

RJKS MUSEUM

Neue Wege zur Sacherschliessung und zum Datenaustausch am Rijksmuseum, Amsterdam

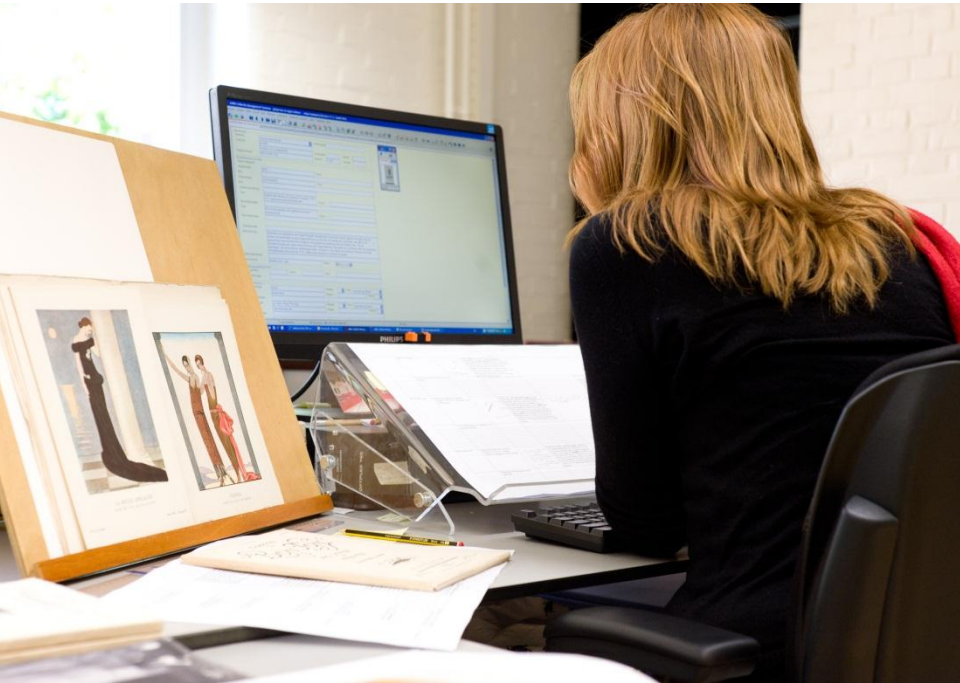
Henrike Hövelmann

(Abteilung Collectieinformatie)

Der countdown läuft...

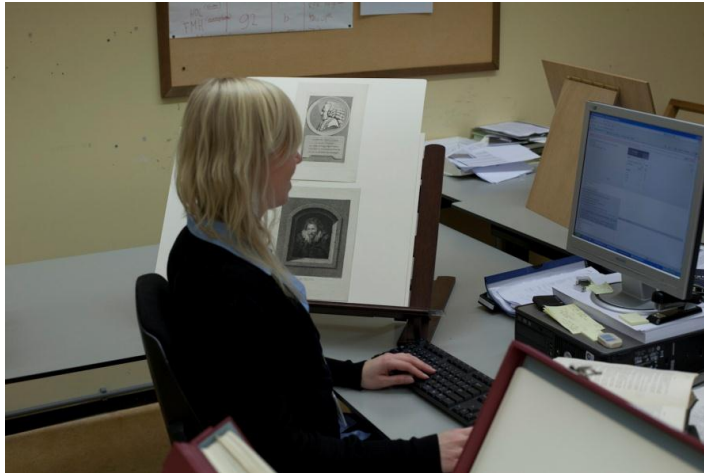


Prentenkabinet Online= Kupferstichkabinett Online



- Start in 2007
- 30.000 Objekte pro Jahr
- 12 Mitarbeiter
- Qualität & Quantität

‘Digitale Produktionsstrasse’



