

Dr. Iris Berndt

Sammlungserfassung im  
Netzwerk. Erfahrungen aus  
Brandenburg

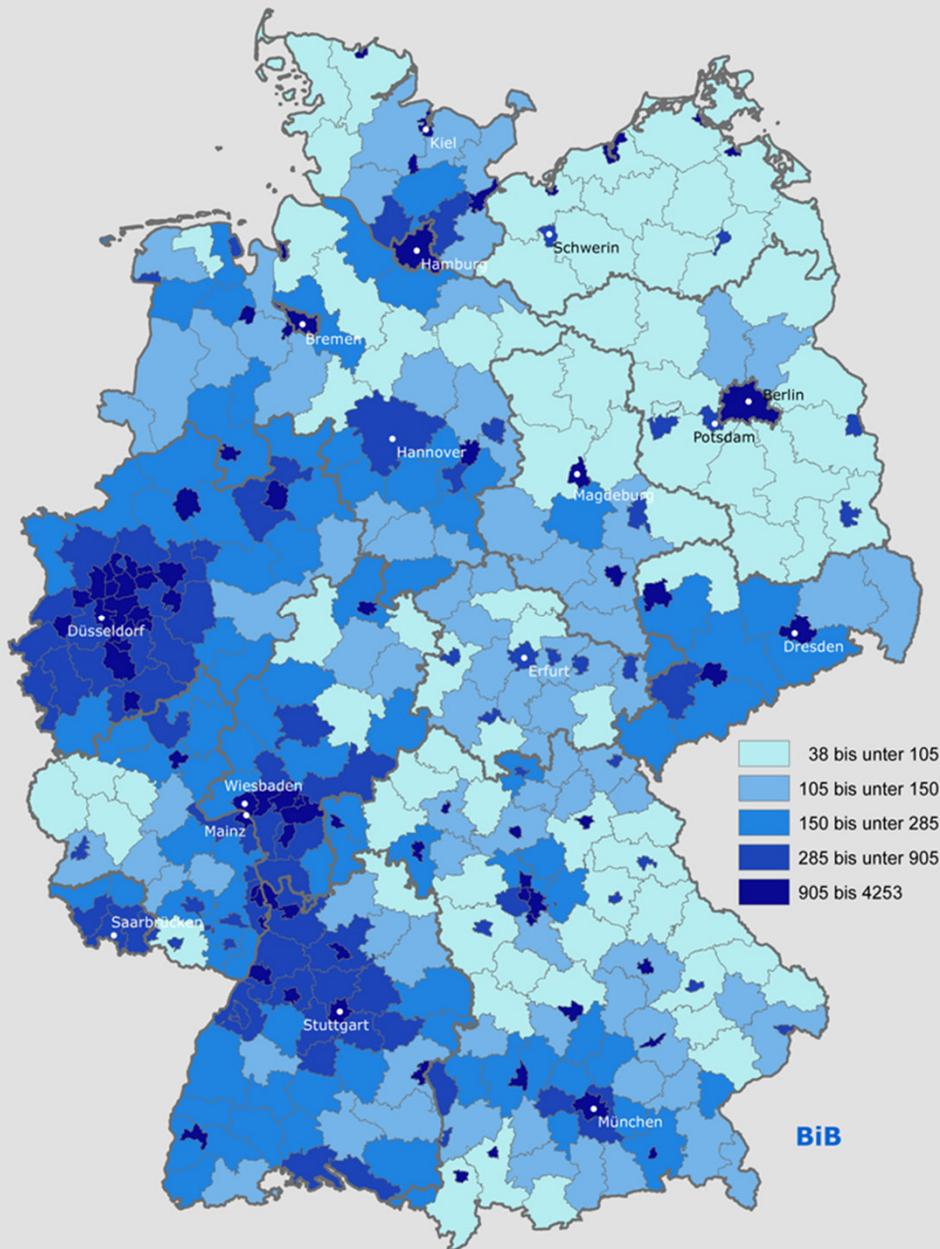
Mittwoch, d. 19. Oktober 2011  
Berliner Herbsttreffen der FG Museumsdokumentation

