

Europeana Space Toolbox für Arbeitsblätter APP-Anwendungen

Marlene Scholz & Beatrix Lehmann



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



Europeana Space (E|Space)

- Digitales Kulturerbe auch für die Kreativwirtschaft öffnen
 - Synergien durch Vernetzung von Kultureinrichtungen, Universitäten und kleine und mittelständische Unternehmen für technische Entwicklungen
- ➔ Nutzung und Weiterverwendung von Europeana Inhalten

E|Space Gemeinschaft

- 27 Partner aus 17 Ländern
- Deutschland: RBB, Museumsmedien & SPK (IfM, EM & MEK)



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



E|Space Ansatz

- 3 SPACES
 - (1) Content Space
 - (2) Technical Space
 - (3) Innovation Space

E|Space Ansatz

(1) Content Space, eine Plattform für:

- Richtlinien & Empfehlungen bzgl. öffentlicher Inhalte und Urheberrechten (IPR)
- Login-Dienst (Zugang & Rechtevergabe für den Technical Space)

E|Space Ansatz

(2) Technical Space:

- umfasst Online-Repositoryn der digitalen Inhalte, Benutzerdaten & Anwendungen (Piloten & Demonstratoren)
- ist Schnittstelle zu externen Online-Repositoryn, z. B. Europeana, flickr usw. via **WITH Tool**

E|Space Ansatz

(3) Innovation Space bezeichnet:

- Entwicklung aller Anwendungen
(6 Piloten und 4 Demonstratoren)
- ihren Austausch zu & Abstimmung von
Evaluierungen oder Hackathons

E|Space Intention

- Entwicklung 6 thematischer Piloten:
 - (1) TV
 - (2) Photography
 - (3) Games
 - (4) Dance
 - (5) Open & Hybrid Publishing
 - (6) Museums

E|Space Intention

- Entwicklung 6 thematischer Piloten:
 - (1) **TV**
 - (2) Photography
 - (3) Games
 - (4) Dance
 - (5) Open & Hybrid Publishing
 - (6) **Museums**

E|Space Intention

- Weiterentwicklung von 4 Demonstratoren:
 - (1) Kavafis Literaturbibliothek
(Onassis Kulturzentrum in Athen)
 - (2) Irische Lyrik und Volksmärchen
(Local Government Management Agency von Irland)

- (3) Fotografische Erforschung von Kunstwerken
(iMINDS basierend auf „[Closer to Van Eyck](#)“)

- (4) Archäologisches, architektonisches und [3D Kulturerbe](#)
(Technische Universität von Zypern)

Der Museums Pilot

Ziel

- gebrauchsfertige Lösungen für Kuratoren & Endnutzer schaffen
- Objektangaben mit multimedialen Inhalten aus Europeana verknüpfen & mit neuen technologischen Lösungen kombinieren

2 verschiedene Produkte entstehen:

1) Die **Blinkster App** für die Objektinformation und Unterhaltung während des Ausstellungsbesuchs

2) Die **Toolbox** für das Entwerfen und Nutzen von Lehrvideos & Arbeitsblättern als Material für den Ausstellungsbesuch

- Institut für Museumsforschung (SPK) beteiligt sich u.a. an der Entwicklung der Blinkster App
- Aufgabe im Projekt hierzu ...
 - 1) Bereitstellung und Einpflegen von Inhalten
(v.a. Ethnologisches Museum & Museum Europäischer Kulturen)
 - 2) Evaluierung der App durch Benutzerbefragung
(Admin & Besucher)
 - 3) Bekanntmachung und Verbreitung der App

Weitere beteiligte Museen:

Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium (Kulturministerium der Republik Estland)

- Estonian Museum of Applied Art
- Kadriorg Art Museum

Lietuvos Dailes Muziejus (Kunstmuseen Litauens)

- Lithuanian Art Museum
- Vytautas Kasiulis Museum
- Vilnius Picture Gallery

Was ist Blinkster ?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



- SmartPhone App basiert auf Bilderkennung
- Hersteller Eureva (Frankreich, Paris)
- Louvre nutzt bereits Blinkster für seine Besucher

Blinkster besteht aus zwei Anwendungen:

1. Für Museen: Einpflegen von Inhalten („Admin-App“)
2. Für Besucher: Abrufen von Inhalten („Benutzer-App“)

Wie funktioniert Blinkster?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



3 wesentliche Fakten

1. Blinkster basiert auf einer Online Datenbank, für Nutzung stets Verbindung zum Internet nötig
2. Objekte können per Webseite oder per App eingepflegt werden
3. Ist für IOS und Android nutzbar



Was gelangt in die Datenbank?