1. Wissenschaftliche
Katalogisierung



2. Hochwertige
Digitalisierung,
basierend auf
internationalen
Standards

3. Online Präsentation

Zusammenarbeit mit der Semantic Web Group



VU University *Amsterdam*

CWI

Centrum Wiskunde & Informatica

Sacherschliessung

1. Focus liegt aus Zeitgründen auf dem Hauptthema

2. Mitarbeiter erschliessen das:

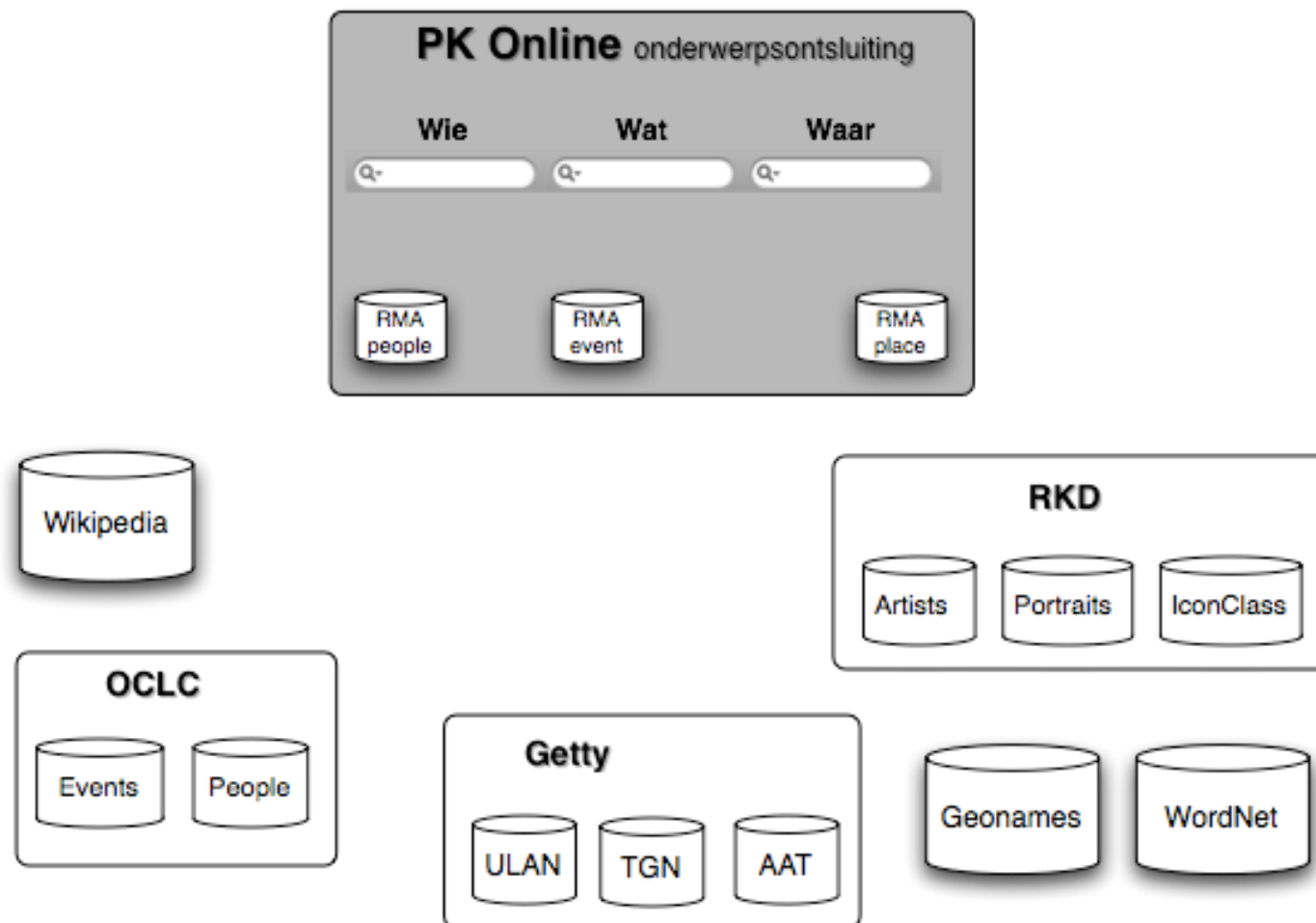
WER (Person, Körperschaft)

