Deutsches Museum

Dr. Fabienne Huguenin:

Normierte Erschließung im Digitalisierungsprojekt DigiPortA

Deutscher Museumsbund, Fachgruppe Dokumentation, Herbsttagung
Konrad-Zuse-Institut, Berlin, 12.–14. Oktober 2015

Digitalisierung und Erschließung von

Porträtbeständen in

Archiven der Leibniz-Gemeinschaft

Drittmittelprojekt, gefördert von der Leibniz-Gemeinschaft

Oscar Loew (1844–1941), Chemiker,
Visitenkartenporträt, ca. 1867–1876,
Deutsches Museum, Archiv, PT 2272/01.

Förderung & Projektpartner

Deutsches Museum

Archiv des Deutschen Museums (München)

Montanhistorisches Dokumentationszentrum beim Deutschen Bergbau-Museum (Bochum)

Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum (Nürnberg)

Bildarchiv und Dokumentesammlung des Herder-Instituts für historische Ostmitteleuropaforschung (Marburg)

Archiv für Geographie am Leibniz-Institut für Länderkunde (Leipzig)

Archiv des Deutschen Schiffahrtsmuseums (Bremerhaven)

Wissenschaftliche Sammlungen des Leibniz-Instituts für Regional-Entwicklung und Strukturplanung (Erkner)

Archiv der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des Deutschen Instituts für Internationale Pädagogische Forschung (Berlin)

Senckenberg Deutsches Entomologisches Institut (Müncheberg)

DigiPortA – Ziele

Deutsches Museum

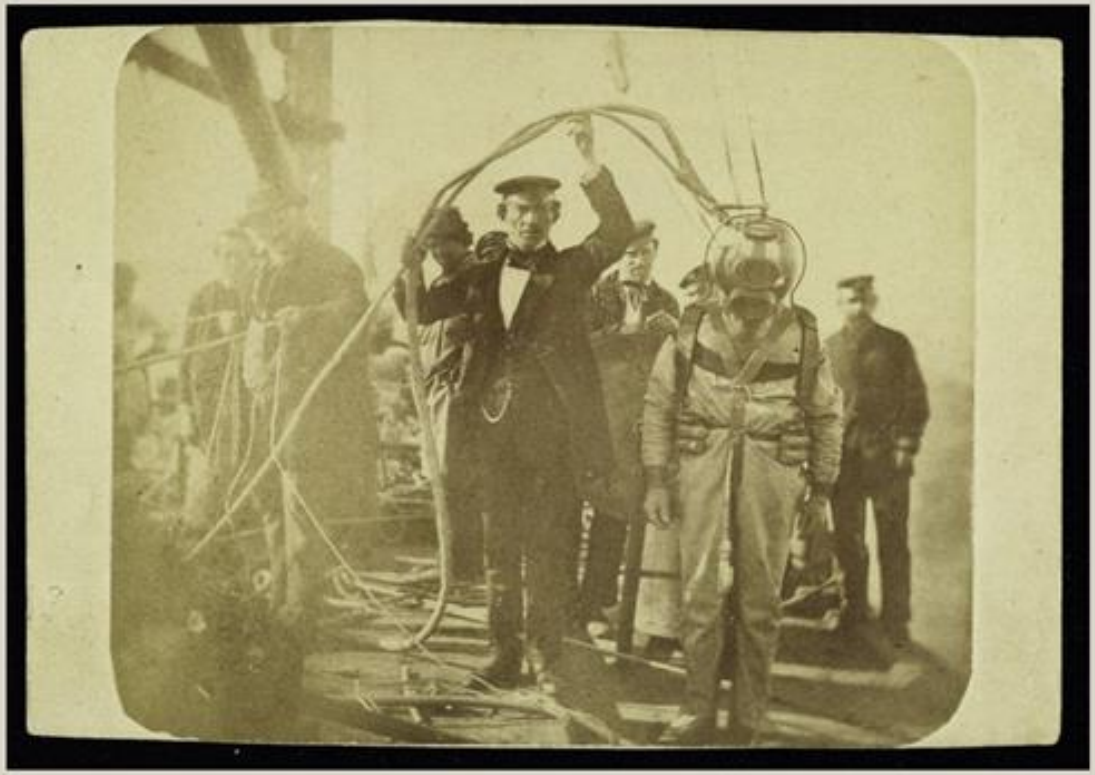
- Erstellen einer wissenschaftlichen Dokumentation
- Forschungs- und Bildungsressource zur Verfügung stellen
- Bildung eines gemeinsamen Portals
- Sichtbarkeit der einzelnen Sammlungen erhöhen
- Vernetzung personenbezogener Quellenbestände
- Verbesserung der Quellenlage zu Porträts
- Anregung des bildwissenschaftlichen Diskurses

DIGIPORTA

DIGITALES PORTRÄTARCHIV

Gefördert durch die Leibniz-Gemeinschaft

Startseite | Projekt | Partner | Hilfe | Impressum



Der Ingenieur Wilhelm Bauer bei einem Tauchexperiment (Quelle: Deutsches Museum, Archiv)

Volltext

Titel

Person

Beruf

Porträtierte | Künstler | alle

Ort

Datierung von | bis

Herstellung | Lebensdaten

Nur Digitalisate

Suchen! | Zurücksetzen

BBF | DBM | Deutsches Museum | Deutsches Schiffahrtsmuseum | Germanisches Nationalmuseum | Herder-Institut | IRS | Leibniz-Institut für Länderkunde | SENCKENBERG

Einheitliche Erschließung

Deutsches Museum

- Namen in normierter Ansetzung gemäß GND (= Gemeinsame Normdatei):

  Bessler, Johann Ernst Elias~115547584

- Namensvarianten sind in GND enthalten:

  z.B. Beßler oder Orffyreus

= Porträts sind sammlungsübergreifend recherchierbar

= Voraussetzung für Anknüpfbarkeit an andere Portale

Johann Ernst Elias Bessler, (1680–1745), Erfinder
ca. 1740–1770, Kupferstich, 172 x 123 mm,
DMA, PT 2740/01 a.

