



KULTURELLES ERBE KÖLN

Erste Vorstellung von www.kulturelles-erbe-koeln.de - KEK -

Dr. Johanna Gumlich-Wagner
Rheinisches Bildarchiv der Stadt Köln



RHEINISCHES
BILDARCHIV



Was ist (soll werden) www.kulturelles-erbe-koeln.de ?

- Wissenschaftliche Bilddatenbank der Kölner Museen und Sammlungen und des Rheinischen Bildarchivs der Stadt Köln
- Gemeinsame Präsentation der Sammlungsbestände
- Präsentation von Fotografien der Objekte in diesen Sammlungen und Ausstellungen
- Präsentation von Fotografenbeständen
- Bereitstellung und Vertrieb für Wissenschaft, Forschung
- Kommerzielle Nutzung und Fotovertrieb



KULTURELLES ERBE KÖLN

 Stadt Köln

Software = APS

„Das Art Publishing System APS 2.0 ist eine Softwareplattform zum Verwalten, Publizieren und Vernetzen digitaler Archive. Die Lösung richtet sich in erster Linie an Museen, Bibliotheken und öffentlich zugängliche Archive.“ (www.stegmannsystem.com)

Anwendungsbeispiele:

- Bildarchiv Foto Marburg – www.bildindex.de / www.portaitindex.de / www.manuscripta-mediaevalia.de
- Deutsche Fotothek Dresden – www.deutschefotothek.de

 Stadt Köln

Startseite / Suchfunktionen

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHE
GESAMTBESTAND GESAMTBESTAND MIT BILD
Freitext SUCHEN FOTO
SERVICE RHEINISCHES
BILDARCHIV

INHALTE FILTERN

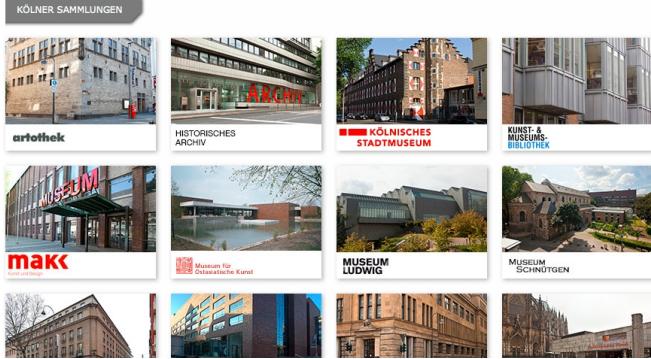
RUBRIKEN
 Kölner Sammlungen (107797)
 Ausstellungen (1342)
 Projekte (159)

KÖNSTLER / KÖNSTLERINNEN
TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT
BAUWERKNAME

OBJEKT-DATIERUNG
DARGESTELLTE PERSON
STANDORT / DARGESTELLER ORT
INSTITUTION / BESEITZER
INVENTARNRUMMER / BESTANDSSIGNATUR
PROVENIENZ
ZUGANGSART

STARTSEITE >
FILTER BEARBEITEN >

KÖLNER SAMMLUNGEN



 Stadt Köln

Startseite / Suchfunktionen

Elemente:

Suchschlitz (oben)

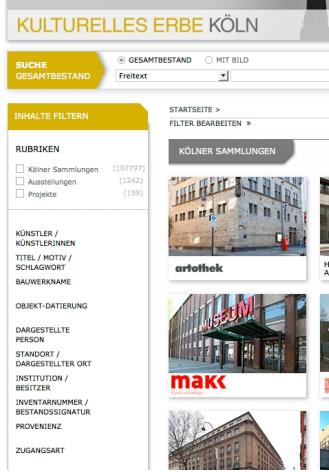
- Freitextsuche und Suggest
- individuelle Indizes und Suggest (Erweiterte Suche)

Rubriken (Navigationsfenster links)

- Kölner Sammlungen
- Ausstellungen
- Projekte

Filter (Navigationsfenster links)

- Derzeit noch eine größere Zahl, werden zugunsten einer besseren Performanz reduziert auf:
- Künstler/Künstlerin
- Titel / Motiv / Stichwort
- Datierung
- Dargestellte Person
- Dargestellter Ort
- Gattung
- Material / Technik



