

„Mit Worten ein System bereiten...“

**Kontrollierte Vokabulare als Antwort auf
das Faustische Ringen um Exaktheit**

Frühjahrstagung der Fachgruppe
Dokumentation im Deutschen Museumsbund

Erfurt, 11. Mai 2016

- Prolog: BSZ / MusIS-Verbund
- 1. Akt: Doch ein Begriff muss bei dem Worte sein
- 2. Akt: Mit Worten ein System bereiten
- 3. Akt: Wer? Wie? Was? Wieso? Weshalb? Warum?
- Epilog: Kontrollierte Vokabulare als Ankerpunkte im Netz



- Einrichtung des Landes Baden-Württemberg
- untersteht der Dienst- und Fachaufsicht des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- zentrale Aufgabe:
Betrieb des Verbundkatalogs des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes (SWB) mit über 1.100 Teilnehmern; Bestand > 71 Mio.
aber auch:
Service für Bibliotheken und andere kulturelle Einrichtungen (nicht nur) in Baden-Württemberg



- 2000: Kooperationsverbund der staatlichen Museen in Baden-Württemberg (Geschäftsbereich MWK)
- Ziel: landeseinheitliches MuseumsInformationsSystem (MusIS) für die wissenschaftliche Dokumentation:
 - Vernetzung aller Arbeitsbereiche
 - Rationalisierung / Daten-Integrität
 - Kostenfaktor minimieren:
Landeslizenz für die Software
 - **Zentrale(s) Wissensorganisation und -management**

Wir kümmern uns um Ihre Daten(bank)!

Technische Betreuung

- Hosting, Datenbanksicherung, Software-Updates etc.

Dokumentarische Betreuung

- First-Level-Support, Schulungen, Altdatenimport, **Standardisierung & Normierung**, Beratung bei Bestandserschließung, Datenbankeinrichtung etc.

Präsentation der Daten im Internet

- Digitale Kataloge, Portale (LEO-BW, DDB, Europeana)



Willkommen in **THESAURUS**

Bitte fahren Sie vorsichtig,
besonnen, rücksichtsvoll,
umsichtig, achtsam,
aufmerksam, bedacht
durch
Stadt, Ortschaft, Siedlung,
Dorf, Gemeinde, Weiler

Fragment	Byzanz	Erstes Viertel 18. Jh.	
Abaka	1. Viertel 18. Jahrhundert	Reibeisen	
Stambul	Bruchstück	Johann Wolfgang v. Goethe	
Hachel	Konstantinopel	Goethit	Spießente
Jan W. Goethe	1. 4tel 18. Jahrhd.	Manilafaser	
Carigrad	Nadeleisenerz	I.W. Goethe	Raffel
1701-1725	Abacá	Istanbul	Teil
Raspel	Johann Wolfgang von Goethe	1700-1724	
Manilahanf	Anas acuta acuta	Reibe	Ostrom

Fragment Byzanz Erstes Viertel 18. Jh.
Abaka 1. Viertel 18. Jahrhundert Reibeisen
Stambul Bruchstück Johann Wolfgang v. Goethe
Hachel Konstantinopel Goethit Spießente
Jan W. Goethe 1. 4tel 18. Jahrhd. Manilafaser
Carigrad Nadeleisenerz I.W. Goethe Raffel
1701-1725 Abacá Istanbul Teil
Raspel Johann Wolfgang von Goethe 1700-1724
Manilahanf Anas acuta acuta Reibe Ostrom

Doch ein Begriff muss bei dem Worte sein



„...denn einen großen Haufen Raritäten zu besitzen und davon keinen Begriff zu haben, ist nur mühsam und bringt mehr Beschwerde denn Lust.“

(aus: Museographia oder Anleitung zum rechten Begriff und nützlicher Anlegung der Museorum oder Raritäten-Kammern von C. F. Neickelius, Leipzig u. Breslau, 1727; zitiert nach: Heinz A. Knorr: Inventarisierung und Sammlung in den Heimatmuseen, Halle a.d.S. 1958, S. 9)

Mit Worten ein System bereiten...

- Was kennzeichnet einen Thesaurus?
 - Definition und Merkmale nach DIN 1463, Teil 1
 - Begriff vs. Bezeichnung
 - Terminologische Kontrolle
 - Semantische Relationen
- Auswahl und Bildung von Deskriptoren
 - Anforderung an Benennungen (nach DIN 2330)
 - Wortformen, Numerus, Sprachgebrauch u.a.
 - Vermeidung von Mehrdeutigkeit
 - Definitionen (Begriffsinhalt und -umfang)
 - Erläuterungen, Quellenhinweise etc.

