

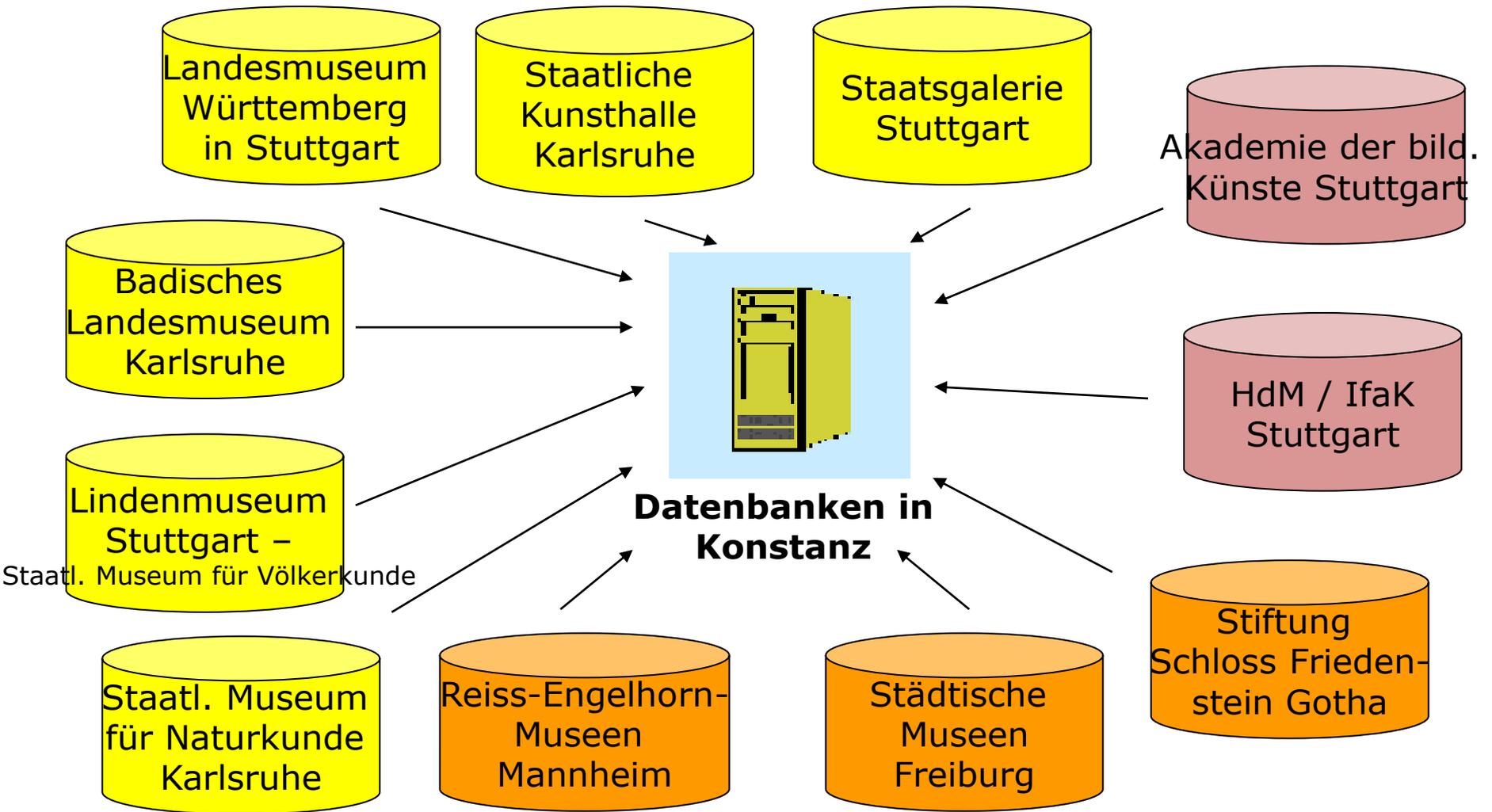
# Dokumentation im MusIS-Verbund

Fachgruppe Dokumentation im DMB  
Stuttgart, 09.05.2012

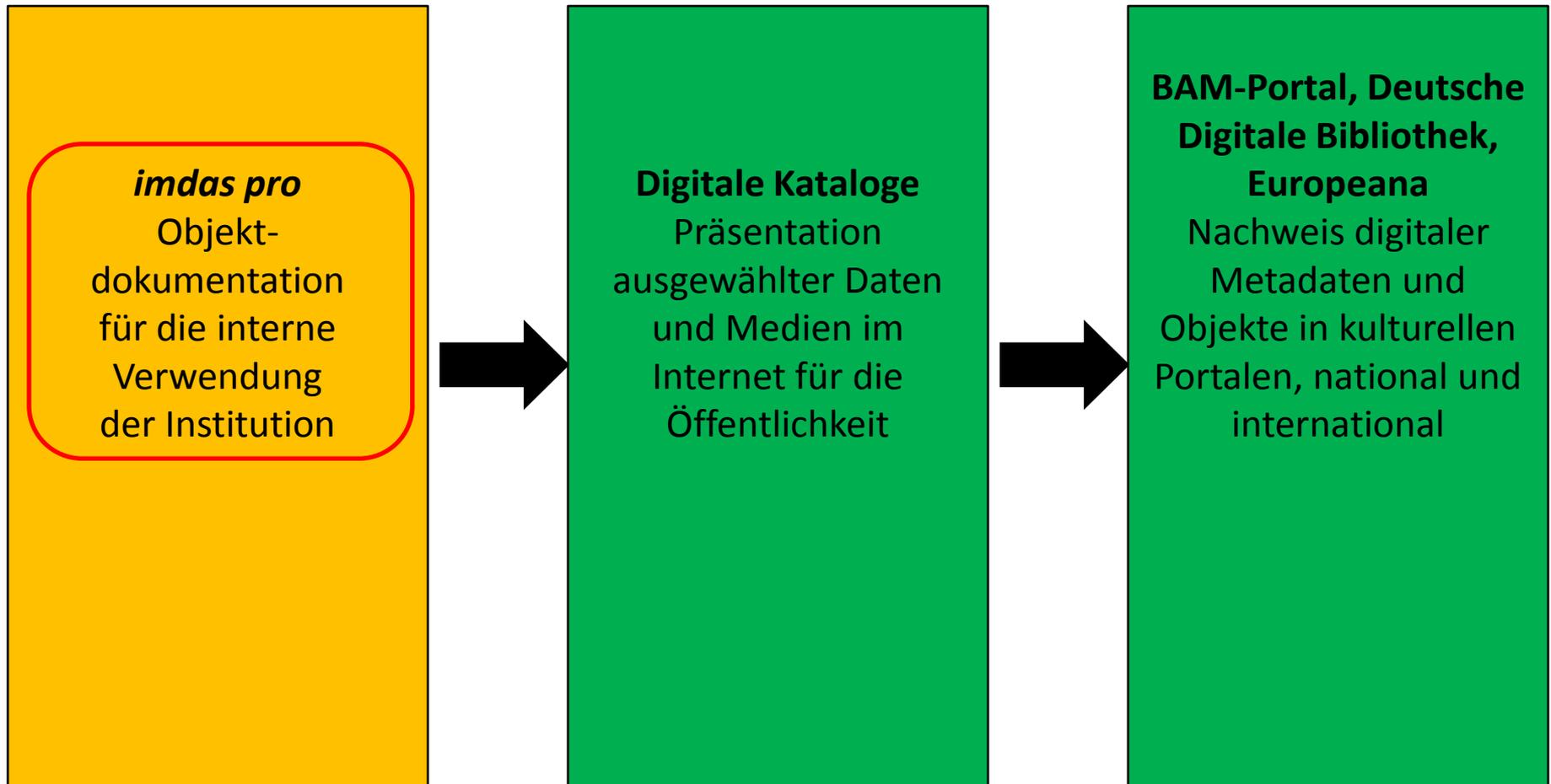
- Das BSZ und der MusIS-Verbund
- Objektdokumentation mit *imdas pro*
- Internet-Präsentation mit SWBexpo
- Nachweis im BAM-Portal
- Teilnahme an Kultur-Portalen:  
Deutsche Digitale Bibliothek und Europeana