 Stadt Köln

Vertretene Museen/Sammlungen

- Kölner Museen
- Weitere Sammlungen, z.B. artothek
- Historisches Archiv der Stadt Köln (bisher nur RBA-Fotos)
- Bildarchive: Rheinisches Bildarchiv, Bildarchiv des Stadtkonservators (Depositum), Fotografenbestände aus den Museen, Bildarchiv der KölnMesse (Vertrag 07/12 abgeschlossen)
- **Bildbestände aller dieser Institutionen wurden/werden vom Rheinischen Bildarchiv produziert, verwahrt, verwaltet und/oder vertrieben**



KULTURELLES ERBE KÖLN



Regelwerk(e)

- MIDAS (HiDA-Datenbank)
- Individuelle Lösungen aus ca. 20 Jahren softwaregestützter Erschließungsarbeit in Köln
- Vielfalt von Fachterminologien (im Idealfall kontrolliertes Vokabular)



Grundsätzliche Anforderungen

- Intuitiv nutzbar / hohes Maß an Usability
- Gute Performanz (schnell)
- Repräsentatives Layout
- Optimale Bildqualität
- Geschäftsprozesse unterstützen (museale / Fotovertrieb / Kunstverleih)
- Kommunale IT-Sicherheitsanforderungen erfüllen
- Bild- und Personenrechte beachten
- Barrierefrei
- Vernetzt mit anderen Informationsquellen im Internet





Bestände im RBA

- RBA ist seit seiner Gründung im Jahr 1926 auf **Sachaufnahmen in den und für die Kölner Museen** spezialisiert => Sachaufnahmen von Kunstwerken und Sammlungsobjekten
- Fotodokumentationen von Ausstellungen/Ausstellungseröffnungen + weitere wichtige Ereignisse in den Museen + allgemein **Ereignisse und Persönlichkeiten von öffentlichem Interesse** in der Stadt Köln
- **Architekturdokumentation** in Köln und im gesamten Rheinland insbes. im Rahmen der Inventarisierung der Kunstdenkmäler der Rheinprovinz in den 1930er und 1940er Jahren, dann von den Fotografen des Stadtkonservators übernommen: Bestände des Kölner Stadtkonservators als Depositum im RBA, wachsen kontinuierlich
- **Fotografenbestände** (z.B. Achim Bednorz, Chargesheimer, Theodor Creifelds, Heinrich Ewertz, Peter H. Fürst, Karl Heinz Hatlé, August Kreyenkamp, Paul Krücken, Ann Münchow, Heinrich Pieroth, August Sander, Anselm Schmitz, Karl Hugo Schmöllz, Hugo Schmöllz und Fritz Zapp)
- Insgesamt ca. 860.000 Fotos + demnächst ca. 4,3 Mio. Fotos durch gerade abgeschlossenen Depositavertrag mit der KölnMesse: **analoges Bildarchiv der KölnMesse seit 1950er Jahren** (z.B. Photokinen, Art Cologne)

Insgesamt ca. 5,16 Mio. überwiegend ANALOGE Fotografien



Von der Idee bis zur Umsetzung

- Seit 1986 Aufbau einer HiDA-Datenbank für Erschließung in einigen der Kölner Museen unter der Leitung von Tobias Nagel, Museumsreferat der Stadt Köln, gefolgt von anderen Softwarelösungen
- 2007: Tobias Nagel initiiert die Einrichtung einer Bilddatenbank zur Präsentation der HiDA-Daten
- 2008: Kunst- und Museumsbibliothek, der das RBA als Abteilung angegliedert ist, erteilt Stegmann Systems den Auftrag zur Entwicklung einer APS-Datenbank für die Kölner Museen und das RBA
- 2010: Aufgabe an neue Leitung des RBA übergeben
- September 2012 Freischaltung der Datenbank im Internet (Betaversion, ohne Suchmaschinenindexierung)



Zum Kommunikationsprozess

- Eine Herausforderung:
 - Bilddatenbank für Bereitstellung und Vertrieb von Fotografien (Vorbilder Bildindex & Co./Bildarchiv Foto Marburg und Deutsche Fotothek Dresden)
 - **Fotozentrierte Präsentation** (1 Treffer = 1 Foto)
 - Wissenschaftliche Präsentation der Sammlungsbestände der Museen unter Berücksichtigung jeweils der individuellen Anforderungen der Sammlungen, Museen, Projekte ...
 - **Objektzentrierte Präsentation**
= mehrere Fotos können sich hinter einem Treffer verbergen,
=> visualisiert durch „Fotostapel“



