

Klasse und Masse - der Relaunch der Online-Objektdatenbank

des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig

Karin Kühling (SGM) und Barbara Fichtl (ZIB)
Herbsttagung Fachgruppe Dokumentation
Berlin 15.10.2013

Ausgangslage

- Seit 1867 werden Objekte gesammelt, inventarisiert und dokumentiert
- Inventarnummernvergabe nicht immer eindeutig (gleiche Inventarnummer für verschiedene Sammlungen z.Bsp. PI für Plakate und PI für Plastik)
- Dokumentation der Objekte durch Karteikarten oft in doppelter bzw. dreifacher Form aus verschiedenen Jahrzehnten
- Namen der Sammlungen sehr heterogen und unübersichtlich

Sammlungsübersicht

1. Alltagskultur/Volkskunde	30.000
2. Kunst/Kunsth Handwerk	50.000
3. Stadt- und Landesgeschichte	70.000
4. Musik- und Theatergeschichte	70.000
5. Numismatik	25.000
6. Militaria	5.000
7. Fotothek	80.000
8. Vor- und Frühgeschichte/Archäologie	10.000
9. Bibliothek	80.000
10. Sportgeschichte	80.000

Neuausrichtung

- Sammlungsstruktur u. Sammlungsmanagement neu organisiert
- Dokumentationssoftware GOS
- Dateneingabe von 1999 – 2012 durch ca. 120 zusätzliche temporäre Mitarbeiter
- Drittmittelfinanzierung Personalkosten DFG 2009/2015
- 2008 - 25 000 Objekte online
- 2010/2013 Portale mit Daten beliefert
- 2013 über 300 000 Objekte online
- 2013 neue Dauerausstellung mit Beschreibungen in deutsch/englisch online

Wo sind unsere Objekte im Internet recherchierbar?

eigene Internet-Seite

www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de

Nationale Portale:

Deutsche Digitale Bibliothek (in Vorbereitung)

BAM-Portal (Bibliotheken, Archive, Museum)

