

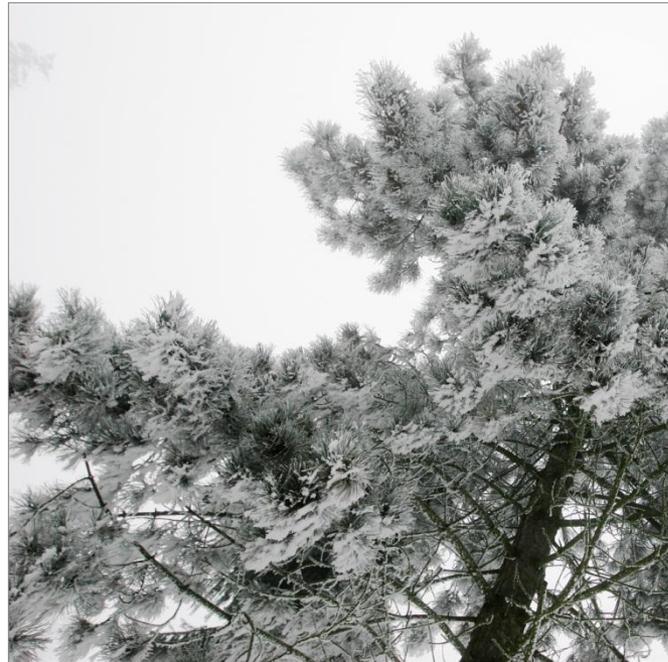
---

# Jürgen Keiper

## Deutsche Kinemathek

# Nicht De-struktive Digitalisierungs-Workflows

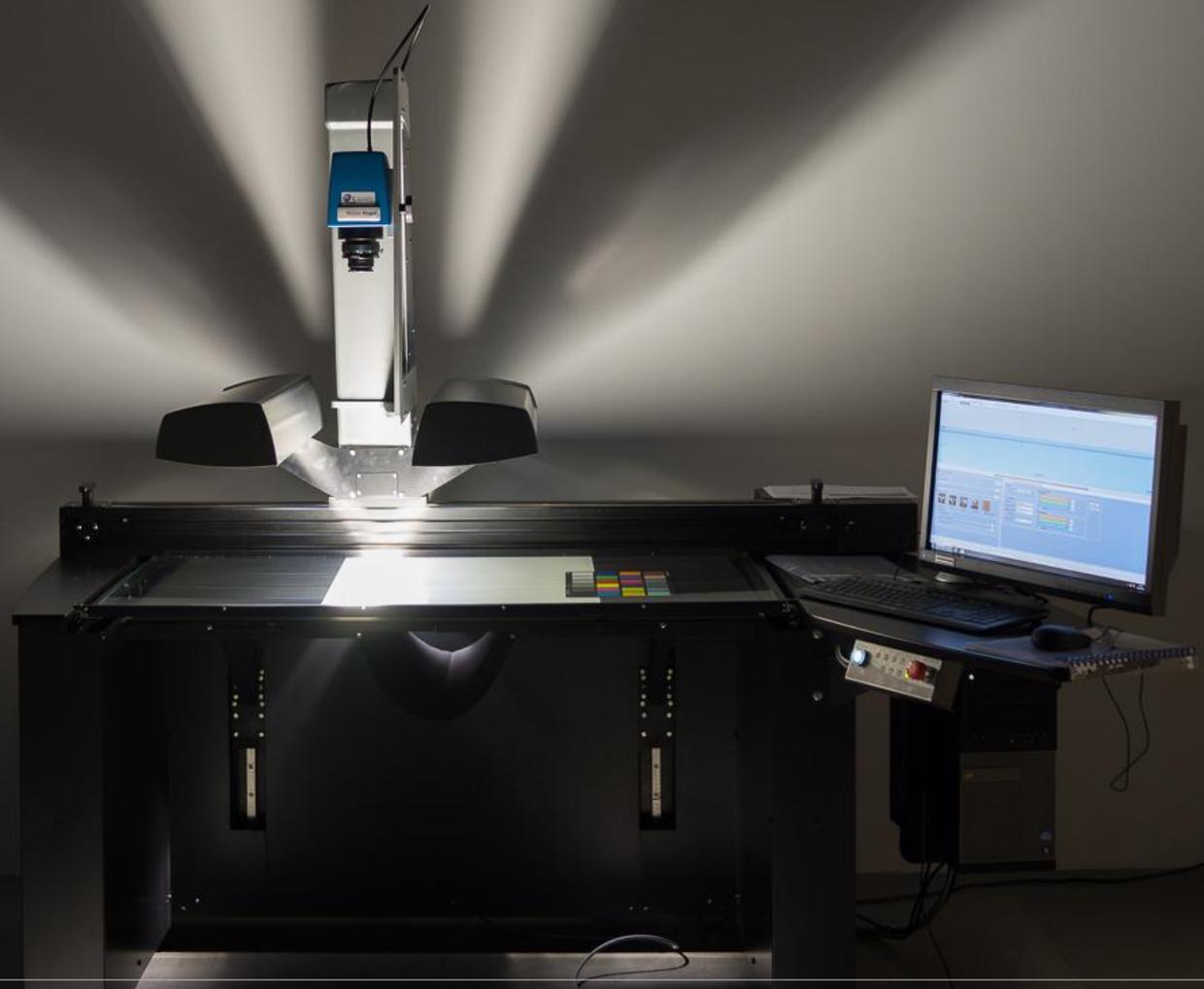
Berliner Herbsttreffen zur Museumsdokumentation