"Ahi Ich erkenne dich, Strohsack (Palliasse)", Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud (1988/27, Köln)



Schneuer, Wilhelm: "Bellevue" in Köln Deutz, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud (Z 04815, Köln)

Eine weitere Herausforderung

Urheber der Texte ≠ Urheber der Fotos

- Zu unterscheiden zwischen Bilddaten und Metadaten
- Urheber der Metadaten sind die (teils ehem.) HiDA-Anwender-Museen und –Sammlungen + Museen mit anderen Softwarelösungen
- Urheber der Fotos ist überwiegend das Rheinische Bildarchiv <-> aus den Museen: Qualität von hochauflösenden Cruse-Scans bis zu eher schlichten Arbeitsfotos (mit teils unbekannter Herkunft/ ungeklärten Bildrechten)
- Entscheidungshoheit über den Umgang mit den jeweiligen Daten muss respektiert werden



Kölner AG Dokumentation

- Mai 2012: Entscheidung des Kölner Kulturdezernats für eine **einheitliche Präsentationslösung**
- Mai 2012: Gründung einer **AG Dokumentation** für alle Museen/ Sammlungen im Kulturdezernat der Stadt Köln unter der Leitung des RBA/JGW gemeinsam mit Hist. Archiv/Dr. Ulrich Fischer und Museumsreferat/Tobias Nagel: ca. 25-30 Teilnehmer und Teilnehmerinnen
- Mai-Oktober 2012/3-wöchig = 7 Sitzungen der AG Dokumentation zur **Einigung über Ausrichtung der Bilddatenbank, ihre Benennung (www.kulturelles-erbe-koeln.de), Layout, Auswahl der Such- und Filterkriterien usw.**
- **Weitere AG-Themen:** Vereinheitlichung der Erschließung (Meta- und Bilddaten), Nutzungsformen von Erschließungsdaten (z.B. Audioguides, Online-Ausstellungen), Langzeitarchivierung
- AG Dokumentation als Dauereinrichtung zu befürworten



Von den „multiplen“ Anforderungen ...

- Heterogene (Re)Präsentationsansprüche
 - Museen erwarten „Look & Feel“ ihrer Websites
 - Hohe Ansprüche an wissenschaftlich korrekte Objektbeschreibung
 - RBA: Dienstauftrag der Bereitstellung möglichst vieler Fotos für Wissenschaft, Forschung **UND** kommerzieller Vertrieb

 Stadt Köln

... zur „Chamäleonlösung“

- Teile der Benutzeroberfläche verändern sich
 - Emotionfläche wechselt nach Auswahl eines/r Museums/Slg.
- Logos werden eingeblendet
 - In der Detailansicht der Objektbeschreibungen wird das Logo des aktuellen Objektverwalters angezeigt
- Hyperlink zum Objektverwalter (Museum/Sammlung)
 - In der Detailansicht wird unter den weiterführenden Links einer zur Website des aktuellen Objektverwalters ausgegeben
- Projektlizenzen
 - Individuelle Subdomain zu www.kulturelles-erbe-koeln.de mit eigenem Erscheinungsbild, Suchstrukturen, Bildanzeigeprinzipien => Bsp.: artothek – Raum für junge Kunst unter <http://artothek.kulturelles-erbe-koeln.de> (im Aufbau)



KULTURELLES ERBE KÖLN

 Stadt Köln

Wechsel der Emotionfläche nach Anklicken der artothek-Kachel

DE | EN | FR

artotheek
Raum für junge Kunst

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHE GESAMTBESTAND MIT BILD
FREITEXT

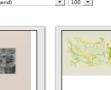
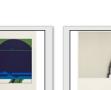
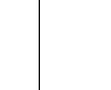
FOTO SERVICE **RIENSCHE KÄLDRÖH**

KÖLNER SAMMLUNGEN/ARTOTHEK > 1779 DOCUMENTED
FILTER BEARBEITEN

RUBRIKEN KÖLNER SAMMLUNGEN / ARTOTHEK
Keine weiteren Einträge/Verfeinerungen vorhanden.

