



Heterogene Objektbestände eines internationalen Projekts - eine Herausforderung.
EU-Projekt Partage Plus: Kunst- und Bauwerke des Jugendstils für die Europeana
Christiane Pagel, Bildarchiv Foto Marburg



Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana





Partage Plus | Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana

- Finanzierung: ICT Policy Support Programme of the European Commission
Europäische Kommission (50%) • Projektpartner (50%)
- Projektlaufzeit: 2 Jahre (01.03.2012 – 28.02.2014)
- Projektziel: Digitalisierung und Erschließung von 75.000 Objekten des Jugendstils für die Veröffentlichung in der Europeana
- Projektkoordination: Gordon McKenna | Collections Trust London
- Projektpartner: 23 Museen, Bibliotheken, Archive und Universitäten, einige davon mit weiteren Kooperationspartnern
- Beteiligung: 17 Nationen
- Dt. Projektpartner: Philipps-Universität Marburg | Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte und Architektur — Bildarchiv Foto Marburg [UNIMAR]
Kooperationspartner:
Bröhan-Museum Berlin
Institut Mathildenhöhe Darmstadt
[weitere Partner werden in Kürze hinzukommen ...]



DIGITISING AND ENABLING ART NOUVEAU FOR EUROPEANA

HOME BLOG CONTACT US LOGIN

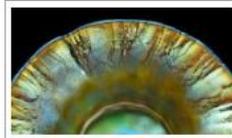
- ABOUT PARTAGE PLUS
- PARTNERS
- A GLIMPSE AT PARTAGE PLUS
- PARTAGE PLUS BLOG
- LINKS
- NEWS
- MEMBERS AREA

→ WELCOME TO THE PARTAGE PLUS PROJECT

Starting in March 2012 and lasting for 24 months, Partage Plus will digitise Art Nouveau objects, artworks, posters and buildings to create more than 75,000 items - including 2,000 3D models, of content for access through Europeana.



Émile Gallé - 1902-1904



Louis Comfort Tiffany - 1892-1893



Kőrösfői-Kriesch Aladár - 1908

News highlight

MINT training in Athens

For a few days in June, Partage Plus project partners gathered in Athens in order to learn about the MINT Metadata Ingestion Tool.

Sign up to our newsletter!



Zsolnay - 1898



Pierre Clement Massier - 1898



Maison Stich Filiale - 1905



Die Projektwebsite www.partage-plus.eu: Informationen zum Projekt, Vorstellung der Partner, aktuelle Hinweise

Home | Blog | Contact us | Login

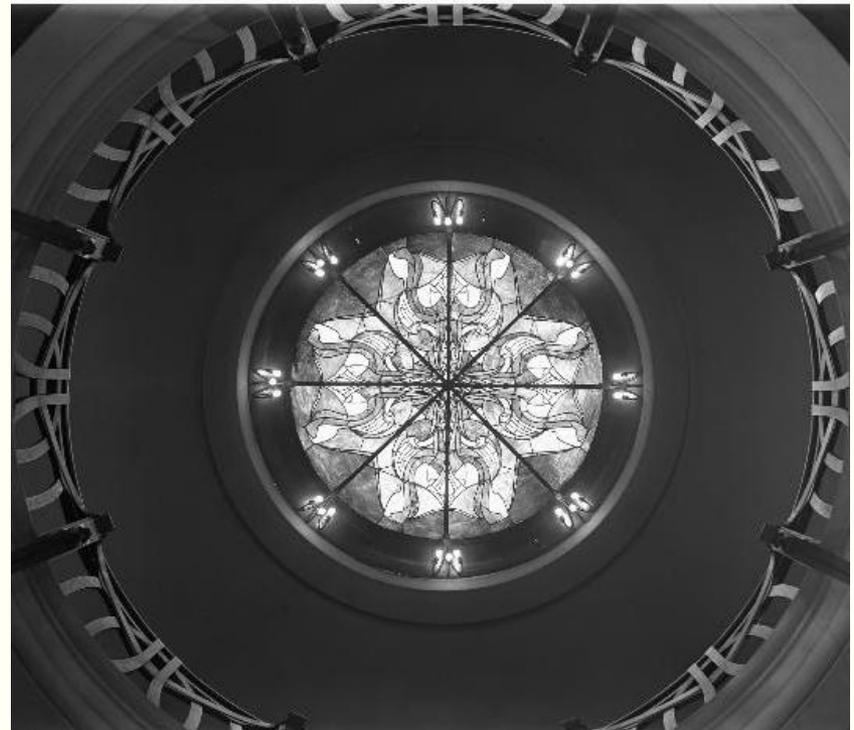
© Partage Plus Project. All Rights Reserved.