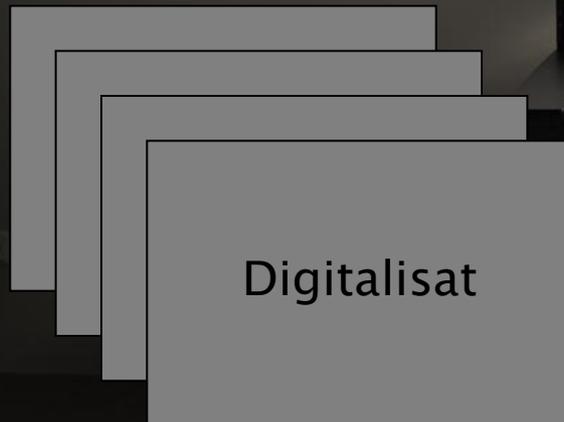
# Digitalisierungsworkflow I



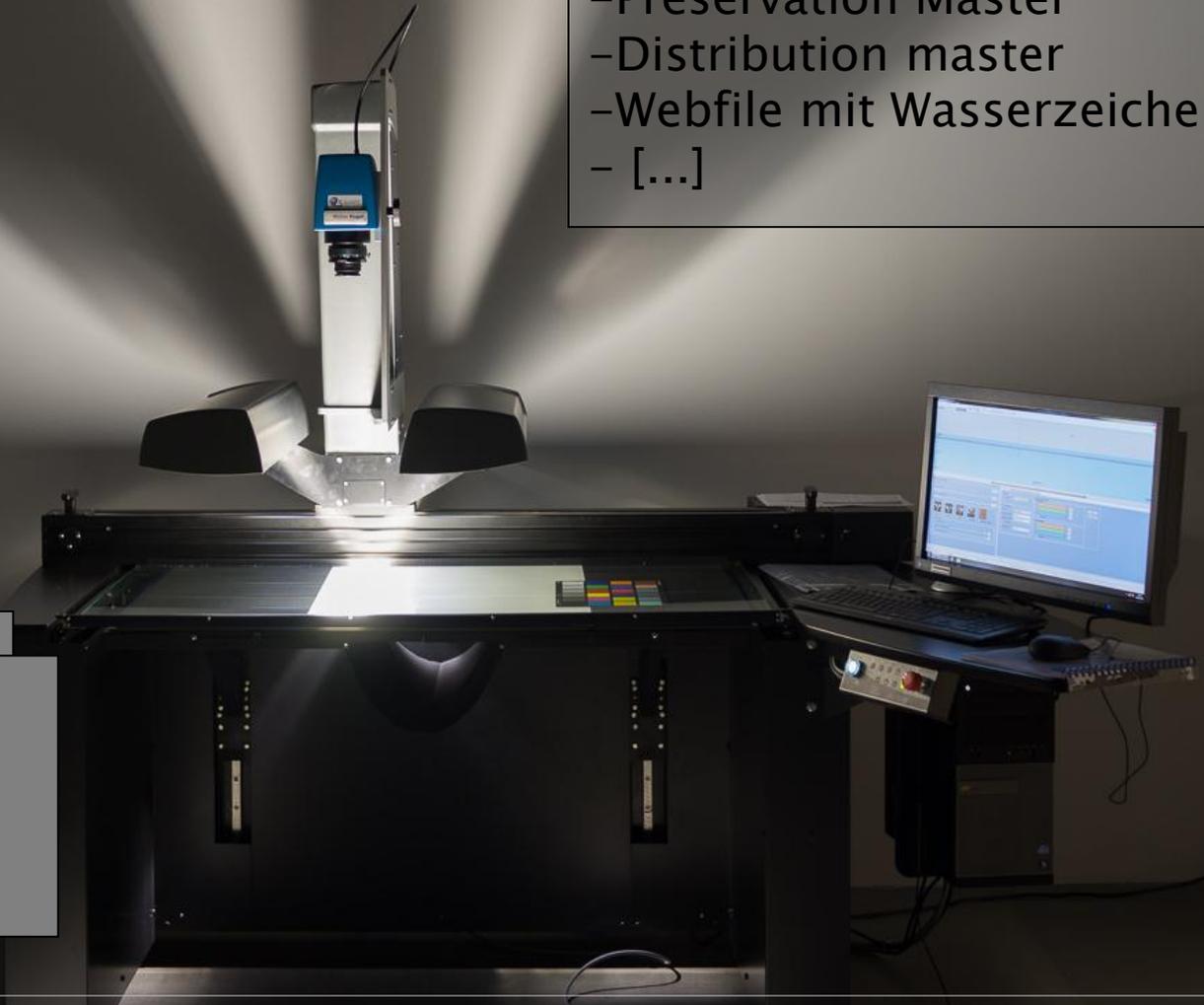
Digitalisat



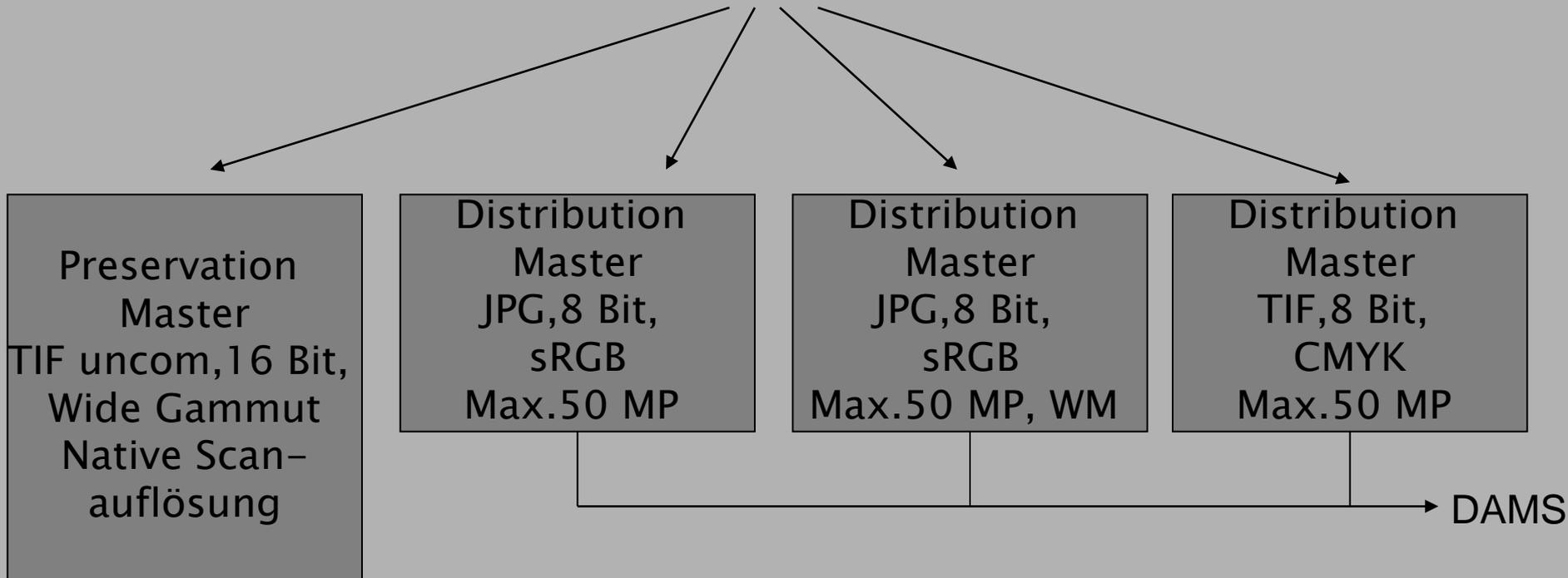
