Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

The Dutch National Infrastructure for Digital Heritage

Marco de Niet
The DEN Foundation

Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation
17 October 2012

den Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

1. DEN in a national policy context

2. Current main themes on the national level

- Standardisation / DE BASIS
- Aggregated access / Europeana
- Digital preservation
- Business model innovation
- Metrics for benchmarking & accountability

National policy

There are two sides to Dutch government policy regarding digitisation of cultural heritage:

Decentralised approach:

- Strengthening local activities and innovation
- Promoting creation of institutional ICT policies
- Investing in staff training
- Funding on national, provincial and local level

Strengthening the national infrastructure in EU-context:

- “Digital Collection Netherlands”
- Infrastructure for preservation and access
- Legal framework / copyright
- Quality assurance based on self regulation

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

The Dutch Heritage Collection

Museum collection: ± 44 million objects

Archival collections: ± 845 km (= ± 6 billion pages)

Academic libraries: ± 9 million items

Audio visual collections: 830.000 uur

Alles uit de kast: it takes 150.000 man-year to digitise the entire Dutch heritage collection kept by institutions

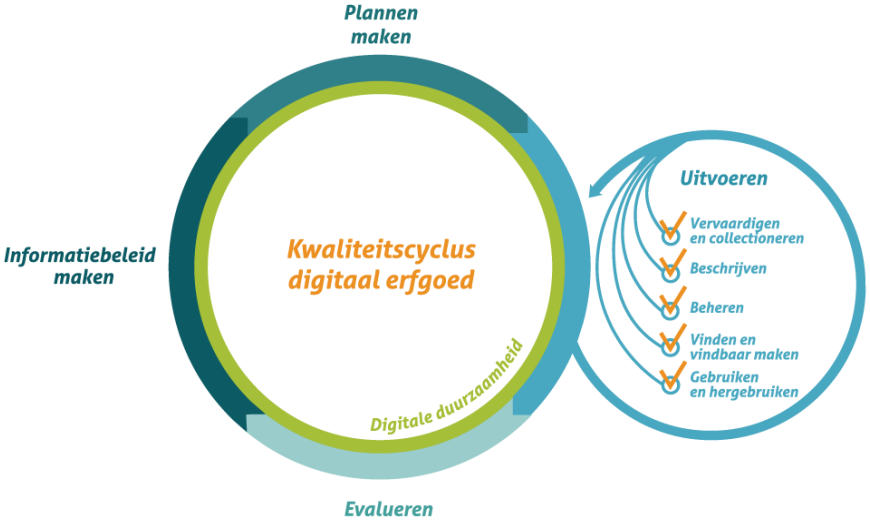
Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

The DEN Foundation (Digital Heritage Netherlands) is the Dutch knowledge centre on digital heritage.

DEN supports good digitisation practices at archives, museums and other cultural institutions.

DEN encourages the institutions to jointly create a future-proof national infrastructure for digital heritage.

DEN is sponsored by the Dutch Ministry of Education, Cultural Affairs and Science