Beschreibende Objektbezeichnungen...

Fragment eine Tischplatte
Fragment einer Basis
Fragment einer Eponastatue
Fragment einer Inschrift
Fragment einer Iuppitergigantensäule
Fragment einer Säule
Fragment einer Säulenbasis
Fragment einer Statuenbasis
Fragment einer Weihinschrift
Fragment eines Giganten
Fragment eines Giganten einer Iuppitergigantensäule
Fragment eines Mercurreliefs
Fragment eines Reliefs der Epona
Fragment eines Viergöttersteines (1 Bruchstück von 9)
Fragmente
Fragmente eines Altars
Fragmente eines Brunnendenkmales: Altarförmiger Brunnenstein
Fragmente eines Brunnendenkmales: Aufsatz mit rechtem, menschlichen, auf einer Platte stehenden

..... Brst. einer Inschrift
..... Bruchstück der Inschrift eines Tempels der Göttermutter
..... Bruchstück einer Basis mit Pfeilern und Kapitellen
..... Bruchstück einer gepanzerten Gestalt
..... Bruchstück einer Gigantengruppe
..... Bruchstück einer Gigantenreitergruppe
..... Bruchstück einer Halbsäule
..... Bruchstück einer Hand
..... Bruchstück einer Iuppitergigantengruppe (Bein)
..... Bruchstück einer Kaiserinschrift (Nachbildung)
..... Bruchstück einer Löwenstatue
..... Bruchstück einer menschlichen Figur
..... Bruchstück einer Reliefplatte mit Figuren
..... Bruchstück einer Reliefplatte mit weiblichem Kopf
..... Bruchstück einer runden Tischplatte mit Inschrift
..... Bruchstück einer Säule
..... Bruchstück einer Tischplatte
..... Bruchstück einer weiblichen Gewandfigur
..... Bruchstück eines Füllhorns
..... Bruchstück eines Grabmals
..... Bruchstück eines Grabreliefs
..... Bruchstück eines hinteren Pferdehufes
..... Bruchstück eines Hochreliefs des Mercur
..... Bruchstück eines Hochreliefs für Mercur
..... Bruchstück eines Kapitells
..... Bruchstück eines kleinen Altärens
..... Bruchstück eines Löwen mit Pferd
..... Bruchstück eines Löwen mit Stierkopf
..... Bruchstück eines Mercurreliefs

Fragment

BF benutze für


Bruchstück

einzigartige Museumsobjekte mit einzigartigem Vokabular?

Kartokupferstecherlehrausbildungsmappe

Thesaurus: Freie Begriffe
Kategorie: Freie Begriffe Sonstiges

Begriffshierarchie: (1. Ebene)
Kartokupferstecherlehrausbildungsmappe

Benutzer: 
geändert am: 03.03.2009 13:46:28

Begriffsinformation zu 'Sammelmappe'



Sammelmappe

Thesaurus: Freie Begriffe
Kategorie: Freie Begriffe Sonstiges

Begriffshierarchie: (1. Ebene)
Sammelmappe

[Sachbegriff (GND)]
Sachbegriff: **Mappe**

PPN: 21365900X [Zitier](#)
GND-Nummer: 4555676-3 [Link zu diesem Datensatz in der GND](#)
Alte Norm-Nr.: 4555676-3 (in der "swd" vor der GND-Migration)
Frühere Ansetzung: in swd:|s|**Mappe**
Quelle: Lex. ges. Buchwesen, Du. unter 1.
GND-Systematik: [2.2](#) ; [31.14](#)
DDC-Notation: [651.29](#) ; [681.6](#)

Synonym: Portfolio <Kunst>
Präsentationsmappe <Kunst>
Arbeitsprobe <Kunst>

[Suche nach Eintrag "Mappe" in WIKIPEDIA?](#)

Homonymzusätze, um mehrdeutige Begriffe eindeutig in Kontext zu setzen bzw. Suchergebnisse ohne unnötigen Ballast zu ermöglichen

Begriffsinformation zu 'Fibel <Gewandnadel>'