- Einrichtung des Landes Baden-Württemberg
- Untersteht der Dienst- und Fachaufsicht des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- Zentrale Aufgabe:  
Betrieb des Verbundkatalogs des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes (SWB) mit über 1000 Teilnehmern,
- **aber auch:**  
Service für Bibliotheken und andere kulturelle Einrichtungen in Baden-Württemberg



## MusIS (Museums-Informations-System)



Unsere Kultur -IMDAS PRO

  Home

## MUSEEN SIND UNSER ELEMENT

IMDAS PRO    ARCHIVIS PRO    EINSATZBEREICHE    MODULE    UNTERSTÜTZUNG    ÜBER UNS

**Besonderheiten**  
**Merkmale**  
**Screenshots**  
**Systemanforderungen**  
**Demoversion**  
**Preisliste**

**Kontakt**  
Institut für Informationssysteme  
Steyrergasse 17, 8010 Graz  
Tel. +43 316 878 4217

### imdas pro

**imdas pro** – die integrierte Komplettlösung für das moderne Museumsmanagement.

Das Programmpaket unterstützt Sie bei sämtlichen Arbeitsprozessen – von der *Registrierung* und *Katalogisierung* der Objekte über wissenschaftliche Auswertungen bis hin zur Planung von Ausstellungen und der Erstellung von *Web-Sites* und *Katalogen*.

*imdas pro* wurde von JOANNEUM RESEARCH zusammen mit **Museologen und Kulturexperten** entwickelt.

Passen Sie das Programm **flexibel** an Ihre individuellen Anforderungen an – für mineralogische Sammlungen ebenso wie für die

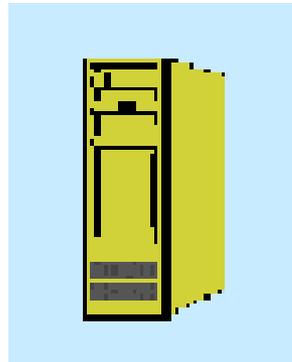
### Termine

Schulungstermine:  
Die nächsten Schulungen werden im Herbst 2010 stattfinden.

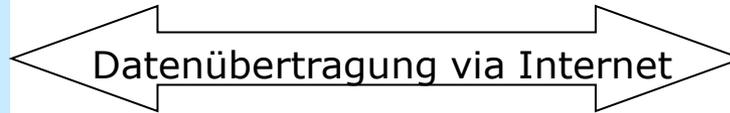
MUTEK2010: 18. - 20. 11. 2010 in Leipzig

80. Deutscher Archivtag: 29.9. - 1.10. 2010 in Dresden

Fertig



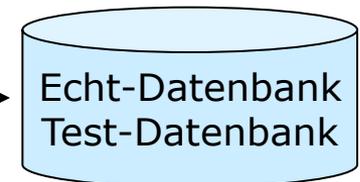
Datenbank  
in Konstanz



Zugriffsschutz  
mit Citrix



Objektdokumentations-  
software *imdas pro* des  
MusIS-Verbundes



Besonders geeignet für die wissenschaftliche Dokumentation

Abbildung der Organisationsstruktur des Hauses

Unterstützung beim Sammlungsmanagement

Differenzierte Recherchemöglichkeiten

Flexibilität bei der Datenausgabe

Konfigurierbarkeit nach Bedarf

Unterstützung der Datennormierung durch Listen und Thesauri

Literatur: Schnittstelle zu Bibliothekskatalogen

Anbindung an die Langzeitarchivierung

Tischuhr Inv.Nr. 1968/427

Bronze, vergoldet, graviert,  
Süddeutsch, 1572,  
Maße: H. 8 cm, Ø 20 cm,  
Erwerbung: Übernommen vom Landes-Gewerbe-Museum 1968 (Inv.Nr. 26,133).  
Von Geh.Rat Kienzle 1926.

---

Tischuhr mit rundem, flach dosenförmigem, vergoldetem Bronzegehäuse, mit in Profilen vorspringenden Rändern, auf drei Füßen in Form sitzender Löwen. Der Stundenziffererring greift über eine Scheibe, die in einem Kreisband graviert die Zeichen des Tierkreises auf tief geätzten, geschwärztem Grund enthält. An der Wandung jeweils über den Löwenstützen in durchbrochenem Viereck mit Kranz eine von einem Engel gehaltene Kartusche mit dem Wappen 1,2,3. Bodenscheibe beiderseits mit Kranzrahmen graviert; die Schließe mit Wappen 4.

Die Uhr wurde 1962 von Herrn A. Leiter, Pforzheim, repariert.

Literatur: Katalog "Die Uhr", Pforzheim 1967, Abb.63,  
Jb. 1925/27 Abb. 6 S. 7,  
Abb. in Kunstpflege in Württemberg

1



Diedrichstein

2



Lambert

3



Lambert



Lambert

weitere Negative (o.Nr.) und Abzüge in der Hängeregistratur von  
Väterlein

Neg.Nr. 3240/34

**Betrachten** Museumsobjekt: Gesamtansicht (Standard)

Institution: Landesmuseum Württemberg S | Bereich: Kunst- und kulturgeschichtlich | Sammlung: Uhren/Wiss. Instrumen  
Objektbez.: Tischuhr | Stück: 1 | Eing.N

Personen: | Titel/Eig.: |  
Entsteh.-zeit: 1572 | Verfüg.: |  Publikum | Sammlungs- |  
Standort: | Inv.Nr.: 1968/427 | Statu

Gesamtansicht (Standard)

Eingangsart: Übernahme | Eing.Dat.: 1968 |  Text |  signiert J/N  
Inv.Dat.: 15.04.2007 |  Altbestand |  Punzen/Marken

Voreigentümer: Landesgewerbemuseum Stuttgart | Kurz-  
Übringer: | beschreibung: |  
Übernehmer: |  
Vorbehalte: | Bemerkungen: Die Uhr wurde 1962 von Herrn A. Leiter,  
Pforzheim, repariert.