Kalliope-Portal Staatsbibliothek Berlin

Internationales Portal

EUROPEANA

Die Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

Teil I: Leipzig original.
Von der Frühzeit bis zur
Völkerschlacht



Teil II: Moderne Zeiten.
Von der Industrialisierung bis
zur Gegenwart



Relaunch der Online-Objektdatenbank

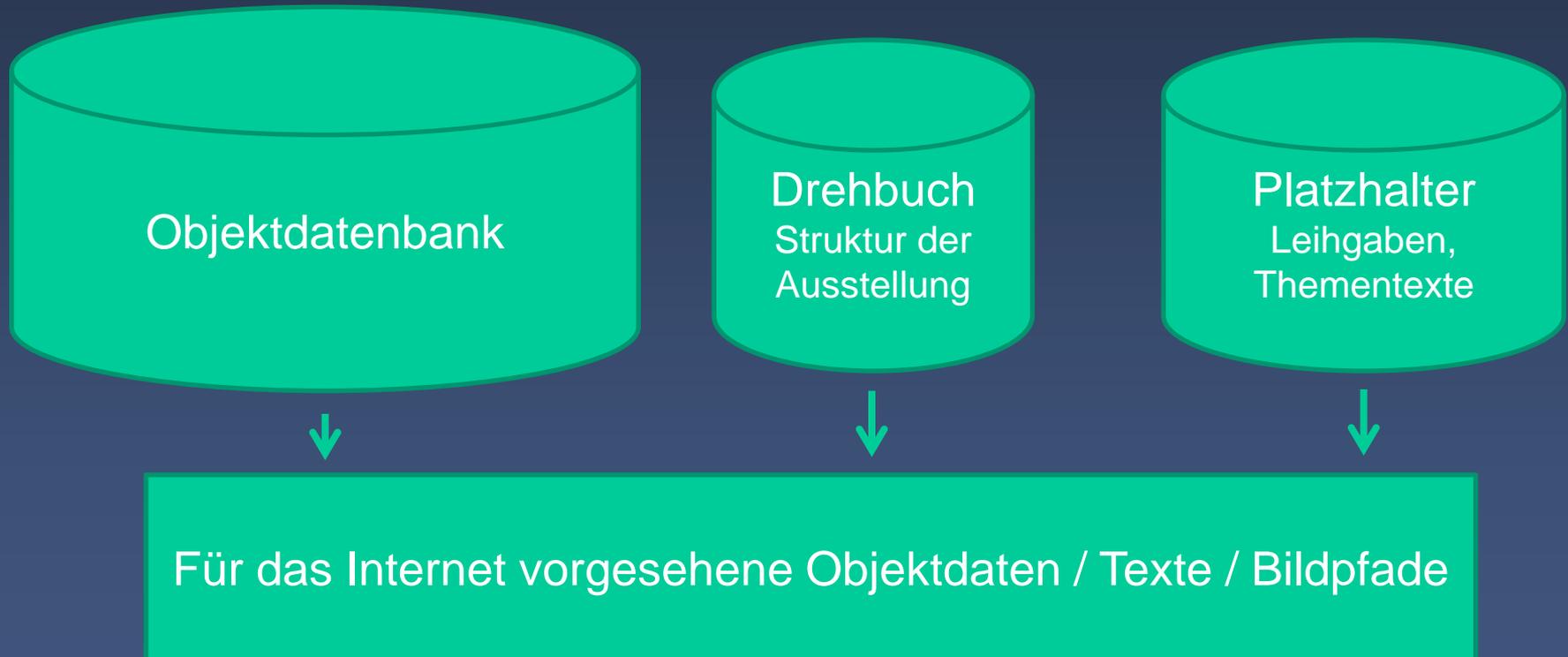
Ziele

- Recherche der Objekte der Ständigen Ausstellung
- Verknüpfung mit weiteren Objekten der Objektdatenbank

Ansatz

- Überarbeitung der bisherigen Online-Objektdatenbank
- Besonderer Einstieg für die Ständige Ausstellung („Online-Katalog“), alle Objektinformationen liegen jedoch in einer einzigen Datenbank

Beteiligte GOS-Datenbanken



Datenaufbereitung

Für das Internet vorgesehene Objektdaten / Texte / Bildpfade



XML
Suchindex

SQL/XML
Datenblatt

XML
Struktur
Ausstellung

SQL/XML
Thementexte
Ausstellung

XML
Stöberwolken

Neuerungen Online-Objektdatenbank

- Suche
 - Schnellere Suche mit Solr
 - Schnellsuche und Erweiterte Suche in einer Maske
 - Suche in einzelnen Sammlungsbereichen
- Trefferliste
 - Zeigt alle Treffer oder nur Treffer mit Bild
 - Bildergalerie oder Liste
 - Objekte der Ständigen Ausstellung stehen am Beginn
- Datenblatt
 - Verlinkung von einem Objekt zu weiteren Objekten
- Speicherbare Merkliste (Schulklassen!)

Einstieg Ständige Ausstellung

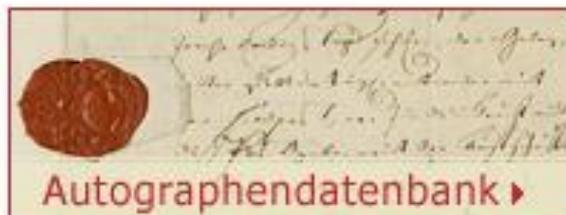
- Einstieg über Themen:
Thementexte und zum Thema gehörende Objekte
- Einstieg über Objektlisten nach Themenüberschriften
- Einstieg über Ausstellungsräume
- Suchmaskenansicht nur für Ausstellungsobjekte

=> alle Objektinformationen kommen jedoch aus der
Gesamtdatenbank!

Ergebnis des Relaunchs

- Verbesserte und schnellere Recherche in der Gesamtdatenbank
- Eine automatisierte strukturierte Darstellung aller Objekte der Ständigen Ausstellung inkl. Verlinkung von diesen Objekten zu weiteren Objekten der Gesamtdatenbank!
- „Klasse und Masse“:
Recherche von ca. 3.600 redaktionell bearbeiteten Objekten der Ständigen Ausstellung (erkennbar am grauen Textblock) mit deutschen und englischen Texten und mehr als 300.000 Objekten der Gesamtdatenbank!