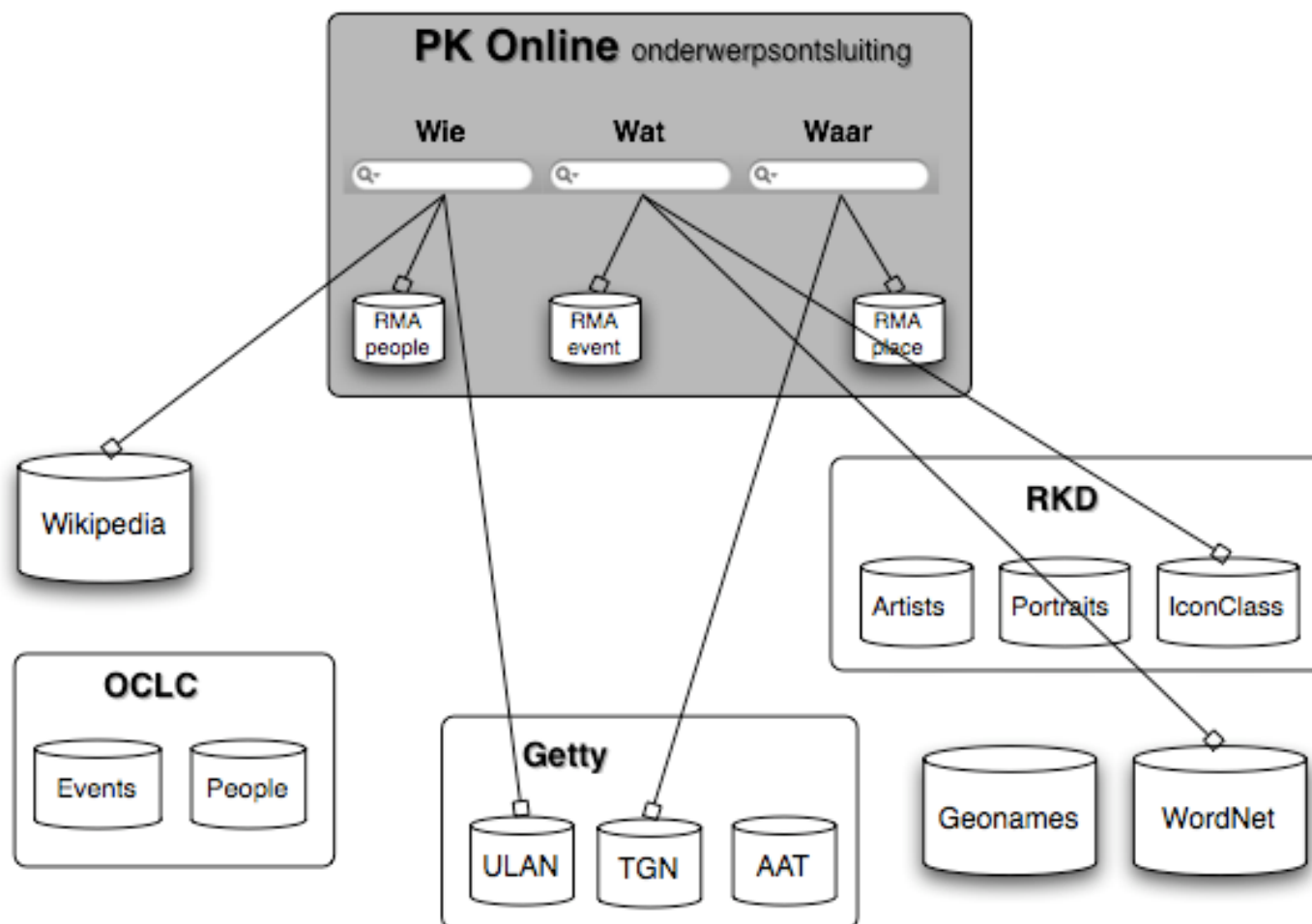
WAS (Ereignis)

WO (Platz)

WANN (Datum)

3. Und nutzen hierfür die Rijksmuseum Thesauri und Iconclass





[search](#)
[browse](#)
[local view](#)
[annotate](#)

annotate: RP-P-OB-77.320

title



RP-P-OB-77.320

Blad met een voorstelling van de onthoofding van Johan van Oldenbarnevelt op het Binnenhof te 's-Gravenhage op 13 mei 1619. Gezicht op het plein met alle omringende gebouwen en het verzamelde publiek. In de toren linksboven het hof van prins Maurits. Om de voorstelling van de onthoofding staan de portretten van de zes andere veroordeelden, een scène met de kist van Van Ledenberg aan de galg en een gezicht op het kasteel Loevestein.