Herkunft: Süddeutschland | Datierung: |  
Hersteller: | Herstellungsort: |  
Material: Bronze | Technik: vergoldet, graviert |  
Darstellung: | Ikonographie: |

Beschreibung: Tischuhr mit rundem, flach dosenförmigem, vergoldeten Bronzegehäuse, mit in Profilen vorspringenden  
Rändern, auf drei Füßen in Form sitzender Löwen. Der Stundenzifferring greift über eine Scheibe, die in  
Zustand: | Notiz: weitere Negative (o. Nr.) und Abzüge in  
der Hängeregistratur von Väterlein

Objekteil	Maßart	Wert	Einheit	Notiz
	Höhe	8	cm	
	Durchmesser	20	cm	

**Institutionsstammdaten**

Betrachten Stammdaten >>

Liste | Institutionsdetails | Adresse | Mitarbeiter | Sammlungen | Standorte

Institution: Landesmuseum Württemberg Stuttgart Abk.: LWM

Sammlung	Abkürzung	Bereich	Sammlungstyp	Notiz
Antikensammlung	KIA	Archäologie	Reell	
Archäologie	Arch	Archäologie	Reell	
Elektrische Geräte	EG	Volkskunde	Reell	
Frühes Mittelalter	FMA	Archäologie	Reell	
Glasmalerei	GLASMAL	Kunst- und Kulturge		
Glassammlung E. Wolf	Glas	Archäologie		
Grafik VK	VK Grafik	Volkskunde		
Grafik/Plansammlung	Grafik	Kunst- und Kulturge		
Kunsthandwerk	KHW	Kunst- und Kulturge		
Literatur	LIT	Kunst- und Kulturge		
Malerei	GEM	Kunst- und Kulturge		
Medaillen	MD	Kunst- und Kulturge		
Militaria	MIL	Kunst- und Kulturge		
Mittelalter	MA	Kunst- und Kulturge		
Münzen	MZ	Kunst- und Kulturge		
NSG-Kitsch	NSG	Volkskunde		
Plastik	PLA	Kunst- und Kultuges		
Porzellan	PDR	Kunst- und Kultuges		
Spielzeug	SPIEL	Kunst- und Kultuges		
Textilien	TEX	Kunst- und Kultuges		
Uhren / Wiss. Instrumente	UWI	Kunst- und Kultuges		
Volkskunde	VK	Volkskunde		

**Sammlungsgliederung**

- Archäologie-Gräberfelder
  - Gräberfeld Aldingen
  - Gräberfeld Donzdorf
  - Gräberfeld Hemmingen
- Kunst- Kulturgeschichte
  - Altdeutsche Malerei 1300 - 1550
  - Barockgalerie
  - Italienische Malerei 1300 - 1800
  - Krongut
  - Kunst nach 1945
  - Kunst 1800 - 1900
  - Kunst 1900 - 1945
  - Niederländische Malerei 1500 - 1700
  - Plansammlung
    - Ereignisse
    - Pläne
    - Porträts
    - Stadtansichten
  - Textil
    - Damenoberbekleidung
    - Damenunterbekleidung
    - Verpackungen
    - Zubehör
  - Uhren/Instrumente
    - mechanische Rechenmaschinen

**Benutzerverwaltung**

Benutzer | Benutzergruppen | Kennwort ändern

Benutzer: SYSADM\_WLM

Neuer Benutzer...  
Benutzer löschen...

Administrator

Benutzerrechte: Administrator BSZ

Rechte Gruppen

Administrator BSZ  
Administrator Museum  
Erfassung  
Lesen  
Wissenschaftler

Benutzerliste:

- BAYERD
- BEILHARZD
- BEISENKÖTTERB
- BERNLOEHRK
- BOSCHKAM
- BRUNET
- BUTENUTHJ
- DEISENBERGERN
- FISCHERF
- GEBELC
- HAHNRR
- HARTLA
- HERBC
- HESSSE
- HOPPET
- JESTAEDTO
- JSWLM
- KEEFERE
- KIRCHHOFFWLM
- KLEINU
- KLUTMANNV
- KOKKOTIDISK
- KUHNJ
- LANGF
- LILLWLM
- LIPPM
- LUDEWIGWLM
- MOENICKEWLM
- MUELLERN
- MUESCHI
- PAYSANM
- PREININGERWLM
- RUSSOMY
- SCHMIDTA
- SCHNEPPERG
- SCHROEDERH
- STIEGLITZL
- SYSADM\_WLM
- TOENNISSENR
- WERNERA
- WILLBURGERN
- WLM\_IMPORT
- WOLLRABWLM
- YR
- ZUNDELB

**Objektliste - ( 1132 Objekte )** \_ □ ×

geladene Datensätze: 19 von 1132

Objektliste | Objektdetails

Bild	Objektbezeichnung	Eingangsnummer	Taxon	Fundort/Herkunft
	Admiral	98/2006	Vanessa atalanta	Markelfingen
	Kleiner Fuchs	97/2006	Aglais urticae	Sigmaringen
	Nachtschwalbenschwanz	95/2006	Ourapteryx sambucaria	
	Tagpfauenauge	96/2006	Inachis io	
	Zitronenfalter	100/2006	Gonepteryx rhaia	
	Zwerg-Bläuling	99/2006	Cupido minimus	

Standort: Mineralogiemagazin/Schrank V/Fach 1 \_ □ ×

**Standort** \_ □ ×

Entnommen von:   Dauerstandort:

Entnommen für:  Dauerstandort löschen

Gültigkeitsdatum:  Status:

Leihverkehr

Standort	Zusatzangaben	zu bestät. Person
Mineralogiemagazin		Augustinermuseum Graphik
Schrank	V	Autograph
Fach	1	

## AA 89/002

**Betrachten** Museumsobjekt: Erhaltung, Allgemein

Institution: Reiss-Engelhorn-Museen | Bereich: Kunstgeschichte | Sammlung: KG2 Textilien, Möbel, Holz, Metall, Waffel  
 Objektbez.: Sessel | Stück: 1 | Eing.Nr.: 008

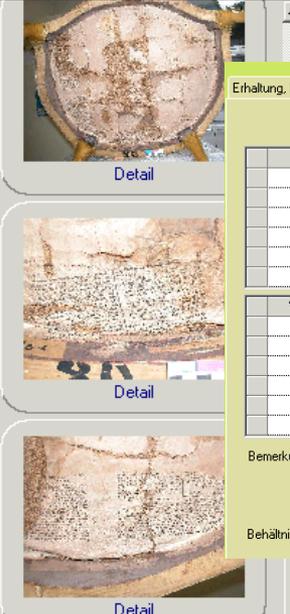
Personen:  | Entstehungszeit: um 1740 | Verfüg.:  | Publikum:  | Konvolut:   
 Standort: HaTG/Zo Organik/Rei 5 | Inv.Nr.: II L 426 d

Erhaltung, Liste | **Erhaltung, Allgemein** | Erhaltung, Details | Erhaltung, Numismatik

Lagerbedingungen: unter dem Dach vorgefunden von Alice Kleyboldt bei der Zeughausräumung  
 Ausstellungsbedingungen: frei stehend  
 Zustand: entlehnfähig | Datum:

