

Europeana - Linked Heritage und „DDB“

Europeana bis Oktober 2011



europæana
mysli kultúrne

[My Europeana](#)[About us](#)[Communities](#)[Partners](#)[ThoughtLab](#)[Choose a language](#)

Paintings, music, films and books from Europe's galleries, libraries, archives and museums. [Find out more](#)

[Advanced search](#)

Share your ideas:



People are currently thinking about:

[football](#)[Scotland](#)[Rugby](#)

Exploring Europeana:

[Browse through time](#)[Virtual Exhibitions](#)[Europeana Blog](#)

New content:

[From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections](#)[Contributors](#)

[Back to top](#) [Using Europeana](#) [Accessibility](#) [Sitemap](#) [Terms of use](#) [Privacy](#) [Language policy](#) [Contacts](#) | [Send us feedback](#)

co-funded by the European Union

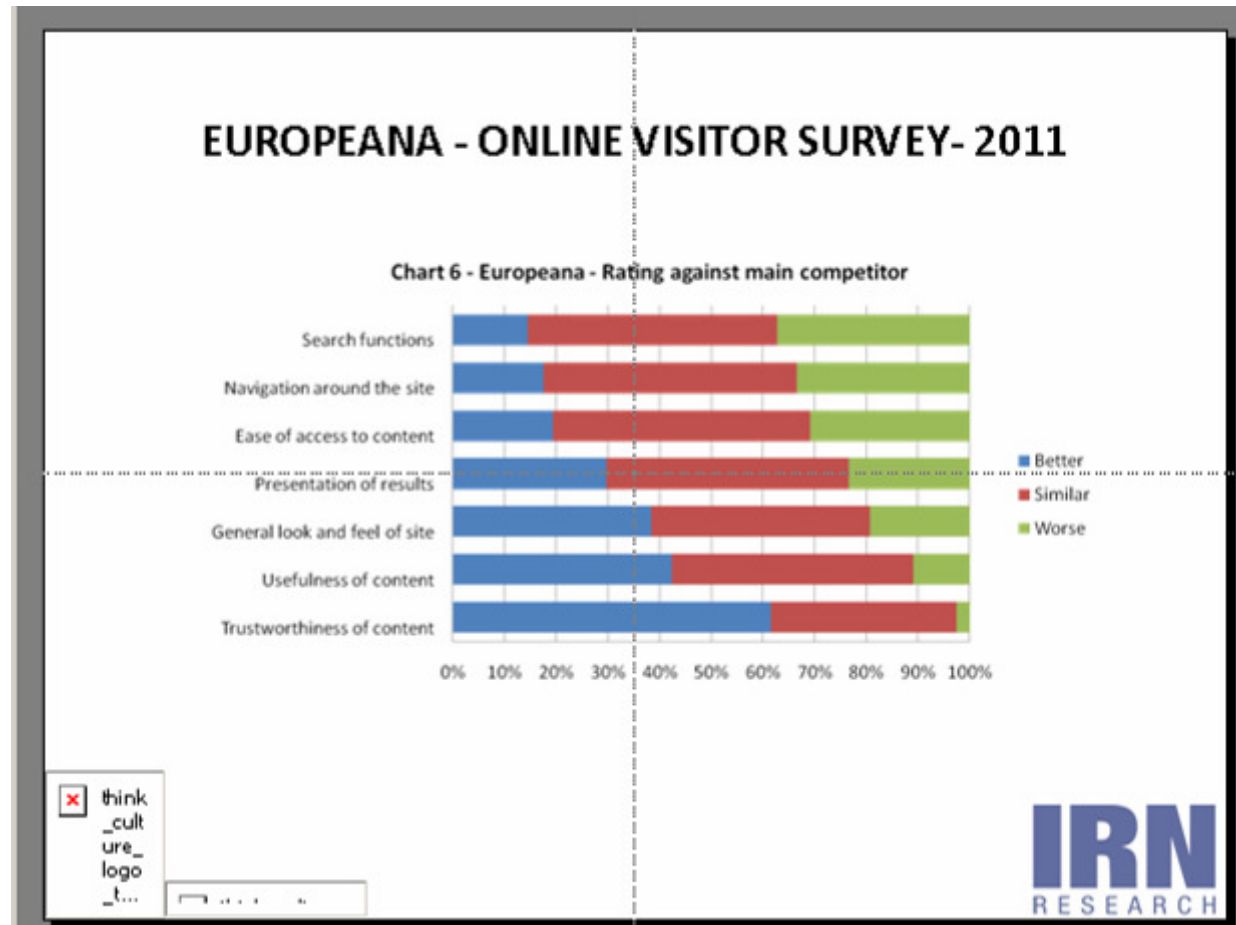
Das Europeana Portal - Grundlagen

- www.europeana.eu ist im Aufbau seit November 2008
- Zur Zeit (Sommer 2011) gibt es Zugang zu mehr als 19 Millionen digitalen Objekten
- Das Interface ist in den 23 Sprachen der EU
- Aus allen 27 EU-Mitgliedstaaten werden Bestände gezeigt

... Europeana erlaubt Zugang

- www.europeana.eu publiziert metadata und verlinkt zu den Datenlieferanten, die die digitalisierten Objekte bereitstellen.
- Die Datenlieferanten sind verantwortlich dafür, unter welchen Bedingungen sie die Inhalte zugänglich machen und dafür, die Rechte zu klären, denen ihre Inhalte unterliegen.





Basis: 5.231 Antworten

Ab Oktober 2011

[Home](#) [Explore](#) [Help](#) [About Us](#) [Follow Us](#) [My Europeana](#) [Choose a language](#)



Explore Europe's cultural collections

[Search](#)
[Help](#)

[Like](#) 4K [+2.1K](#)



From the blog

[Europeana Remix: Making of the Film](#)