Who Historical persons

oldenbarnevelt

Oldenbarnevelt, J.G. van (jhr.) RMA
kolonel

Oldenbarnevelt, Johan van RMA
Nederlands jurist 1547-09-14 / 1619-05-13

Oldenbarnevelt, Reinier van RMA
Noord-Nederlands 1588 / 1623

Johan van Oldenbarnevelt WP
1547-09-14 / 1619-05-13

Johan van Oldenbarnevelt [\(more info\)](#)
niederländischer Staatsmann und Diplomat

When Date, year or period

enter date

[done](#) | [cancel](#)

Vorteile

Erschliessung

- Grösserer Deckungsgrad
- Zeitersparniss: Instandhaltung der externen Thesauri durch Dritte

Suche

- Mehrsprachig (IconClass, AAT, WordNet)
- Alternative Schreibweisen (ULAN, TGN)
- Synonyme (WordNet, AAT, TGN)
- Spitznamen (ULAN)
- Beziehungen zwischen Thesaurustermen

Vom Prototype zur Praxis

2009

Forschung und Entwicklung des Prototypes

2012

Universität, Adlib & Rijksmuseum entwickeln aus dem Prototype eine Standardelement in Adlib Museum



[Terug](#)

Man vaart in een punter in Giethoorn



[Bekijk het object extra groot](#)

Identificatie / Vervaardiging

Fysieke kenmerken

Vererving

Collectie

foto's

Objectnummer

RP-F-2000-11-17

Titel(s)

Man vaart in een punter in Giethoorn

Vervaardiger

fotograaf: [Richard Tepe](#)

(Amsterdam 1864 - Apeldoorn 1952)

(toegeschreven aan)

plaats vervaardiging: Nederland

Datering

ca. 1900 - ca. 1930

Vervaardiger

[Richard Tepe](#)

Datering

ca. 1900 - ca. 1930

Objectnummer

RP-F-2000-11-17

Zoeken in de bibliotheek



Ziet u een fout? Of heeft u extra informatie over dit object? [Laat het ons weten!](#)

Deel deze pagina [f](#) [t](#) [in](#)

[Meer](#)

[Like](#) 0 [Pin it](#)

Phase 2: Weiterentwicklung des Annotationtool

Vom internen Hilfsmittel...



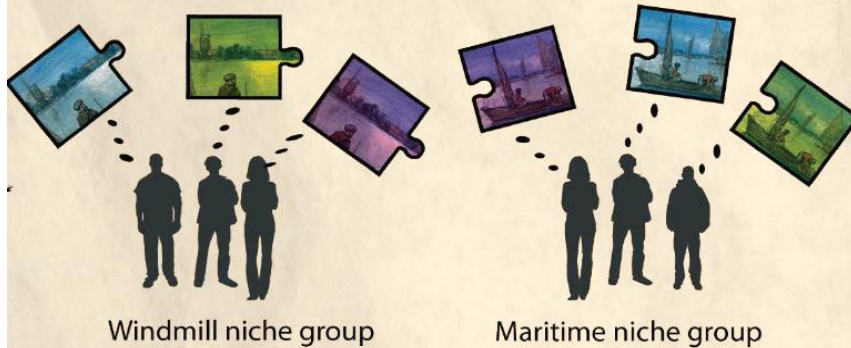
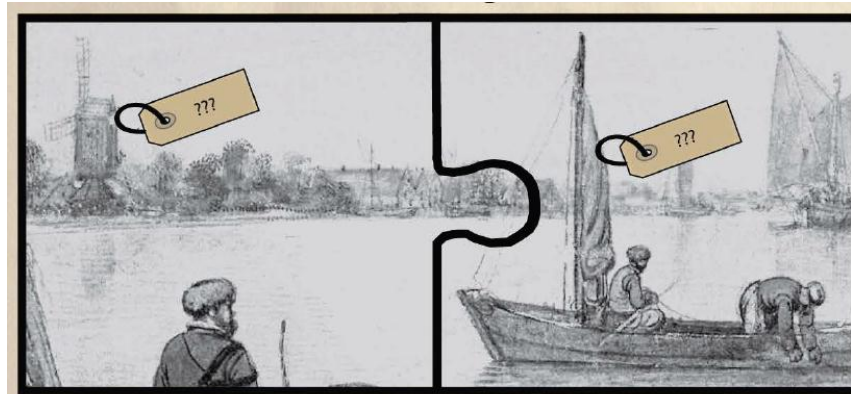
zum tagging tool für externe
Benutzer.