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Loew, Oscar

Porträtdarstellung:
Loew, Oscar *mehr ...*

Beschreibung:
Visitenkartenporträt mit Brustbild nach links gewandt, den Kopf nahezu im Profil, mit nach hinten gekämmtem, zum Teil nach oben stehenden Haaren, Schnurrbart, Hemd, Querbinder, Weste und Jackett, vor neutralem Hintergrund und in rechteckigem Bildfeld, oben bogenförmig abgeschlossen.

Bemerkung:
Unter dem Porträt auf dem Untersatzkarton mit Tinte der Name des Dargestellten mit Ortsangabe.; Auf der Rückseite des Untersatzkartons aufgedruckt Angaben zum Fotografen.

Fotograf:
McAllister, C. H.

Aufnahmeort:
Washington, D.C.

Datierung:
ca. 1867 – 1876

Technik:
Albuminpapierabzug

Trägermaterial:
Papier/Untersatzkarton

Bildformat:
97 x 58 mm (Höhe x Breite)

Blattformat:
106 x 62 mm (Höhe x Breite)

Signatur:
PT 02272/01

Bildstellen-Nr.:
*49102 + *CD_68360/CD-1311

Provenienz:
Porträtsammlung des Deutschen Museums, München: angelegt seit 1903, Mischbestand aus Fotografien, Druckgrafiken, Fotografien und Gemälden, Fokus auf Naturwissenschaft und Technik.

Download:
XML *Datensatz als XML-Dokument im Standard LIDO*
Datensatz als PDF-Dokument

Archiv:
Deutsches Museum, München, Archiv

Deutsches Museum

PT_02272_01_01

PT_02272_01_02

Zurück zum Suchergebnis

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Loew, Oscar

Porträtdarstellung:
Loew, Oscar ... *weniger*

Lebensdaten:
02.04.1844 – 26.01.1941

Geburtsort:
Marktredwitz

Sterbeort:
Berlin

Land:
Deutschland

Berufsindex:
Chemiker

Publikationen:
Die chemische Kraftquelle im lebenden Protoplasma. – 1882
Die Chemische Energie der lebenden Zellen. – 1899
Ein natürliches System der Gift-Wirkungen. – 1893
Zur chemischen Physiologie des Kalks bei Mensch und Tier. – 1916
Der Kalkbedarf von Mensch und Tier. – 1919

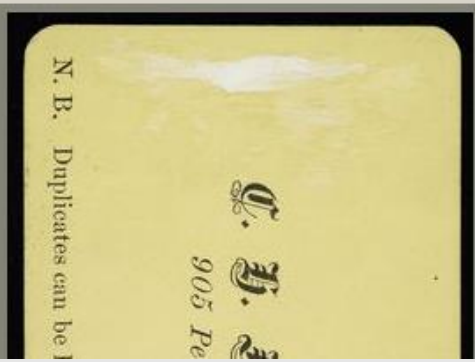
Normdaten:
DNB: *117163457*
DBpedia: *Oscar_Loew*
VIAF: *30306159*

Quellen:
Deutsche Nationalbibliothek
Wikipedia
Deutsche Digitale Bibliothek
Deutsche Biographie, NDB/ADB

Literatur:
HeBIS-Verbundzentrale, Frankfurt (3 Einträge)
Bibliotheksverbund Bayern, B3Kat (44 Einträge)