Luisa Arndt, a young woman around whom the storyline of Europeana Remix evolves, shares her experience from the film shoot: "I was excited to take part in th..."

[Yves Montand](#)
Although Yves Montand is considered one of the stars of French cinema, he was born in Monsummano Terme, Italy, on 13 October 1921. That same year his family ...

[Christopher Columbus reached the](#)

Featured item



[Kolam mask depicting a queen, Bisava muna](#)

Social media activities

[Anmelden](#) Du musst bei Facebook angemeldet sein, um die neusten Aktivitäten deiner Freunde sehen zu können.

[Sortie de l'ibook de macintosh](#)
30 Personen empfehlen das.

[La Gomme | Chéret, Jules, 1836](#)
1932
8 Personen empfehlen das.

[Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R](#)
20 Personen empfehlen das.

[Internet](#) 100%

Virtuelle Ausstellungen

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

 **européana**
think culture

Explore Europe's cultural collections

[Search](#) [Help](#)

[Like](#) 4K [Twitter](#) [Google+](#) 2.1K



From the blog

[Europeana Remix: Making of the Film](#)
Luisa Arndt, a young woman around whom the storyline of Europeana Remix evolves, shares her experience from the film shoot: "I was excited to take part in th..."

[Yves Montand](#)
Although Yves Montand is considered one of the stars of French cinema, he was born in Monsummano Terme, Italy, on 13 October 1921. That same year his family ...

[Christopher Columbus reached the](#)

Featured item



[Kolam mask depicting a queen, Bisava muna](#)

Social media activities

[Anmelden](#) Du musst bei Facebook angemeldet sein, um die neusten Aktivitäten deiner Freunde sehen zu können.

 [Sortie de l'ibook de macintosh](#)
30 Personen empfehlen das.

 [La Gomme | Chéret, Jules, 1836 1932](#)
8 Personen empfehlen das.

 [Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R](#)
20 Personen empfehlen das.