Zugang über Links auf der Startseite des SGM



Online-Katalog der Ständigen Ausstellung

Ausstellungen
Sammlungen
Projekte
Veranstaltungen
Schule & Museum
Service
Bibliothek
Fotothek
Presse
Links



Neubau



Altes Rathaus



Völkerschlachtdenkmal



Forum 1813



Schillerhaus



Coffe Baum



Alte Börse



Sportmuseum



Lipsikus

Objektdatenbank

Stoberwolken

- ▶ Objektgruppen
- ▶ Sammlungen/Nachlässe

Suche

- ▶ Gesamtdatenbank
- ▶ Alltagskultur/Volkskunde
- ▶ Bibliothek
- ▶ Fotothek
- ▶ Kunst/Kunsth Handwerk
- ▶ Militaria
- ▶ Musik- und Theatergeschichte
- ▶ Numismatik
- ▶ Sportgeschichte
- ▶ Stadt- und Landesgeschichte
- ▶ Vor- und Frühgeschichte

Online-Katalog
Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

- ▶ **Einstieg**
- ▶ 1. Etage - Leipzig original: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- ▶ Suche

Start | Suche | Merkliste | Kontakt

 **Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus**

Hier können Sie die Objekte und Themen der Ständigen Ausstellung im Alten Rathaus recherchieren!

Teil I: Leipzig original. Von der Frühzeit bis zur Völkerschlacht



Die Ständige Ausstellung Von der Frühzeit bis zur Völkerschlacht wurde auf die historischen Räume des Hauptgeschosses um Festsaal und Ratskubel abgestimmt. Sie bietet den Besuchern die Möglichkeit, die wechselvolle Stadtgeschichte mit ihren Glanzzeiten und Tiefpunkten anhand von rund 1 000 Objekten zu erleben.

Erforschen Sie unsere Sammlung anhand der Themen der Ständigen Ausstellung Teil I - Leipzig original:
 >> Objekte nach Themen

Teil II: Moderne Zeiten. Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart



Moderne Zeiten erzählt 200 Jahre Stadtgeschichte, von der Revolution 1848/49 über die Friedliche Revolution von 1989 bis zur Gegenwart. In diesem Zeitraum wurden wichtige Prozesse in Gang gesetzt, deren Wirkungen, Wesen und Erscheinung unsere Stadt bis heute prägen. In Leipzig als Brennpunkt deutscher Geschichte wird Vergangenheit anschaulich, hat Geschichte einen Ort, trägt einen Namen und zeigt ein Gesicht.

Erforschen Sie unsere Sammlung anhand der Themen der Ständigen Ausstellung Teil II - Moderne Zeiten:
 >> Themen und Texte
 >> Objekte nach Themen
 >> Raumansichten
 >> Bilder einer Stadt

© 2013 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig Datenbank-Programmierung: Zuse-Institut Berlin




Online-Katalog nach Räumen

Objektdatenbank

Stöberwolken

- Objektgruppen
- Sammlungen/Nachlässe

Suche

- Gesamtdatenbank
- Alltagskultur/Volkskunde
- Bibliothek
- Fotothek
- Kunst/Kunsthandwerk
- Militaria
- Musik- und Theatergeschichte
- Numismatik
- Sportgeschichte
- Stadt- und Landesgeschichte
- Vor- und Frühgeschichte

Online-Katalog
 Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

- Einstieg
- 1. Etage - Leipzig original: Objekte
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- Suche

Autographenbestand

- Zur Autographendatenbank

Direktsuche

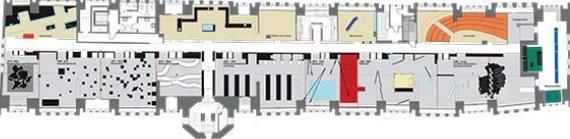
GOS-Nr. (exakt):

Start | Suche | Merkliste | Kontakt

 **Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus**

Teil II: Moderne Zeiten. Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart

Grundriss



Raumansichten

 1815-1850: Restauration und Revolution	 1850-1870: Aufbruch ins Industriezeitalter	 1871-1918: Im Kaiserreich	 1918-1933: Leipzig in der Weimarer Republik
 1933-1945: Nationalsozialismus und Krieg	 1945-1949: Unter Besatzung	 1949-1989: Leipzig in der DDR	 1989 bis heute: Friedliche Revolution und Deutsche Einheit
 Buchstadt	 Musikstadt	 Messestadt	 Sportstadt

Raumfotoserien: Helga Schulze-Brinkop

© 2013 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig Datenbank-Programmierung: Zuse-Institut Berlin

Online-Katalog nach Themen

Objektdatenbank

Stöberwolken

- ▶ Objektgruppen
- ▶ Sammlungen/Nachlässe

Suche

- ▶ Gesamtdatenbank
- ▶ Alltagskultur/Volkskunde
- ▶ Bibliothek
- ▶ Fotothek
- ▶ Kunst/Kunsthåndwerk
- ▶ Militaria
- ▶ Musik- und Theatergeschichte
- ▶ Numismatik
- ▶ Sportgeschichte
- ▶ Stadt- und Landesgeschichte
- ▶ Vor- und Frühgeschichte