Download:
XML *Datensatz als XML-Dokument im Standard EAC-CPF*

PT_02272_01_01

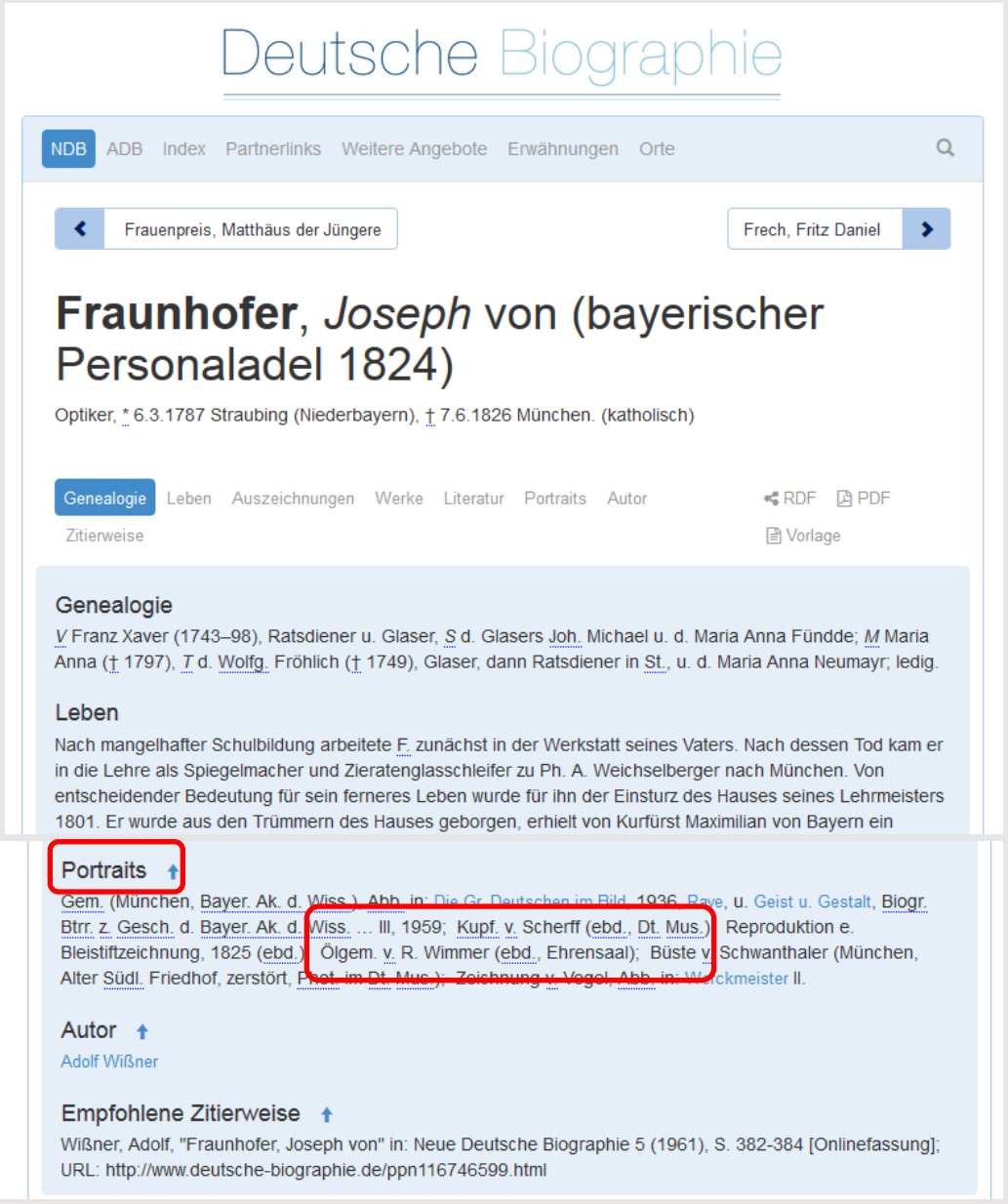


Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum



Deutsche Biographie

NDB ADB Index Partnerlinks Weitere Angebote Erwähnungen Orte

Frauenpreis, Matthäus der Jüngere | Frech, Fritz Daniel

Fraunhofer, *Joseph* von (bayerischer Personaladel 1824)

Optiker, * 6.3.1787 Straubing (Niederbayern), † 7.6.1826 München. (katholisch)

Genealogie Leben Auszeichnungen Werke Literatur Portraits Autor RDF PDF

Zitierweise Vorlage

Genealogie

V Franz Xaver (1743–98), Ratsdiener u. Glaser, *S* d. Glasers Joh. Michael u. d. Maria Anna Fündde; *M* Maria Anna († 1797), *T* d. Wolfg. Fröhlich († 1749), Glaser, dann Ratsdiener in St., u. d. Maria Anna Neumayr; ledig.

Leben

Nach mangelhafter Schulbildung arbeitete F. zunächst in der Werkstatt seines Vaters. Nach dessen Tod kam er in die Lehre als Spiegelmacher und Zieratenglasschleifer zu Ph. A. Weichselberger nach München. Von entscheidender Bedeutung für sein ferneres Leben wurde für ihn der Einsturz des Hauses seines Lehrmeisters 1801. Er wurde aus den Trümmern des Hauses geborgen, erhielt von Kurfürst Maximilian von Bayern ein

Portraits

Gem. (München, Bayer. Ak. d. Wiss.), Abb. in: Die Gr. Deutschen im Bild, 1936, Rave, u. Geist u. Gestalt, Biogr. Btrr. z. Gesch. d. Bayer. Ak. d. Wiss. … III, 1959; Kupf. v. Scherff (ebd., Dt. Mus.); Reproduktion e. Bleistiftzeichnung, 1825 (ebd.); Ölgem. v. R. Wimmer (ebd., Ehrensaal); Büste v. Schwanthaler (München, Alter Südl. Friedhof, zerstört, Prot. im Dt. Mus.); Zeichnung v. Vogel, Abb. in: Wurzbach II.

Autor

Adolf Wißner

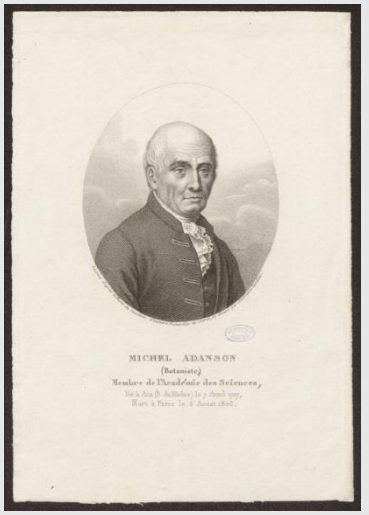
Empfohlene Zitierweise

Wißner, Adolf, "Fraunhofer, Joseph von" in: Neue Deutsche Biographie 5 (1961), S. 382-384 [Onlinefassung]; URL: http://www.deutsche-biographie.de/ppn116746599.html