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

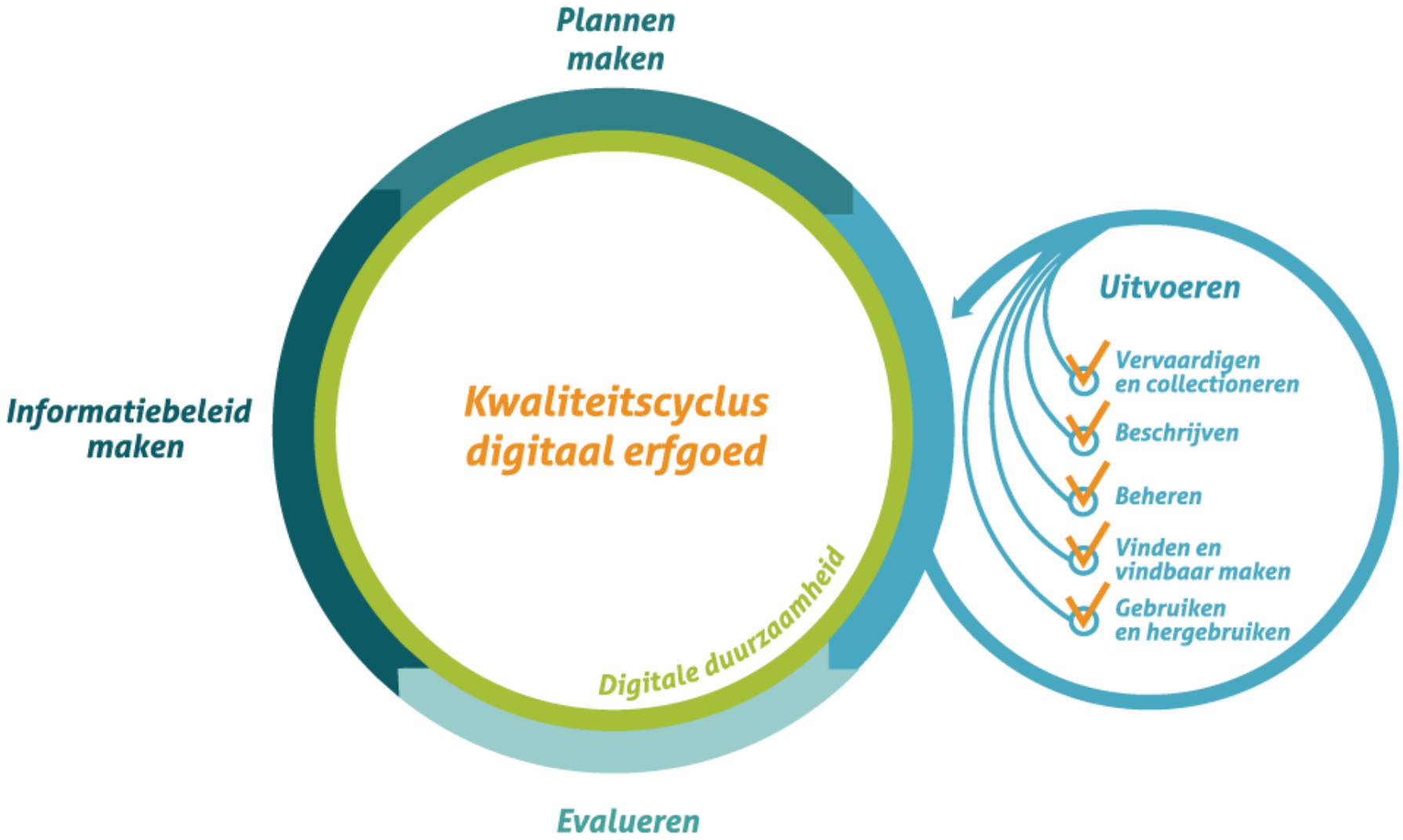
Main activities

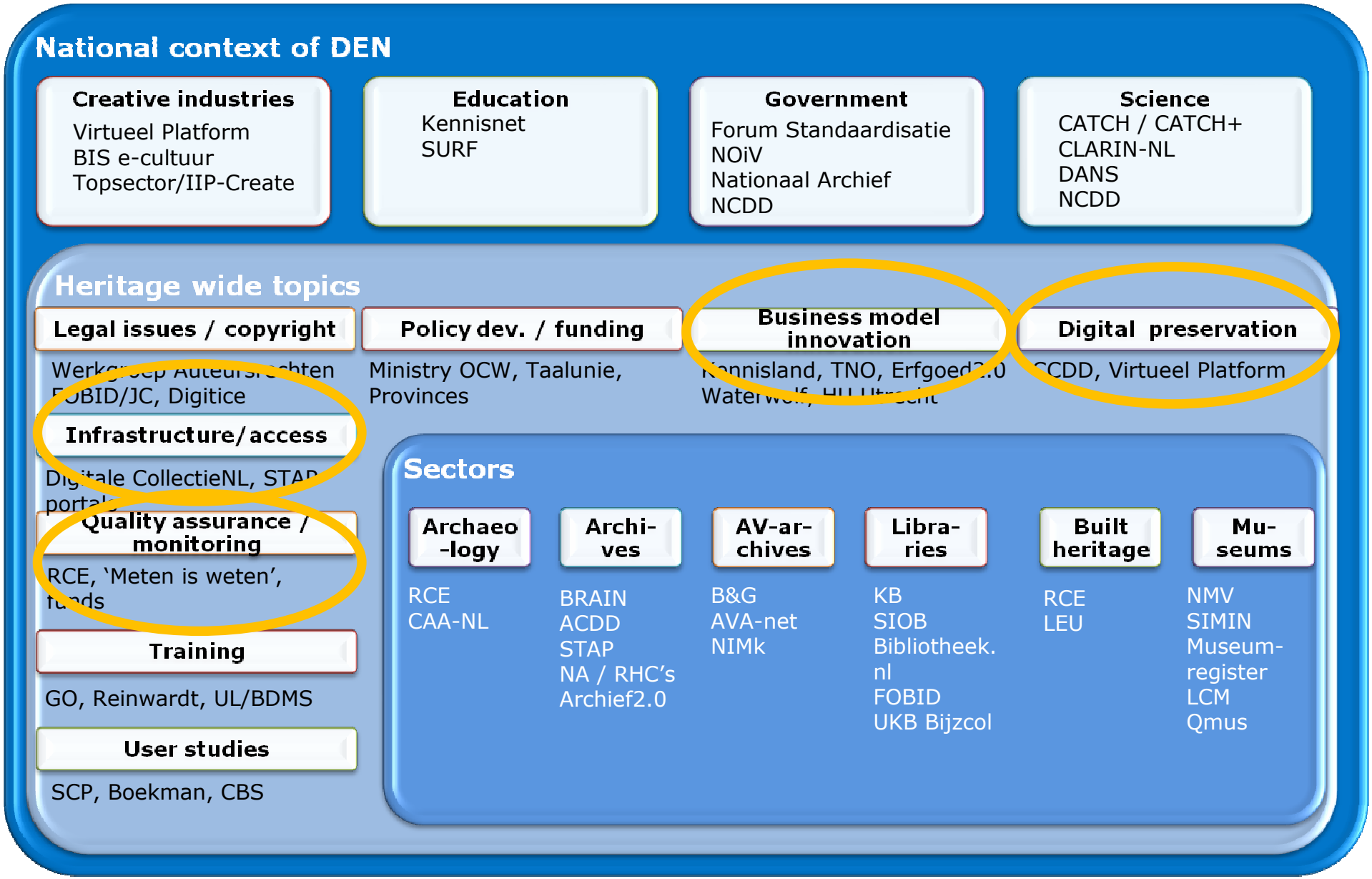
1. Policy development (advisor to government and national institutions, e.g. criteria for grants)

2. National monitor (online knowledge base on projects, applied standards, use cases etc.)

3. Enabling innovation and knowledge exchange (DISH conferences, workshops, visits, (EU-)projects, e.g. business model innovation)

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed




den Kenniscentrum Digitaal Erfgoed
National context of DEN
Creative industries
Virtueel Platform
BIS e-cultuur
Topsector/IIP-Create
Education
Kennisnet
SURF
Government
Forum Standaardisatie
NOiV
Nationaal Archief
NCDD
Science
CATCH / CATCH+
CLARIN-NL
DANS
NCDD
Heritage wide topics
Legal issues / copyright
Werkgroep Auteursrechten
FOBID/JC, Digitice
Policy dev. / funding
Ministry OCW, Taalunie,
Provinces
Business model innovation
Kennisland, TNO, Erfgoed2.0
Waterwolf, HU Utrecht
Digital preservation
DCDD, Virtueel Platform
Infrastructure/access
Digitale CollectieNL, STAP
portals
Quality assurance / monitoring
RCE, 'Meten is weten',
funds
Training
GO, Reinwardt, UL/BDMS
User studies
SCP, Boekman, CBS
Sectors
Archaeo-logy
RCE
CAA-NL
Archi-ves
BRAIN
ACDD
STAP
NA / RHC's
Archief2.0
AV-ar-chives
B&G
AVA-net
NIMk
Libra-ries
KB
SIOB
Bibliotheek.nl
FOBID
UKB Bijzcol
Built heritage
RCE
LEU
Mu-seums
NMV
SIMIN
Museum-register
LCM
Qmus

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Main themes

Standardisation /
DE BASIS

Standardisation

Standardisation is not a process that can be forced by the government entirely.