Online-Katalog
 Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

- ▶ Einstieg
- ▶ 1. Etage - Leipzig original: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- ▶ Suche

Autographenbestand

- ▶ Zur Autographendatenbank

Direktsuche

GOS-Nr. (exakt):

Start | Suche | Merkliste | Kontakt

 **Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus**

Teil II: Moderne Zeiten. Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart

Moderne Zeiten erzählt 200 Jahre Stadtgeschichte, von der Revolution 1848/49 über die Friedliche Revolution von 1989 bis zur Gegenwart. In diesem Zeitraum wurden wichtige Prozesse in Gang gesetzt, deren Wirkungen, Wesen und Erscheinung unsere Stadt bis heute prägen. In Leipzig als Brennpunkt deutscher Geschichte wird Vergangenheit anschaulich, hat Geschichte einen Ort, trägt einen Namen und zeigt ein Gesicht.

			
1815-1850: Restauration und Revolution	1850-1870: Aufbruch ins Industriezeitalter	1871-1918: Im Kaiserreich	1918-1933: Leipzig in der Weimarer Republik

			
1933-1945: Nationalsozialismus und Krieg	1945-1949: Unter Besatzung	1949-1989: Leipzig in der DDR	1989 bis heute: Friedliche Revolution und Deutsche Einheit

			
Buchstadt	Musikstadt	Messestadt	Sportstadt

Online-Katalog nach Objekten

Objektdatenbank

Stöberwolken

- ▶ Objektgruppen
- ▶ Sammlungen/Nachlässe

Suche

- ▶ Gesamtdatenbank
- ▶ Alltagskultur/Volkskunde
- ▶ Bibliothek
- ▶ Fotothek
- ▶ Kunst/Kunsthandwerk
- ▶ Militaria
- ▶ Musik- und Theatergeschichte
- ▶ Numismatik
- ▶ Sportgeschichte
- ▶ Stadt- und Landesgeschichte
- ▶ Vor- und Frühgeschichte

Online-Katalog

Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

- ▶ Einstieg
- ▶ 1. Etage - Leipzig original: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- ▶ 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- ▶ Suche

Autographenbestand

- ▶ Zur Autographendatenbank

Direktsuche

GOS-Nr. (exakt):

Start | Suche | Merkliste | Kontakt



Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

Teil II: Moderne Zeiten. Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart

Moderne Zeiten erzählt 200 Jahre Stadtgeschichte, von der Revolution 1848/49 über die Friedliche Revolution von 1989 bis zur Gegenwart. In diesem Zeitraum wurden wichtige Prozesse in Gang gesetzt, deren Wirkungen, Wesen und Erscheinung unsere Stadt bis heute prägen. In Leipzig als Brennpunkt deutscher Geschichte wird Vergangenheit anschaulich, hat Geschichte einen Ort, trägt einen Namen und zeigt ein Gesicht.

Bilder einer Stadt >> Objekte (16)

1815-1850: Restauration und Revolution >> Objekte (3)

Die Revolution von 1848/49

Vom Vormärz zur Revolution >> Objekte (16)

Für Einheit und Verfassung >> Objekte (28)

Bilderserie: 1815 - 1850 Bilder einer Stadt >> Objekte (20)

Bilderserie: Politische Plakate 1848/49 >> Objekte (30)

Bilderserie: Alte Zeit - Gute Zeit >> Objekte (13)

1850-1870: Aufbruch ins Industriezeitalter >> Objekte (3)

Die Industrialisierung einer Handelsstadt

Vorstufen der Industrialisierung >> Objekte (5)

Revolution auf Schienen >> Objekte (13)

Hafenstadt Leipzig - das Lebenswerk Karl Heines >> Objekte (6)

Soziale Bewegungen und ihre Protagonisten

Nach dem Scheitern der Revolution >> Objekte (3)

Zentrum der frühen Arbeiterbewegung >> Objekte (5)

Ausblick: Die Arbeiterbewegung bis 1900 >> Objekte (4)

Wiege der deutschen Frauenbewegung >> Objekte (6)

Die Erfindung des Schrebergartens >> Objekte (4)

Bilderserie: 1850 - 1870 Bilder einer Stadt >> Objekte (15)

Bilderserie: In Pose gesetzt: Frühe Porträtfotografie >> Objekte (40)