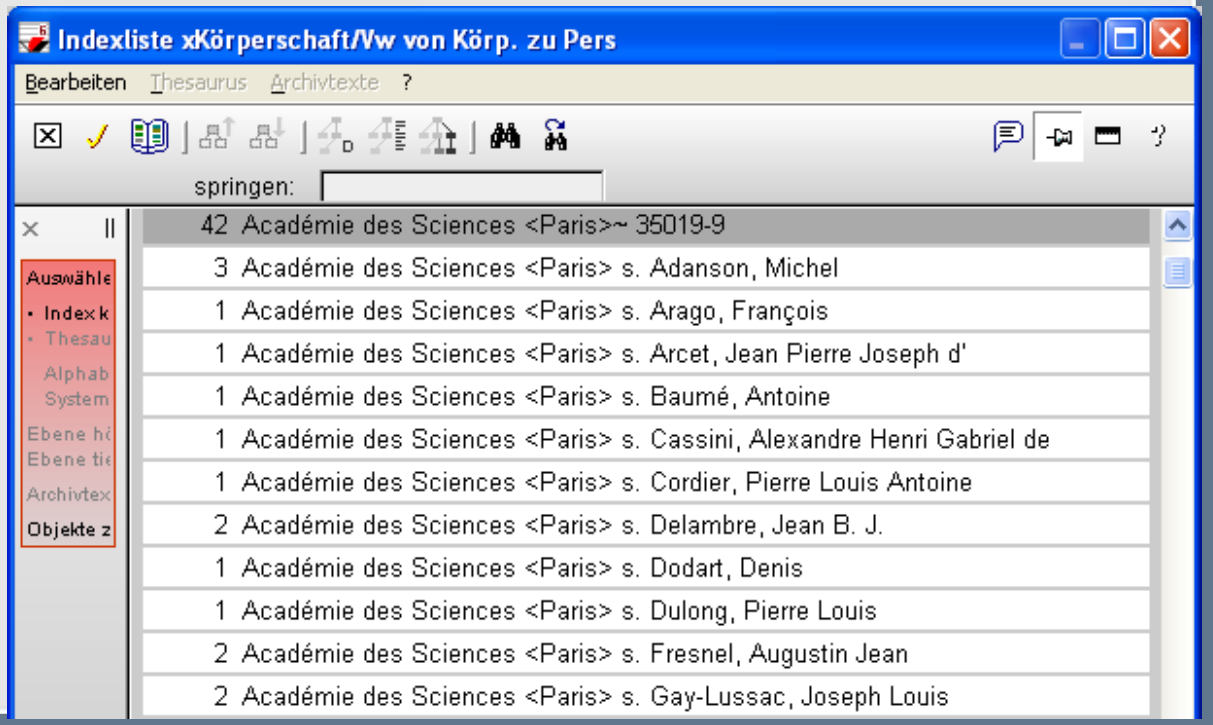
Einheitliche Erschließung

Deutsches Museum

Körperschaften in normierter Namensansetzung gemäß GND
➢ ermöglicht Verknüpfung von Körperschaften mit Personen



Bestand	PT
Signatur	0017/01
Porträt	Adanson, Michel~116244186
Vw von Pers. zu Pers.	ADANS. s. Adanson, Michel
Funktion	Mitglied der Académie des Sciences <Paris>
Körperschaft	Académie des Sciences <Paris>~35019-9
Vw von Körp. zu Pers.	Académie des Sciences <Paris> s. Adanson, Michel



Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Ergebnisse: 1–10 11–20 21–30 31–40 41–50 Gesamt: 70

Delambre, Jean B. J.
Brustbild nach rechts ins Profil gewandt, mit Perücke mit Zopf und Schleife im Nacken, Jabot und Mantel mit breitem Kragen, vor dunklem Hintergrund und in ovaler Rahmung, darunter fünf Zeilen deutscher Text mit dem Namen des Dargestellten sowie ...
Guennedey, [?], Westermayr, Konrad, ca. 1800 – 1834

Vauquelin, Louis Nicolas
Schulterstück nach links gewandt, den Kopf nahezu en face, Blick nach vorn zum Betrachter, mit kurzem, gewelltem weißem Haar, weißem Halstuch, vorn geknotet, darunter ein Jabot, weiße Weste, dunklem Mantel mit breitem Kragen, vor teilweise ...
[...], Jul., ca. 1800 – 1825

Adanson, Michel
Brustbild nach links ins Halbprofil gewandt vor Hintergrund mit Wolken und in ovaler Rahmung. Unter dem Porträt fünf Zeilen französischer Text mit Angaben zum Dargestellten.
Tardieu, Ambroise, ca. 1806 – 1915

Broussonnet, Pierre Auguste Marie
Schulterstück nach links ins Viertelprofil gewandt, Blick nach vorn, vor Hintergrund mit angedeuteten Wolken, in ovaler Rahmung, darunter die Künstleradresse sowie sechs Zeilen französischer Text mit biografischen Angaben zum Dargestellten.
Tardieu, Ambroise, Tardieu, Ambroise, ca. 1807 – 1841

Broussonnet, Pierre Auguste Marie
Schulterstück nach links ins Viertelprofil gewandt, Blick nach vorn, vor dunklem Hintergrund, in ovaler Rahmung in parallelschraffiertem, rechteckigem Bildfeld, darunter eine Inschriftentafel mit vier Zeilen lateinischem Text mit biografischen ...
Roger, B., ca. 1807 – 1850

Volltext: académie des sciences
Titel
Person
Beruf
Porträtierte Künstler alle
Ort
Datierung von bis
Herstellung Lebensdaten
Nur Digitalisate
Suchen ! Zurücksetzen

Deutsches Museum

Berufsindex:

Problem: bislang keine Berufsliste für historische UND moderne Berufe

Sebald Behaim (1494–1534), Rotschmied,
ca. 1670–1700, Schabkunstblatt von Georg Fennitzer (1646–1722),
111 x 86 mm, Deutsches Museum, Archiv, PT 188/01.