It can only last if the institutions support the decisions on standardisation and make them their policy.

Quality assurance by self regulation (‘Comply or explain’)

Support for both best practices and basic practices

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Minimal ICT-requirements

THE BASICS is a DEN project aimed at national agreement on a set of standards:

- that is considered basic practice, so all institutions can apply them
- that support the entire cycle of digitisation
- that can be used for all digital heritage
- that assures quality, interoperability and efficiency

Basic practices are considered crucial to involve smaller institutions in the national infrastructure for digital heritage.

DE BASIS / The Basics

Basic requirements for findability of digital information
(core set of 7 standards)

Basic requirements for the creation of digital data

- Text
- Image
- AV-collections
- Geospatial data

Basic requirements for digital preservation

- Preservation policy
- Responsibilities within the institutions
- Participation in national repositories

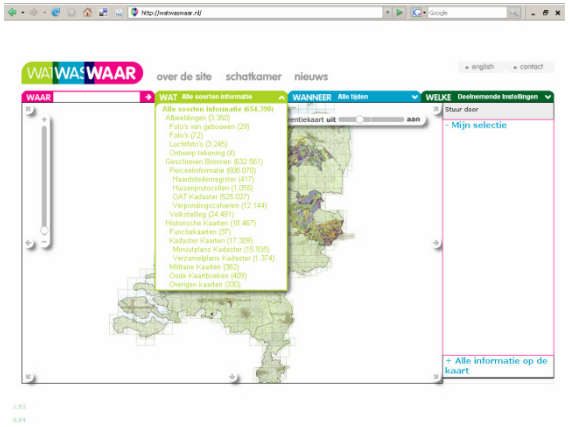
Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

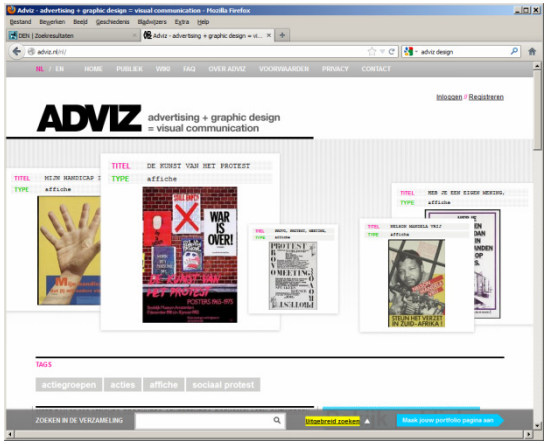
Main themes

Aggregated access /
Europeana

Anno 1815 het Geheugen van Nederland presenteert
Holland Manifest
Doorzoek het Geheugen van Nederland
Zoeken
>>Thema's
>>Webexpo's
>>Onderwijs

Home
In Kaart
Experts
Bibliotheek
Contact
Kaart
Handleiding
Overzichtskaart
Zoek
Geavanceerd
Legenda
Reset


WAT WAS WAAR
over de site
schatkamer
nieuws
Mijn selectie
Alle informatie op de kaart

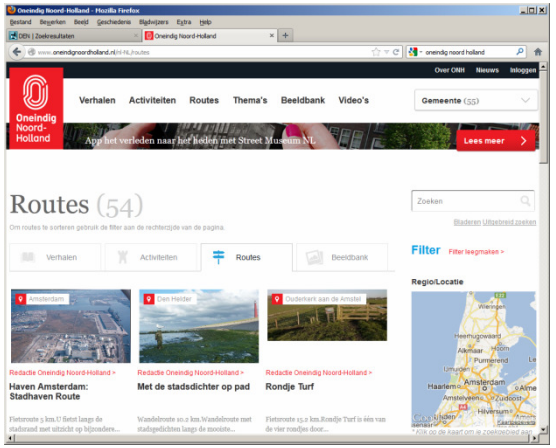

ADVIZ
advertising + graphic design
= visual communication
ZOEKEN IN DE VERZAMELING

BEELDEN VOOR DE TOEKOMST
Beelden voor de Toekomst
Beeld en Geluid presenteert nieuwe versie van Academia
Nieuws
English website
11-12 April:
Economies of the Commons
ACADEMIA
NIEUW

Iedereen heeft een geschiedenis
deel je resultaten met anderen
en werk samen aan een stamboom
Personen zoeken
Stamboom bouwen
Resultaten delen
Nieuws van onze blog
Twitter
maand

netwerk oorlogs bronnen
ZOEK
Het Netwerk Oorlogsbronnen bouwt DE DIGITALE ZOEKINGANG TOT TWEEDE WERELDOORLOG-COLLECTIES IN NEDERLAND. Van foto's tot kampdagboeken: met één opdracht is het mogelijk een schat aan informatie te doorzoeken.
MAAK OOK UW COLLECTIE TOEGANKELIJK!

THUIS IN BRABANT
Verhalen en voorwerpen uit musea en archieven
ZOEK
Over Thuis in Brabant
Geschiedenis van Brabant
Brabant Blogs
Collecties


Oneindig Noord-Holland
Verhalen
Activiteiten
Routes
Thema's
Beeldbank
Video's
Routes (54)
Filter
Haven Amsterdam: Stadhaven Route
Met de stadsdichter op pad
Rondje Turf

DIGITALE COLLECTIE

STAPPENPLAN

Hoe sluit u met uw collectie aan bij de Digitale Collectie en Europeana? Als uw collectie is gedigitaliseerd en goed is beschreven in een collectieregistratiesysteem, dan is aansluiting eenvoudig. U doorloopt een aantal stappen.

- **Stap 1: Standaarden**. Voldoet uw collectie aan DE BASIS?
- **Stap 2: Route.** Hoe kunt u het beste data aanleveren?
- **Stap 3: Mapping.** Zijn uw metadata gemapt?
- **Stap 4: Rechten.** Zijn uw metadata vrijgegeven onder de CC0 verklaring?