Bilderserie: Industriestadt im Aufbau: Fabriken 1840-1880 >> Objekte (8)

Bilderserie: Knotenpunkt Leipzig: Bahnhöfe 1850-1900 >> Objekte (17)

Bilderserie: Persönlichkeiten der Arbeiterbewegung >> Objekte (22)

Bilderserie: Interactive Plagwitz >> Objekte (36)

Bilderserie: Politisches Leben in Leipzig nach dem Scheitern der Revolution >> Objekte (8)

Bilderserie: Die Erfindung des Schrebergartens >> Objekte (6)

1871-1918: Im Kaiserreich >> Objekte (3)

Jüdisches Leben

Die Gründung der Israelitischen Religionsgemeinde >> Objekte (4)

Jüdische Einrichtungen >> Objekte (10)

Jüdische Leipziger in Wirtschaft und Gesellschaft >> Objekte (11)

Antisemitismus vor 1933 >> Objekte (6)

500 Jahre Universität in der Stadt >> Objekte (9)

Das Jahr 1913 - Stolz und Selbstbewusstsein einer Metropole

Sinnbilder der Moderne >> Objekte (8)

Novemberrevolution

Katalogtexte in deutsch und englisch

Objektdatenbank

Stöberwolken

- Objektgruppen
- Sammlungen/Nachlässe

Suche

- Gesamtdatenbank
- Alltagskultur/Volkskunde
- Bibliothek
- Fotothek
- Kunst/Kunsth Handwerk
- Militaria
- Musik- und Theatergeschichte
- Numismatik
- Sportgeschichte
- Stadt- und Landesgeschichte
- Vor- und Frühgeschichte

Online-Katalog
Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

- Einstieg
- 1. Etage - Leipzig original: Objekte
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Themen
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Objekte
- 2. Etage - Moderne Zeiten: Räume
- Suche

Autographenbestand

- Zur Autoarchivdatenbank

Start | Suche | Merkliste | Kontakt

 **Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus**

[Trefferliste](#) | [Merken](#)

[Vorheriger Datensatz](#) | [Nächster Datensatz](#)

[Kunst/Kunsth Handwerk](#) · [Grafik](#) · [Porträts](#)

Inventarnummer: Porträt U 93 a



Lithografie

Robert Blum

unbekannt (Künstler)
1848 (um)
Leipzig
Lithografie
Papier

Ständige Ausstellung im Alten Rathaus
2. Etage: Moderne Zeiten

Katalogtext

Robert Blum kam 1832 in Begleitung des Kölner Theaterdirektors nach Leipzig. Als Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung war er der prominenteste Vertreter der demokratischen Linken. Nach seinem Tod entstand ein regelrechter Erinnerungskult um den Märtyrer der Revolution.

English

In 1832, Robert Blum came to Leipzig, accompanied by the director of the Cologne theatre, and stayed here. As a member of the Frankfurt National Assembly he was the most famous representative of the democratic left wing. After his death a cult of remembrance regarding him led to the creation of numerous souvenirs.

Unknown artists

Ausstellungsthema

1815-1850: Restauration und Revolution
Für Einheit und Verfassung

[>> Informationen zum Ausstellungsthema](#)

[>> Weitere Objekte](#)

Erwähnung / Bezug

[Blum, Robert](#) (Abgebildete Person)

Information zum Ausstellungsthema in deutsch und englisch

[Start](#) | [Suche](#) | [Merkliste](#) | [Kontakt](#)



Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

Teil II: Moderne Zeiten. Von der Industrialisierung bis zur Gegenwart

[>> Zur Übersicht](#)

Für Einheit und Verfassung

Sachsen wählte im Mai 1848 insgesamt 39 Abgeordnete für die Frankfurter Nationalversammlung, die einen Nationalstaat mit einer Verfassung für alle Deutschen schaffen sollte. Die Delegierten gehörten verschiedenen politischen Lagern an, die sich auch in Leipzig etabliert hatten: den Demokraten mit ihrem prominentesten Vertreter Robert Blum, den Liberalen und den Konservativen. Die große Mehrheit der Leipziger Wahlmänner stimmte für Robert Blum. Während in Frankfurt die Nationalversammlung tagte, verlor die Revolution an Schwung, die Gegenmaßnahmen der Herrschenden zeigten Wirkung. Robert Blum wurde nach Barrikadenkämpfen in Wien standrechtlich erschossen. Weil der sächsische König die im März 1849 von der Paulskirche verabschiedete Reichsverfassung ablehnte, kam es im Mai zu Barrikadenkämpfen, die von sächsisch-preußischen Truppen niedergeschlagen wurden.