Was müssen Museen berücksichtigen?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



- Objekte müssen in der Ausstellung zu sehen sein
- Texte zu den Objekten
- Ein hoch auflösendes Bild des Objektes

- fünf Smartphone Fotos des Objektes aus verschiedenen Blickwinkeln OHNE Blitz !!
- Rechte für Bilder müssen geklärt sein und benannt werden.

Beispiel: CC-BY-NC-SA Lizenz

(Attribution + Noncommercial + ShareAlike)

3 Importmöglichkeiten:

1. manuell über die Admin-App
2. manuell über die Webseite
3. automatisiert durch Import in die Online-Datenbank

Museum Europäischer Kulturen

und

Ethnologisches Museum

arbeiteten mit der 2. Importvariante

(die manuelle Eingabe über Webseite)




Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



Blinkster online Datenbank

Welcome SPKadmin | [Log out] [Change Password]







BLINKSTER

Home | Screenshots | How To | Coverage | My Blinkster | Administration | Forums

Points of Interest for Region "Museum Europäischer Kulturen"

Full Text... New Point... Delete Point... Load XML... Search:

Load Zip... Export...





Points of Interest				
<input type="checkbox"/>	#	Image	Name	Description
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola	<p>About 1910; Venice, Italy
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sandmännchen"	<p>1970; East-Berlin, GDR
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf	<p>1990's; Strasbourg, France
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th century	<p>19th century, Albania



Points of Interest for Region "M"

Full Text... **New Point...** Delete P
Load Zip... Export...

Points of Interest

<input type="checkbox"/>	#	Image	Name
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sand
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th cen



New Point of Interest

Id / Region :

Name :

Description :

Keywords :

Image Path :

Lat/Long :

Add Option

Save Point









BLINKSTER

Home Screenshots How To Coverage My Blinkster Admin


Points of Interest for Region "Museum Europäis

Full Text... New Point... Delete Point... Load XML...
Load Zip... Export...

Points of Interest

<input type="checkbox"/>	#	Image	Name
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sandmännchen"
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th century

Welcome SPKadmin! [Log out] [Change Password]



BLINKSTER

Home Screenshots How To Coverage My Blinkster Administration Forums

Point of Interest "Gondola"

Id / Region : 2474 11

Name : Gondola

Description :

<p>About 1910; Venice, Italy</p>
<p>Mr Fritzsche is superintendent of our museum guards. He sees the objects from our permanent exhibition every day. His favourite object is the gondola: It was a present from a Venetian merchant to a Berlin businessman, who used it for trips on Halensee. In 1982 it was brought to the museum in a dramatic journey, by pulling it over the

Keywords : gondola, Venice

Image Path : http://blinkstertest.eureva.fr/images/11D\3qrcuci1.jpg

Lat/Long : 0 0

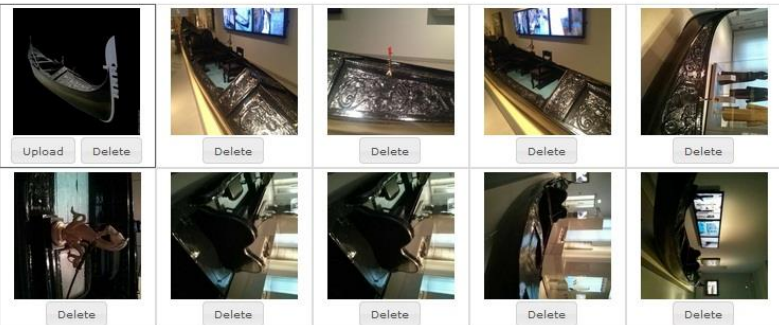
Delete Name%DE Prachtgondel

Delete Description%DE <p>Um 1910; Venedig, Italien</p> <p>Herr Fritzsche ist Oberaufsch

Delete smb-digital http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&

Delete Europeana http://www.europeana.eu/portal/record/2023828/eMuseumPlus_serv

Add Option Save Point



Was ist die Toolbox ?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

**Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015**



- Hersteller Lehmann und Werder Museumsmedien (Kriene)
- eine webbasierte Anwendung für Museumskuratoren & -pädagogen
- Vorlagen für die Gestaltung von Lehrvideos & Arbeitsblättern
- Video-, Bild- und Textdateien können anschaulich aufbereitet werden

- Inhalte aus Museen und Gedenkstätten (upload) sowie Inhalte der Europeana (via Schnittstelle) können verwendet werden
- Einfache Dateneingabe und Nutzung über ein Web Frontend, Typo3 (CMS) basiert
- Nutzerbereiche Passwort geschützt