Objektteil:   
 Schäden: textile Elemente oberflächlich stark vergraut, einige spezielle Verfleckungen, Rückenlehne verblaßt, einzelne Fehlstelle im  
 Schadensursache: unsachgemäße Lagerung, mechanische Schäden durch Gebrauch, Lichtschaden  
 Zustand vor Präparation:   
 Erforderliche Maßnahmen: Reinigung, Sicherung | Datum: 24.01.2007  
 Restaurierbericht: mechanische Reinigung des Bezugs und der Borte, nähtechnische Sicherung der Fehlstelle und der abgeriebenen Borte, Ergänzung einer Fehlstelle im Bezug der Rückenlehne mit Seidengewebe, | Datum bis:   
 Zurück am:

**Bilder zum Objekt**



Detail

Detail

Detail

**Endzustand**



Erhaltung, Liste | Erhaltung, Allgemein | Erhaltung, Details | **Erhaltung, Numismatik**

Präparationsgrund	Notiz	Präparationsmethode	Notiz

Verwendete Substanzen	Notiz	Verwendete Medien	Notiz

Bemerkungen:

Behältnis:

The image displays three overlapping screenshots of the 'Recherche' (Search) interface, illustrating different search capabilities:

- Top-left screenshot:** Shows the 'Einfache Suche' (Simple Search) mode. It features a search form with fields for 'Suchfelder:' (Object designation, Representation, Accession number, Collection, Thesaurus, Location, Person) and 'Suchterm:' (Malerei, Stillleben). It includes checkboxes for 'Trunkierung' and 'Groß-/Kleinschreibung beachten'.
- Middle screenshot:** Shows the 'Volltextrecherche' (Full-text search) mode. The search term is 'Holz%'. It includes a 'Baumsuche' (Tree search) checkbox and an option to search for references.
- Bottom-right screenshot:** Shows the 'Expertensuche' (Expert search) mode. It features a 'Suchbedingungen:' (Search conditions) table with columns for logical operators, search fields, operators, search terms, and checkboxes for G/K, B, and S.

Und/Oder	(	Suchfeld	Operator	Suchterm	)	G/K	B	S
	(	Material <Text>	=	Gold	)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Oder		Material <Text>	=	Silber	)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Und		Sammlungsgliederung <Text>	=	Gold- und Silberschmiedearbe		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Objektinformation

### Naturmuseum

*Sammlung:* Mineralien  
*Obj.-Bez (Thes.):* **100 Rutilquarz**

*Beschreibung:* 11,38 ct  
*Kurzbeschreibung:* 100 Rutilquarz  
*Bemerkungen:* weiß mit rosé Einschl., antik, 14 x 13,8 Cab.  
*wiss. Dokum.:* Mineralien Buch 3 (1963 - 1990)  
Name: 100 Rutilquarz  
Art des Gegenstandes: 11,38 ct  
Stückzahl: 1  
Bemerkungen: weiß mit rosé Einschl., antik, 14 x 13,8 Cab.

Dokumentationsart: Altdatenimport

### Staatliche Kunsthalle Karlsruhe Kupferstichkabinett

D-76133 Karlsruhe, Hans-Thomas-Str. 2-6



Künstler: Johann Grund

Inv.Nr.: 1939-6

Titel: Anna Appenzeller, die erste Gattin des Künstlers in halber Figur

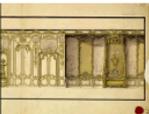
Technik: Ebenen Zeichnung - Aquarell

Technik: Ebenen Zeichnung - Deckfarben

Technik: Ebenen Zeichnung - Höhung - Goldbronzehöhung

Leitung Kupferstichkabinett:	Dr. Dorit Schäfer.....	+49-(0)72 1926-3126
Stellvertretung:	Dr. Holger Jacob-Friesen.....	+49-(0)72 1926-6662
Grafikrestaurierung:	Ulrich Thiesies.....	+49-(0)72 1926-3256
Grafikmagazin:	Dieter.....	+49-(0)72 1926-6616
Registrarin:	Peter.....	+49-(0)72 1926-3769

Objektliste

Bild	Inventarnummer	Objektbezeichnung	Sammlung	Sammlungsgliederung	Person	Ort	Entstehungszeit	Datierung
	NN 74	Gemälde	Malerei	Kunst 1800 - 1900	Betreuer: Dr. Fritz Fischer Person (ikonographie): Friedrich I. von Württemberg Künstler: Johann Baptist Seele		1806	19. Jahrhundert/AnfangMit 19. Jhdt.
	WLM 1925-57	Graphik	Grafik/Plansammlung	Plansammlung/Porträts	Voreigentümer: Karl Löffler Person (ikon): Melli Gerlach Erwähnt: Fra von Hohenhe		um 1790	18. Jahrhundert/AnfangMit
	WLM 1927-91	Miniatur	Malerei		Person (ikon): Franziska von Hohenheim			
	WLM 1953-276	Graphik	Grafik/Plansammlung	Plansammlung/Pläne	Betreuer: Dr. Fischer Künstler: Leo Antragen: Et			
	WLM 1953-408	Graphik	Grafik/Plansammlung	Plansammlung/Pläne	Betreuer: Dr. Fischer Künstler: Nic Friedrich von			
	WLM 1960-350	Gefäß	Mittelalter		Voreigentümer: Otto Bernheimer	Chaussee, Ort		1

**Objektliste - Felderauswahl**

Felderauswahl:  
Museumobjekt

Ausgewählte Anzeigefelder:  
Inventarnummer  
Objektbezeichnung  
Sammlung  
Sammlungsgliederung  
Person  
Ort  
Entstehungszeit  
Datierung  
Beschriftung

Mögliche Anzeigefelder:  
Magazinarbeiter  
Maler  
Marken (Museumobjekt)  
Markierung (Numismatik)  
Maße geprüft am  
Maße geprüft von  
Maße Gravur (Numismatik)

Zeilenhöhe: 9

Diese Einstellungen werden erst nach einer neuen Re

Bilder in der Objektliste anzeigen

**Objektliste - Sortierung**

Objektliste sortieren nach:

- Einziehung (Numismatik)
- Emissionsdatum (Numismatik)
- Entstehungszeit
- Erstausgabe (Numismatik)
- Foto erforderlich J/N
- Foto in Katalogqualität?
- Fotonachweis
- Herausgeber
- Hersteller
- Herstellungsort
- Inventarisierungsdatum
- Inventarnummer**
- Katalogtext Kopf
- Kosten für Restaurierung trägt
- Leihgabe J/N

Aufsteigend  
 Absteigend



Aktualisieren

OK

Abbrechen

Diese Einstellungen werden erst nach einer neuen Recherche oder einer neuen QBE-Suche wirksam.