Fibel <Gewandnadel>
ID: DD4A08A8C7DB4B2B9848EF6150D7AB7D

Thesaurus: Objektbezeichnung
Kategorie: BSZ_Objektbezeichnung

Begriffshierarchie: (3. Ebene)
Schmuck
<Schmuck nach Form und Funktion>
Fibel <Gewandnadel>

Sachbegriff: *[Sachbegriff (GND)]*
Fibel

[Suche nach hierarchisch untergeordneten Begriffen?208918167](#)

PPN: 208918167 [Zitier](#)
GND-Nummer: 4017033-0 [Link zu diesem Datensatz in der GND](#)
Alte Norm-Nr.: 4017033-0 (in der "swd" vor der GND-Migration)
Frühere Ansetzung: in swd:|s|*Fibel*
Quelle: M, SWL
GND-Systematik: [6.4](#)
DDC-Notation: [T4--86 ; 418](#)

Synonym: Erstlesewerk
ABC-Buch
Lesebibel
Fibeln

Oberbegriff: [Lesebuch](#) *[Oberbegriff allgemein]*
Thematischer Bezug: [Erstleseunterricht](#) *[Verwandter Begriff, allgemein]*

[Suche nach Eintrag "Fibel" in WIKIPEDIA?](#)

Begriffsfindung durch Abstraktion

Schiffsmodell der Arche Noah: Objektbezeichnung?



The image shows a screenshot of a library catalog interface. On the left, a window titled 'Begriffsinformation zu 'Arche Noah'' displays details for the concept 'Arche Noah'. A blue arrow points from this window to the right, where a detailed record for 'Schiffsmodell' is shown. The 'Schiffsmodell' record includes various identifiers and links.

Begriffsinformation zu 'Arche Noah'

Arche Noah

Thesaurus: Freie Begriffe
Kategorie: Freie Begriffe Sonstiges

Begriffshierarchie: (1. Ebene)
Arche Noah

Benutzer: [redacted]
geändert am: 30.01.2009 12:53:28

Verwendet bei:
0 Ereignissen
0 Personen
1 Objekten

Sachbegriff: [Sachbegriff (GND)]
Schiffsmodell

[Suche nach hierarchisch untergeordneten Begriffen?209501111](#)

PPN: 209501111 [Zitier](#)

GND-Nummer: 4116384-9 [Link zu diesem Datensatz in der GND](#)

Alte Norm-Nr.: 4116384-9 (in der "swd" vor der GND-Migration)

Frühere Ansetzung: in swd:|s|**Schiffsmodell**

Quelle: Du

GND-Systematik: [36](#)

DDC-Notation: [623.8201](#) ; [796.152](#)

Oberbegriff: [Miniaturmodell](#) [Oberbegriff allgemein]

Thematischer Bezug: [Spielzeugschiff](#) [Verwandter Begriff, allgemein]

[Suche nach Eintrag "Schiffsmodell" in WIKIPEDIA?](#)

Terminologie – das „Schweizer Messer“ der Dokumentation



(Bildquelle: www.victorinox.com)

Wieso? Weshalb? Warum?

- Für eine konsistente Dokumentation
- Für die Qualitätssicherung der Datenerfassung im Museum bzw. Museumsverbund
- Für einen verlässlichen Datenaustausch von Objektdaten
- Für ein verlässliches Retrieval in institutionellen Datenbanken und spartenübergreifenden Kulturgutportalen

Wer hat Was und Wie komm ich da ran?

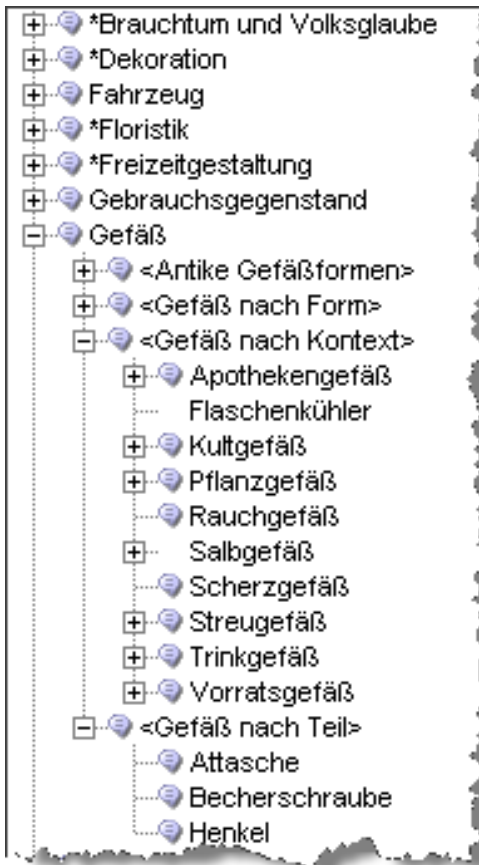
- Austauschplattform: www.museumsvokabular.de
- AG Regelwerke / Fachgruppe Dokumentation
- Museumsverbände, Institut für Museumsforschung