GALERIE LISTE KARTE

SUCHERGEBNISSE **SORTIEREN NACH:** Titel (aufsteigend) 100

Titel	Autoren	Erstellungsjahr	Beschreibung
 Kötter, Claus, "Weißer Quasten", Aquarell, Bleistift, Tempera, 1977 (1977.001, KÖLN)	Kötter, Claus	1977	Aquarell, Bleistift, Tempera, 1977 (1977.001, KÖLN)
 Göttsche, Gisela, "Schmetterling", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.026, KÖLN)	Göttsche, Gisela	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.026, KÖLN)
 Albrecht, Barbara, "Kinder im Park", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.029, KÖLN)	Albrecht, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.029, KÖLN)
 Böhl, Volker, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.039, KÖLN)	Böhl, Volker	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.039, KÖLN)
 Dörr, Barbara, "Kinder im Park", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.042, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.042, KÖLN)
 Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.045, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.045, KÖLN)
 Böhl, Barbara, "Frische A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.048, KÖLN)	Böhl, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.048, KÖLN)
 Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.051, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.051, KÖLN)
 Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.054, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.054, KÖLN)
Böhl, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.057, KÖLN)	Böhl, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.057, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.060, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.060, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.063, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.063, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.066, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.066, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.069, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.069, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.072, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.072, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.075, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.075, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.078, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.078, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.081, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.081, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.084, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.084, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.087, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.087, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.090, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.090, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.093, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.093, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.096, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.096, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.099, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.099, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.102, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.102, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.105, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.105, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.108, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.108, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.111, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.111, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.114, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.114, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.117, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.117, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.120, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.120, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.123, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.123, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.126, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.126, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.129, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.129, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.132, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.132, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.135, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.135, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.138, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.138, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.141, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.141, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.144, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.144, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.147, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.147, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.150, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.150, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.153, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.153, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.156, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.156, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.159, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.159, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.162, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.162, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.165, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.165, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.168, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.168, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.171, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.171, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.174, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.174, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.177, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.177, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.180, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.180, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.183, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.183, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.186, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.186, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.189, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.189, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.192, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.192, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.195, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.195, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.198, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.198, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.201, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.201, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.204, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.204, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.207, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.207, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.210, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.210, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.213, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.213, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.216, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.216, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.219, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.219, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.222, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.222, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.225, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.225, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.228, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.228, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.231, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.231, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.234, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.234, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.237, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.237, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.240, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.240, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.243, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.243, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.246, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.246, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.249, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.249, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.252, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.252, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.255, KÖLN)	Dörr, Barbara	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.255, KÖLN)
Schröder, Wolf A., "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.258, KÖLN)	Schröder, Wolf A.	1977	Aquarell, Tempera, 1977 (1977.258, KÖLN)
Dörr, Barbara, "A-Brand", Aquarell, Tempera, 1977 (1977.261,			

Wechsel der Emotionfläche nach Anklicken der Museum Ludwig-Kachel

Wechsel der Emotionfläche nach Anklicken der Ausstellung „Slg. Haubrich“

Wechsel der Emotionfläche nach Anklicken der Wallraf-Kachel

Einblenden des Objektverwalter-Logos

DE | EN | FR

KÖLNISCHES STADTMUSEUM

SUCHE **GESAMTBESTAND** **FREITEXT** **MIT BILD**

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- kolner Sammlungen** (322)
- Königliches Stadtmuseum**
- Ausstellung KSM: Der kolossale Geselle**
- Ausstellungen** (322)

KUNSTLER / KUNSTLERINNEN

- Cölestin Thomas (22)
- Wiegert, Adel (21)
- Heintz, Heinrich
- August (13)
- Fuchs, Maximilian
- Heintz, Heinrich
- Roskopf, Johann
- Josef (9)
- mehr...

TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT

- Dom Sankt Peter und Maria (170)
- Dom (170)
- Dom (15)
- Dom (49)
- Chor (47)
- Zeichnung (45)

BAUWERKNAME

- Dom Sankt Peter und Maria (170)
- Dom (15)
- Marien (5)
- Domkapitul (3)
- Triangulare (3)
- mehr...

OBERT-DATIERUNG

Zeitstabs anzeigen...

DARGESTELLTE PERSON

- Ferdinand August (405)

KÖLNER SAMMLUNGEN / KÖLNISCHES STADTMUSEUM / AUSSTELLUNG KSM: DER KOLLOSSALE GESELLE

Keine weiteren Einträge/Verfeinerungen vorhanden.