1. Voldoet uw collectie aan DE BASIS?
Iedere erfgoedinstelling die wil aansluiten bij de nationale infrastructuur voor digitaal erfgoed, de Digitale Collectie, moet aan DE BASIS voldoen. Belangrijk voor Europeana zijn de minimale eisen zoals die zijn opgesteld in DE BASIS voor vindbaarheid en beschrijving. Sleutelvragen daarbij zijn:

- Is de informatie te begrijpen buiten de context van de collectie?
- Worden trefwoordenlijsten of thesauri gebruikt?
- Zijn de gegevens exporteerbaar in een XML- formaat?
- Zijn de objecten in digitale vorm beschikbaar en bereikbaar op internet via een URL?
- Zijn de metadata te harvesten via OAI-PMH?

Veel leveranciers zoals Adlib, Pictura of MaisFlexis bieden standaardmodules voor het aanbieden van data via OAI-PMH. De meeste leveranciers bieden technische ondersteuning.

Partners

Nationaal Archief

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Koninklijke Bibliotheek

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

Stichting DEN

Het project is mogelijk gemaakt met een subsidie van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

CATCH : innovative research projects

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Main themes

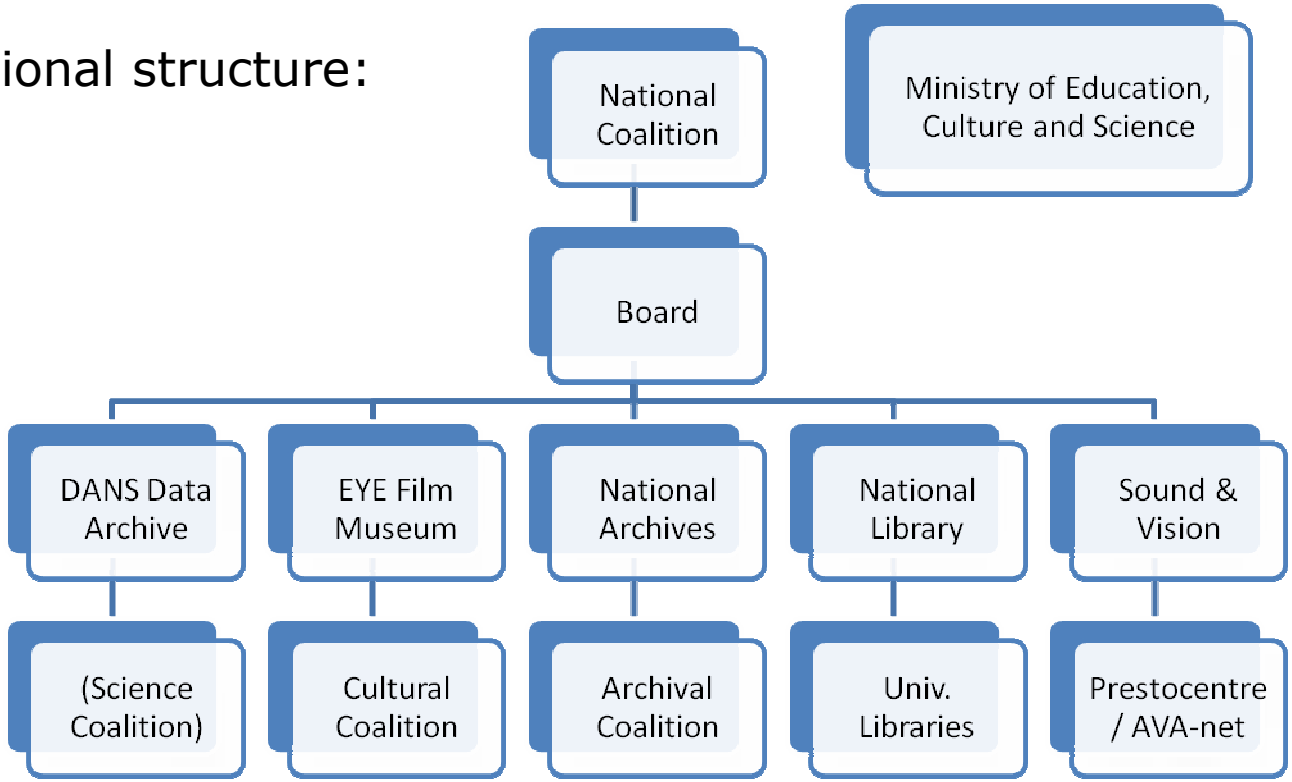
Digital preservation

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Digital preservation in the Netherlands

Focus on public sector: government, science & culture (esp. media & cultural heritage)

Organisational structure:



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Cultural Coalition Digital Preservation (est. 2010):

Structure

- Core group to set out strategies
- LinkedIn group (241 members from LAM's)
- Representation on the board of The National Coalition

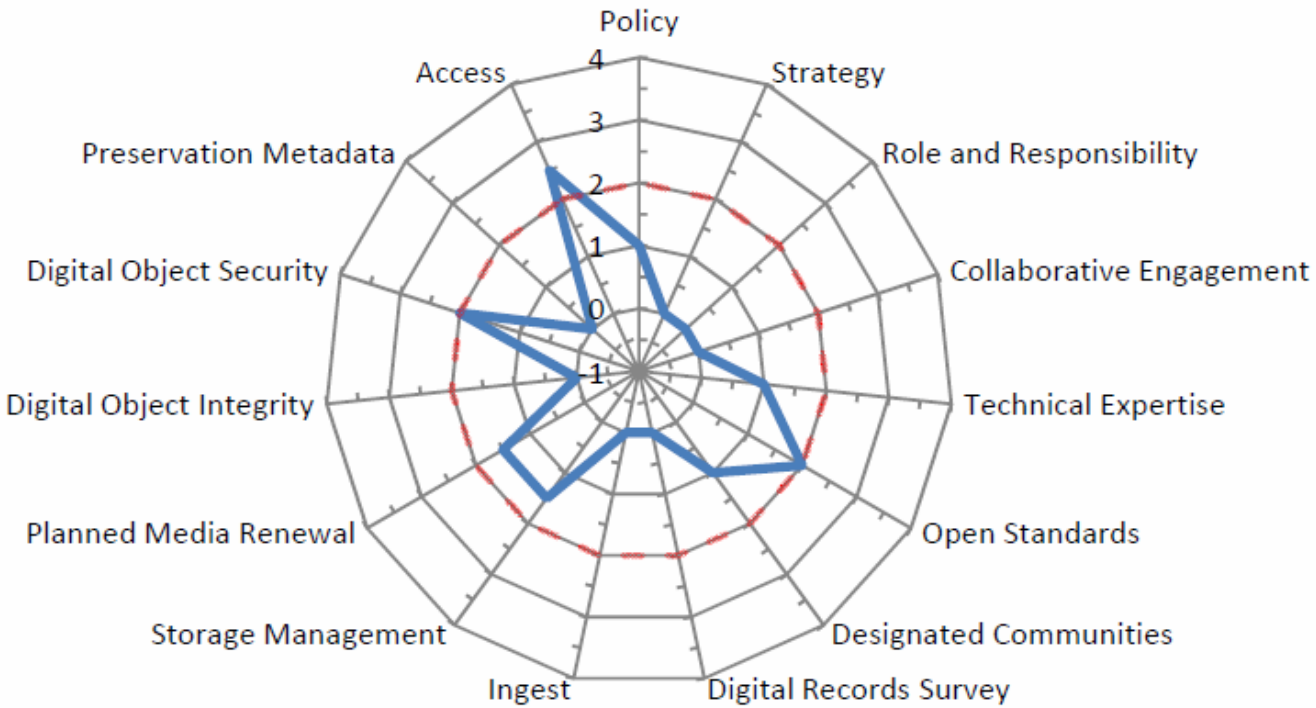
Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Working agenda CCDD