Partage Plus is funded by the ICT Policy Support Programme of the European Commission and runs for 24 months, starting March 2012.





Wilhelm Jost
Bad Nauheim, Kuranlagen, Badehaus 5, Wartesaal,
1905/06



Henry van de Velde
Karl-Ernst-Osthaus-Museum (Folkwang-Museum) Hagen, Oberes
Vestibül, Oberlicht, 1900/02

UNIMAR | Bildarchiv Foto Marburg: Architekturfotografie-Kampagne und Scans historischer Aufnahmen



Emile Charles Martin Gallé, Entwurf
Vase, um 1898
Bröhan-Museum, Berlin
Foto: Martin Adam, Berlin



Joseph Maria Olbrich
Briefkasten für die Villa Friedmann in Hinterbrühl bei Wien,
um 1899
Institut Mathildenhöhe | Städtische Kunstsammlung Darmstadt

UNIMAR | Kooperationspartner: Bröhan-Museum und Institut Mathildenhöhe



23 Projektpartner aus 17 Ländern

Sprachen:

- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Italienisch
- Katalan
- Kroatisch
- Niederländisch
- Norwegisch
- Polnisch
- Portugiesisch
- Schwedisch
- Slowenisch
- Suomi
- Tschechisch
- Ungarisch

DIGITISING AND ENABLING ART NOUVEAU FOR EUROPEANA

HOME | BLOG | CONTACT US | LOGIN

PARTNERS

The Partage Plus project has 23 partners from 17 different countries who are all contributing Art Nouveau content from their specific regions to Europeana.

aveiro Aveiro, Portugal	Collections Trust London, United Kingdom	Design museum Gent Gent, Belgium
Drents Assen, Netherlands	THE WEISS Warsaw, Poland	Ö Gothenburg, Sweden
ICCU Rome, Italy	ipm Budapest, Hungary	IRPA KIK Brussels, Belgium
mm Brussels, Belgium	MAK Vienna, Austria	M Munich, Germany
MNAC Barcelona, Spain	MU Zagreb, Croatia	MW Warsaw, Poland
NATIONAL BOARD Warsaw, Poland	NATIONAL BOARD Athens, Greece	Rörstrand Museum Lidingö, Sweden
WORLD ART COLLECTIONS EXHIBITIONS Harlow, United Kingdom	stein+Lar Neuburg, Germany	JUGENDSTIL Alesund, Norway
u(p)m		

Spektrum:

- Architektur
- Skulptur
- Gemälde
- Zeichnung
- Druckgraphik
- Buchkunst
- Plakate
- Fotografie
- Metal
- Schmuck
- Textilkunst
- Mode
- Keramik
- Porzellan
- Fliesen
- Glas
- Glasfenster
- Möbel

Am 01.03.2013 werden 25.000 Objekte (das erste Drittel des Projektvolumens) in der Europeana sichtbar sein



Explore Europe's cultural collections

art nouveau

Search [Help](#)

Matches for: art nouveau

Results 13 - 24 of 3,529 Page: 1 2 3 4 5 6

Filter your search:

By media type

- IMAGE (2,101)
- TEXT (1,343)
- VIDEO (63)
- SOUND (22)

By language

By date

By country

By copyright

By provider

Include content contributed by users

Legend:

- Image
- Video
- Text
- Sound
- 3D



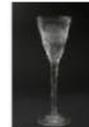
Vase



Toruń - secesyjny detal



Vase



Goblet



The Olympic Games



Toruń - ul. Dobrzyńska



Саломея. Эскиз костюма к драме



Jewellery Box



Chojnice - ratusz



Illuminated Address for Councillor Thoma...