<http://www.europeana.eu/portal/record/91619/BEE3E38DD01DD30686EB3FD57009FC19E> Internet 100%



From Dada to Surrealism

From Dada to Surrealism: Jewish Avant-Garde Artists from Romania, 1910-1938

In the early decades of the twentieth century, the art world was taken by storm by the fearless experimentalism of several Jewish artists from Romania: Tristan Tzara (1895-1962), Victor Brauner (1903-1966), Marcel Janco (1895-1984), and M. H. Maxy (1895-1971). They and the older Romanian artist Arthur Segal (1875-1944) were present at the birth of an influential avant-garde movement. The younger artists Jules Perahim (1914-2008) and Paul Păun (1915-1994), inspired by their predecessors, were at the forefront of Surrealism.

Dadaist, Surrealist, abstract, and expressionistic works, personal variations on Constructivism – nothing went too far for them.

This virtual exhibition unveils some of the works in the unique exhibition From Dada to Surrealism: Jewish Avant-Garde Artists from Romania, 1910-1938 running until October 2, 2011, in the Jewish Historical Museum, Amsterdam. The exhibition confirms the importance of Bucharest in European avant-garde art. Also, the lives and work of these seven men shed light on the relationship between Jewish identity and radical modernity. An abundantly illustrated publication accompanies the exposition.

Start Exhibition >



Featured Search

The screenshot shows the Europeana website interface. At the top, there is a navigation bar with links: Home, Explore, Help, About Us, Follow Us, My Europeana, and a language selector. The Europeana logo, featuring a stylized 'e' with a globe and the text 'europeana think culture', is on the left. The main heading is 'Explore Europe's cultural collections', followed by a search bar and a 'Search' button. Below the search bar, there are social media links for Facebook (4K likes) and Twitter (2.1K followers). A horizontal carousel of four images is displayed, with the second image, 'The magic of fairytales', highlighted by a red circle. Below the carousel, there are three sections: 'From the blog' with articles about 'Europeana Remix: Making of the Film', 'Yves Montand', and 'Christopher Columbus reached the'; 'Featured item' showing 'Lemminkäinen äiti'; and 'Social media activities' with a list of recommended items like 'Sortie de l'ibook de macintosh' and 'Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R'.

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

europeana think culture

Explore Europe's cultural collections

Search Help

Like 4K 2.1K

Featured search: The magic of fairytales

From the blog

[Europeana Remix: Making of the Film](#)
Luisa Arndt, a young woman around whom the storyline of Europeana Remix evolves, shares her experience from the film shoot: "I was excited to take part in th..."

[Yves Montand](#)
Although Yves Montand is considered one of the stars of French cinema, he was born in Monsummano Terme, Italy, on 13 October 1921. That same year his family ...

[Christopher Columbus reached the](#)

Featured item

[Lemminkäinen äiti](#)

Social media activities

Anmelden Du musst bei Facebook angemeldet sein, um die neusten Aktivitäten deiner Freunde sehen zu können.

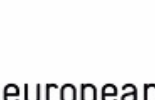
[Sortie de l'ibook de macintosh](#)
30 Personen empfehlen das.

[Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R](#)
20 Personen empfehlen das.

[La Gomme | Chéret, Jules, 1836 1932](#)
8 Personen empfehlen das.

Internet 100%

Featured Search



europeana
think culture

[Home](#)
[Explore](#)
[Help](#)
[About Us](#)
[Follow Us](#)
[My Europeana](#)

[Choose a language](#)

Explore Europe's cultural collections

[Search](#)

[Refine your search](#)
[Help](#)

Matches for: eventyr OR fairy tale OR märchen OR conte OR "cuento de hadas" OR baśń OR sprookje OR fiaba

Results 1 - 12 of 16,899 Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) →

[Like](#)
[+1](#)
[Twitter](#)
[Share](#)

Filter your search:

▼ **By media type**

- IMAGE (10,846)
- TEXT (4,347)
- SOUND (1,195)
- VIDEO (511)

► **By language**

► **By date**

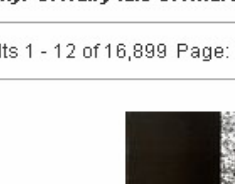
► **By country**

► **By copyright**

► **By provider**

Legend:

- Image
- Video
- Text
- Sound



Artist/Lithographer: Unsi...
1850
CultureGrid



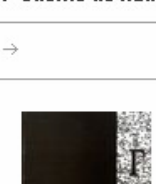
Redness in the eyes of the dark Lord



Vlade Divac: Unfinished transition fairy...