Dr. Iris Berndt, Referentin beim Museumsverband des Landes Brandenburg,  
[www.museen-brandenburg.de](http://www.museen-brandenburg.de)

A landscape photograph showing a view from the Hagelberg in Brandenburg. The foreground is dominated by dense green vegetation, including tall grasses and shrubs. In the middle ground, there is a line of trees and a small cluster of buildings, possibly a village or farmstead. The background features a vast, flat landscape under a bright blue sky filled with large, white, fluffy clouds. A tall, slender tree stands prominently on the right side of the frame.

Brandenburg wird als Bundesland mit viel Natur wahrgenommen,  
hier ein Blick vom Hagelberg, mit 200 m eine der höchsten Erhebungen

Bevölkerungsdichte (Einwohner je km<sup>2</sup>) in Deutschland (Kreisebene) 2009



Datenquelle: Statistisches Bundesamt, Berechnungen und Karte BiB, ähnliche Klassenbesetzung  
© GeoBasis-DE / BKG (2010)

Flächenland Brandenburg 291  
km max. Nord-Süd-  
Ausdehnung, 244 km Ost-  
West-Ausdehnung

Bevölkerungsdichte in  
Brandenburg: 85 Einw./qkm  
(Berlin: 3880 Einw./qkm)

Kulturausgaben in  
Brandenburg im  
Ländervergleich: 2005 100  
Mill. Euro (Thüringen  
vergleichbarer Einwohnerzahl:  
192 Mill. Euro)

Museumsförderung Land  
Brandenburg: 2005 15 Mill.  
Euro (entspricht der Förderung  
von Bremen mit 660.000  
Einwohnern)

# Museumslandschaft Brandenburg

**Kein Landesmuseum**, nur

Ausstellungshaus HBPG, Archäolog.  
Landesmuseum Brandenburg/H.

**Bund/Länderförderung (1 %)**: u.a. SPSG

Berlin-Brandenburg, Kleist-Museum  
Frankfurt (Oder), Stiftung Brand.  
Gedenkstätten

**Landesförderung (2%)**: u.a.

dkw Cottbus, Filmmuseum Potsdam

**Kommunale Förderung (53 %)**,

vereinzelt Kreismuseen (3,6%)

**Vereinsgetragene Museen (44 %)**

**insgesamt ca. 400 Museen**

**Museumsverband des Landes Brandenburg  
mit Geschäftsstelle (3 Mitarbeiter, davon 2  
Teilzeit) in Potsdam**



# „Hilf mir es selbst zu tun.“

- Dachlizenz FirstRumos seit 2005
- 1x jährliche Schulung FirstRumos zentral
- Schulung regional und spartenspezifisch
- Handreichungen
- Schulung primus

## Ergebnis:

- > Schrittweise Vereinheitlichung der Dateneingabe
- > Motivation und Selbstkontrolle durch gegenseitigen Austausch
- > Kontinuität in der Sammlungsarbeit



# Sammlung nach außen präsentieren

- Sammlungsbewertung nach ostfriesischem Vorbild: Benotung 1-4
  - Sammlungskonzeption
  - Museumsprofilierung
  - Regeln für die Sammlungsannahme
  - Objektsuche z.B. Internetprojekt „Zeitenwende“ auf [www.zeitgeschichte-im-museum.de](http://www.zeitgeschichte-im-museum.de)
  - Objektbörse mit Tauschangeboten
- Ergebnis:
- > Komplexität von Sammeln, Erhalten, Erschließen, Ausstellen, Forschen auch für kleine Museen und deren Träger erfahrbar