# Digitalisierungsworkflow II



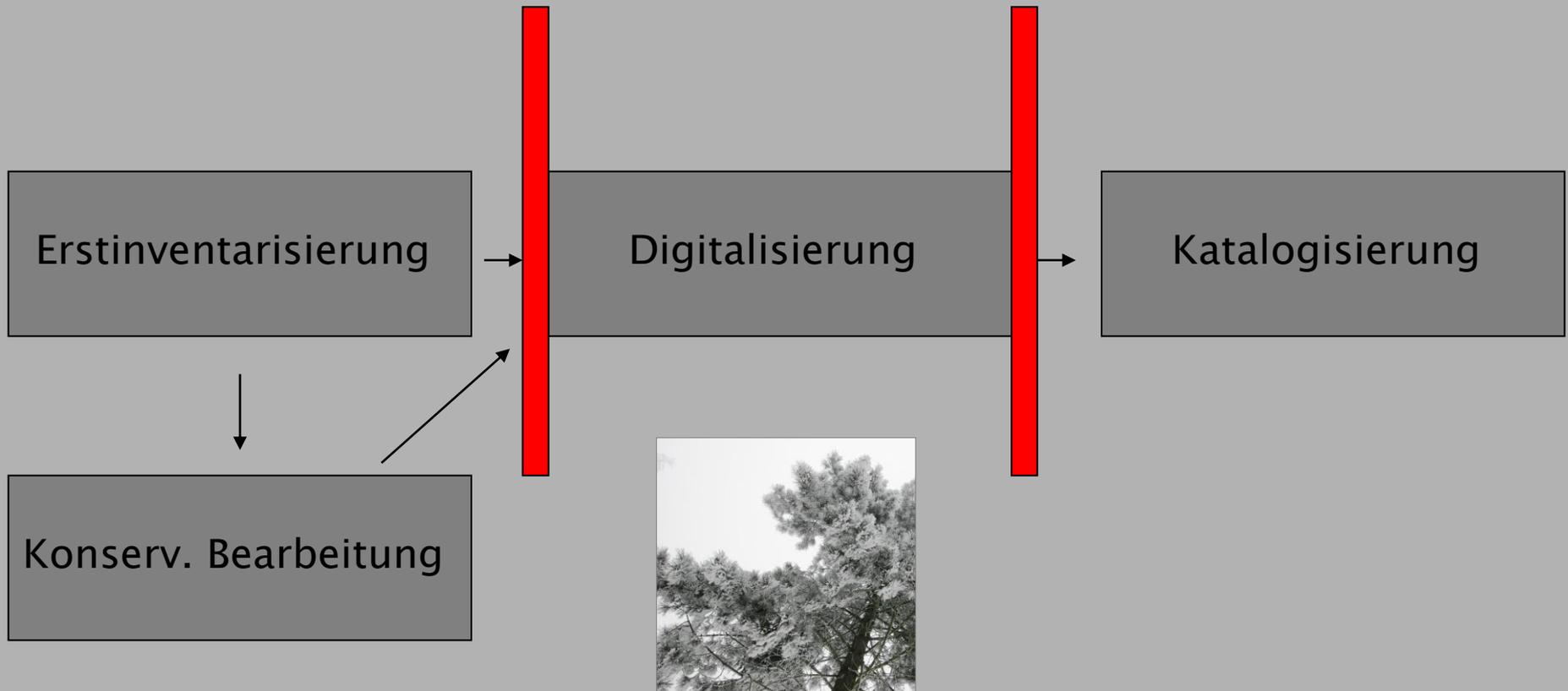
- Preservation Master
- Distribution master
- Webfile mit Wasserzeichen
- [...]