SMF-Gesamtansicht-KHW  Inventarisieren

Eingangsart: Dauerleihe   Eingangsdatum:  Eingangsdatum (Text):  Inv.-Datum:  Alte Inventarnummer:  

Voreigentümer:    Kaufpreis:  EUR  Betreuer:    Negativ-Nr. Fotoatelier:  

Künstler/In:     Marken

Hersteller:    Indigene Bezeichnung:   Signiert J/N

Kurzbeschreibung:    Bemerkungen:   

Titel:

Beschreibung:   

Höhe:  mm  Breite:  mm  Länge:  mm  Tiefe:  mm  Durchmesser:  mm  Gewicht:  g 

Datierung:    Darstellung:   

Material:    Trägermaterial:   

Technik:    Schlagworte:   

Fundort/Herkunft:    Herstellungsort:   

Zustand:

MBV-Gesamtansicht\_Schulung

Inventarisieren



**Beschreibung:**

**Titel:**

Alte Inventarnummer:  Inv.-Datum:

**Datierung:**  
<Stilepochen> | <Hilfszeit> | <Barock> | <Frühbarock>

Rolle/Funktion	Künstler	Notiz
Künstler/in	Bissler-Hofschneider,	

**Voreigentümer**

Römlingen, Graf von	
---------------------	--

**Fundort/Herkunft**

--	--

**Herstellungsort:**

Material	[--]

**Technik**

Technik	[--]

**Masse**

Länge:  mm    Breite:  mm    Höhe:  mm

**MBV-Fotomaterial**

MBV\_Datet\_Zelordner:

**Objektgeschichte:**

**Zustand:**

**Schlagworte**    [--]

Korrespondenz  
Sulzmann 1958

The screenshot shows a software interface with a menu bar (Datei, Bearbeiten, Recherche, Objekt, Navigation, Ansicht, Stammdaten, Thesaurus, Fenster) and a toolbar. The main window is titled 'Datierung' and contains a table with columns 'Datierung' and 'Objektteil'. The 'Datierung' column has a dropdown menu set to '12. Jahrhundert'. Below the table is a section titled 'Begriffsinformation zu "12. Jahrhundert"' which displays the following details:

- Thesaurus:** Datierungen
- Kategorie:** Zeiträume n. Chr.
- Begriffshierarchie: (1. Ebene)**  
12. Jahrhundert
- Benutzer:** SYSADM\_BSZ\_NEW
- geändert am:** 16.06.2009 16:30:42
- Datierung:**  
von: 01.01.1100 n. Chr.  
bis: 31.12.1199 n. Chr.
- Verwendet bei:**  
19 Objekten  
0 Personen  
0 Ereignissen

On the right side, there is a 'Thesaurus' window with a toolbar and a list of terms. The list is sorted alphabetically and includes a tree structure under 'Objektbezeichnung' and 'OBZ\_poly'. The 'Behälter' category is expanded, showing a list of items including 'Beutel', 'Necessaire', 'Tabaksbeutel', 'Bisamapfel', 'Bonbonniere', 'Dose', 'Etui', 'Flasche', '\*Gepäck', 'Hülle', 'Kapsel', 'Kassette', 'Kasten', 'Kiste', 'Korb', 'Sack', 'Sarg', 'Schachtel', 'Schatulle', 'Tasche', 'Tüte', 'Wahlurne', '\*Beleuchtung', and '\*Beschreibstoff'. At the bottom of the Thesaurus window, there are buttons for 'Hierarchisch', 'Alphabetisch', 'Freie Begriffe', 'Thesaurusverweise', and 'Externe Thesauri'.

The screenshot shows a software interface for managing museum objects. The main window is titled "Museumobjekt: Literaturhinweise". The left sidebar contains a tree view with categories like "Objektbearbeitung", "Detailinformationen", and "Objektbeziehungen". The main area displays metadata for a museum object, including institution, collection, and object details. A "Literaturhinweise" window is open, showing a list of references. The selected reference is for a work by Peter Eitel, titled "Wappenstein, ein Zeichen politischen Machtstrebens". The reference details include the author, title, and a summary in German.

**Museumobjekt**  
**Objektbearbeitung**  
 Gesamtansicht (Standard)  
 SKK-Gesamtansicht  
 Gesamtansicht SM  
 Registrierung- Eingangsbuch (Erweitert)  
 Gesamtansicht (Kultur)  
 Gesamtansicht (Gemälde)  
 Gesamtansicht (Grafik)  
 Gesamtansicht (Bezeichnungen)  
 Gesamtansicht (Ikonographie)  
 Gesamtansicht (Rahmen)  
 Inventarisierung  
 Katalogisierung (Kultur)  
 Katalogisierung (Kunst)  
 Spezielle Sammlungsbereiche Kultur  
 Spezielle Sammlungsbereiche Kunst  
 Fundort  
 Gesamtansicht MRV  
**Detailinformationen**  
 Literaturhinweise (7)  
 Literaturhinweise (Liste) (7)  
 Sacherschließung (8)  
 Wiss. Dokumentation  
**Objektbeziehungen**  
 Materialien zum Objekt (1)  
 Materialien zum Objekt (Bild) (1)  
 Materialien zum Objekt (Akten)  
 Materialien zum Objekt (Alte Karteikarte)  
 Materialien zum Objekt (Dokumente)  
 Materialien zum Objekt (Film)  
 Materialien zum Objekt (Ton)

**Museumobjekt: Literaturhinweise**  
 Institution: Herzog Anton Ulrich Museum Bereich: Kultur Sammlung: Wappen  
 Objektbez.: Wappenstein Stück: 1 Eing.Nr.: 1/2009  
 Personen: V: Kirchengemeinde Konstanzer Münster Titel/Eig.: Konstanzer Münster, Wappenstein Basilika Minor, Wappen J  
 Entsteh.-zeit: 1.1.1100 - 31.12. Verfüg.: Publikation Sammlungs-gliederung  
 Standort: LM Bereich 3/Außendepot 1/LM Raum 2/LM Schran Inv.Nr.: knmult-wpb-3 Status: Inventarisiert  
 Inventarisieren

**Literaturhinweise (Liste) Literaturhinweise**

Art der Literatur:  
 Verfasser: Eitel, Peter Kurztitel:  
 Titel: Wappenstein, ein Zeichen politischen Machtstrebens  
 1. Zusatz: **239.50 Client (1/1472 Datensätze)**  
 2. Zusatz: Verbindung: BSZ-SwB\_MAB2  
 In Buch: Titel: Wappen  IMDAS Format  
 In Zeitschrift:  
 Erscheinungsort:  
 Erscheinungsjahr: 2009  
 Serie: **Hauptachtitel: Wappen und Siegel des Landrichters Nikolaus Maissen**  
 Seite: **2. Zusatz: Aluis Maissen**  
**Verfasser: Maissen Aluis**  
**Zusammenfassung: Zsfassung in dt. u. rätoroman. Sprache**  
 Zitat:  
 Notiz:

Medienobjekt: LZA-Kontrolle

STAATSGALERIE STUTTGART

**Medienobjekt**

- Objektbearbeitung
  - Medienobjekt
  - LZA-Kontrolle**
- Detailinformationen
  - Sacherschließung
  - Literaturhinweise (Liste)
  - Literaturhinweise
  - Wiss. Dokumentation
- Objektbeziehungen
  - Materialien zum Objekt (Film)
  - Materialien zum Objekt (Bild)
- Geschäftsprozesse
  - Erhaltung / Präparation
- Ausdrucke
  - Objektinformation (Medienobjekt)
- zurück...