Karl Klück, Bootsmann und zweitweise Koch,
Fotografie, ca. 1901–1903
Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig, SPE 506.

Deutsches Museum

Erstellung eines neuen Berufsindexes für DigiPortA (Beispiele):

Oberkategorien:	**12 Wissenschaft**
Untergruppen:	**12.2 Naturwissenschaft**
Untergruppen:	12.2.2 Chemie
spezifische Berufe:	*12.2.2.1 Alchemist* *12.2.2.2 Chemiker*

Einheitliche Erschließung: Nutzen

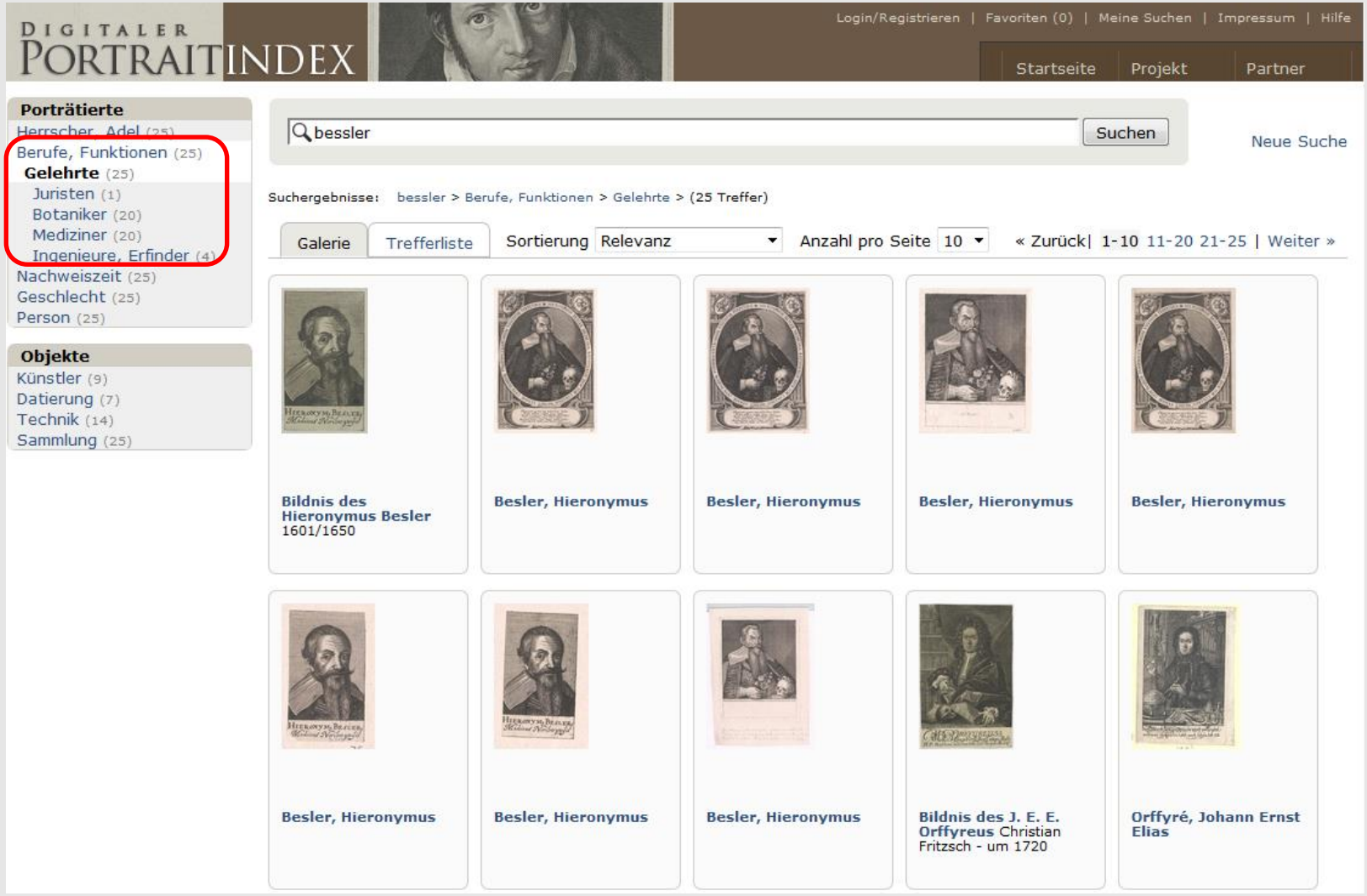
Deutsches Museum

- Vernetzung mit anderen (Porträt-) Portalen:

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

- Vernetzung mit anderen (Porträt-) Portalen:



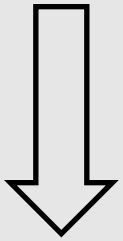
Deutsches Museum

Geodaten:

Angabe von Orten in heute gebräuchlicher deutscher Schreibweise
mit Geokoordinaten

München: 48.137222°, 11.575556°

Webcrawler holt automatisiert Datensätze
von Ortsdatenbanken und aus der Deutschen Nationalbibliothek (DNB)
und liefert somit Angaben zu Region, Bundesland oder Land



Bei einer Recherche nach „Bayern“
erscheinen auch alle Inhalte mit dem Eintrag „München“

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

Ergebnisse: 1–10 *11–20* *21–30* *31–40* *41–50* ▶▶|

Gesamt: 633

Kepler, Johannes

Brustbild nach links gewandt, den Kopf im Viertelprofil, Blick geradeaus, mit Schnurr- und Kinnbart, Wams und Spitzenkragen, vor diagonal schraffiertem Hintergrund und in ovaler Rahmung mit umlaufender, lateinischer Inschrift, vor horizontal ...