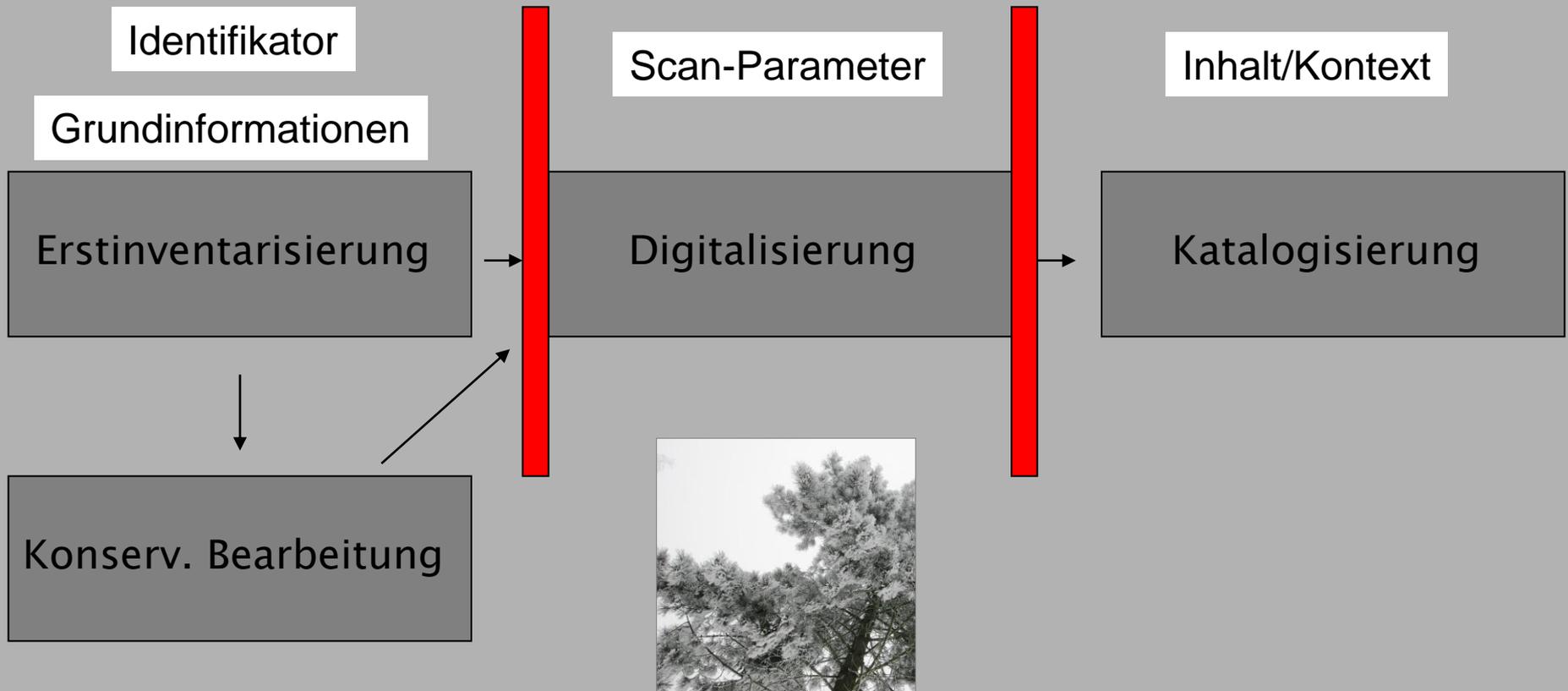
# Problem NO1: Derivate



# Problem NO2: workflow (funktional)



# Problem NO2: workflow (Wissen)





# Fragen

- 1) Wie kann ich vermeiden, zahlreiche Digitalisate als Derivate abzuspeichern?
- 2) Wie bekomme ich das Wissen von der Ersterfassung zur Digitalisierung zur Katalogierung?



# Problem 1

Wie kann ich vermeiden,  
zahlreiche Digitalisate als  
Derivate abzuspeichern?

- Nichtdestruktive  
Bildverarbeitung
- Erzeugung on demand

# Nichtdestruktive Bildbearbeitung



Speicherung des Bearbeitungsschrittes, nicht des Ergebnisses!



# Nichtdestruktive Bildbearbeitung

## Vorteile

- Drastische Reduktion des Speicherbedarfes
- Original bleibt erhalten, Retusche möglich
- Reversibilität aller Änderungen
- Zahlreiche Exportoptionen möglich
- Scannen mit Farbchart, Lineal etc. praktikabel
- Erzeugung on demand



# Problem 2

Wie bekomme ich das Wissen von der Ersterfassung zur Digitalisierung zur Katalogierung?

Bildverarbeitung inkl. Stapelverarbeitung und Metadateninterpretation und -hinterlegung

- >> Adobe Photoshop  
Lightroom
- >> Darktable (OpenSource)

# Adobe Photoshop Lightroom



# Adobe Photoshop Lightroom

## Vorteile

- Unterstützung von XMP
- Batch-Katalogisierung
- Virtuelle Kopien und Sets
- unterstützt ICC-Farbprofile (RGB)
- einfacher Beschnitt
- Bildbearbeitung im HSL-Modus
- unterstützt Wasserzeichen (sichtbar)
- Integration als temporäres Tool sinnvoll und möglich

## Nachteile

- proprietäre Software
- eingeschränkt netzwerkfähig
- unterstützt kein CMYK-Export
- eingeschränkt mehrbenutzerfähig

# Nichtdestruktive Bildbearbeitung

▼ Protokoll ✕

Exportieren - Festplatte (10.04.2014 08:59:36)		
Exportieren - Festplatte (04.02.2014 07:42:11)		
Exportieren - Festplatte (16.01.2014 20:38:12)		
Freistellen - Winkel	-1,10	-1,10
Objektivprofil aktivieren		Ja
Belichtung	+0,33	0,66
Belichtung	+0,33	0,33
Importieren (14.01.2014 22:11:13)		