- Lobbying with governments / policy agencies for investments
- Build relationships with other stakeholders
- Increase awareness in cultural sector
- Promote digital preservation as strategic issue
- Strengthen collaboration
- Engage in research & development

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

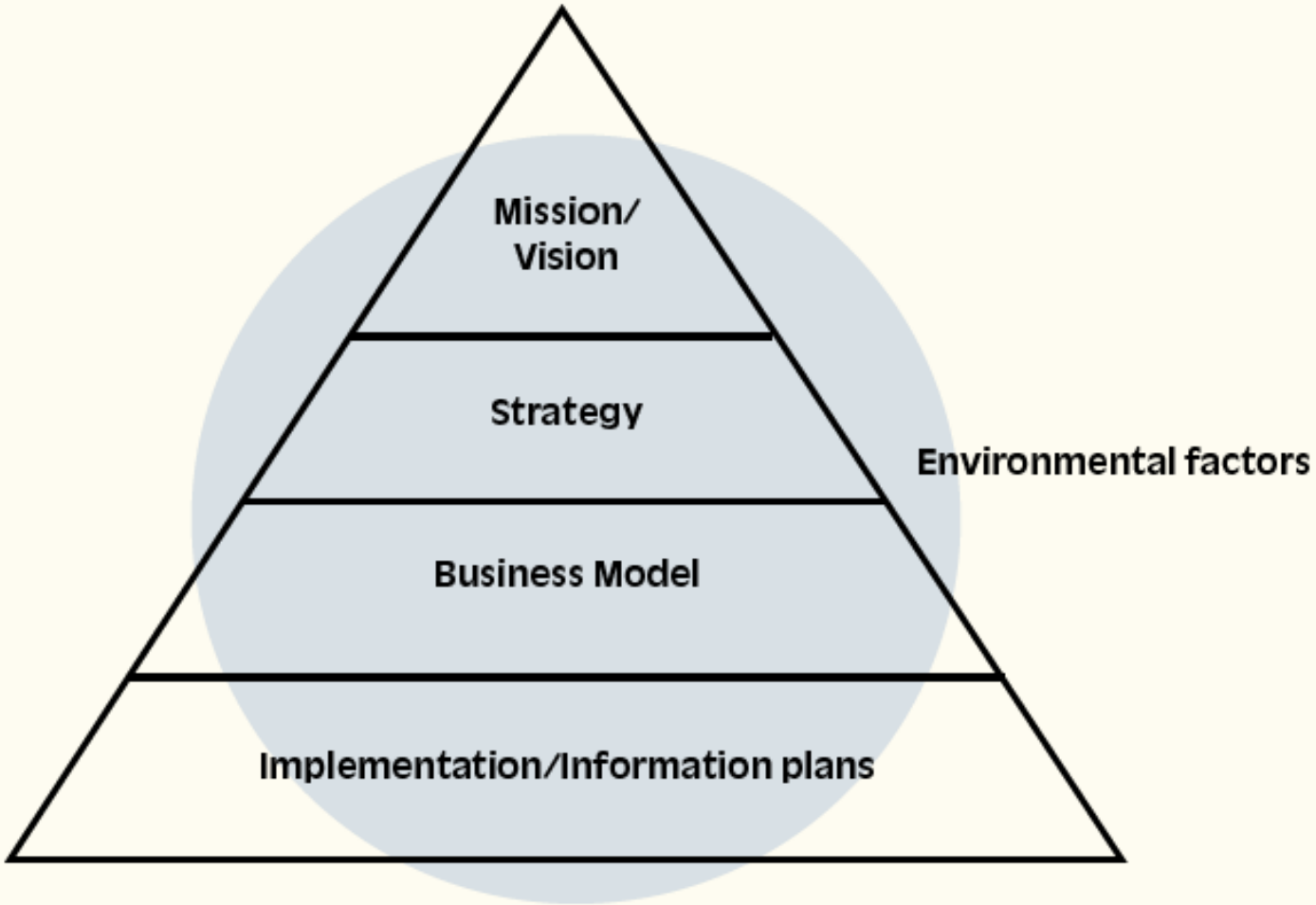
Tool for self assessment



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Main themes

Business model innovation