Little Orphan Mary and the Gnomes



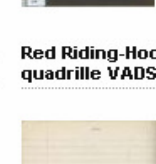
Три ца ...



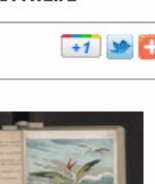
Dick Whittington



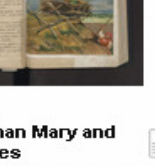
Red Riding-Hood quadrille VADS



A Seaport Town



KANAPETA REBANE



Redness in the eyes of the dark Lord



Handwritten manuscript



Placeholder for a missing image

http://www.europeana.eu/portal/record/...+hadas"+OR+baśń+OR+sprookje+OR+fiaba

„Interaktives Erlebnis“

The screenshot displays the Europeana website, which promotes European cultural collections. The top navigation bar includes links for Home, Explore, Help, About Us, Follow Us, and My Europeana, along with a language selection dropdown. The main header features the Europeana logo and the tagline "think culture". Below this is a search bar and a "Search" button. A horizontal carousel of image thumbnails is shown, with the fourth thumbnail (a portrait of a woman) highlighted by a red circle. The bottom section is divided into three columns: "From the blog" with links to articles about the Europeana Remix film shoot, Yves Montand, and Christopher Columbus; "Featured item" showcasing a historical postcard of Gorica; and "Social media activities" listing recommended content like "Sortie de l'ibook de macintosh" and "Beautiful Wales part 08".

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

beta europeana think culture

Explore Europe's cultural collections

Search Help

2.1K

From the blog

[Europeana Remix: Making of the Film](#)
Luisa Arndt, a young woman around whom the storyline of Europeana Remix evolves, shares her experience from the film shoot: "I was excited to take part in th..."

[Yves Montand](#)
Although Yves Montand is considered one of the stars of French cinema, he was born in Monsummano Terme, Italy, on 13 October 1921. That same year his family ...

[Christopher Columbus reached the Bahamas](#)
On 12 October 1492, the famous explorer

Featured item

[Gorica : Panorama, 1900](#)
The smaller image on the postcard, sent May 2nd 1900, is Gorica, photographed from west

Social media activities

Anmelden Du musst bei Facebook angemeldet sein, um die neuesten Aktivitäten deiner Freunde sehen zu können.

[Sortie de l'ibook de macintosh](#)
30 Personen empfehlen das.

[Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R](#)
20 Personen empfehlen das.

[La Gomme | Chéret, Jules, 1836-1932](#)
8 Personen empfehlen das.

[Alhambra | Granada | Curman, Carl](#)

„Europeana2.0“

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

Europeana
think culture

Explore Europe's cultural collections

Search Help

Like 4K +1 Twitter Facebook 2.1K

Europeana 1914-1918: World War
One in pictures, letters and memories
(opens in a new window)

From the blog

[The Ingenious hidalgo Don Quixote of La Mancha](#)
Did you know that you can find the very first Spanish edition of Don Quixote on Europeana? This book is precious not only for its considerable age, but also ...

[Europeana Remix: Making of the Film](#)
Luisa Arndt, a young woman around whom the storyline of Europeana Remix evolves, shares her experience from the film shoot: "I was excited to take part in th..."

[Yves Montand](#)
Although Yves Montand is considered one of

Featured item

[Bookbinding for Emperor Charles V](#)
On the front cover a dedication to the Emperor. The round panel in the centre must

Social media activities

Anmelden Du musst bei Facebook angemeldet sein, um die neuesten Aktivitäten deiner Freunde sehen zu können.