COMMIT/

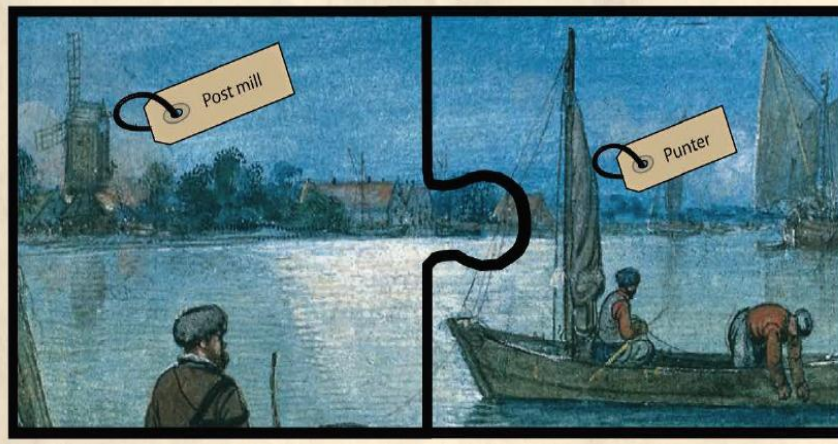


RIJKS MUSEUM

Mühle
Boot



Nicht *crowdsourcing*,
sondern *nichesourcing*.



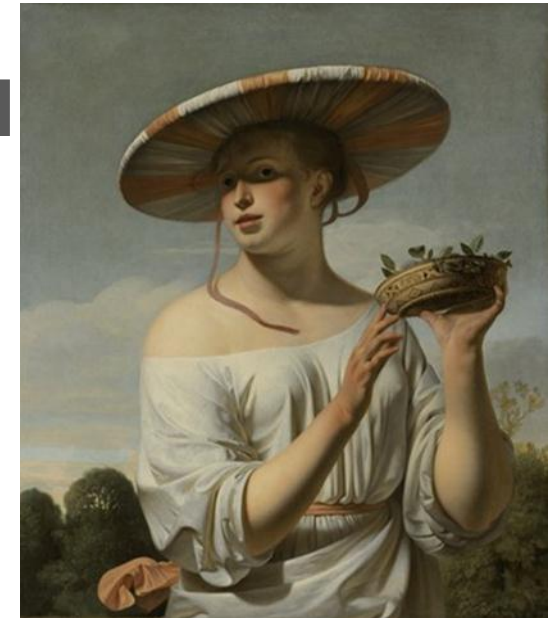
Mühle –
Bockwindmühle
Boot –
“Punter”

‘Open data’ vom Rijksmuseum



Welche daten werden geteilt?

- 111.000 records in unserer API
- Hauptsächlich 17tes Jhd.
- Grösste 'open data' Kunstsammlung in den NL
- CC0-Lizenz



Warum open data?

- E-strategy
- Grundwerte:
Authentizität, Qualität,
persönlich, innovatief und
einfach.
- Mission statement: 'Das Rijksmuseum
verbindet Menschen, Kunst und
Geschichte
- Kontakt mit dem Publikum
vergrössern



Unsere Realität:



Hohe Bildqualität (300 dpi)

Was hat es uns gebracht?