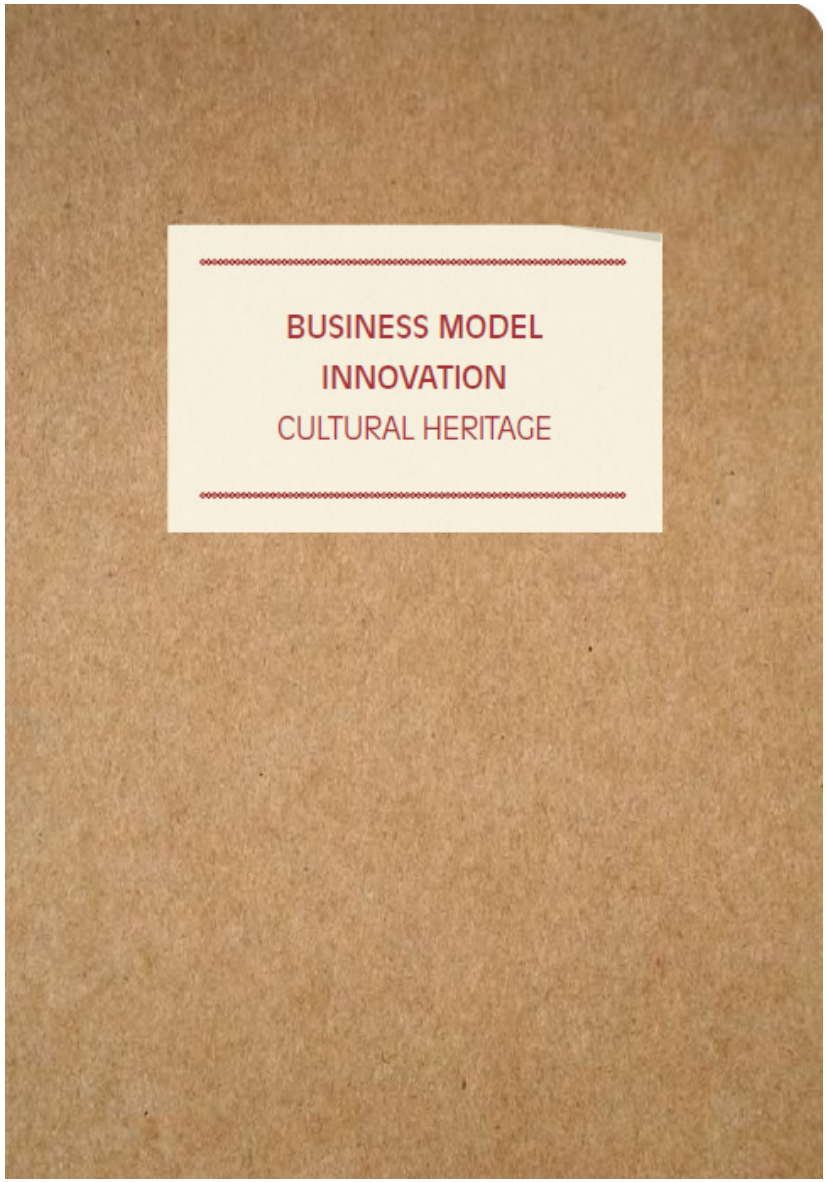

Mission/
Vision
Strategy
Business Model
Implementation/Information plans
Environmental factors

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Business Model Innovation:

Renewing the framework (or logic) used by an organisation for creating or increasing social and economic value

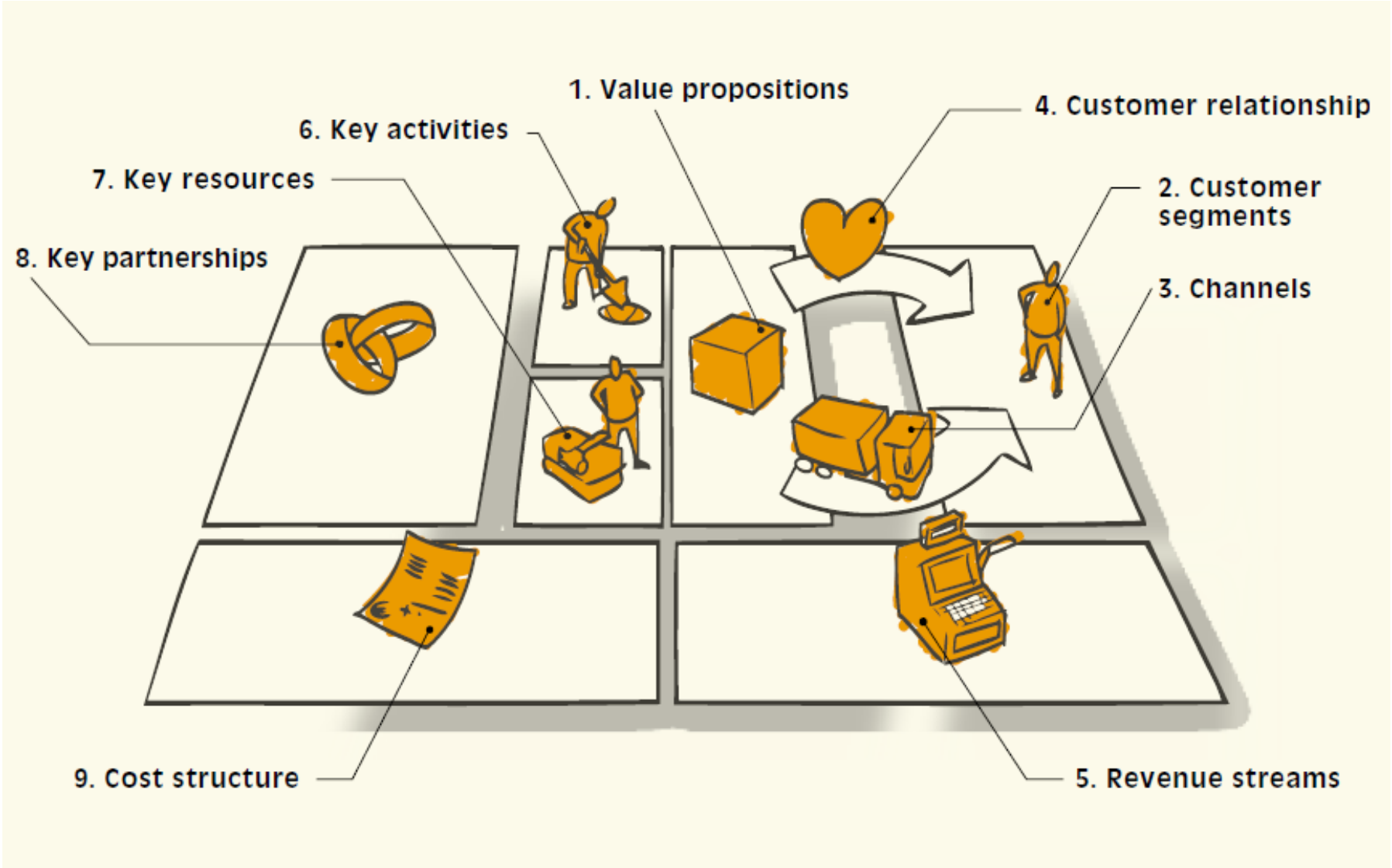
Kenniscentrum Digitaal Erfgoed



Written and published by Kennisland, DEN & Ministry of Culture (NL), December 2009