Personen:  Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit:  Verfüg.:  Publikum  Sammlungs- gliederung

Standort:  Inv.Nr.:  Status:

Inventarisieren

**LZA-Kontrolle**

Dateinamen  
Y:\LZA\mup\0000\sgs\_mup\_aachen\_2130\_001\_i.jpg

Vorschlag Inv.Nr. (LZA):  2130 Inv.Nr. (Museumsobjekt):  2130

Aufnahmeort:  Aufnahmeort:

Fotograf:  Staatsgalerie Stuttgart

Atelier:  Staatsgalerie Stuttgart

Auflösung X:  3000000/10000 Auflösung Y:  3000000/10000

Pixel X:  3882 Pixel Y:  4545

Vorschlag Künstler (LZA):  aachen

Vorschlag Aufnahmekennung (LZA):  001

Künstler/in:  Aachen, Hans von

Nutzungsrechte:  Urheberrechtlich geschützt

Negativnummer:

Positivnummer:

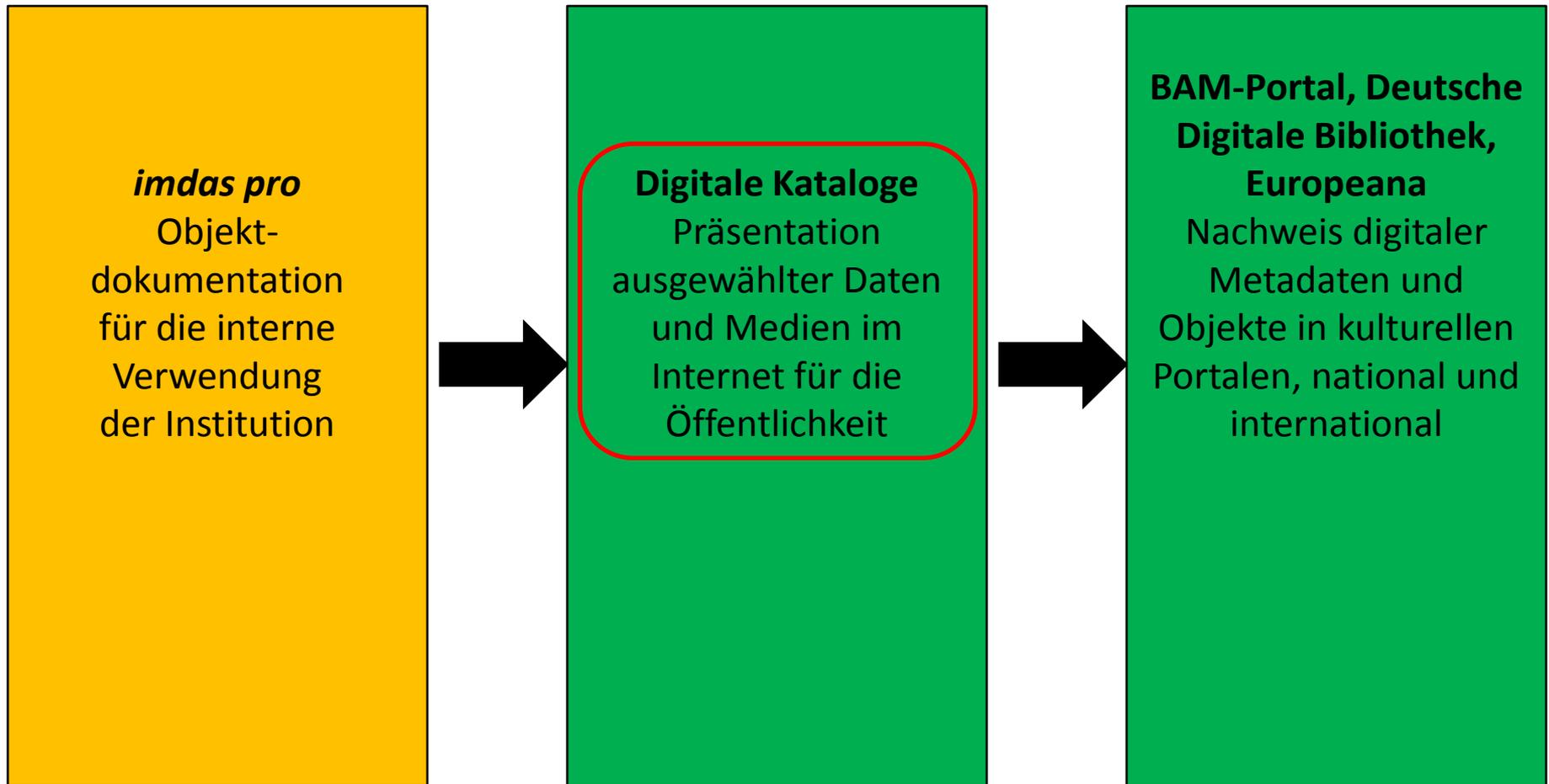
Techn. Beschr. Negativ:

Techn. Beschr. Positiv:

Weitere Objektnummern



## MusIS (Museums-Informations-System)



Mit SWBexpo lassen sich Digitale Kataloge im Internet realisieren,

- die ausgewählte Informationen aus der Objektdatenbank des Museums enthalten,
- die mit einer Objektauswahl ausgewählt werden,
- die regelmäßig aktualisiert werden können,
- die an die Gestaltung des Web-Auftritts der Institution angepasst sind (Corporate Identity),
- die recht flexibel aufgebaut werden können.

BSZ - Datenbankbasierte Internetpräse... | Digitaler Katalog, Staatsgalerie S...

**STAATSGALERIE  
STUTT GART**

MUSEUM SERVICE KALENDER **SAMMLUNG** AUSSTELLUNG KUNSTVERMITTLUNG SHOP

## Digitaler Katalog Staatsgalerie Stuttgart

Suchen Sie im Digitalen Katalog nach Künstlern und Werken.  
Mehrfache Markierung ist mit der Steuerungstaste möglich.

Einfache Suche:

Suchaspekte:

Auswahl:  
Aachen, Hans von  
Achenbach, Oswald  
Albani, Francesco  
Albers, Josef  
Amberger, Christoph

Herzlich Willkommen!

Seit Januar 2009 ermöglicht der Digitale Katalog einen Online-Zugang zum Sammlungsbestand der Staatsgalerie Stuttgart. Die Erstausspielung startete mit 500 Werken aus dem Bereich der Alten Meister bis ins 19. Jahrhundert.

Weitere Werke und ausführlichere Informationen werden wir etappenweise neu einstellen. Es lohnt sich also, wenn Sie immer mal wieder in den Digitalen Katalog schauen!