[De tuin van de inrichting Saint-Paul | Gogh, Vincent van](#)
20 Personen empfehlen das.

[Μελονόμορφη Αθήνα](#)
10 Personen empfehlen das.

[Beautiful Wales part 08 | Composer : Thomas, J R](#)
20 Personen empfehlen das.

[La Gomme | Chéret, Jules, 1896-1922](#)

„Europeana2.0“



Home Mitmachen Ansehen Über uns Hilfe Bibliotheksprojekt

Choose a language ▼

100 Jahre Erster Weltkrieg

Europeana 1914-1918 (Erster Weltkrieg in Alltagsdokumenten) sammelt momentan Dokumente, die aus Deutschland stammen oder einen Bezug zu Deutschland aufweisen.

Haben Sie Erinnerungsstücke aus dem Ersten Weltkrieg? Briefe, Fotografien, Tagebücher, Tonaufnahmen oder Filme? Haben Sie eine Geschichte oder Anekdote über jemanden zu erzählen, der vom Ersten Weltkrieg betroffen war? Unterstützen Sie das Projekt beim Aufbau einer virtuellen Sammlung zum Ersten Weltkrieg. Unser [Videoguide](#) wird Ihnen Schritt für Schritt dabei helfen.

Das **Europeana 1914-1918** Projekt wird koordiniert durch die folgenden Institutionen: [Europeana](#), Europas digitale Archive, Bibliotheken und Museen, [Oxford University](#) und die [Deutsche Nationalbibliothek](#).

Mitmachen Ansehen Über uns

Editor's pick

Heldentod

Diese Feldpostkarte mit der kleinen Bleistiftzeichnung schickte Hans Gaigl - Soldat beim Bayerischen Landwehr-Fußartillerie-Bataillon Nr. 2, 6. Batterie - im November 1917 an seine Frau Marie in München. Sie ist nur eine von vielen Feldpostkarten, die von Günter Gaigl für die Online-Sammlung zur Verfügung gestellt wurden.

Unter den deutschen Soldaten war es durchaus verbreitet, unbedruckte Postkarten zu verwenden und sie mit eigenen Illustrationen zu versehen. Eine große Zahl von Karten mit selbstgezeichneten Oster- und Weihnachtsmotiven wie auch mit Skizzen vom Leben im Schützengraben sind überliefert. Der Bayer Hans Gaigl sticht als besonders begabter Künstler hervor. Unter seinen vielfältigen und aufrüttelnden Kriegsbildern befinden sich Szenen aus dem Kriegsalltag, Porträts von Soldaten verschiedener Nationen, Darstellungen von trauernden Soldaten und Frauen, aber auch Landschafts- und Aktzeichnungen.

(Text: Dr. Stephen Bull)

[Weitere Feldpostkarten von Hans Gaigl](#) finden Sie im Archiv.



Explore Europe's cultural collections

berlin

[Refine your search](#)

Search

[Help](#)

Matches for: berlin



Results 1 - 12 of 320,044 Page: 1 2 3 4 5 6 →



Filter your search:

▼ By media type

- ➕ IMAGE (273,801)
- ➕ TEXT (40,226)
- ➕ SOUND (4,622)
- ➕ VIDEO (1,395)

▶ By language

▶ By date

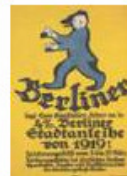
▶ By country

▶ By copyright

▶ By provider

Legend:

- Image
- Video
- Text
- Sound



Berliner - Vier Prozent
Berliner Stadtan...



Berliner - Vier Prozent
Berliner Stadtan...



Fußbodenornamentik
im Charlottenhof...



Epitaph des Ludwig
Berlin (+1612), seine...



Komische Oper Berlin



An dos lebliche judiše
publikum in ...