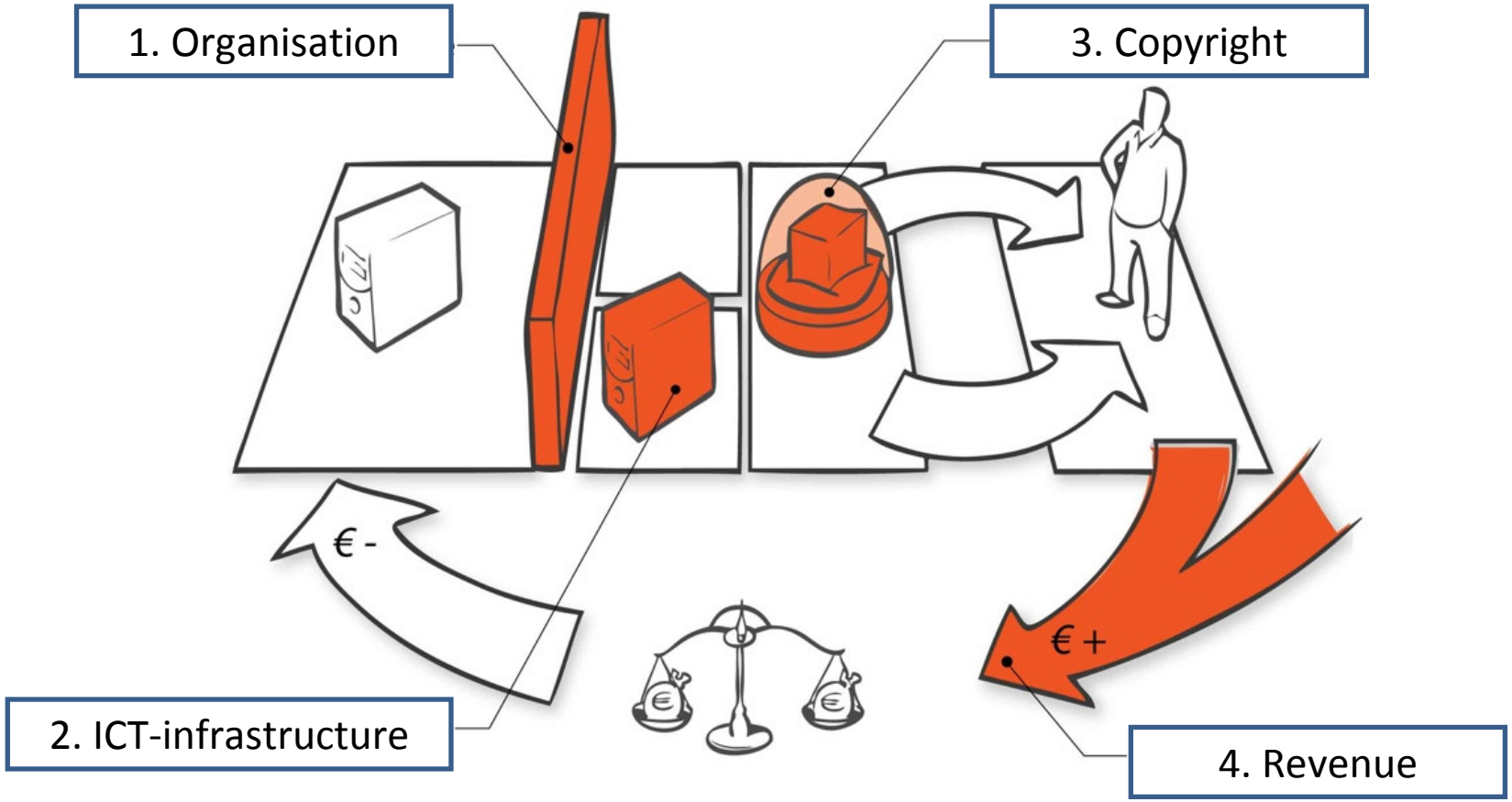
Online available at www.den.nl

Business Model Canvass



Source: Alex Osterwalder

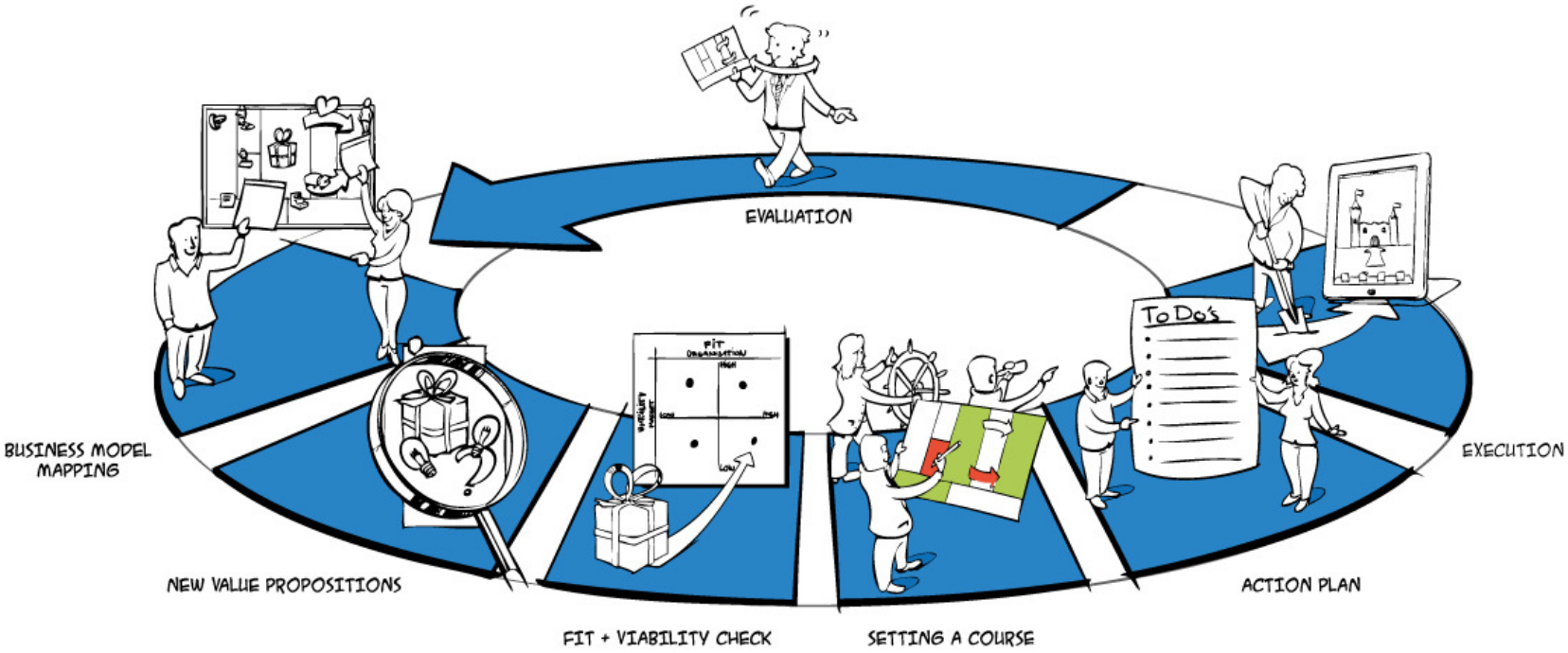
Major obstacles for CH



Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Roadmap for BMI

BUSINESS MODEL INNOVATION
CULTURAL HERITAGE



TEAM TIME OPEN COMMITMENT SPEED

WWW.BMICE.NL

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Main themes

Metrics

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

“Digitaal Heritage meter”

Onderdeel kwaliteitszorgsysteem	apr. 2012	jul. 2012	okt. 2012
Cultureel erfgoedinstellingen met ICT-profiel in de Kennisbank	418	439	443