# Sammlungsgut auf Landesebene bewerten

- **Sammlungsübersichten:**
  - Archivgut Technismuseen
  - Künstlerische Graphik (Druckgraphik, Aquarelle, Zeichnungen)
  - Fotografische Sammlungen
  - Kunstgut des Mittelalters in Museen (Publikation liegt vor seit Dezember 2011)
  - Archäologische Sammlungen
  - Amateurfilm
  - Dt.-jüdisches Kulturgut

Ziel:

- > Aufwertung von Einzelbeständen durch Landesübersicht



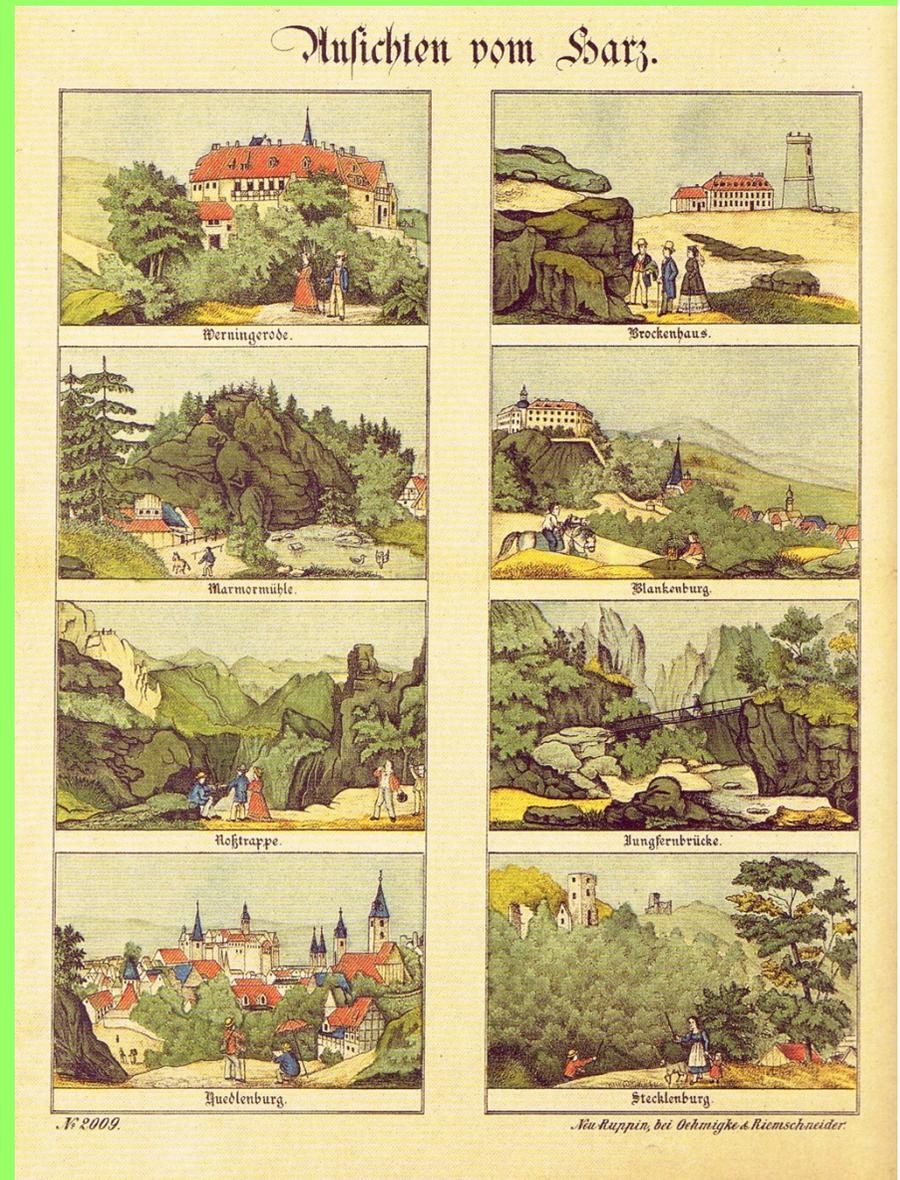
# Beispiel Graphik

- 20 Museen (davon 2 Museen landesgefördert)
- 250.000 Blatt in summarischer Verzeichnung, davon 100.000 Blatt Graphische Slg. SPSG (Anzahl je Künstler, Orte, Themen)