Gutachten zum Projekt
des Bezirksamtes B...



Urkunde



Explore Europe's cultural collections

berlin

Search

[Help](#)

[Return to search results](#)

← [Previous](#) [Next](#) →



View item at

[CultureGrid](#)

Rights: Every effort has been made to trace copyright holders and gain permission for use of the images within this collection. We would be grateful for any information concerning copyright and will withdraw images immediately on copyright holder's request.

Identifier:

<http://www.vads.ac.uk/large.php?uid=27830>

Source: Vads | ▶



Berliner - Vier Prozent Berliner Stadtanleihe von 1919! [People of Berlin - 1919 Four Percent Berlin City Loan] VADS Collection: Imperial War Museum: Posters of Conflict - The Visual Culture of Public Information and Counter Information

Creator: Gipkens, Julius Printer: Hollerbaum und Schmidt, Berlin N65 | ▶

Date: 1919

Type: [Physical Object](#) | ▶

Subject: [poster](#) | ▶

Relation: Vads

Description: Concept: animals, civilian effort, emblems, inter-war, war loans / savings Description: whole: the image is positioned in the upper half, with the title and text below, in black, and utilising a heavy gothic typeface. Both image and text are set against a bright yellow background. image: a silhouette depiction of a Berlin civilian superimposed over and echoing the stance of the Berlin bear. text: Berliner,

[See more](#) ▶

Provider: [CultureGrid](#) | ▶ [UK](#) | ▶

Explore further!

Similar content



[Translate details](#) ▼

Select language ▼

Powered by Microsoft® Translator

[Embed](#)

[Auto-generated tags](#) ▶

Explore Europe's cultural collections

[Refine your search](#)
[Search](#)
[Help](#)

Matches for: [berlin](#) > text:1920

Filter your search:

▼ By media type

- + TEXT (3,801)
- + IMAGE (1,614)
- + VIDEO (7)
- + SOUND (1)

► By language

► By date

► By country

► By copyright

► By provider

Legend:

-  Image
-  Video
-  Text
-  Sound



Results 1 - 12 of 5,423 Page: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) →



Schillertheater (Berlin)



Schwab, Tobias:
Preismedaille 1920



Goetze, Marie (1865-1922)