Baltic artists' painting exhibition



Świdnica - Kamienica pod Hermezem

Results 13 - 24 of 3,529 Page: 1 2 3 4 5 6

Die Suche nach Objekten des Art Nouveau in der Europeana ...



Explore Europe's cultural collections

jugendstil

Search

[Refine your search](#)

[Help](#)

Matches for: [jugendstil](#) > TYPE:IMAGE

Results 673 - 684 of 688 Page: [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) ← →

Filter your search:

By media type

- IMAGE (688)
- TEXT (13)
- VIDEO (2)

By language

By date

By country

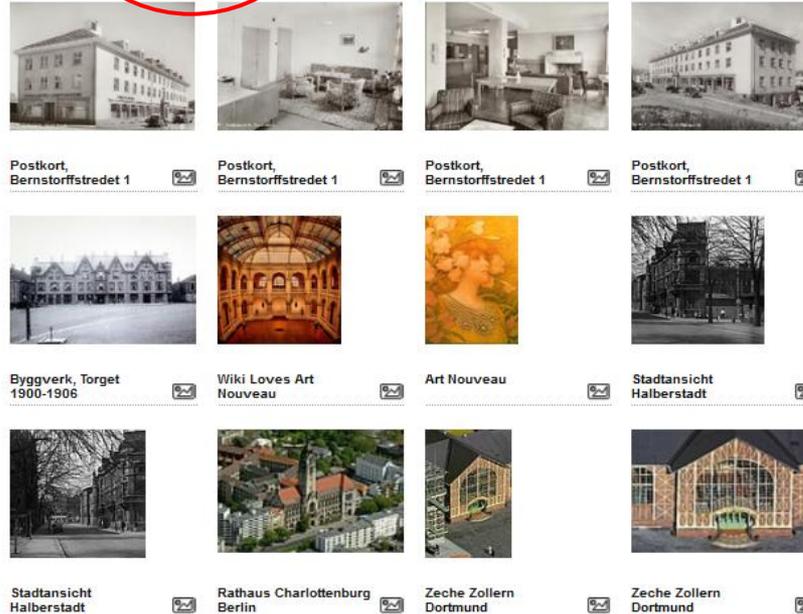
By copyright

By provider

Include content contributed by users

Legend:

- Image
- Video
- Text
- Sound
- 3D



bzw. nach Objekten des Jugendstils **vor der Einspielung der Daten des Projekts ‚Partage Plus‘** — bei der gezielten Suche nach Künstlern wären noch viel mehr Objekte zu finden ...



Retrieval:

Um zu gewährleisten, dass der gesamte Objektbestand des Projekts ‚Partage Plus‘ in der Europeana recherchierbar ist, werden alle Datensätze mit dem Attribut ‚Art Nouveau‘ und ggf. mit einer weiteren stilbezogenen Kennzeichnung versehen.

Art Nouveau



Art Nouveau | Glasgow style (Scotland); Quaint Style; Yachting style (UK) | La Libre Esthétique; Le Style des Vingt; Paling stijl; Style coup de fouet (Belgium) | Modern style; Style nouille; Style Jules Verne; Style Métro; Style 1900; Art fin de siècle; Art belle époque (France) | Jugendstil (Germany and Austria) | Sezessionstil (Austria) | Arte jóven (Spain) | Modernismo (Catalonia) | **Arte Nova** (Portugal) | Arte nuova, **Stile floreale**, Stile Liberty (Italy) | Nieuwe kunst (the Netherlands) | Stil modern (Russia) | Tiffany style (USA) | Young Poland ; **Młoda Polska; Hutsul Style; Zakopane Style** (Poland) | **Jugend** (Sweden)

Der AAT (Art and Architecture Thesaurus, Getty Research Institute) ordnet dem Begriff ‚Art Nouveau‘ weitere regional verwendete bzw. Teilaspekte oder das Werk einzelner Künstler betreffende Begriffe zu. **Die Projektpartner konnten weitere Begriffe hinzufügen (fett).**



Explore Europe's cultural collections

olbrich, joseph maria
Refine your search

Search
Help

Matches for: olbrich, joseph maria

Results 1 - 12 of 19 Page: 1 2 →

The screenshot shows a grid of search results. A red box highlights the 'Sezessionsgebäude' image. Another red box highlights the 'Wien 1, Friedrichstraße 12' image. Other visible results include 'Hochzeitsturm', 'Die Ausstellung der Künstler-Kolonie Dar...', 'Plan of the dining room, designed for A...', 'Warenhaus Leonhard Tietz AG, Düsseldorf', 'Schreibtisch, Gießen', 'Schreibtisch', 'Villa J. Feinhals, Köln - Marienburg', and 'Hochzeitsturm Mathildenhöhe'.