TOOLBOX	
WORKSPACE	CREATE
<p>Storyboard: Survival in disguise - from Poland to open edit delete</p> <p>Storyboard for video production: Story of Eberhart and Donata Helmrich who helped Polish Jews to escape and survive</p>	
<p>Nelly Sturm open edit delete</p> <p>Photos and documents</p>	
<p>Simon Gronowski open edit delete</p> <p>worksheet for educational work with children (12-15 years). In German.</p>	
<p>At the Side of Mass Murder open edit delete</p> <p>Photos and documents: The story of Bertold Beitz. In July 1941 when he was barely 28 years old, Bertold Beitz moved to Boryslaw German-occupied Eastern Galicia to assume responsibility for the most important oil wells of the Beskedian Oil company. Bertold Beitz helped more than 100 people to survive.</p>	
<p>Fled a death transport open edit delete</p> <p>Photos and documents of Michael Rozenek and his brother Jurek. Both survived an odyssey through several death camps.</p>	
<p>Mirjam Ohrringer open edit delete</p> <p>Material for worksheet: I am educated, according to Marx and Moses</p>	
<p>Samuel Bak open edit delete</p> <p>The Story of Major Karl Plagge</p>	

Workspace "Storyboard: Survival in disguise - from Poland to Berlin"

< back to list
< back to workspace-detail

List Files / assets

Assets



D_Helmrich.0032974.jpg [delete]



Birnbach_und_Reifler.0033592.jpg [delete]



D_Helmrich.0032976.jpg [delete]



E_Helmrich.0032963.jpg [delete]

Storyboard "Storyboard - short Trailer for Silent Heroes Memorial Center" > Template Mapping

Pages: Current page: 1 delete // switch page: Page 1 // add page


save mappings reset mappings

HTML of Template "Template Storyboard"

Storyboard - short Trailer for Silent Heroes Memorial Center

1

FROM POLAND TO BERLIN Survival in Disguise

Text	Photo/Document	Comments
<p>Donata and Eberhard Helmrich were married in 1933 in Berlin. Both were staunch opponents of the Nazi regime and helped their Jewish friends in many ways, such as with their plans to emigrate.</p>		<p>Photos couple Helmrich and Berlin 30th are missing</p>
Text	Text	Text

TOOLBOX

WORKSPACE CREATE LOGOUT

Workspace "Simon Gronowski"


< back to list
< back to workspace-detail

List Files / assets


Assets (from Europeana-API)

Import image from Europeana-API


Assets (uploaded)




mechelen_transit_camp_01.jpg [delete]



publikation_petit.jpg [delete]



publikation_02.jpg [delete]



gronowski_task.txt [delete]

Worksheet "Simon Gronowski" > Compose

save mappings reset mappings

HTML of Template "Template Worksheet" toggle preview

Simon Gronowski

Flucht aus dem Deportationszug

Text

ARBEITSAUFGABEN

Text

1 Text

2 Text

3 Text

Simon Gronowski

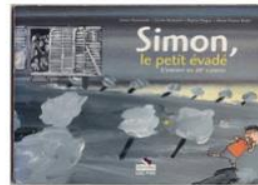
Flucht aus dem Deportationszug

Im Sammellager für Juden im belgischen Mechelen kursierten Gerüchte, dass es aus den vorherigen Deportationszügen Fluchten gegeben habe. Solche Gespräche hatte der 11-jährige Simon mitgehört. Simon übte mit anderen Kindern im Schlafsaal, vom obersten Bett abzuspringen, um den Sprung aus dem Zug zu trainieren. Als Simon am 19. April 1943 mit seiner Mutter in einen Deportationszug gepfercht wurde, konnte er mit ihrer Hilfe vom Zug abspringen.

ARBEITSAUFGABEN

Informiere dich über die Verfolgungs- und Widerstandsgeschichte von Simon Gronowski.

- 1 Wie reagierte Simons Familie auf die immer bedrohlicher werdende Verfolgung durch die Nationalsozialisten?
- 2 Schildere in deinen Worten, wie die Flucht von Simon und den anderen aus seinem Zug verlief. Gibt es etwas, was dich überrascht?
- 3 Finde heraus, wer Simon bis zur Befreiung half zu Überleben und womit?