Standaarden en kwaliteitsinstrumenten in het ICT-register	176	177	185
Standaarden in DE BASIS	29	29	29
Digitaal erfgoedprojecten in de Projectenbank	240	247	254
Erfgoedportals	46	46	51
Erfgoedthesauri	63	63	64
Beeldbankprojecten	48	49	51
Krantendigitaliseringsprojecten	41	41	41
Instellingen met een afgerond informatieplan	147	148	146
Instellingen met een informatieplan in ontwikkeling	25	24	24

NUMERIC (EU; 2007-2009)

De Digitale Feiten (NL; 2008-2009)

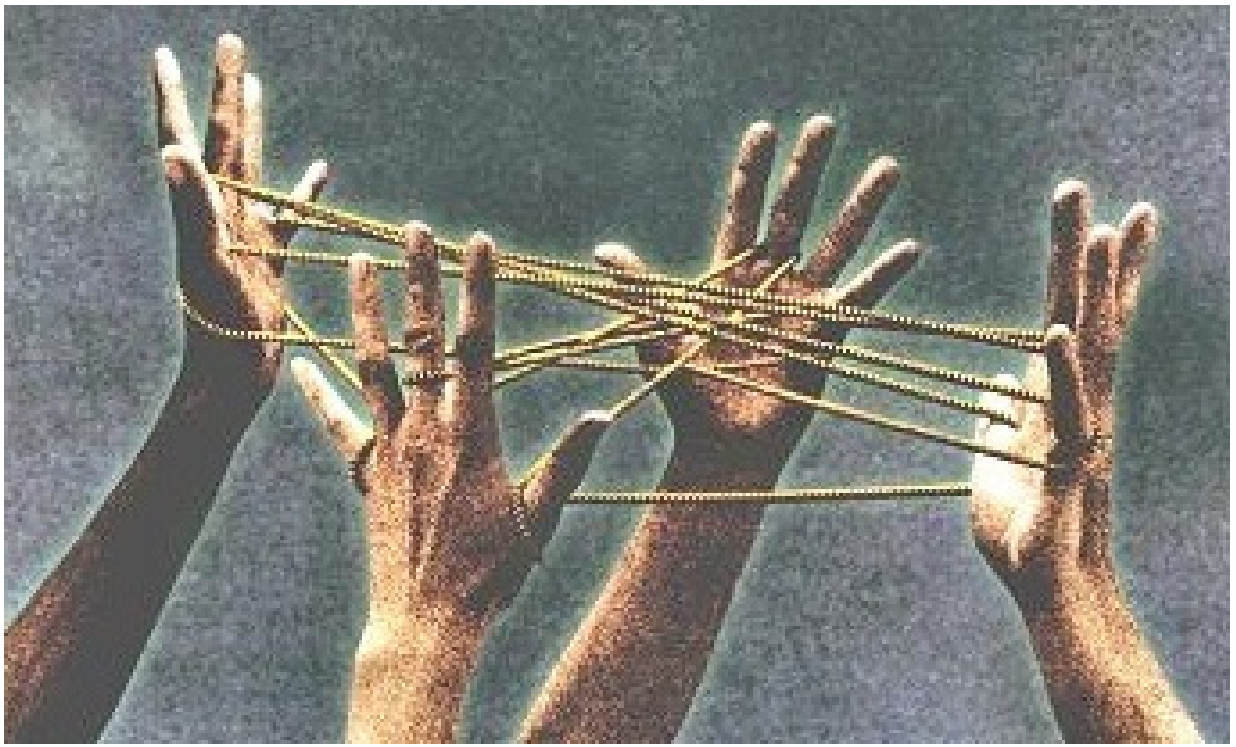
Meer Digitale Feiten (NL; 2009-2010)

SIG-STATS (EU; 2009-2010)

ENUMERATE (EU; 2011-2013)

Kenniscentrum Digitaal Erfgoed

Share your knowledge on digitisation!



www.den.nl