



Auf der Suche nach den passenden Werkzeugen

Inhaltliche Erschließung in den darstellenden Künsten



Ausgangsfragen

- **Wie findet man im Überangebot der digitalisierten Informationen, das was man benötigt?**
- **Wie gewährleisten die anbietenden Einrichtungen, dass ihre Objekte gefunden werden?**



Klassische Werkzeuge wiederentdeckt und genutzt

- **Precision / Recall**
 - Genauigkeit
 - Vollständigkeit
- **Welche Formen der Erschließung werden im Themenbereich darstellende Künste benötigt?**
 - Formale Kriterien
 - Inhaltliche Kriterien



Systematiken / Klassifikationen

- **Classification for the Performing Arts (Simon Trussler, 1974)**
- **Classification for the Literature of the Performing Arts (Antony Croghan, 1968)**
- **Classification Scheme for Literature on Film and Television (FIAF, 2. Auflage 1992)**



i.d.R. aus dem englischsprachigen Raum,
Angelehnt an DDC / UDC u.ä.



Thesauri

- **Thesaurus Bekleidung**
 - **Katalogisierung von Bekleidung (Kostüme)**
 - **Frauen-, Männer- und Kinderkleidung**
 - **In drei Sprachen (deutsch, englisch, französisch)**
 - **Mit Abbildungen**

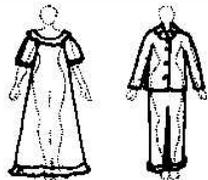


Vokabular grundlegender Begriffe für die Katalogisierung von Kleidung

ICOM Internationales Komitee für Kostüm- und trachtengeschichtliche Sammlungen

Frauenkleidung

Nacht- und Ankleide-Kleidung

6.1	<i>Im Bett getragen, ober- und unterhalb der Taille</i> Nachthemd einteilig (einschließlich einteiliger Stücke mit Zuschnitt für die Beine) Schlafanzug Pyjama zweiteilig (Jacke und Hosen)	
6.2	<i>Im Bett über dem eigentlichen Nachtgewand getragen</i> Bettjacke	
6.3	<i>Beim Ankleiden oder wenn nicht völlig bekleidet ober- und unterhalb der Taille getragen</i> Morgenrock Morgenrock Bademantel Frisiermantel	

http://www.collectionslink.org.uk/assets/thesaurus_icombts/vbt00e.htm



Thesauri

- **Thesaurus Film**
 - **Erstellt von Mitgliedern der FIAF (Internationale Vereinigung der Filmarchive)**
 - **Inhaltliche Erschließung im Rahmen von International Index of Film Periodicals**
 - **Drei Teile (General Subject Headings, Corporate Names, Subject / Country Listing Corporate Names)**



TRANSNATIONAL FILM WORKERS (F)
Used for film workers living and working outside of their country of origin
UF: Diasporic film workers (F)
Exiled film workers (F)
BT: TRANSNATIONALISM AND THE CINEMA (F)
NT: EMIGRANT FILM WORKERS (F)
IMMIGRANT FILM WORKERS (F)
RT: FILM WORKERS (F)
LABOUR (F)

TRANSNATIONALISM AND THE CINEMA (F)
Refers to the loosening of national boundaries, and the migration of people and cultures; used for cross-border or cross-cultural aspects of film production, distribution and reception
UF: Migration and the cinema (F)
Transnational culture and the cinema (F)
NT: DIASPORIC AUDIENCES (F)
TRANSNATIONAL CINEMA (F)
TRANSNATIONAL FILM WORKERS (F)
RT: COLONIALISM AND THE CINEMA (F)
ETHNIC GROUPS AND THE CINEMA (F)
GLOBALISATION AND THE CINEMA (F)
INTERNATIONAL COOPERATION (F)
MULTICULTURALISM AND THE CINEMA (F)
NATIONAL CULTURE AND THE CINEMA (F)

TRANSPORT, FILM (F)
BT: SERVICES, FILM (F)
RT: DISTRIBUTION (F)

TRANSVESTISM IN FILMS (F)
UF: Cross dressing (F)
Drag (F)
BT: CONTROVERSIAL ISSUES IN FILMS (F)

Ausschnitt aus Allgemeine Begriffe (General Subject Headings)



Allgemeine Werkzeuge

- **Gemeinsame Normdatei (GND)**
 - Gruppen 15.1 und 15.3 der GND-Systematik
 - Sachbegriffe, Werke, Veranstaltungen, Organisationen
- **Ergänzung durch neue Projekte angestrebt**
 - Projekt DIF / DNB
 - Bildarchiv Foto Marburg



Advanced/searchfilter - Mozilla Firefox
iten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe
Suche von Google x OGND - advanced/searchfilter x +
swb.bsz-bw.de/DB=2.104/ADVANCED_SEARCHFILTER
r Bibliotheken CMS Fiona Google ELTAB HBZ-Verbundkatalog KVK ZDB artlibraries.net Medien Bühne Film
BSZ Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg
Einfache Suche Suchergebnis **Erweiterte Suche** Zwischenablage OGND-Hilfe © 2013 OCLC
OGND
Recherche beenden
Suchfilter
Suchen Füllen Sie das Formular aus, stellen Sie ggf. weitere Optionen ein und starten die Suche mit einem Klick auf die Schaltfläche **Suchen**.
Sachbegriff [SWS] ? [] R und
Person (Stichwort) [PST] ? [] R und
Organisationen, Veranstaltungen, Geografika (Stichwort) ? [] R und
Systematiknummer der SWD [SN] ? [] R
sortiert nach ? Relevanz
Suchen Eingabe löschen