Gies, Ludwig: Hochzeit



Gleich und gleich
verliebt sich gern



Senta

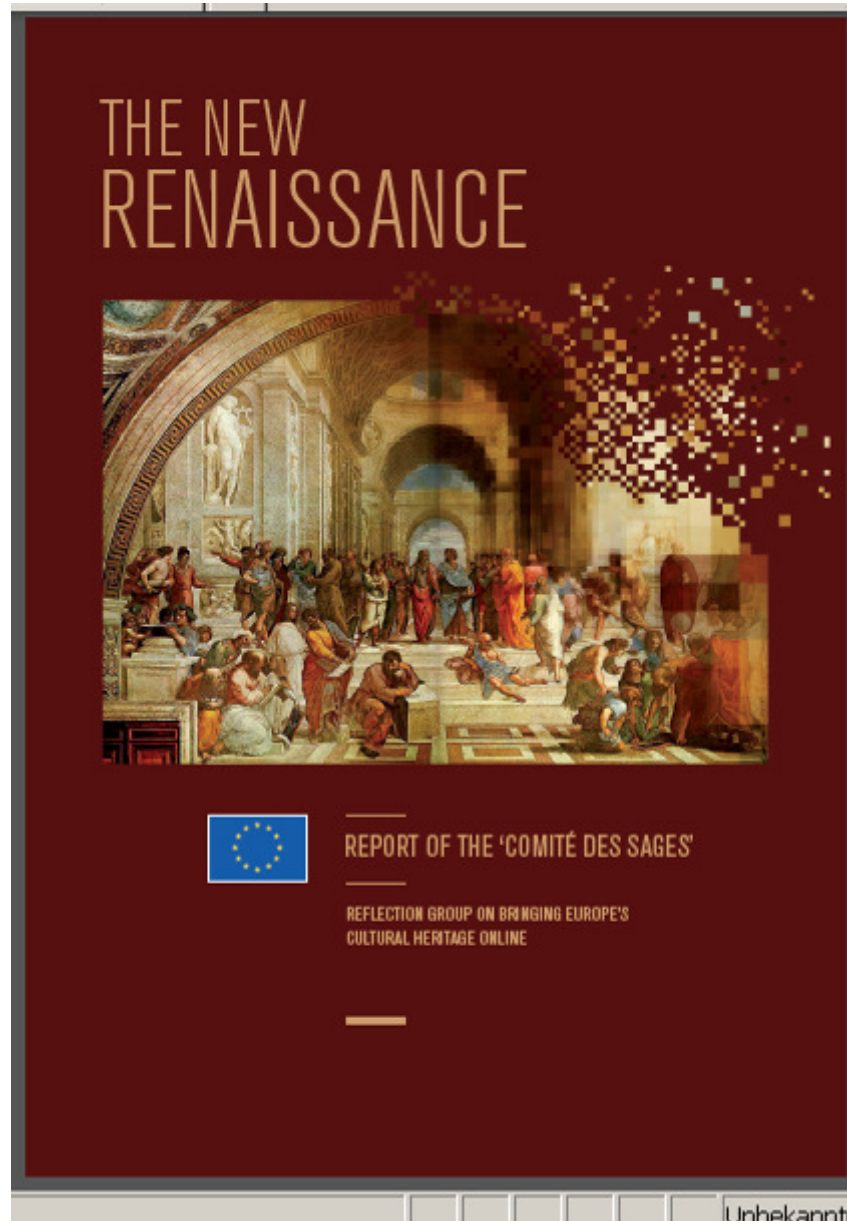


Kopp



Zehlendorf:
Polizeimarke





EC hatte 3
hochrangige
Experten eingeladen,
den Bedarf und die
Rahmenbedingungen
der Digitalisierung
des kulturellen Erbes
zu kommentieren

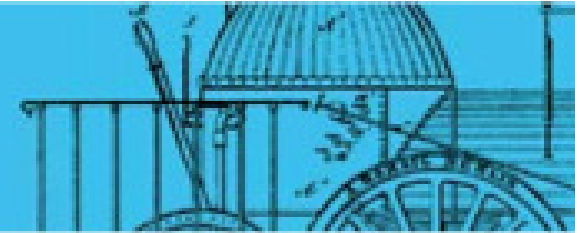
Ihr Bericht wurde im
Januar 2011
vorgelegt.

Europeana Strategischer Plan 2011-2015

1

Aggregate

Build the open trusted source for European cultural heritage content



2

Facilitate

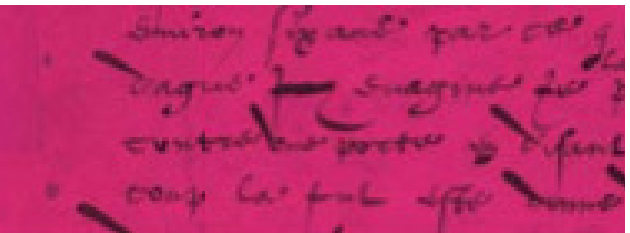
Support the cultural heritage sector through knowledge transfer, innovation and advocacy



3

Distribute

Make their heritage available to users wherever they are, whenever they want it



4

Engage

Cultivate new ways for users to participate in their cultural heritage





Europeana Data Exchange Agreement (final draft, 15 July 2011)

Parties:

Europeana Foundation (formerly EDL Foundation)

Address:	Koninklijke Bibliotheek, Prins Willem-Alexanderhof 5, 2509LK The Hague, The Netherlands
Phone:	+31 70 314 0952
URI :	www.europeana.eu