- 20 apps
- c. 250 Anfragen API
- Kennisnet, Les 2.0, ARTstor, Bioportaal, Delfts Aardewerk
- Europeana

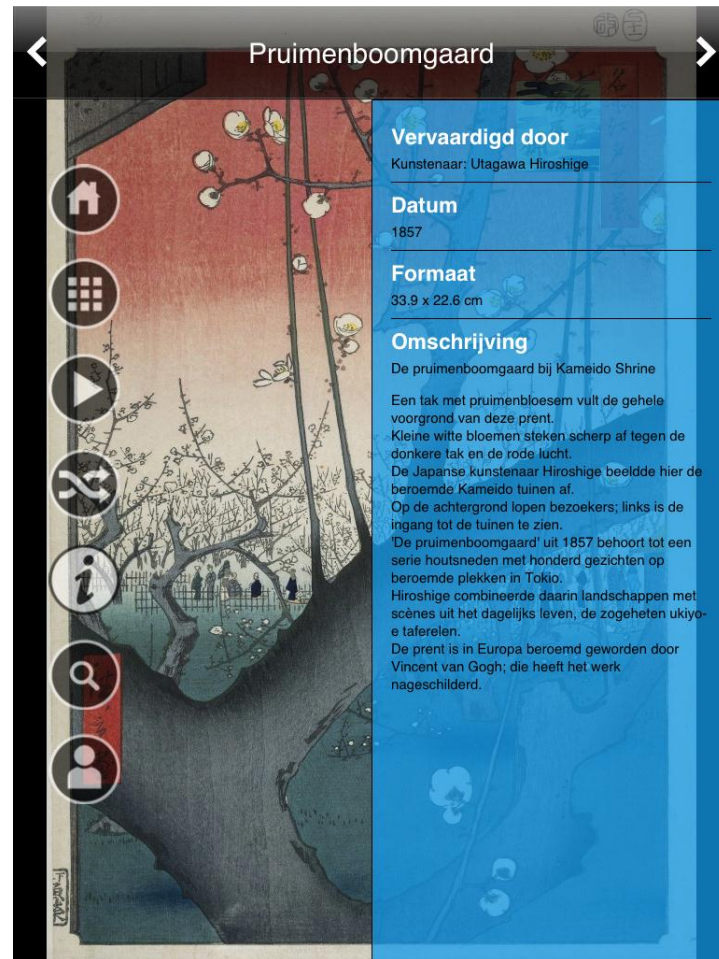
Was war hierfür zu tun?