ZU DEN SUCHEGEBENISSEN

DETAILS **DETAILS** **ZOOM** **KARTE**

DETAILS

Plan general du Dom de Cologne ou Templi Metropolitani Coloniensis vertigum et eiusdem Chori. / Grundriss

Dupuis, Charles (Zeichner) oder Sturm, Johann Georg (Stecher) 1784 Druck, Druckgraphik Kupferstich 40,5 x 25,5 (Blatt) & 38,3 x 21,5 (Darstellung) cm Köln, Königliches Stadtmuseum, A 1 3/13

Dupuis, Charles: Plan general du Dom de Cologne ou Templi Metropolitani Coloniensis vertigum et eiusdem Chori. / Grundriss, Königliches Stadtmuseum (A 1 3/13, Köln) Reproduktion-Nr.: rba_d023289 Bildnachweis: Rheinisches Bildarchiv Köln Q

ZURÜCK | 1 ... 199 200 201 202 | **WEITER**

OBJEKTVERWALTER

KÖLNISCHES STADTMUSEUM

WEBSITE

<http://www.museenkoeln.de/koenigliches-stadtmuseum>

LITERATURRECHERCHE

KMB

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

DNB

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

ARTLIBRARIES.NET

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

WEITERE RECHERCHE

ICONCLASS

- 48 C 14-23
- 11 C 71 21 (GROUND PLAN)
- 61 F (DOM SANKT PETER UND MARIA)

WIKIPEDIA

Dupuis, Charles

Link zum Objektverwalter

DE | EN | FR

KÖLNISCHES STADTMUSEUM

SUCHE **GESAMTBESTAND** **FREITEXT** **MIT BILD**

INHALTE FILTERN

RUBRIKEN

- kolner Sammlungen** (322)
- Königliches Stadtmuseum**
- Ausstellung KSM: Der kolossale Geselle**
- Ausstellungen** (322)

KUNSTLER / KUNSTLERINNEN

- Cölestin Thomas (22)
- Wiegert, Adel (21)
- Heintz, Heinrich
- August (13)
- Fuchs, Maximilian
- Heintz, Heinrich
- Roskopf, Johann
- Josef (9)
- mehr...

TITEL / MOTIV / SCHLAGWORT

- Dom Sankt Peter und Maria (170)
- Dom (170)
- Dom (15)
- Marien (5)
- Domkapitul (3)
- Triangulare (3)
- mehr...

BAUWERKNAME

- Dom Sankt Peter und Maria (170)
- Dom (15)
- Marien (5)
- Domkapitul (3)
- Triangulare (3)
- mehr...

OBERT-DATIERUNG

Zeitstabs anzeigen...

DARGESTELLTE PERSON

- Ferdinand August (405)

KÖLNER SAMMLUNGEN / KÖLNISCHES STADTMUSEUM / AUSSTELLUNG KSM: DER KOLLOSSALE GESELLE

Keine weiteren Einträge/Verfeinerungen vorhanden.

ZU DEN SUCHEGEBENISSEN

DETAILS **DETAILS** **ZOOM** **KARTE**

DETAILS

Plan general du Dom de Cologne ou Templi Metropolitani Coloniensis vertigum et eiusdem Chori. / Grundriss

Dupuis, Charles (Zeichner) oder Sturm, Johann Georg (Stecher) 1784 Druck, Druckgraphik Kupferstich 40,5 x 25,5 (Blatt) & 38,3 x 21,5 (Darstellung) cm Köln, Königliches Stadtmuseum, A 1 3/13

Dupuis, Charles: Plan general du Dom de Cologne ou Templi Metropolitani Coloniensis vertigum et eiusdem Chori. / Grundriss, Königliches Stadtmuseum (A 1 3/13, Köln) Reproduktion-Nr.: rba_d023289 Bildnachweis: Rheinisches Bildarchiv Köln Q

ZURÜCK | 1 ... 199 200 201 202 | **WEITER**

OBJEKTVERWALTER

KÖLNISCHES STADTMUSEUM

WEBSITE

<http://www.museenkoeln.de/koenigliches-stadtmuseum>

LITERATURRECHERCHE

KMB

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

DNB

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

ARTLIBRARIES.NET

- Dupuis, Charles
- Sturm, Johann Georg

WEITERE RECHERCHE

ICONCLASS

- 48 C 14-23
- 11 C 71 21 (GROUND PLAN)
- 61 F (DOM SANKT PETER UND MARIA)