[< back to workspace-detail](#)

Search API

holocaust

Search

3407 items found.

first

1

2



enlarge

size: 200 x 150

Title: "Prof. J. Presser (rechts) kreeg Remembrance Award (Holocaust literatuurprijs) te Londen met J. Rosensaft (pres. World Federation of Bergen-Belsen)" [link in workspace](#)

Provider: "Nationaal Archief" / "Archives Portal Europe" [more info](#)



Title: "Interieur van een synagoge in Praag, met op de muur de namen van joodse slachtoffers van de Holocaust" [link in workspace](#)

Provider: "Nationaal Archief" / "Archives Portal Europe" [more info](#)

Der TV Pilot

Ziel

- gebrauchsfertige Lösungen im Bereich audiovisuelles Material für Kuratoren & Endnutzer schaffen
- Objektangaben mit multimedialen Inhalten aus Europeana verknüpfen & mit neuen technologischen Lösungen kombinieren

1990

1990 | MAUERSPECHTE

3. OKTOBER 1990 | DEUTSCHLAND IST WIEDER EINS

2. OKTOBER 1190 | ALLIIERTES KONTROLLRECHT

1. JULI 1990 | W

1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981
1990 - 1981			1980 - 1971			1970 - 1961			

MEHR INFORMATION: BERLIN-MAUER.DE

Intention

- Filmmaterial thematisch aufbereiten, z.B. mit Zusatzinformationen, Kommentaren von Zeitzeugen usw.
- Basierend auf vorhandenen open Source Anwendungen, Bsp. LinkedTV

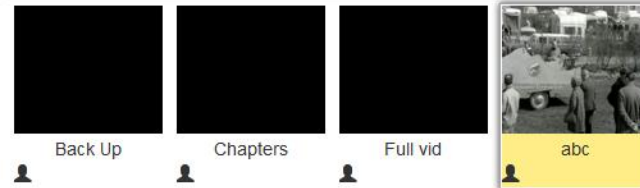
ANWB-instructie voor caravanrijders



Video chapters (double click chapter to edit)

Filter ▼

New chapter



Edit chapter annotations: abc

Publish Unpublish

Enrichment dimensions

Was ist das WITH Tool ?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Berliner Herbsttreffen
zur Museumsdokumentation
12.-14. Oktober 2015



•ein kostenfreier Webdienst für die:

- Abfrage von div. Media-Kanälen (Youtube, Flickr, Europeana...)
- Öffentliche und/oder private Gestaltung von open source Inhalten

WITH TECHNICAL SPACE

 Click or type to Search

[Login](#)
[Register](#)

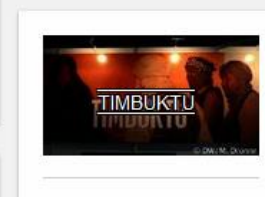
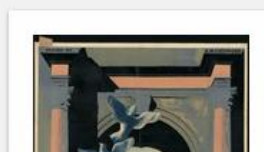
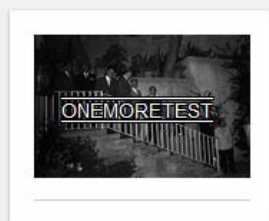
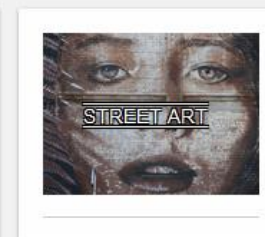
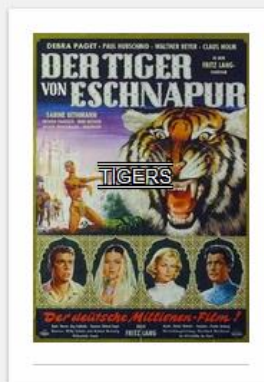

Europeana Space, Best Practice Network

Spaces of possibility for the creative re-use of digital cultural content



Europeana Space has received funding from the European Union's ICT Policy Support Programme as part of the Competitiveness and Innovation Framework Programme, under GA n° 621037

COLLECTIONS



Hinweis

- Jetzige Anwendungen sind noch KEIN Endprodukt !
- Im Rahmen von E|Space ein *work in progress*
- Möglichkeit zur Weiterentwicklung

save the date !

29. Oktober 2015

Workshop und Evaluation Toolbox in Berlin

10.-11. Dezember 2015

E|Space **2. Internationale Konferenz** in Tallin
(Niguliste Museum)

Kontakt

m.scholz@smb.spk-berlin.de

lehmann@museumsmedien.de

Nähere Informationen zu

E|Space <http://www.europeana-space.eu/>

WITH <http://espace.with.image.ntua.gr/assets/index.html>

Toolbox <http://www.museumsmedien.de/nc/home/>

Blinkster <http://blinkstertest.eureva.fr/en>

LinkedTV <http://editortool.linkedtv.eu/>

Blinkster App für Android SmartPhones