Heyden, Jakob van der, ca. 1600 – 1640

Der Architekt Michael Reiffenstuel, Vater von Hans Reiffenstuel

Brustbild im Halbprofil nach links gewandt vor einem hellen Hintergrund. Michael Reiffenstuel trägt einen Mantel über Anzug mit Hemd und Halsbinde. Auf dem Untersatzkarton sind Name des Fotografen und Aufnahmeort eingeprägt ("Chr. Herkommer München ...

Herkommer, Chr., München, um 1850

Steinheil, Karl August von

Kniestück sitzend nach links gewandt, den Kopf im Halbprofil, Blick nach links oben gerichtet, mit kurzem, nach vorn gekämmtem Haar, Koteletten, Schnauzer, Vatermörder, schwarzem Halstuch, vorn quer gebunden, dunkler Weste, dunklem Gehrock, dunkler ...

Hanfstaengl, Franz, ca. 1842 – 1860

Therese Riemerschmid, Großmutter von Richard Riemerschmid

Brustbild im Halbprofil nach links gewandt in einer hochovalen Vignette vor einem hellen Hintergrund. Therese Riemerschmid trägt ein dunkles Trachtenkleid mit Spitzenhaube. Auf dem Untersatzkarton ist der Name des Fotografen eingeprägt ("Franz ...

Neumeyer, Franz, München, um 1860

Wilhelm Emanuel von Ketteler, Bischof von Mainz

Brustbild im Halbprofil nach links gewandt vor einem neutralen Hintergrund in einer hochovalen Vignette. Wilhelm Emmanuel von Ketteler trägt Kasel, Dalmatik und Brustkreuz. Auf dem Untersatzkarton sind Name und Adresse des Fotografen eingeprägt ...

Rom <Italien>, um 1860

Volltext: fotografen bayern

Titel:

Person:

Beruf:

Porträtierte Künstler alle

Ort:

Datierung von: 1850 bis: 1900

Herstellung Lebensdaten

Nur Digitalisate

Suchen ! Zurücksetzen

Einheitliche Erschließung: Nutzen

Deutsches Museum

- Disambiguierung
- Vernetzung mit webbasierten Quellen und deren vielfältig kombinierbaren Inhalten
- Vernetzung mit anderen (Porträt-)Datenbanken zur automatisierten Anreicherung mit Informationen
- Beitrag zum semantic web

Deutsches Museum

Kontakt:
Dr. Fabienne Huguenin
Archiv / Projekt „DigiPortA“
Museumsinsel 1
80538 München
Tel.: 089/2179-578
f.huguenin@deutsches-museum.de
www.deutsches-museum.de/archiv/projekte/digiporta/

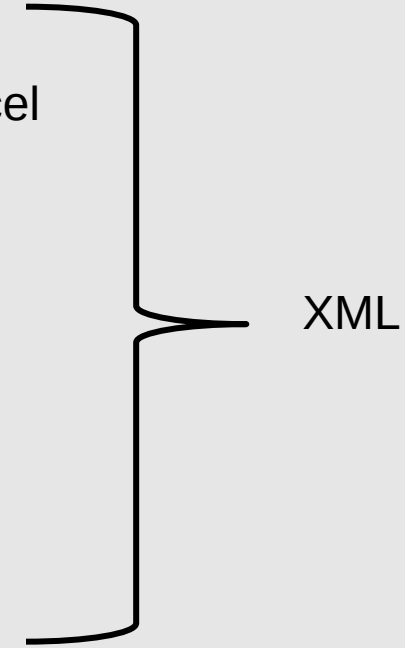
Gemeinsames Portal

Deutsches Museum

- Integration von Archiven *ohne* offene Standard-Schnittstellen (OAI, LOD)
- Integration von beliebig strukturierten Erschließungsdaten in verschiedenen technischen Formaten