- Technische Seite = API
- Auswahl der Objekte ohne Urheberrecht

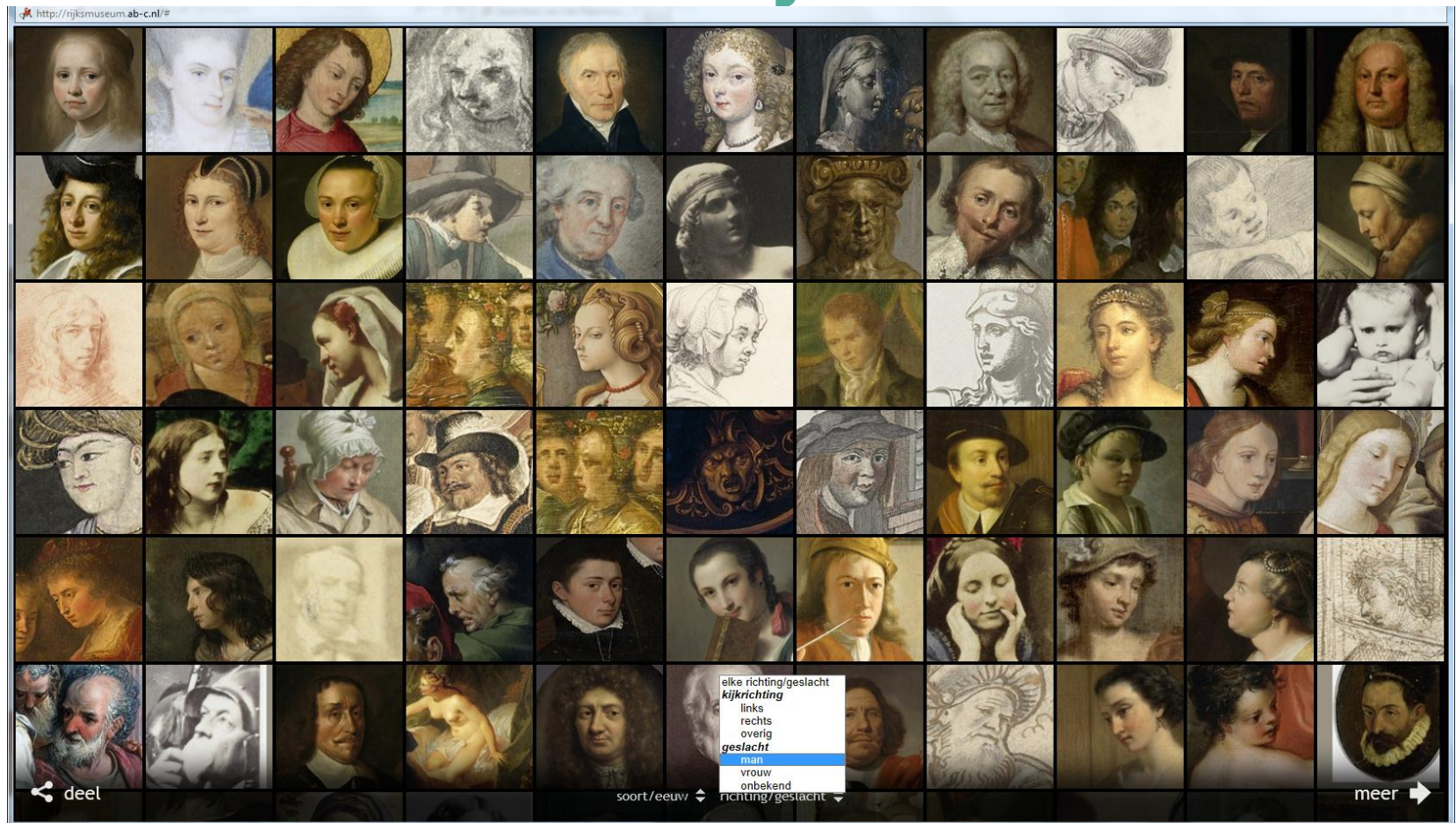
Und einen Saal voller
Software-Entwicklern...



Rijksmuseum App



Gesichter des Rijksmuseums



<http://www.rijksmuseum.nl/api?lang=nl>

Iconclass browser

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://him.arkyves.org/RIJKSMUSEUM/>. The page title is "Rijksmuseum API Collectie". Below the title, there is a language selector with "Deutsch Français Italiano" and a dropdown menu. A list of categories is displayed: Abstract, Non-representational Art; Religion and Magic; Nature; Human Being, Man in General; Society, Civilization, Culture; Abstract Ideas and Concepts; History; Bible; Literature; and Classical Mythology and Ancient History. A search bar contains the text "102928 found." followed by pagination links "1 2 3 ... 2059 Next >". On the right side, a text box provides information about the Arkyves ICONCLASS Browser plugin, including contact details for info@arkyves.org and a link to the [software developer](#). The main content area displays a grid of 27 historical portraits, including various figures in 17th and 18th-century attire, some in oval frames, and some in profile. A small text "Luidsprekers: gedempt." is visible in the bottom right corner of the grid.

<http://www.rijksmuseum.nl/api?lang=nl>

Rijks Add notes

Rijks
small
large
How big?!



