Zentrum Bundesrepublik Deutschland des Internationalen Theaterinstituts e.V.
Federal Republic of Germany Centre of the ITI . Centre de la République fédérale d'Allemagne de l'IIT
MIME CENTRUM BERLIN

Die „Tanzfabrik Berlin“ als Motor des zeitgenössischen Tanzes in Deutschland

Zur Komplexität eines Digitalisierungsprojekts audiovisueller Dokumente des Tanzes als einer spezifischen Existenzform des kulturellen Erbes

1. Ausgangsbasis und Kompetenzen für das Projekt

Audiovisuelle Dokumentation von Tanz

Mediathek

Datenbanken
Vernetzungen
Wissensrepräsentationen

2. Das Projekt: Erschließung, Verzeichnung, Digitalisierung, Veröffentlichung

Identifizierung von audiovisuellen Objekten und Digitalisierung	Tanzwissenschaftliche Analyse und Kontextualisierung	Verzeichnungssystematik und Kompatibilitäten
Diversität audiovisueller Formate	Tanzhistorische Dimensionen	AdK, DAT, FID, DDB ...
Master, Original, Kompilat	Gesellschaftspolitische Kontexte	Metadaten - Erfassungsstruktur