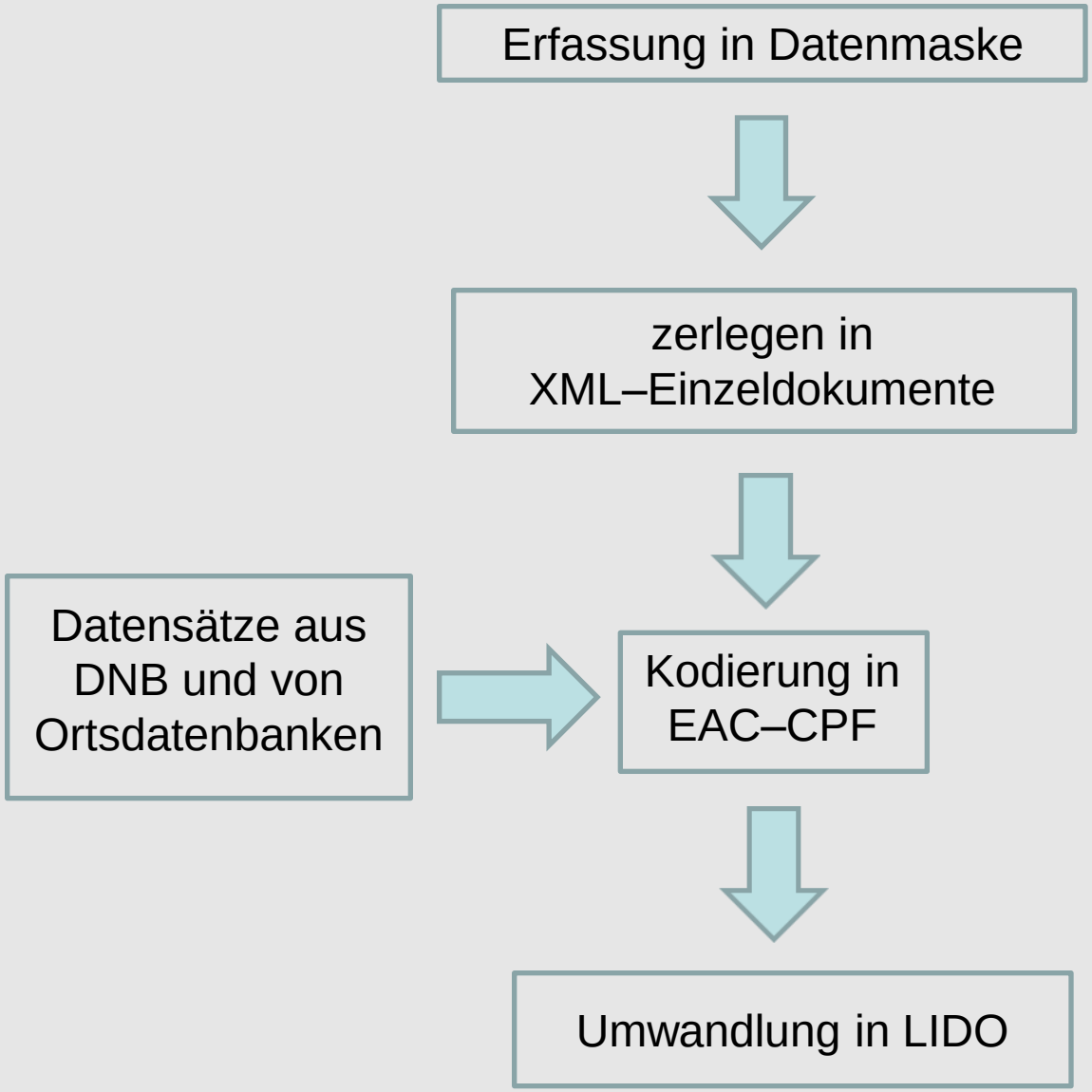
Technische Formate:

Deutsches Schiffahrtsmuseum:	Museum Plus/Excel
Institut für Länderkunde:	RTF/Domestic
Entomologisches Institut:	SQL
Herder-Institut:	XML/Midex
Senckenberg Entomolog. Inst.:	MySQL
Deutsches Museum:	FAUST 6 Professional
Deutsches Bergbau-Museum:	FAUST 6 Professional
Deutsches Kunstarchiv:	FAUST 6 Professional
Inst. f Regional- u. Länderkunde:	FAUST 6 Professional



Gemeinsames Portal

Deutsches Museum



gemeinsames Portal

Deutsches Museum

- Daten werden erfasst (am Deutschen Museum mit Archivsoftware FAUST)
- dann in XML-Einzeldokumente zerlegt (das sind die Rohdaten)
- dann in EAC-CPF kodiert:
  EAC-CPF (*Encoded Archival Context – Corporate bodies, Persons, and Families*), zur Kodierung von Meta-Informationen zur Provenienz eines Blattes
- wobei zusätzlich die Geodaten abgefragt werden: Ein Crawler holt automatisiert Datensätze aus der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) und von Ortsdatenbanken.
- EAC-CPF, Geodaten, Rohdaten und Bilddaten in LIDO umgewandelt (XML-store):
  Datenformat LIDO (*Light Weight Information Describing Objects*)
  = XML-Austauschformat, darin werden eingespeist:

  - die Klassifizierung (Objektart)
  - die Identifizierung (Titel, Beschriftung, Technik, Material),
  - Vorgänge/events (Druck, Verlegen, Ort, Zeit, Provenienz)
  - Beziehung (z.B. zu Personen)
  - verwaltungstechnische Daten (Rechtefragen)

- schließlich entsteht daraus die Suchmaschine DigiPortA

Datensatz als XML-Dokument im Standard LIDO

Deutsches Museum

```
<lido:lido xsi:schemaLocation="http://www.lido-schema.org http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd">
  <lido:lidoRecID lido:source="Deutsches Museum, München, Archiv" lido:type="local">DMA_Portraet_Bildnisse_4488</lido:lidoRecID>
  <lido:category>
    <lido:conceptID lido:type="URI">http://www.cidoc-crm.org/crm-concepts/E22</lido:conceptID>
    <lido:term xml:lang="eng">Man-Made Object</lido:term>
  </lido:category>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>
      <lido:objectWorkTypeWrap>
        <lido:objectWorkType>
          <lido:term lido:encodinganalog="syo" lido:label="Systematik">Fotografie</lido:term>
          <lido:term lido:encodinganalog="sys" lido:label="Systematik">monochrom</lido:term>
        </lido:objectWorkType>
      </lido:objectWorkTypeWrap>
    </lido:objectClassificationWrap>
    <lido:objectIdentificationWrap>
      <lido:titleWrap>
        <lido:titleSet>
          <lido:appellationValue lido:pref="preferred" lido:encodinganalog="Portraet" lido:label="Titel">Loew, Oscar</lido:appellationValue>
        </lido:titleSet>
      </lido:titleWrap>
      <lido:repositoryWrap>
        <lido:repositorySet lido:type="current">
          <lido:repositoryName>
            <lido:legalBodyID lido:type="URI" lido:source="ISIL (ISO 15511)">info:isil/DE-210A</lido:legalBodyID>
            <lido:legalBodyName>
              <lido:appellationValue>Deutsches Museum, München, Archiv</lido:appellationValue>
            </lido:legalBodyName>
          </lido:repositoryName>
          <lido:workID lido:type="shelf_no" lido:encodinganalog="Bestand_Signatur" lido:label="Signatur">PT 02272/01</lido:workID>
          <lido:workID lido:type="image_collection_no" lido:encodinganalog="Bildstellen-Nr." lido:label="Bildstellen-Nr.">*49102 + *CD_68360/CD-1311</lido:workID>
          <lido:repositoryLocation>
            <lido:namePlaceSet>
              <lido:appellationValue>Deutsches Museum, Archiv</lido:appellationValue>
            </lido:namePlaceSet>
            <lido:gml>
              <gml:Point>
                <gml:pos srsDimension="2">48.12987 11.58345</gml:pos>
              </gml:Point>
              <gml:Polygon>
                <gml:interior>
                  <gml:LinearRing>
                    <gml:posList srsDimension="2">
                      48.12274 11.57823 48.12274 11.58901 48.12994 11.58901 48.12994 11.57823 48.12274 11.57823
                    </gml:posList>
                  </gml:LinearRing>
                </gml:interior>
              </gml:Polygon>
            </lido:gml>
          </lido:repositoryLocation>
```