Ergebnis:

- > Sammlungsschwerpunkte je Museum sichtbar
- > Landesbedeutung von Sammlungen bzw. einzelnen Sammlungsgruppen
- > Bedarf für Erhaltung, Lagerung, Digitalisierung abschätzbar
- > Kooperationen

[www.museen-brandenburg.de](http://www.museen-brandenburg.de)



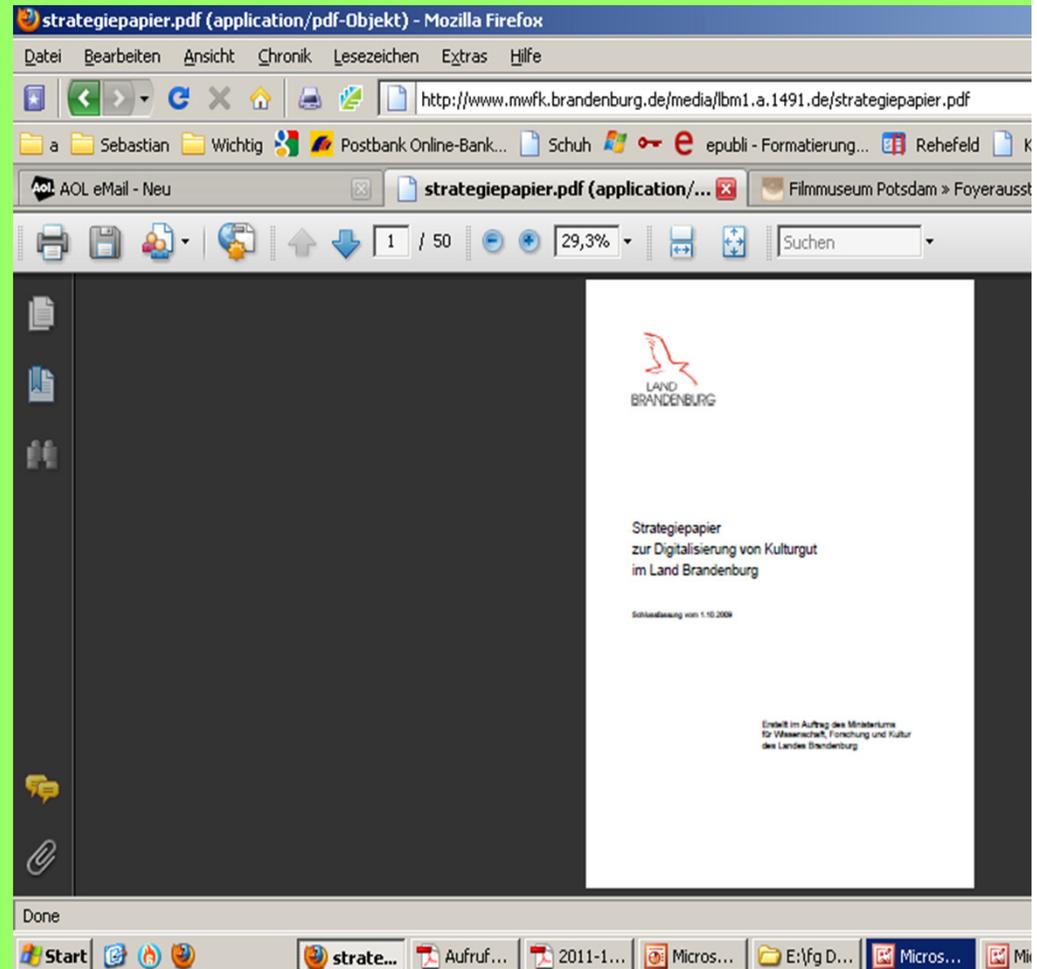
# Beispiel Amateurfilm

- 40 Museen, Archive, Vereine, Privatpersonen
- Kooperation mit Filmmuseum Potsdam
- Sichtung von Filmbeständen auf Inhalt, Zustand, Wert
- Entscheidungshilfe Restaurierung, Digitalisierung, Verbleib
- Ausstellung im Foyer des Filmmuseums Potsdam: Amateurfilm in Brandenburg 1950-1990: 9.10. 2011-15.1.2012
- Führung einer Datenbank: Antrag Fördermittel für Online-Datenbank 2012
- **Projektplattform:**  
**[www.zeitgeschichte-im-museum.de](http://www.zeitgeschichte-im-museum.de)**



# Digitalisierung von Kulturgut in Brandenburg

- Strategiepapier zur Digitalisierung von Kulturgut in Brandenburgischen Archiven, Bibliotheken und Museen, 1.10.2009
  - > Digitalisierung eine zusätzliche Aufgabe für Kultureinrichtungen
  - > Digitalisierung nur mit Bestandserhaltung
  - > Bündelung fachlicher/technischer Unterstützung für Kultureinrichtungen notwendig (Kompetenzzentrum)



# Bereit für ein Pilotprojekt

- Ca. 50.000 erfasste Objekte in Sammlungsgruppen von Landesbedeutung liegen vor (Stufe 1): Datenabgleich notwendig
- Weitere 50.000 Objekte teilerfasst (Stufe 2) Daten(teil)erfassung oder Objektfoto noch notwendig

- Themenbeispiele:

Mittelalterliche Textilien (150, Dommuseum Brandenburg/H.), Brandenburger Blechspielzeug (250/6000 Museum im Frey-Haus)