Towards unity and a constitution

In May 1848 Saxony elected in total 39 representatives to the National Assembly in Frankfurt, which was to create a uniform national state with a constitution for all Germans. The delegates were members of various political movements which had begun to strengthen their organisation: the democrats with their most prominent representative Robert Blum, the liberals and the conservatives. A large majority of the Leipzig electors voted for Robert Blum. While the National Assembly was in session in Frankfurt, however, the revolution lost momentum and the self-confidence of those in power in the small German states was strengthened. Robert Blum was shot by a firing squad following street battles in Vienna. The Saxon king's refusal to accept the National Constitution adopted by the National Assembly in St. Paul's Church in March 1849 led to street battles, which were put down by Saxon and Prussian troops in May.

Information zu weiteren Objekten dieses Themas

[Start](#) | [Suche](#) | [Merkliste](#) | [Kontakt](#)



Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

Ausstellungsthema: **Für Einheit und Verfassung (Feldanfang)**

Trefferzahl: 28

Bitte klicken Sie auf einen Treffer in der Liste, um zum Datenblatt zu gelangen.

[>> Neue Suche / Suche verfeinern](#)

Treffer: 1 - 20 >>

-1- | 2



Verlinkung

[Start](#) | [Suche](#) | [Merkliste](#) | [Kontakt](#)



Online-Katalog - Ständige Ausstellung im Alten Rathaus

Merken

[Fotothek](#) · [Postkarten](#)

Inventarnummer: PK 3980a/1725



Postkarte

[Trenkler & Co.](#) (Hersteller)

1900 (um)

[Leipzig](#)

Lithografie

Papier

9 x 13,9 cm

Beschreibung

Darstellung der Südwestseite des Augustusplatzes, das zwischen 1892 und 1897 umgebaute Augusteum und die 1968 gesprengte Paulinerkirche am Augustusplatz.

Bitte stöbern Sie in unseren Beständen, indem Sie auf die verlinkten Namen von Orten, Personen und Institutionen klicken. Auch Objektbezeichnung und

Ständige Ausstellung im Alten Rathaus
2. Etage: Moderne Zeiten

Exponattext

Augusteum und Paulinerkirche am Augustusplatz

English

Augusteum and Paulinerkirche at the Augustusplatz

Ausstellungsthema

1871-1918: Im Kaiserreich

Die Universität und ihre Bauten 1909 (Bilderserie)

[>> Informationen zum Ausstellungsthema](#)

[>> Weitere Objekte](#)

Darstellung

Mendebrunnen

Erwähnung / Bezug

[Augusteum](#) (Abgebildete Institution)

[Augusteum](#) (Erwähnte Institution)

[Paulinerkirche](#) (Abgebildete Institution)

[Paulinerkirche](#) (Erwähnte Institution)

[Augustusplatz](#) (Abgebildeter Ort)

Beispiele Verlinkung mit Gesamtdatenbank

Abgebildete Institution

Augusteum 547 Einträge

Augustusplatz 2 584 Einträge

Paulinerkirche 1 114 Einträge

Verlinkung



Objektdatenbank - Gesamtdatenbank

Ort: Augustusplatz (Feldanfang)

Trefferzahl: 2584

Ihre Abfrage ergab **sehr viele Treffer!** Es werden **nur die ersten 1000 Treffer** angezeigt.

Bitte klicken Sie auf einen Treffer in der Liste, um zum Datenblatt zu gelangen.

[>> Neue Suche / Suche verfeinern](#)

Treffer: 1 - 20 >>

-1- | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 50



Verlinkung



Objektdatenbank - Gesamtdatenbank

Person/Institution: Paulinerkirche (Feldanfang)

Trefferzahl: 1114

Ihre Abfrage ergab **sehr viele Treffer!** Es werden **nur die ersten 1000 Treffer** angezeigt.

Bitte klicken Sie auf einen Treffer in der Liste, um zum Datenblatt zu gelangen.

[>> Neue Suche / Suche verfeinern](#)

Treffer: 1 - 20 >>

-1- | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 50



Wir bedanken uns für Ihre Aufmerksamkeit!

Karin Kühling
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
karin.kuehling@leipzig.de

Barbara Fichtl
Zuse-Institut Berlin
fichtl@zib.de