den Leihnehmer übertragen werden
 - ✱ ergänzende objektidentifizierende Angaben
 - ✱ Bedingungen zu Versicherung, Transport, Aufbewahrung, Handhabung, Rechten...
 - ✱ Dokumente: Leihvertrag, Zustandsprotokoll...

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skelettteil „Lucy“
descriptiveMetadata (element)			
objectIdentificationWrap → objectDescriptionWrap			
objectDescriptionSet → descriptive NoteValue Attribute lido:type	Objektzustand	leichte Knicke am unteren Blattrand	siehe Zustandsprotokoll
objectIdentificationWrap → objectMeasurementsWrap			
objectMeasurementsSet → objectMeasurements			
... → Attribute lido:type	Temperatur		
... → Attribute unit	Maßeinheit	Grad Celsius (°C)	Grad Fahrenheit (°F)
... → Attribute value	Ganze Zahlen	20-24	68
... → qualifierMeasurements	Klimabedingungen		
... → Attribute lido:type	relative Luftfeuchte		
... → Attribute unit	Maßeinheit	Prozent (%)	Prozent (%)
... → Attribute value	Ganze Zahlen	40-50	40-60
... → qualifierMeasurements	Klimabedingungen		
... → Attribute lido:type	Objektwert		
... → Attribute unit	Maßeinheit	Euro (€)	US-Dollar (\$)
... → Attribute value	Dezimalwerte	300	300.000

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skelettteil „Lucy“
eventWrap			
eventType → term	Objektleihe (Standortwechsel)		
roleInEvent → term	Transporteur		
eventActor → displayActorInRole	Name, Adresse	Kunstspedition 1, Europaallee 16 D-50226 Köln	Kunstspedition 2, Poststraße 23 D-04158 Leipzig
roleInEvent → term	Kurier		
eventActor → actorInRole → actor	Name, Vorname	-	Schulz, Isabella
eventDate → date → earliestDate	Objektabholung	2011-01-10	2010-10-29
eventDate → date → latestDate	Objektrücksendung	2011-05-20	2011-03-31
eventPlace Attribute lido:type	Objektabholort Name und Anschrift	Stadtmuseum Neustadt Berggasse 43, D-01234 Neustadt	Museum of Nature Springfield Boulevard Drive 12, USA-77030-17
eventPlace Attribute lido:type	Objektrücksendeort Name und Anschrift	Stadtmuseum Neustadt Berggasse 43, D-01234 Neustadt	Museum of Nature Springfield Boulevard Drive 12, USA-77030-17
eventMaterialsTech → materials Tech → termMaterialsTech Attribute lido:typeMaterial	Verpackungsmaterial	Seidenpapier, Mappe aus säurefreier Pappe	säurefreier Spezial-Schaumstoff, Klimakiste
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Packvorschriften	Objekt in Seidenpapier einge- schlagen in beschriftete Mappe	Sicher vor Erschütterung in beschriftete Klimakiste packen
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Transportbedingung	keine speziellen Bedingungen	Stets in Begleitung des Kuriers
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Objekthandhabung	Hängung durch Transportfirma	Aufbau nur durch Kurier

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skeletteil „Lucy“
eventWrap			
eventType → term	Haftung		
eventPlace → Attribute lido:type	Gerichtsstand	D-Neustadt	US-Springfield
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Schadensfall	Leihgeber unverzüglich melden	Leihgeber unverzüglich melden
eventDescriptionSet → descriptiveNoteValue	Versicherungswert	300	300.000
eventDescriptionSet → sourceDescriptiveNote	Berechnungsbasis	Objektwert	Objektwert
administrativeMetadata (element)			
lido:rightsWorkWrap			
rightsType	Verwertungsrechte am Objekt	Reproduktion, Veröffentlichung, Ausstellung	Sendung, Veröffentlichung, Ausstellung
rightsType	Nutzungsrecht	ausschließlich	einfach
rightsHolder → legalBodyID	Museenkennung	-	-
rightsHolder → legalBodyName	Rechteinhaber	Stadtmuseum Neustadt	Museum of Nature
creditLine	Nennung des Leihgebers im Katalog	Stadtmuseum Neustadt	The Museum of Nature - Springfield

Mapping

- ✱ Mapping III:

- ✱ Daten, die bei Zustimmung der Leihbedingungen von dem Leihnehmer an den Leihgeber übertragen werden
- ✱ Dokumente: unterschriebener Leihvertrag, Haftungsnachweis

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skeletteil „Lucy“
descriptiveMetadata (element)			
objectRelationWrap			
related Work → object → objectNote	Dokumente	Staatshaftungsnachweis, unterschriebener Leihvertrag	Versicherungsnachweis, unterschriebener Leihvertrag

Mapping

- ✱ Mapping IV:
 - ✱ Daten, die bei Versendung des Leihobjekts von dem Leihgeber an den Leihnehmer übertragen werden
 - ✱ Dokumente: Versandbestätigung, Zustandsprotokoll, Ausfuhrbescheinigung, vorbereitete Empfangsbestätigung für den Leihnehmer

LIDO-Element	Leihverkehr-Felder (Kerndaten)	Beispiel I Karikatur	Beispiel II Skelettteil „Lucy“
administrativeMetadata (element)			
lido:recordWrap			
recordType (mandatory)	Datensatztyp	Einzelobjekt	Einzelobjekt
recordSource → legalBodyName	Informationsquelle	Leihgeber	Leihgeber
recordInfoSet → recordMetadataDate	Datum Datenexport	2011-01-10	2010-10-29
lido:resourceWrap			
resourceID → Attribute lido:type	Fotodateiname	F_1987_05_008.jpg	AL_288_1_08. jpg
resourceRelType	Zustandsfoto	Z_1987_05_008	C_1987_05_008
resourceViewDate	Zeitangabe	vor Versendung	vor Versendung
resourceType → term	Objektfotografie	digitale Objekt-Fotografie	digitale Objekt-Fotografie

Mapping

- ✱ Mapping V:
 - ✱ Daten, die nach Ankunft des Leihobjekts von dem Leihnehmer an den Leihgeber übertragen werden
 - ✱ Dokumente: Empfangsbestätigung, kontrolliertes Zustandsprotokoll

Ergebnisse

- * **Positives Fazit:**
 - * objektidentifizierende Angaben unterschiedlicher Objektarten können sehr gut übertragen werden
 - * Ereignis-Sets können viele Ereignisse rund um ein Exponat aufnehmen und automatisiert übertragen
 - * Attribute ermöglichen die teilweise bilinguale Gestaltung des Datensatzes sowie die Angabe unterschiedlicher Währungen (Attribut unit)
→ Unterstützung internationaler Leihvorgänge

Ergebnisse

- ✱ **Lücken:**
 - ✱ Ereignisse der Zukunft
 - ✱ Ereignisse, die sich auf einen Vorgang und nicht direkt auf das Objekt beziehen

Ergebnisse

- ✱ **Anforderungen/Erweiterungsvorschläge:**
 - ✱ Anreicherung der Event-Sets mit einem Measurements-Set
 - ✱ Anreicherung des EventDescription-Set mit einer Möglichkeit direkt auf Dokumente verweisen zu können
 - ✱ Erweiterung LIDO's um ein Elemente-Set mit administrativen prozessbezogenen Metadaten, das mit den deskriptiven Metadaten verbunden wird

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

Lisa Quade

in Kürze Diplom-Museologin (FH)

E-Mail: Lquade87@web.de