Da steh' ich nun, ich armer Tor, Und bin so
klug als wie zuvor!

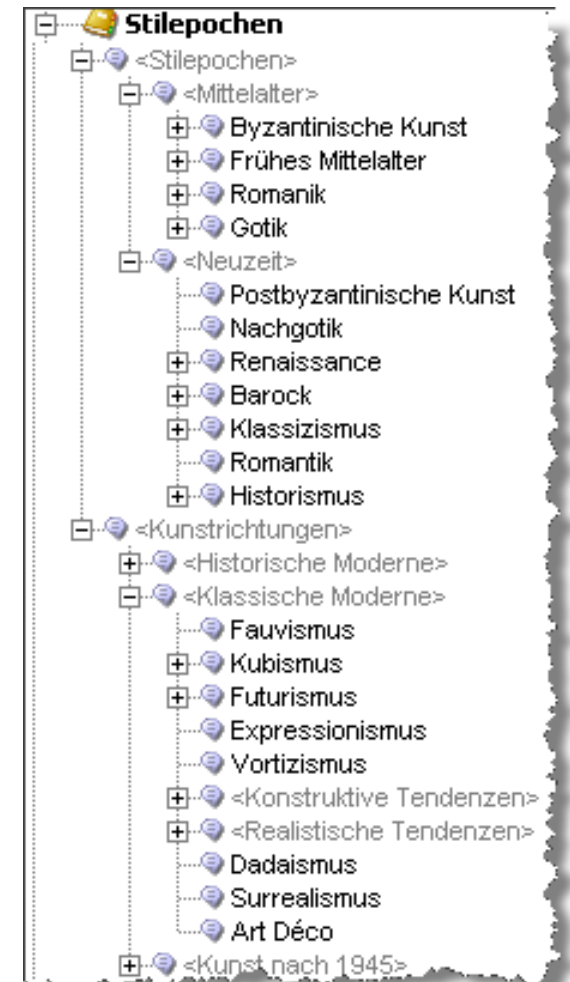
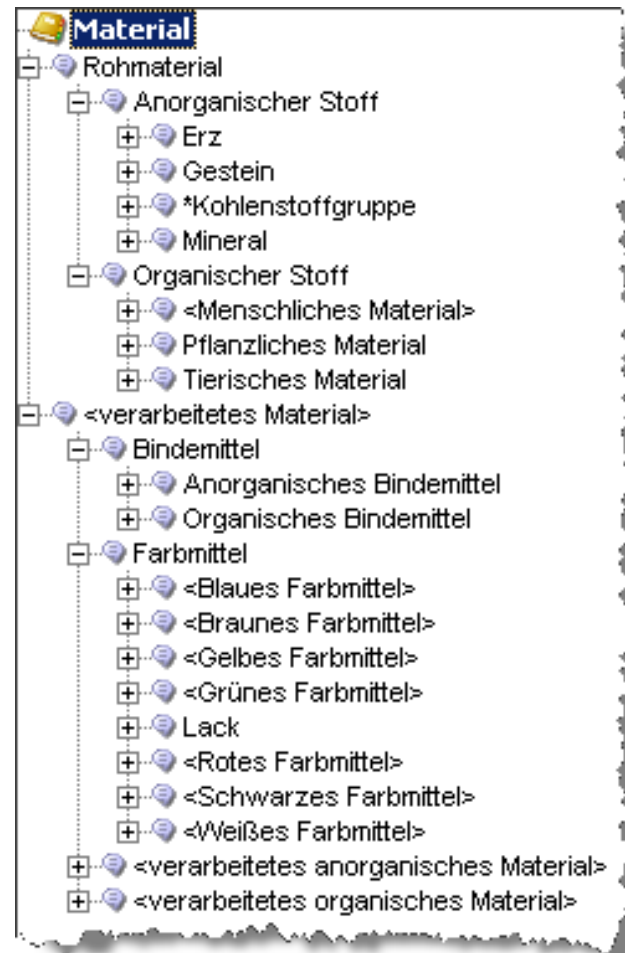
- Austauschformat *vocnet* etablieren
→ Softwarehersteller einbinden