Nachlass Marie Gosslich (385 Fotografien, Heimathaus Caputh)

Neuerwerbungen Graf H. v. Pückler (1400 Objekte, Stiftung Fürst Pückler Schloss und Park Branitz)

Eberswalder Goldschatz (81), Apothekengeschichte (300 Objekte, Museum in der Adler-Apotheke Eberswalde)

Konsumgüter in der DDR (900/40.000 Objekte, Dokumentationszentrum Alltagskultur Eisenhüttenstadt)

Nachlass Heinz Krüger (2000/6000 Fotografien Museum Falkensee)

Flucht und Vertreibung (10/50 Tagebücher, Briefe Haus Brandenburg Fürstenwalde)

Neuruppiner Bilderbogen (1818-1945 (5000/12.000 Museum Neuruppin)

Gedenkstätte Sachsenhausen 1961-2011 (800 Gedenkstätte und Museum)

- > Ziel: Einstieg in die Einspeisung digitaler Daten mit [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de), Zweit- und Dritteinspeisung in BAM-Portal, Europeana und Deutscher Digitaler Bibliothek

# Digitalisierung mit Wirkung nach innen

- Digitalisierung mit Sammlungserschließung als fester Bestandteil der Museumsarbeit: Sammeln, Bewahren, Forschen und Vermitteln
- Dokumentation gut erschlossener, inhaltlich sinnvoller Sammlungen
- Digitalisierung als kontinuierliche und öffentlichkeitswirksame Museumsaufgabe in der Gesellschaft verankert

museum-digital - Mozilla Firefox

http://www.museum-digital.de/

museum digital

md: blog  
Stand der Dinge  
abonnieren (rss)

md: sachsen-anhalt  
80 Museen  
519 Sammlungen  
8787 Objekte  
Neue Einträge (rss)

md: rheinland-pfalz  
44 Museen  
210 Sammlungen  
2839 Objekte  
Neue Einträge (rss)

Fertig

Start

mu..