WIKIPEDIA

Dupuis, Charles

Ansichten

1. Detailansicht



DETAILS  DETAILS  ZOOM 

Abschied / Straße mit Leuten in der Dämmerung / Mobilimachung
 Mücke, August (Maler)
 1914
 Öl auf Leinwand
 Öl & Leinwand
 101 x 130,5 cm
 Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, WRM 2714, erworben: 1976
 erworben: Köln, 1976, private Sammlung; Mücke, Wolfgang
 vorhergehender Verwahrer: Köln, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, WRM 2714, erworben: 1947



www.wrm.de

RBA

www.wrm.de

STATUS: unveröffentlicht

DESKRIFTIONEN:

- 43 B 13, Elbauen, Entspannung, Unterhaltung, Amusement
- 22 B 14, die Erde, die Welt als Himmelskörper
- 33 A 2, Begegnungen zwischen individuellen Personen
- 33 A 3, Begegnungen zwischen Gruppen

AUFGESTELLUNGEN:

- Mücke, August, Dresden (o. J.)
- Eckermannstrasse, Köln 1996
- Museum Ludwig, Köln, 1996
- 2001-02 Mücke, August, 2001-02 Mücke, August, Berlin 1928
- Deutsche Künstler, Wiesbaden 1929
- Deutsche Künstler, Wiesbaden 1930

OBJEKTHALTWERK

MUSEUM LUDWIG

[WEBSITE](#) [Homepage](#)

LITERATURRECHERCHE

KMB
 Mücke, August
 DNB
 Mücke, August

[ARTLIBRARIES.NET](#) [Hoecke, August](#)

WEITERE RECHERCHE

[ICONCLASS](#)
 43 B 13
 23 B 14
 24 A 2
 34 B 11

[WIKIPEDIA](#) [Mücke, August](#)

Datenbankgesteuerte Prioritäten in der Reihenfolge der Fotoanzeige:

1. Neues Digitalfoto
2. Digitalisiertes Ekta
3. Digitalisiertes S/W
4. Microfichedigitalisat
5. Arbeitsfoto

Ansichten

1. Detailansicht: Zoom



Zoomansicht
erzeugt aus
einzelnen Kacheln,
dadurch Schutz vor
illegitimer Nutzung

Ansichten

1. Detailansicht: Download



Downloaddatei
Max. 1200 px
Mit Fußzeile und
IPTC-Metadaten:
Bildlegende und
Bildquellen-
nachweis =>
Errechnet mit
APS Image
Processing

Ansichten
1. Detailansicht

DE | EN | FR

RHEINISCHES BILDARCHIV

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHEN

GESAMTBESTAND

Freitext

FAVORITEN (0) | MEINE SUCHEN (0) | KMB KÖLN | IMPRESSUM | FAQ

Stadt Köln

Ansichten

1. Detailansicht

Verknüpfung zu aufklappbaren Seitendokumenten (z.B. Hersteller, Verwalter, Literatur)

Objektverwalter-Logo
Literaturrecherche
Weitere Recherchen
- Iconclass
- Wikipedia

RHEINISCHES BILDARCHIV

WEBSITE: <http://www.rheinisches-bildarchiv.de>

LITERATURRECHERCHE

KMB
Kreyenkamp, August

DNA
Kreyenkamp, August

ARTLIBRARIES.NET
Kreyenkamp, August

WEITERE RECHERCHE

ICONCLASS
61 F (ARSENAL)
61 E (VENEZIA)

61 E (VENEZIA)

Ansichten
1. Detailansicht mit Seitendokument

DE | EN | FR

RHEINISCHES BILDARCHIV

KULTURELLES ERBE KÖLN

SUCHEN

GESAMTBESTAND

Freitext

FAVORITEN (0) | MEINE SUCHEN (0) | KMB KÖLN | IMPRESSUM | FAQ

Stadt Köln

Ansichten

1. Detailansicht mit Seitendokument

Aufgeklappte Informationen zum Objektverwalter aus dem Seitendokument

RHEINISCHES BILDARCHIV

WEBSITE: <http://www.rheinisches-bildarchiv.de>

LITERATURRECHERCHE

KMB
Kreyenkamp, August

DNA
Kreyenkamp, August

ARTLIBRARIES.NET
Kreyenkamp, August

WEITERE RECHERCHE

ICONCLASS
61 F (ARSENAL)
61 E (VENEZIA)