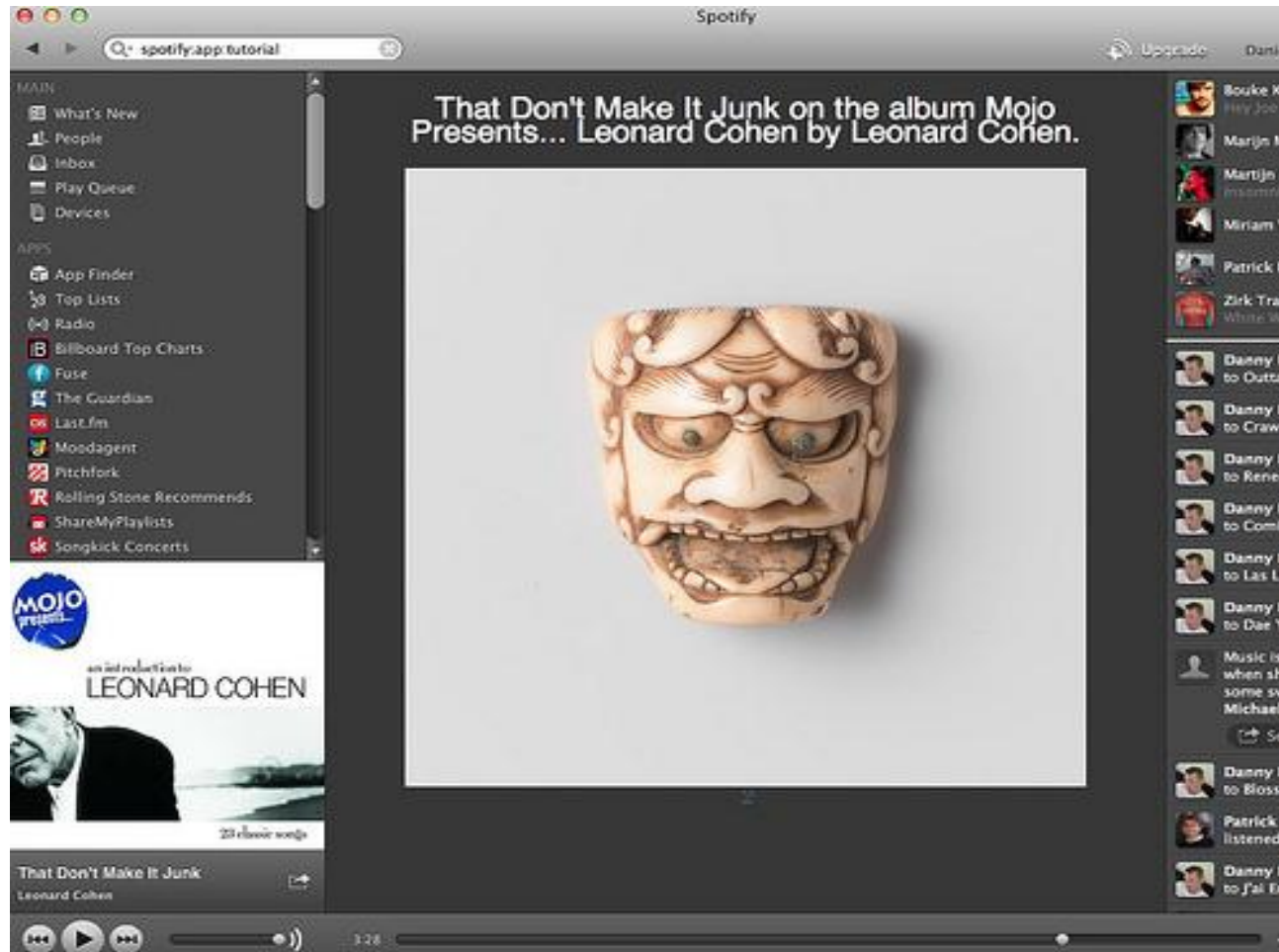
edit
close

Schaatsenrij Wipe-out caught on paint
 schilder: Avercamp, Hendrick

About

Bron: [Rijksmuseum](#), Amsterdam
 License: [CC-BY](#)
 Written by: Gijs Stuurman / [@thegeez](#) / [Blog](#) / [GitHub](#)

Rijksify/ Rijksmuseum Spotify



<http://hackbattle.thenextweb.com/index.php/Hacks>

Erfahrungen



- Mehr apps und harvest als erwartet
- Positives Medienecho und Feedback
- Internationales Interesse + Sichtbarkeit
- Keine Einkommenseinbußen des Photodienstes!



Fragen?

Henrike Hövelmann

h.hovelmann@rijksmuseum.nl

