

Frühjahrstagung der Fachgruppe Dokumentation im DMB (9.30 – 17 Uhr)

Die Veranstaltung findet am 06.05.2015 im Museum Folkwang, Museumsplatz 1, 45128 Essen statt.

Vorläufige Tagesordnung (Stand: 14.04.2015)

9.30 Uhr Begrüßung und Einführung

Von 9.30 Uhr – 13.00 Uhr tagen wir gemeinsam mit der Fachgruppe Kunsthistorische Museen und Kunstmuseen zum Thema Provenienzforschung

|

10.00 Uhr: „Provenienzforschung weiter denken“ – oder: welche Perspektiven ergeben sich aus einer kritischen Bilanz? Dr. Uwe Hartmann, Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste, Magdeburg

10.45 Uhr: Auf den Spuren einer verlorenen kulturellen Identität. Die Datenbank „Entartete Kunst“ an der Freien Universität Berlin (mit einem kurzen Überblick über die „Entartete Kunst“ in der Sammlung Hildebrand Gurlitts), Dr. Meike Hoffmann, Freie Universität Berlin, Forschungsstelle „Entartete Kunst“

11.30 Uhr: Public Private Partnership: Die Aufarbeitung von Provenienzfragen im Kunsthandel am Beispiel der Auktionshäuser Adolf Weinmüllers in München und Wien. Dr. Meike Hopp, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

12.15 Uhr: Diskussion

13.00 Mittagsimbiss (Selbstzahler)

Ab 14.00 getrennte Tagungen der Fachgruppen

14.00 Uhr: Traditionsgemäß stellen Beiträge zu Dokumentationsrelevanten Aktivitäten im jeweiligen Bundesland einen der Schwerpunkte im Rahmen der Frühjahrstagung.

Rheinische Museumslandschaft im Internet: Portale, App und APIs (Thilo Martini, LVR-Fachbereich Kultur, Klaus Künzel, LVR-InfoKom, Axel Vitzthum, DigiCult)

15.00 Uhr Westfälisch-lippische Museumsobjekte im Internet; Praxisbeispiele aus Westfalen:

Ein archäologischer Überraschungsfund im Falkenhof Rheine und seine Dokumentation, Gaby Hülsmann, Falkenhof-Museum Rheine:

Die Dokumentation im Stadtmuseum Lippstadt; Christine Schönebeck, Museum der Stadt Gladbeck

Projekt Digitalisierung des gedruckten Zentralarchivs des LWL-Museumsamtes für Westfalen Münster / museum-digital: westfalen, Manfred Hartmann, LWL-Museumsamtes für Westfalen Münster

d:kult - das Digitale Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf, Gisela Schulte-Dornberg, Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) Zentrale Dienste (41/1) Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

Aktuelles

Projekte und Initiativen zur Digitalisierung und Online-Publikation von Museumsobjekten

16.00 Uhr: Museumsdaten in die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB) – wie unterstützt die Fachstelle Museum? Herdis Kley, Fachstelle Museum der DDB am Institut für Museumsforschung

16.15 Uhr: Das Graphikportal – eine Verbunddatenbank, Barbara Fichtl, Bildarchiv Foto Marburg

16.30 Uhr: AAT-Deutsch: Erste Ergebnisse online und wie geht es weiter, Axel Ermert, Institut für Museumsforschung

17.00 Uhr Ende der Veranstaltung