61 E (VENEZIA)

Ansichten

1. Detailansicht: Iconclass-Aufruf

Iconclass-Aufruf mit der/den im Dokument enthaltenen Iconclass-Notationen aus dem Fenster mit weiterführenden Recherchelinks

Ansichten

1. Detailansicht: Aufruf GoogleMaps

Anklickbarer Reiter „Karte“: zur visuellen Lokalisierung des Objektes


 Stadt Köln

Ansichten

1. Detailansicht: Aufruf GoogleMaps

DETAILS   DETAILS  ZOOM  KARTE

" Nie Wieder He 1993", Gedenktafel für Sinti, Roma und Judendeportationen in die Konzentrationslager

1993
Gedenktafel, Kunstgewerbe
Stein?



RBA



Formtyp: Relief

Objektdokumentnummer: 05144218

BEZIEHUNG ZU EINEM BAUWERK

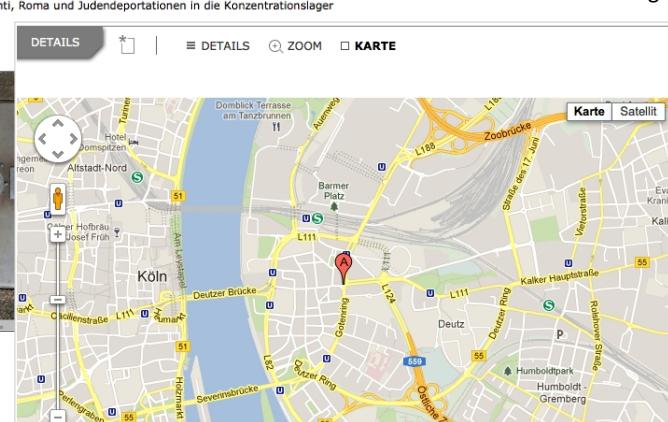
Köln

Ort: Deutz

Bauwerksname: Deutzer Bahnhof

Teilbauwerksname: Treppe Deutz-Tief

Karte: Lokalisierung



" Nie Wieder He 1993", Gedenktafel für Sinti, Roma und Judendeportationen in die Konzentrationslager



The screenshot shows the homepage of the Rheinisches Bildarchiv. At the top, there is a search bar with options for 'GESAMTBESTAND' and 'MIT BILD'. Below the search bar, there is a navigation menu with links for 'KULTURELLES ERBE KÖLN', 'SUCHE GESAMTBESTAND', 'FREITEXT', 'SUCHEN', 'FOTO SERVICE', and 'RHEINISCHES BILDARCHIV'. The main content area displays a search result for 'KÖLNER SAMMLUNGEN/RHEINISCHES BILDARCHIV > CHARGESHEIMER > (13149 DOKUMENTE)'. A large arrow points to the 'INFO' button in the search results. The right side of the page shows a large image of a bridge.



The screenshot shows a list of work steps for the Chargesheimer-Nachlass. The steps are:

- 09/2012: Präsentation der HiDA-Daten und digitalisierten Fotos mit geklärten Bildrechten (derzeit 200.980 OBJ-/AUS-/ERE-Dokumente)
- Ende 2012: Migration von APS ins stadtkölnische Netz: Präsentation der HiDA-Daten mit allen Fotos (nach Anmeldung; Warenkorb)
- Übernahme von Daten aus den anderen in Köln genutzten Erschließungsdatenbanken (z.B. MuseumPlus, Access- und Bibliotheks-DB u.a.) => voraussichtlich additiv / keine Datenkonvertierung, nur gemeinsame Indizes und Foto-Metadaten
- Übernahme von Digitalisaten aus den Kölner Museen/Slg.en: vereinheitlichte Aufbereitung (Format und IPTC-Daten), Bewahren heterogener Namenssystematiken für Bilddateien in Konkordanzen (fortlaufende RBA-Nr. <-> Inventarnummer als Dateiname)
- Gemeinsame Durchsuchbarkeit von www.kulturelles-erbe-koeln.de und dem „Digitalen Historischen Archiv“ www.historischesarchivkoeln.de



- Herzliche Einladung zum Testen unter www.kulturelles-erbe-koeln.de
- Fragen?
- Anregungen?
- Verbesserungsvorschläge?
- Melden mit Funktion „Kommentar an das RBA“ unter jedem Dokument / gummlich-wagner@rbakoeln.de

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