Bibliothek | Entwickeln | Diashow | Drucken | Web

Histogramm ▼

Ad-hoc-Entwicklung ▼

Gespeicherte Vorgabe Benutzerdef. ▼

Weißabgleich Benutzerdef. ▼

Tonwertkontrolle Autom. Tonwert ▼

Belichtung <<< < > >>>

Klarheit <<< < > >>>

Dynamik <<< < > >>>

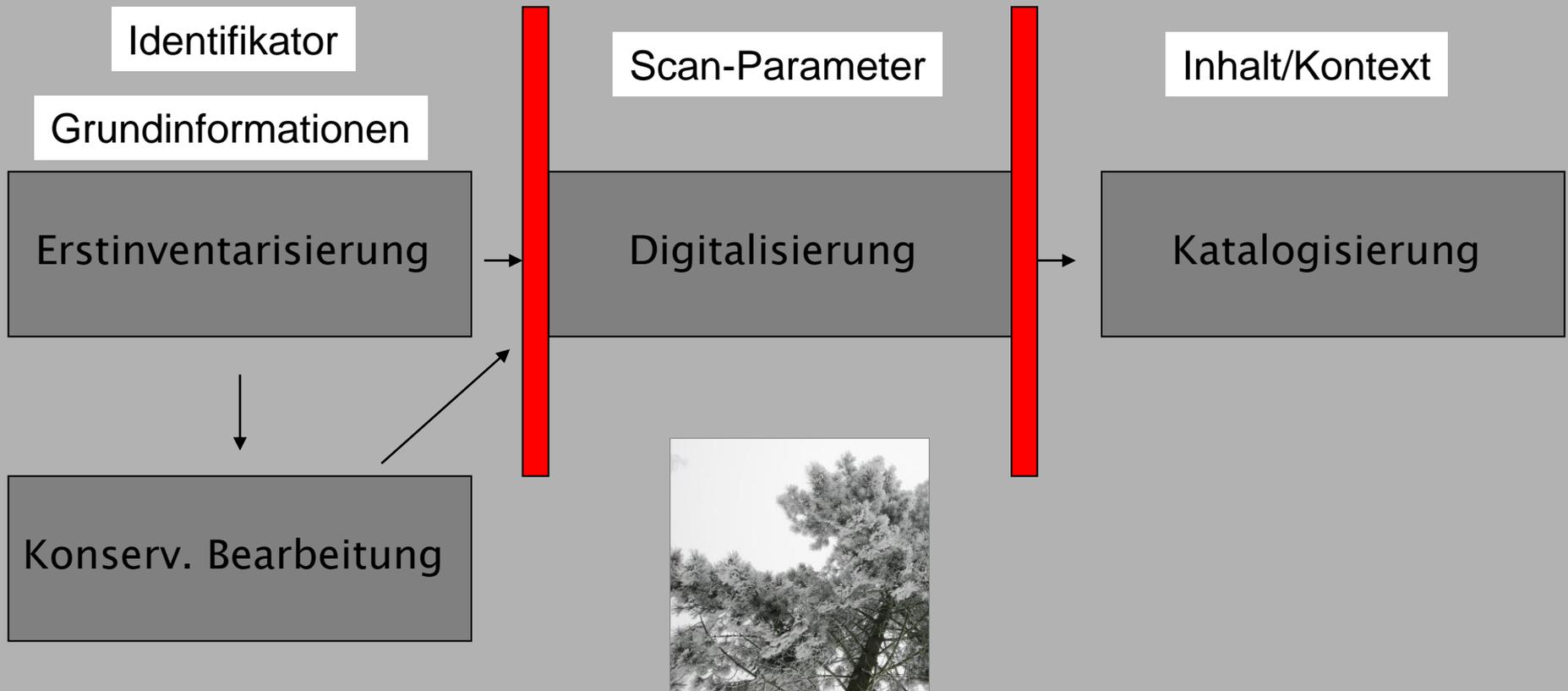
Alles zurücksetzen

Stichwörter festlegen ▼

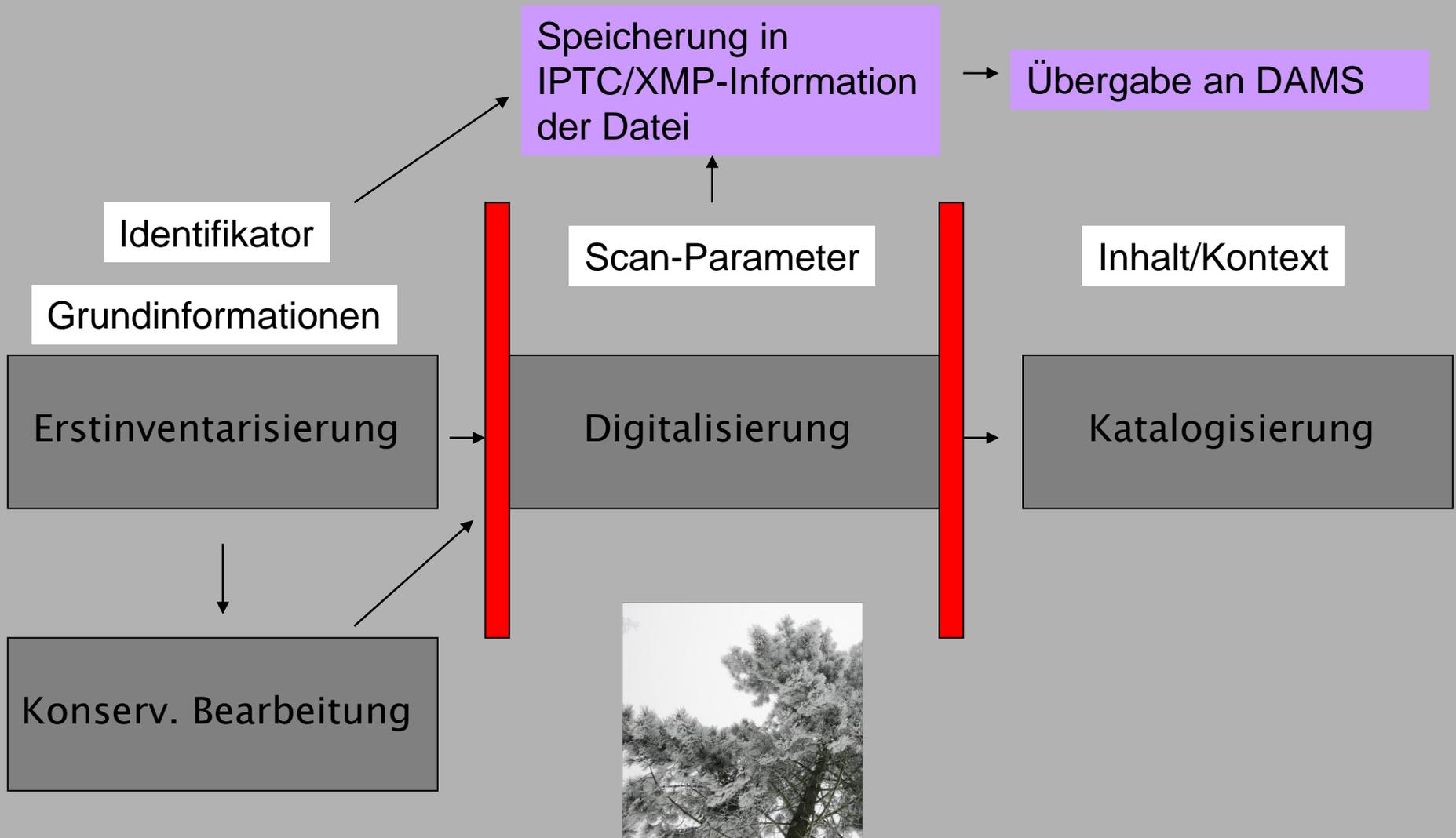