Falls Sie Fragen, Anregungen oder Korrekturhinweise an uns richten möchten, bitte schreiben Sie an: [digikat@staatsgalerie.de](mailto:digikat@staatsgalerie.de)

The Digikat gives on-line access to the collection. The first group of works available on-line are Old Masters and art before 1900. At

**HEUTE IM MUSEUM** 04.06.10  
**15:00 Uhr**  
**Bilder außer Rand und Band**  
Kinderpraxisführung  
(Ferientermin: 5-7 Jahre & ab 8 Jahre, ohne Anmeldung)  
[<< | >> | Alle Termine](#)

**AKTUELL**  
**Offenes Werkstattangebot für Jugendliche....**  
...ab 12 Jahren! Schon mal was von Knitterdruck, Walzendruck, Druckstöcken oder Monotypie gehört? Nicht?! Dann komm vorbei. Am 2. und 4. Juni, jeweils 11-17 Uhr im Rudi-Häussler-Bau. [Mehr...](#)  
[<< | >>](#)

**TICKETS ONLINE**  
Bestellen Sie doch einfach Ihre Tickets online im Vorverkauf.  
Book your tickets in advance.

Fertig

Staatsgalerie Stuttgart: 2130 - Mozilla Firefox

digikat.staatsgalerie.de/detail.jsp?id=0A1B54AD481BE33B1518579CAF052AB9&img=1

## Hans von Aachen

1552-1615



**Titel:** Allegorie  
**Datierung:** um 1598  
**Technik:** Öl  
**Material:** Kupfer  
**Maße:** Höhe: 55,8 cm; Breite: 47,6 cm;  
**Standort:** ausgestellt in der Staatsgalerie Stuttgart  
**Hinweis:** Staatsgalerie Stuttgart, Vermächtnis Anton Hüttenmüller 1946  
**Inv. Nr.:** 2130  
**Text:** Hans von Aachen ist neben Josef Heintz d. Ä. und Bartholomäus Spranger der Hauptvertreter einer intellektuell geprägten manieristischen Kunst, die um 1600 am Hofe Kaiser Rudolf II. in Prag gepflegt wurde. Das Bild war ein kostbares Kabinettstück in der Kunstkammer des Kaisers. In einer Anspielung auf die Türkenkriege preist es dessen gute Regierung. Die Zeit, versinnbildlicht durch Chronos mit Sense und Stundenglas, hat die Feinde des Herrschers, symbolisiert durch die am Boden liegenden orientalischen Waffen, Zepter und Turbane, besiegt. Liebe (Venus und Amor), Reichtum (Abundantia mit dem Füllhorn) und die Künste im Land blühen wieder. [CH]

Staatsgalerie Stuttgart: 2130 - Mozilla Firefox

digikat.staatsgalerie.de/detail.jsp?id=0A1B54AD481BE33B1518579CAF052AB9&img=1

## Hans von Aachen

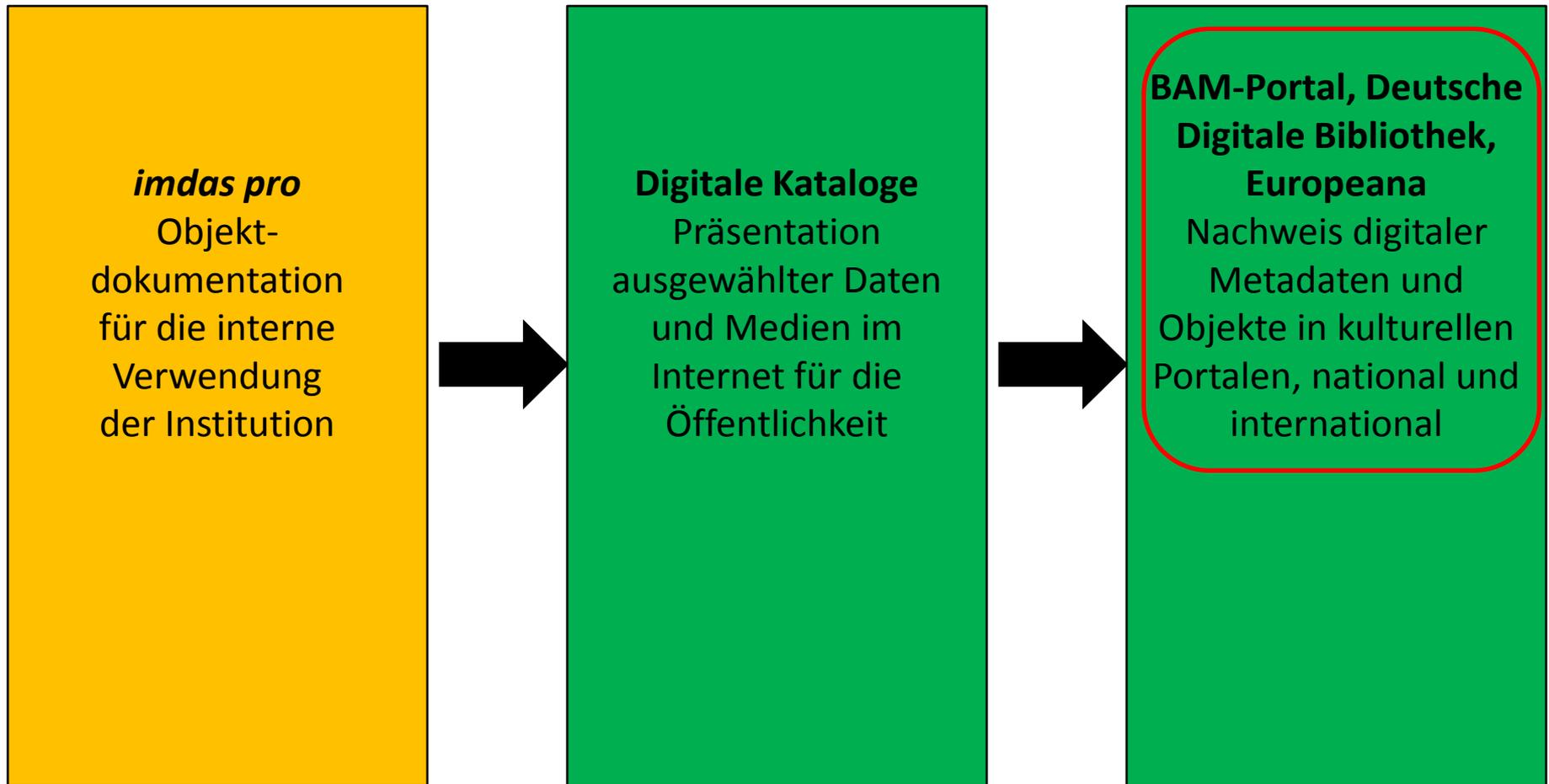
1552-1615



Stuttgart  
s  
eintz  
er  
ie um  
ag  
ist es  
ense  
s

Herrschers, symbolisiert durch die am Boden liegenden orientalischen Waffen, Zepter und Turbane, besiegt. Liebe (Venus und Amor), Reichtum (Abundantia mit dem Füllhorn) und die Künste im Land blühen wieder. [CH]