- **BSZ-Objektbezeichnungen**
 - Polyhierarchischer Thesaurus nach DIN 1463-1
 - GND-Referenzierung
 - Knapp 2.400 Deskriptoren; ca. 2.500 neue Kandidaten (Stand: 04/2014)
 - Mikrothesaurus „Uhren“: 126 Deskriptoren (nach Pröstler → GND)
- **BSZ-Material**
 - Monohierarchischer Thesaurus nach DIN 1463-1
 - GND-Referenzierung
 - 800 Deskriptoren; ca. 500 neue Kandidaten (Stand: 04/2014)
- **BSZ-Stilepochen (und Kunstrichtungen)**
 - Monohierarchischer Thesaurus nach DIN 1463-1
 - GND-Referenzierung
 - 116 Deskriptoren mit der Angabe von Zeitspannen

- **BSZ-Zeiträume**
 - Monohierarchische Datierungsliste mit Zeitraumangaben (in Anlehnung an DHM Berlin selbst erweitert)
 - Zwei sich ergänzende Varianten: vor- und nachchristliche Jahrhunderte
- **BSZ-Datierungssystematik**
 - Thesaurusfragment vom Paläolithikum bis zur Völkerwanderungszeit (Stand: 07.11.2005)
 - Ordnungskriterium: archäologische bzw. historische Perioden
 - To-Do: strukturelles Angleichen an BSZ-Stilepochen; GND-Referenzierung
- **Fremd-Vokabular**
 - AKL, Online-GND, Iconclass (via Schnittstelle in imdas pro)
 - Gemeindeverzeichnis 100 (Statist. Bundesamt)
 - Museumseigene Wortlisten, Thesauri, Systematiken (Naturkunde) etc.



Objektbezeichnungen



Kontrolliertes Vokabular im MusIS-Verbund (Download)

<https://wiki.bsz-bw.de/doku.php?id=mare-team:museums-archivsysteme:regelwerke:start>

Online-Nachschlagewerke für die Begriffsarbeit

<https://wiki.bsz-bw.de/doku.php?id=mare-team:museums-archivsysteme:musis:links:onw>

Online-GND (Gemeinsame Normdatei online) des BSZ

<http://ognd.bsz-bw.de/>

md museum-digital

Home Museum Sammlung Objekt Themen

suchen


Objekte in Beziehung zu ...

- Heisig, Bernhard [62]
- 2002 [93]

Objekte zu Schlagworten ...

- Faust I
- Drama
- Zeichnung (Kunst)

» Frankfurter Goethe-Haus / Freies Deutsches Hochstift » Kunstsammlung [III-15728/038]



Mephisto und der Schüler. 2 Zeichnungen auf 1 Blatt

Beschreibung ...
Faust I, Studie

a.) Mephisto
verständnis

b.) Mephisto

Schatten in Schraffuren.
Bezeichnet: In Bleistift rechts unten: "Heisig"; daru
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster

Material/Technik ...
Feder in Schwarz und Grau

Maße ...
29,5 x 41,0 cm [Blatt]

Hergestellt ...

... wer: Bernhard Heisig (1925-2011)

... wann: 2002

Literatur ...

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt a

Links/Dokumente ...

» Teil von: Illustrationen zu Goethes "Faust I": 57 Darstellungen auf 50 Blatt

Tags ...

» Faust I [720]

» Drama [1829]

» Zeichnung (Kunst) [1935]

Bernhard Heisig (1925-2011)

[» gnd](#) [» wikipedia](#)

Geboren: Breslau 1925-03-31
Gestorben: Strodehne 2011-06-10

Verwandte:

- Heisig, Walter
- Brüne, Gudrun
- Heisig, Johannes

Anmerkung:

Dt. Maler, Grafiker
Graphiker, Maler

Tätig als: Künstler, Maler, Grafiker, Illustrator

Informationen von [» dbpedia:](#)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



oder: <http://www.bsz-bw.de/kontakt/lill.html>