Stichwort-Tags Stichwörter eingeben ▼

SDK\_4.6\_201216\_N8261\_014

# Problem NO2: workflow (Wissen)



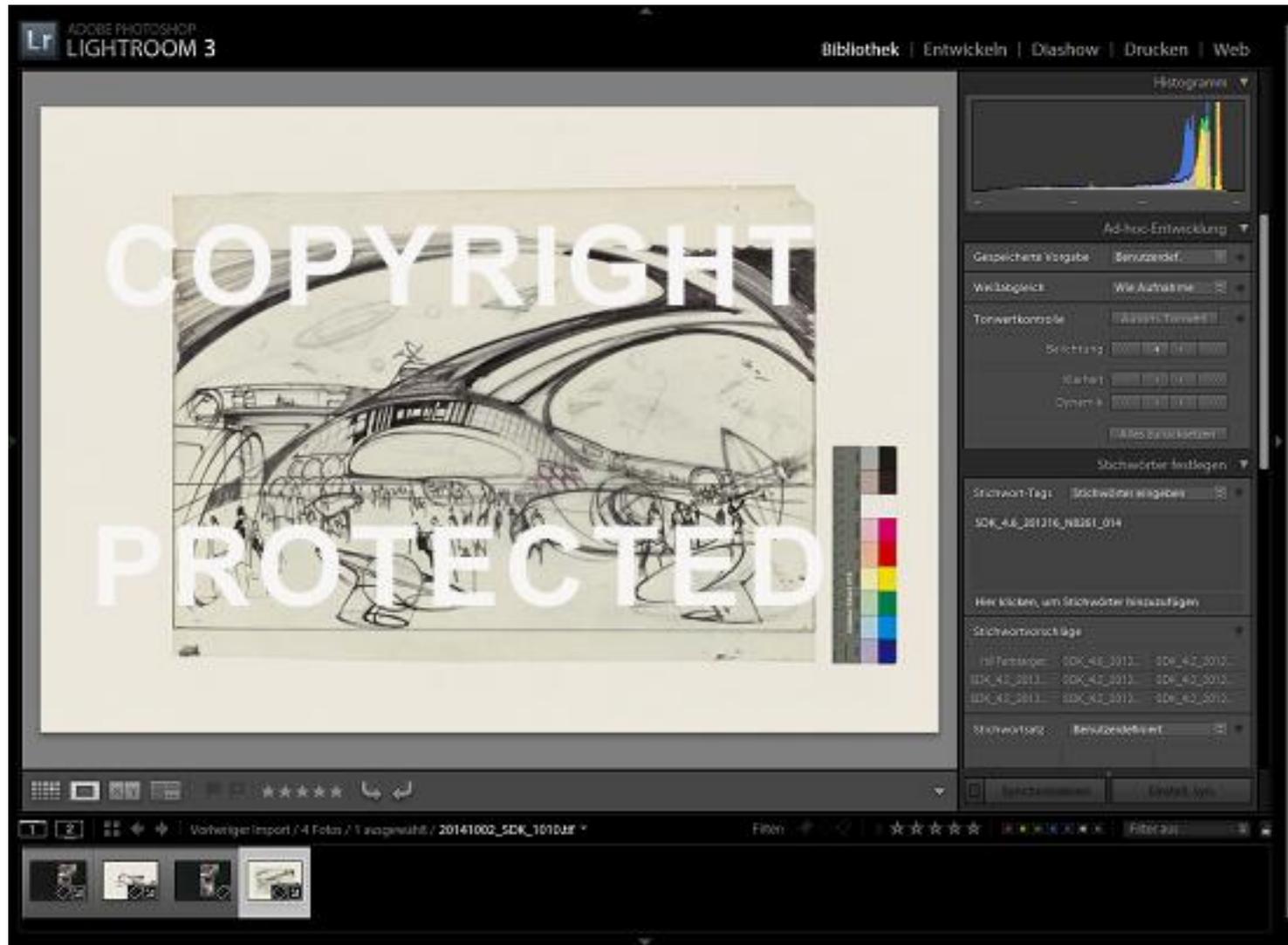
# Problem NO2: workflow (Wissen)