XML-Dokument im Standard EAC-CPF

Deutsches Museum

```
<eac-cpf xsi:schemaLocation="http://eac.staatsbibliothek-berlin.de/schema/cpf.xsd">
  <control>
    <recordId>dpa_gnd_117163457</recordId>
    <otherRecordId localType="uri">http://d-nb.info/gnd/117163457</otherRecordId>
    <otherRecordId localType="uri">http://dbpedia.org/resource/Oscar_Loew</otherRecordId>
    <otherRecordId localType="uri">http://viaf.org/viaf/30306159</otherRecordId>
    <maintenanceStatus>new</maintenanceStatus>
    <maintenanceAgency>
      <agencyName>www.digiporta.net</agencyName>
    </maintenanceAgency>
    <languageDeclaration>
      <language languageCode="ger">Deutsch</language>
      <script scriptCode="Latn">Latin Alphabet</script>
    </languageDeclaration>
    <maintenanceHistory>
      <maintenanceEvent>
        <eventType>derived</eventType>
        <eventDateTime standardDateTime="2015-09-29T08:34:25+02:00"/>
        <agentType>machine</agentType>
        <agent>dpabot</agent>
      </maintenanceEvent>
    </maintenanceHistory>
    <sources>
      <source xlink:href="http://d-nb.info/gnd/117163457">
        <sourceEntry>
          <p>Deutsche Nationalbibliothek</p>
        </sourceEntry>
      </source>
      <source xlink:href="http://de.wikipedia.org/wiki/Oskar_Loew">
        <sourceEntry>
          <p>Wikipedia</p>
        </sourceEntry>
      </source>
      <source xlink:href="https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/117163457">
        <sourceEntry>
          <p>Deutsche Digitale Bibliothek</p>
        </sourceEntry>
      </source>
      <source xlink:href="http://www.deutsche-biographie.de/pnd117163457.html?anchor=index">
        <sourceEntry>
          <p>Deutsche Biographie, NDB/ADB</p>
        </sourceEntry>
      </source>
    </sources>
  </control>
  <cpfDescription>
    <identity>
      <entityType>person</entityType>
      <nameEntry>
        <part>Loew, Oscar</part>
      </nameEntry>
    </identity>
    <description>
      <existDates>
        <dateRange>
          <fromDate standardDate="1844-04-02">02.04.1844</fromDate>
          <toDate standardDate="1941-01-26">26.01.1941</toDate>
        </dateRange>
        <descriptiveNote>
          <p>02.04.1844 - 26.01.1941</p>
        </descriptiveNote>
      </existDates>
      <localDescription localType="sex">
        <term>male</term>
      </localDescription>
      <places>
        <place>
          <placeRole>Geographic Scope</placeRole>
          <placeEntry>Deutschland</placeEntry>
        </place>
      </places>
      <occupations>
        <occupation>
          <term>Physiologe</term>
        </occupation>
        <occupation>
          <term>Agrikulturchemiker</term>
        </occupation>
      </occupations>
    </description>
    <relations>
      <cpfRelation cpfRelationType="associative" xlink:href="http://d-nb.info/gnd/37826-4">
        <relationEntry>Tōkyō Daigaku</relationEntry>
      </cpfRelation>
      <cpfRelation cpfRelationType="associative" xlink:href="http://d-nb.info/gnd/2002585-3">
        <relationEntry>Universität München</relationEntry>
      </cpfRelation>
      <resourceRelation resourceRelationType="creatorOf">
        <relationEntry>
          Die chemische Kraftquelle im lebenden Protoplasma. - 1882
        </relationEntry>
      </resourceRelation>
      <resourceRelation resourceRelationType="creatorOf">
        <relationEntry>Die Chemische Energie der lebenden Zellen. - 1899</relationEntry>
      </resourceRelation>
      <resourceRelation resourceRelationType="creatorOf">
        <relationEntry>Ein natürliches System der Gift-Wirkungen. - 1893</relationEntry>
      </resourceRelation>
      <resourceRelation resourceRelationType="creatorOf">
        <relationEntry>
          Zur chemischen Physiologie des Kalks bei Mensch und Tier. - 1916
```

Einheitliche Erschließung

Deutsches Museum

Berufsindex:

- Liste mit historischen Berufsbezeichnungen des *Digitalen Portraitindex Marburg*
- die auf einer Liste des österreichischen Kaisers und Porträtsammlers Franz I. (1768–1835) basiert
- und die auf moderne Vokabulare gemappt wurde