Online Gemeinsame Normdatei, Erweiterte Suche



Allgemeine Werkzeuge

- **ICONCLASS**
 - Verbale Erschließung von Bildinhalten in fünf Sprachen
 - Gruppe 48C (die Künste, die Künstler)
 - Prozess des Theater- bzw. Filmmachens, Berufe, Filmvorführung
- **AAT**
 - Facetten Objekte, Aktivitäten
 - Übersetzung der Objekt-Facette ins Deutsche ist in Arbeit



- 0 Abstract, Non-representational Art
- 1 Religion and Magic
- 2 Nature
- 3 Human Being, Man in General
- 4 Society, Civilization, Culture
- 48 art
- 48c the arts; artists
 - 48c0 (+ variant)
 - 48c0(+1) (+ artist at work)
 - 48c0(+2) (+ artist in non-work situation)
 - 48c0(+3) (+ types of art)
 - 48c0(+4) (+ the work of art and its production)
 - 48c0(+5) (+ organization ~ arts)
 - 48c0(+6) (+ materials ~ arts)
 - 48c0(+7) (+ styles in art)
 - 48c00 symbolic representations, allegories and emblems ~ the arts of the stage
 - 48c01 the stage and its equipment
 - 48c02 people associated with the stage
 - 48c03 performer, artiste (non-work situations)
 - 48c04 the ballet, ballet performance
 - 48c05 theatre, theatrical performance
 - 48c06 musical drama, performance of musical drama
 - 48c07 motion picture, film show
- 48c08 the arts of the stage: ballet, theatre, musical drama, motion picture
art · artist · civilization · culture · occupations · society · stage (theatre) · work of art
- See also:
 - 446154 court festival
 - 48071 performance
- 5 Abstract Ideas and Concepts
- 6 History
- 7 Bible
- 8 Literature
- 9 Classical Mythology and Ancient History

Ausschnitt aus Iconclass, 48C – die Künste, die Künstler



Click the  icon to view the hierarchy.
Check the boxes to view multiple records at once.

-  Top of the AAT hierarchies
-  Activities Facet
-  Disciplines (facet)
-  disciplines
-  humanities
-  <arts and related disciplines>
-  arts (broad discipline)
-  performing arts
- acrobatics
- acting
-  dance
- ballet
- bugaku
- Butoh
- choreography
-  <dances by specific type>
- dengaku
- equestrian ballet
- ghost dances [N]
- palga [N]
- round dance
- tap dance
- film (performing arts)
-  music
- batucada
- dengaku [N]
-  electronic music
- gagaku
- jazz
-  serial music
- opera (discipline)
-  puppetry (performing arts)
- shadow theater
- singing
- storytelling
- theater (discipline)

Art and Architecture Thesaurus (AAT) Ausschnitt aus der Facette für Aktivitäten Performing Arts



Zusammenfassung

- **Vielfalt der Objekte in theater- bzw. filmbezogenen Sammlungen**
 - **Schriftgut, Autografen und Nachlässe**
 - **Kostüme und Objekte (Requisiten, Memorabilien, Bühnenmodelle, Kameras)**
 - **Bildmaterial (Fotos, Kostüm- und Bühnenbildentwürfe, Druckgrafik)**
- **Vielfalt der Werkzeuge notwendig**



The screenshot shows the 'TM Sammlungen' (TM Collections) data entry interface. The object number is 'TM_BB1' with a value of '125 / 39936'. The 'Objektbezeichnung' (Object Name) is 'Bühnenbild' (Stage Design). The 'Objekttyp' (Object Type) is 'Zangerle: Dr. Faust'. The 'Person(en) oder Institution(en)' (Person(s) or Institution(s)) is 'Theater: Düsseldorfer Marionetten-Theater' and 'Künstler: Emanuel Zangerle, 1900 - 1967'. The 'Beschreibung' (Description) is 'Bühne, Marionetten und Bühnenbild von Emanuel Zangerle nach "Dr. Faust" von Christopher Marlowe. Dr. Faustus (sitzend) und Mephistopheles (stehend) in der Aula der Universität zu Wittenberg (5. Akt, 1. Bild) für eine Aufführung des Düsseldorfer Marionettentheaters 1956.' The 'Attribute' table is circled in red and contains the following data:

Typ	Wert	Pfad
AAT	theater design	design (discipline) / <arts-r
Klassifizierung	Ausstattung	Kunstgewerbe (Angewand
Schlagwort	Museum für Z...	TM Projekte

The 'Verbundene Einträge' (Linked Entries) section shows a tree view of related objects, including 'Inszenierung' (Staging) and 'Medien' (Media).

Screenshot Erfassungsmaske TMS



Zusammenfassung

- **Im Rahmen von d:kult**
 - **Nutzung des TGN für Geographika**
 - **Attribute (Klassifizierung, Schlagwort)**
 - **Einbindung der GND über ID-Nummern bei den jeweiligen Begriffen bzw. Namen (bisher händisch)**
 - **Einbindung von weiteren Thesauri / Klassifikationen bei Bedarf, z.B. der Erfassung von Kostümen – ggf. gleichzeitig Verknüpfung mit allgemeinen Normdateien, wie z.B. der GND**
 - **Mitarbeit in Übersetzungsprojekten wie dem AAT**
 - **Kontaktaufnahme mit Projekten, die eine Ergänzung von existierenden Normdateien anstreben**



Beitrag publiziert in:
AKMB-News Jg. 19 (2013), H. 1, S. 8-13
(Juni 2013)

Rückfragen und Kontakt:
margret.schild@duesseldorf.de
Telefon: 0211 / 89-96116
Telefax: 0211 / 89-29045