## MusIS (Museums-Informations-System)



## Projektpartner:



## Finanzierung bis Juni 2007:



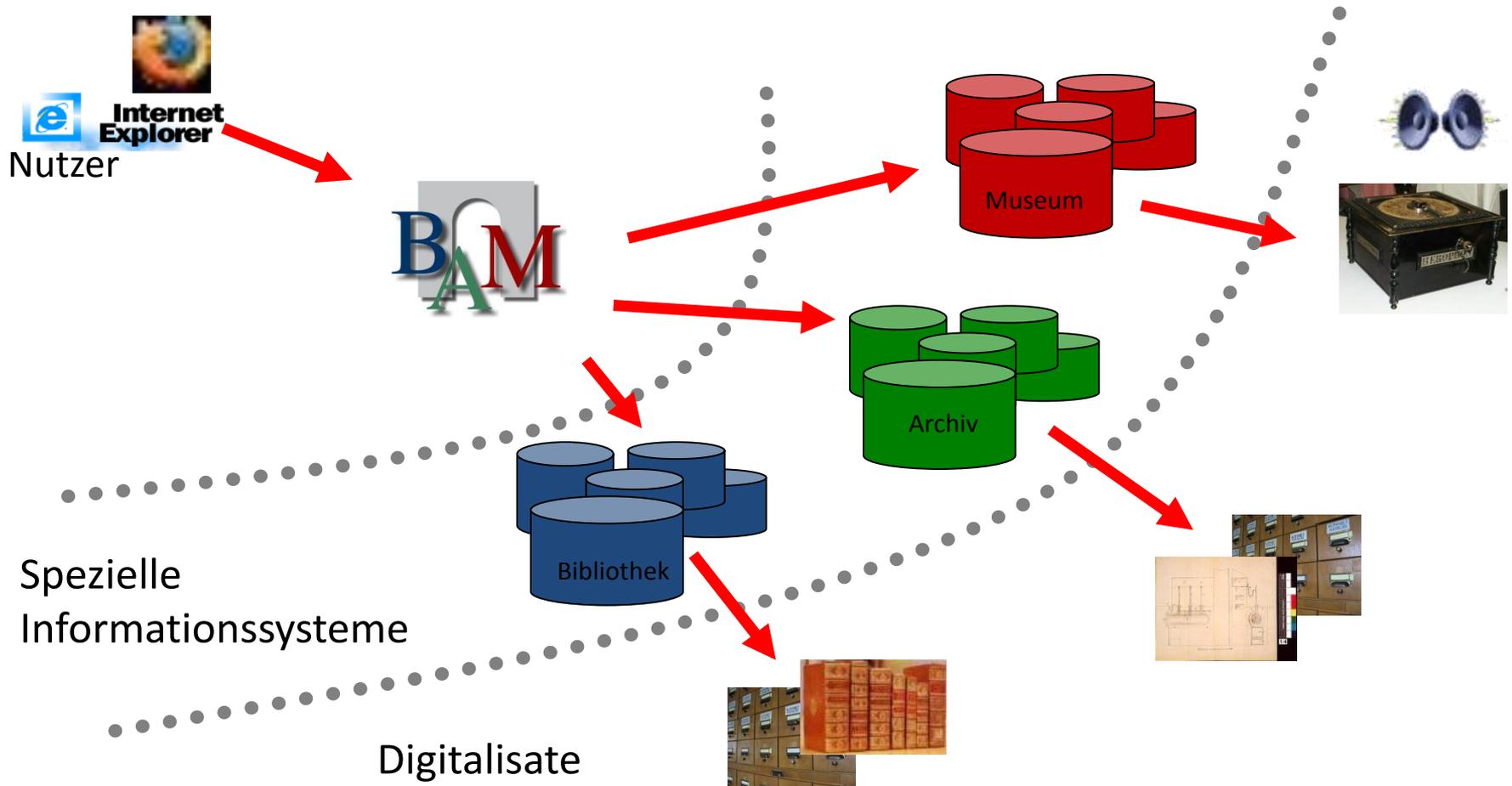
## Konsortium:



2001

2008

2005



Zentrale Recherche in BAM

Weiterleitung zur Web-Site der  
teilnehmenden Institution

Deutsche Digitale Bibliothek

Deutsche Digitale Bibliothek  
Portal für Kultur und Wissenschaft

Kontakt Datenschutz Impressum Nur für Partner

Startseite  
Aktuelles  
Über das Projekt  
Partner  
Dokumente

## Wissen und Kultur im Internet

Was auf europäischer Ebene mit der Europeana begonnen wurde, soll bald in Deutschland fortgeführt werden: Die Deutsche Digitale Bibliothek wird einen zentralen Zugang zu digitalem Wissen und Kultur in Deutschland bieten. Sie eröffnet großartige Perspektiven für die innovative und zukunftsorientierte Nutzung digitaler Medien und setzt Zeichen für die Etablierung der Wissens- und Informationsgesellschaft in der Bundesrepublik. Das Vorhaben wird seit geraumer Zeit von Bund, Ländern und Kommunen sowie von verschiedenen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen vorbereitet. Nun tritt es in die Phase der Realisierung ein: 2011 soll die Deutsche Digitale Bibliothek im Internet verfügbar sein. Die Bezeichnung Deutsche Digitale Bibliothek ist als vorläufiger Arbeitstitel des Projekts aufzufassen.

Bis dahin ist noch ein gutes Stück Weg zu gehen. Interessierte Nutzer und Förderer des Portals erhalten jedoch schon heute die Gelegenheit, etwas über die Deutsche Digitale Bibliothek und ihre Entstehung zu erfahren. Diese Projekt-Website bietet einen Überblick über Hintergründe, Ziele und laufende Aktivitäten im Zuge der Realisierung des Portals. > [mehr](#)

## Aktuelles

**Kontakt**

Ute Schwens  
Deutsche  
Nationalbibliothek

Tel. +49-69-1525-1100  
Fax +49-69-1525-1010  
E-Mail: [Ute Schwens](mailto:Ute.Schwens@nbn.org)

Norbert Zimmermann  
Stiftung Preußischer  
Kulturbesitz

Tel. +49-30-266-411403  
E-Mail: [Norbert Zimmermann](mailto:Norbert.Zimmermann@stpkult.de)

Die Bundesregierung

Europeana  
think culture

Deutsche Digitale Bibliothek: <http://www.ddb.de>

Bundesarchiv  
Koblenz/Berlin



Geschäftsstelle



**BSB** Bayerische Staatsbibliothek  
München



*Deutsches*  
*Filminstitut* **DIF**



Brandenburgisches  
Landesamt  
für  
Denkmalpflege  
und  
Archäologisches  
Landesmuseum

## Kompetenz- netzwerk



Niedersächsische  
Staats- und  
Universitäts-  
bibliothek  
Göttingen



Sächsische Landesbibliothek - Staats-  
und Universitätsbibliothek Dresden



Stiftung  
Historische Museen  
Hamburg

**digiCULT**  
MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN

**BSZ** Bibliotheksservice-Zentrum  
Baden-Württemberg

**d:kult -**  
Digitales Kunst- und Kulturarchiv  
Düsseldorf



**Europeana**  
Kultur. Denken.

Das ist Europeana - ein Ort für Inspiration und Ideen.  
Durchsuchen Sie die kulturellen Sammlungen Europas,  
verbinden Sie sich mit den Suchwegen anderer und teilen Sie  
Ihre Entdeckungen. [Mehr herausfinden](#)

Suche

[Erweiterte Suche](#)



Teilen Sie Ihre Ideen:

[weetersagen](#)



Zurzeit wird nachgedacht über:

[Friedrich Engels](#)



Zeitstrahl-Navigator:

[Durch die Zeit browsen.](#)



Neue Inhalte:

Von unseren Partnern: Museen, Archiven, Bibliotheken und Bild- und