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe

Co-financed by eContentplus – EU - Programme

Project time: 2008-2011

Das ATHENA Projekt wurde koordiniert durch das
italienische Kulturministerium

Hauptziel:

Museen zu unterstützen, sich an EUROPEANA
zu beteiligen



[Home](#) | [Sitemap](#) | [Search](#) | [English](#)





Coordination
of standards and technologies
for the enrichment
of **EUROPEANA**

[About](#)
[Partners and contributors](#)
[Work Packages](#)
[Documents and deliverables](#)
[Dissemination](#)
[Europeana](#)
[Events](#)
[News](#)
[Reserved area](#)

Linked Heritage is a 30 month EU project, the main goals of which are to contribute large quantities of new content to Europeana, from both the public and private sectors; to demonstrate enhancement of quality of content, in terms of metadata richness, re-use potential and uniqueness; to demonstrate enable improved search, retrieval and use of Europeana content.

The consortium includes representatives of all the key stakeholder groups from 20 EU countries, together with Israel and Russia. These include ministries and responsible government agencies, content providers and aggregators, leading research centres, publishers and SMEs.

[DOWNLOAD THE FACTSHEET \(PDF, 97 kb\)](#)

LINKED HERITAGE BUDAPEST CONFERENCE



Linked Heritage - Coordination of Standards and Technologies for the enrichment of Europeana Budapest Conference 22 June 2011

[Videos of all presentations are available online](#)



co-funded by the European Union



europa
think culture



ATHENA
Access to cultural heritage
networks across Europe

[Startseite](#)
[Aktuelles](#)
[Veranstaltungen](#)
[Über das Projekt](#)
[Kompetenznetzwerk](#)
[Partner](#)
[Dokumente](#)

Wissen und Kultur digital und frei

Vom heimischen Computer aus zugreifen auf Bücher, Bilder, Noten in ganz Deutschland – das will die Deutsche Digitale Bibliothek ermöglichen. Als zentrales nationales Portal soll das Projekt die digitalen Angebote von etwa 30.000 Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen miteinander vernetzen. Das ambitionierte Ziel lautet: Das kulturelle Erbe der Nation wird weitgehend kostenfrei für alle Bürgerinnen und Bürger zugänglich gemacht. Für die Facheinrichtungen, wie Bibliotheken, Archive, Museen, geht die Deutsche Digitale Bibliothek Ende 2011 online. 2012 soll dann jedermann auf das neue Angebot zugreifen können.

Mehr als Bücher

Seit Sommer 2007 arbeitet ein [Kompetenznetzwerk](#) mit Vertretern aus Bund, Ländern und Kommunen an der Umsetzung der Deutschen Digitalen Bibliothek. Dieser Name ist übrigens als vorläufiger Arbeitstitel anzusehen, da nicht ausschließlich Literatur erfasst werden soll. Über schnell verstehbare Suchfunktionen erhalten Nutzerinnen und Nutzer auch Zugriff auf Skulpturen in 3D, Bilder und Filme. Sie können in Findbüchern von Archiven suchen, erhalten Hinweise aus der Denkmalpflege. All diese Informationen sollen über das neue, zentrale Portal Deutsche Digitale Bibliothek zugänglich und miteinander verknüpft werden. Bis es soweit ist, müssen noch viele Aufgaben bewältigt werden. Mehr über Entstehung, den europäischen Kontext, die laufenden Aktivitäten und Ziele bietet diese Projekt-Webseite. [> mehr](#)

Aktuelles

Aktuelles

[Geschäftsstelle](#)

[TÜViT](#)

[IASA - 42nd Annual Conference](#)

[Telefonumfrage](#)

[Aufstockung Finanzmittel](#)

[Konstituierung](#)



Vielen Dank

m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

Prof. Monika Hagedorn-Saupe
Institut für Museumsforschung SMB-PK
In der Halde 1
14195 Berlin

Vertreterin von ICOM-EUROPA
in der EUROPEANA Foundation

Prof. M. Hagedorn-Saupe, IfM