Title: **Wien 1, Friedrichstraße 12**

Creator: -

Coverage: Bezirke | Districts |

Date: [1901](#)

Type: [Fotografie](#)

Subject: [Bezirke](#) | [Innere Stadt](#) | [Wienansichten](#) | [Districts](#) | [Olbrich, Josef Maria](#) | [Strassner, Anton](#) | [Marc Antonius](#) | [Wien](#) |

Relation: image/jpeg

Description: Secession. Gesamtaufnahme aus einiger Entfernung gegen das Eck Getreidemarkt-Linke Wienzeile: alte Häuser. 1897-1898 von Joseph Olbrich erbaut. Bronzegruppe des Marc Anton 1899 - 1900, von Anton Strassner.

Title: **Sezessionsgebäude**

Creator: [Olbrich, Joseph Maria](#)

Coverage: Wien

Date: [1898](#)

Type: [image](#)

Subject: [Architektur](#) | [Ausstellungen](#) |

Description: Olbrich, Joseph Maria, Außenansicht Wien, Sezessionsgebäude

Erhebung der Metadaten: Auswirkungen auf Mapping und Retrieval





Europas kulturelle Sammlungen entdecken

olbrich, joseph maria [Hilfe](#)

[Zurück zur Ergebnisliste](#)

[← vorheriges](#) [Nächste →](#)



Sezessionsgebäude

Beteiligte Person: [Olbrich, Joseph Maria](#) |
Abdeckung: [Wien](#) |
Datum: 1898
Typ: [image](#) |
Themenwolke: [Architektur](#) | [Ausstellungen](#) |
Beschreibung: Olbrich, Joseph Maria, Außenansicht Wien, Sezessionsgebäude
Inhalte beitragen: [Saxon State and University Library, Dresden / Deutsche Fotothek](#) | [Germany](#) |

[Details übersetzen](#)
Wählen Sie eine Sprache
Powered by Microsoft® Translator
[Cite on Wikipedia](#)
[Automatisch erstellte Tags](#)

View item at [Saxon State and University Library, Dresden / Deutsche Fotothek](#)
Sonstige Rechte: SLUB/Deutsche Fotothek; TU Dresden-Kunstgeschichte
Identifikator: <http://www.deutschefotothek.de/obj90010841-tud.html>
Format: image/jpeg
Sprache: de-DE
Quelle: [SLUB/Deutsche Fotothek](#) |

Entdecken Sie mehr!



Datensatz der Deutschen Fotothek / Sächs. Landesbibl.– Staats- u. Univ.bibl. Dresden





Europas kulturelle Sammlungen entdecken

olbrich, joseph maria

Suchen
Hilfe

Zurück zur Ergebnisliste

← vorheriges Nächste →



View



View item at
[Österreichische Nationalbibliothek - Austrian National Library](#)

Sonstige Rechte: ÖNB

Identifikator:
<http://www.bildarchivaustria.at/Bildarchiv//BA/858/B9312058T9312064.jpg>

Quelle: 342266 | 9846792 | Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB) |

Wien 1, Friedrichstraße 12

Abdeckung: Bezirke | Districts |

Datum: 1901

Typ: Fotografie |

Themenwolke: [Bezirke](#) | [Innere Stadt](#) | [Wienansichten](#) | [Districts](#) | [Olbrich, Josef Maria](#) | [Strassner, Anton](#) | [Marc Antonius](#) | [Wien](#) |

Relation: image/jpeg

Beschreibung: Secession. Gesamtaufnahme aus einiger Entfernung gegen das Eck Getreidemarkt-Linke Wienzeile: alte Häuser. 1897-1898 von Joseph Olbrich erbaut. Bronze­gruppe des Marc Anton 1899 - 1900, von Anton Strassner.