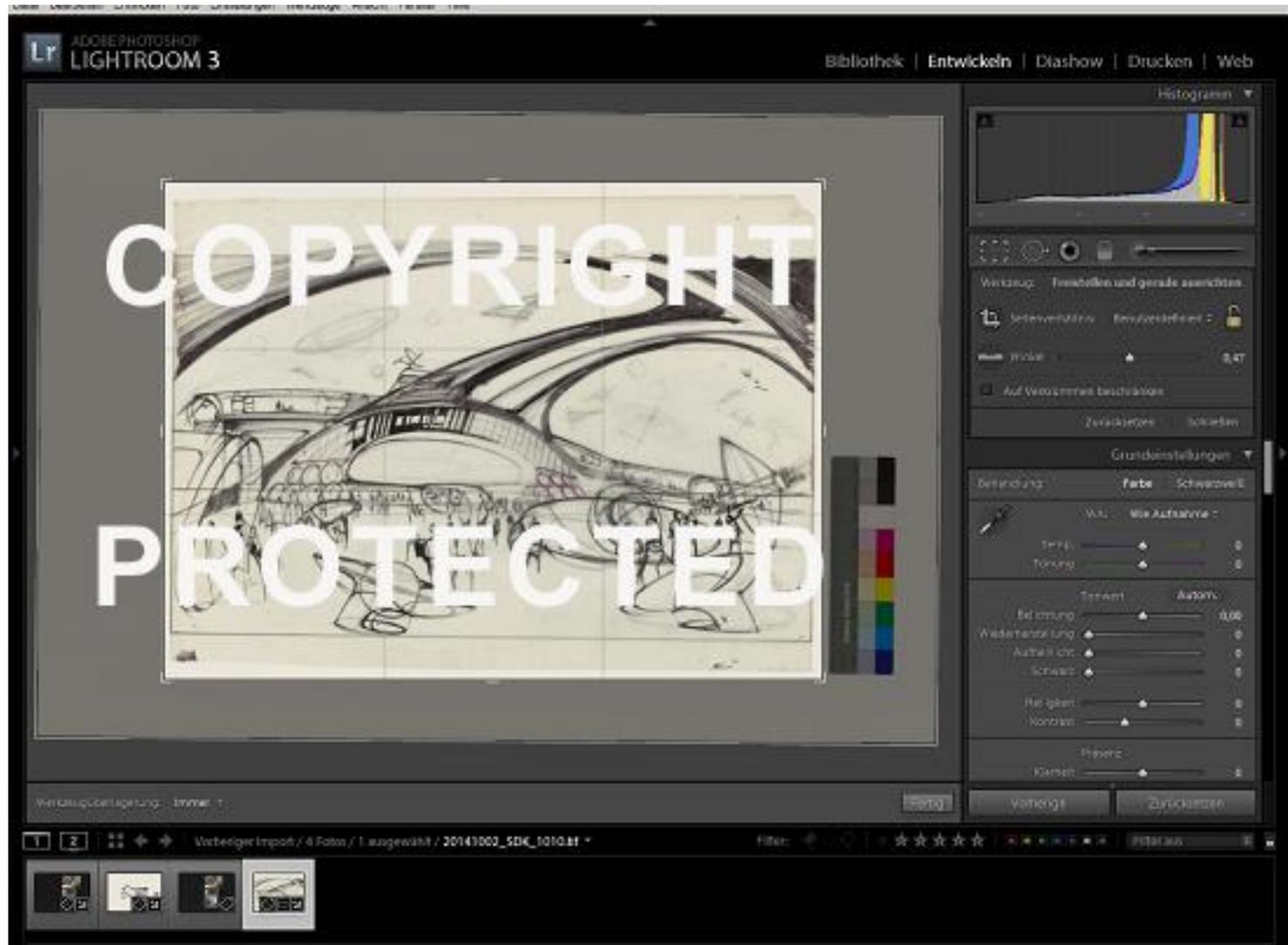
# Nichtdestruktive Bildbearbeitung



# Nichtdestruktive Bildbearbeitung



# Nichtdestruktive Bildbearbeitung



An aerial photograph of a dense urban area, likely a city center, showing a grid of streets and numerous buildings. The image is heavily distorted with digital artifacts, including large blocks of color and pixelation, particularly in the lower half. The word "Thanks!" is overlaid in the center in a large, black, sans-serif font.

Thanks!