Daten­provider: [Österreichische Nationalbibliothek - Austrian National Library](#) |

Inhalte beitragen: [The European Library](#) | [Austria](#) |

Details übersetzen

Wählen Sie eine Sprache

Powered by Microsoft Translator

Cite on Wikipedia

Automatisch erstellte Tags

Entdecken Sie mehr!

Verwandte Inhalte



Datensatz der Österreichischen Nationalbibliothek | Provider: TEL (The European Library)





**Partage Plus (2012-2014):
Digitalisierung und Erschließung von 75.000 Kunst- und
Bauwerken des Jugendstils**

Verbindliche Standards für Digitalisierung und Katalogisierung

**Multilinguales Vokabular zur Bezeichnung der zentralen
Objektgattungen**

Kontrolliertes Vokabular (engl., Übersetzung optional) für Kernfelder:

Person (Partage-Künstler- und Herstellerliste)

Rolle (der Person)

Begriffe zur detaillierten Bezeichnung der Gattung / Form / Funktion

Material

Technik

stilrelevante Terminologie



Partage Plus | Kernfelder (verpflichtend | sehr erwünscht | optional)

verpflichtend:

**Gattung / Funktion / Form | Objekttitle | Künstler / Hersteller | Datierung |
Material | Technik | Stilbegriffliche Terminologie**

sehr erwünscht:

Maße | Rolle (Personen) | Art Nouveau Ausstellungen

optional:

*Ort der Herstellung | Weitere Ereignisse, wie Veröffentlichung, Auftragserteilung,
Restaurierung, Partielle Entfernung, etc. | Thema / Schlagwort | Beziehung zu
anderen Objekten, wie Teil einer Serie, eines Mappenwerks, Zugehörigkeit zu einem
Kontext*



Partage Plus | Kontrolliertes Vokabular I und II

Partage Plus ‘Micro Object Type Terminology’:

In Abstimmung mit den Partnern entwickeltes, auf die im Projekt zu bearbeitenden Objektbestände zugeschnittenes Vokabular zur Bezeichnung der Gattung (max. 50 Begriffe)

mit dem Getty Art and Architecture Thesaurus AAT korrespondierend

wird derzeit von allen Partnern in ihre Landessprachen übersetzt

... anschließend über die Projektwebsite (www.partage-plus.eu) zur freien Verfügung veröffentlicht

Partage Plus Art Nouveau Specialist Terms

In Abstimmung mit den Partnern entwickeltes, auf die im Projekt zu bearbeitenden Objektbestände zugeschnittenes Vokabular zur Anwendung für die Beschreibung Art Nouveau spezifischer Aspekte (max. 50-100 Begriffe)

derzeit in der Entwurfsphase ...



Partage Plus | Kontrolliertes Vokabular III

Partage Plus ‘Creators and Manufacturers’

In Abstimmung mit den Partnern entwickeltes, auf die im Projekt zu bearbeitenden Objektbestände zugeschnittenes Normvokabular für die Personenansetzung

Grundlage:

Künstlerdatenbank des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte
— Bildarchiv Foto Marburg (derzeit 90.000 Einträge)

Namensansetzung auf Basis des AKL bzw. nationaler Referenzwerke

Referenzierung über GND - und ggf. VIAF- bzw. ULAN-Identifizier

[derzeit im Aufbau ...](#)

Die Künstlerdatei wird anschließend über die Projektwebsite zur freien Verfügung veröffentlicht.



Partage Plus | Weiteres kontrolliertes Vokabular

Partage Plus Refining Object Type

Partage Plus Material

Partage Plus Technique

Partage Plus Role Actor

Partage Plus LIDO Event Type

In Abstimmung mit den Partnern entwickeltes, auf die im Projekt zu bearbeitenden Objektbestände zugeschnittenes Vokabular für die detailliertere Bezeichnung der Objekte und weitere Bereiche der Katalogisierung

mit dem Getty Art and Architecture Thesaurus AAT korrespondierend

das Vokabular ist zunächst auf Englisch zur Verfügung gestellt worden; die Übersetzung in die jeweiligen Sprachen ist sehr erwünscht.

Das Vokabular wird anschließend über die Projektwebsite zur freien Verfügung veröffentlicht.



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

