



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

Eva Jordan-Fahrbach, Christiane Pagel

Kurzer Bericht aus dem HAUM



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

- **Museumsdatenbank Filemaker 13**
- **Ausstellungsarchitektur virtuell und real**
- **Virtuelles Kupferstichkabinett**



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

■ Museumsdatenbank Filemaker 13

Standardisierung und Homogenisierung

Standortverwaltung

Standardisierung / Homogenisierung: Werteliste „Zuschreibungsdifferenzierung“

Layout: **Online_Veröffentlichung** Anzeigen als: Seitenansichtsmodus

Online_Veröffentlichung

Inventarnr. Eigentumsstatus Datensatznummer

Objekttitel

Label Material

Lokalisierung, Datierung

Kurzbeschreibung

Künstler

Künstler_Hersteller Display

Name des Künstlers oder Herstellers	Qualifikator	Authentizität	Rolle des Künstlers	Ausmaß Beteiligung	Zuschreibung	URL
<input type="text" value="Permoser, Balthasar"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Umkreis"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Zuschreibung"/> <ul style="list-style-type: none"> <input type="text" value="mögliche Zuschreibung"/> <input type="text" value="traditionelle Zuschreibung"/> <input type="text" value="frühere Zuschreibung"/> <input type="text" value="Bearbeiten..."/> 	<input type="text" value="http://d-nb.info/gnd/118592769"/>

Schule Regionale Zuordnung Datierung Zeitliche Einordnung

Über die Taste „URL“: Verlinkung zum Datensatz der Personen-Normdatei GND

Software interface for managing data records. The main window shows details for a record with ID 6886. The record title is "Die Zeit in Gestalt von Saturn, die Wahrheit emporhebend". The material is "Elfenbein". The artist is "Umkreis Balthasar Permoser ? (Kammer b. Otting, 1651-1732, Dresden)".

Below the main record, there is a table for artists:

Name des Künstlers oder Herstellers	Qualifikator	Authentizität	Rolle des Künstlers	Ausmaß Beteiligung	Zuschreibung	URL
Permoser, Balthasar	(?)	Umkreis				http://d-nb.info/gnd/118592769

A red arrow points from the "URL" button in this table to the search results page on the right.

Web browser showing the search results for the German National Library (Deutsche Nationalbibliothek). The search query is "idn=118592769". The results show one hit:

Ergebnis der Suche nach: idn=118592769

Treffer 1 von 1

Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/118592769
Person	Permoser, Balthasar
Geschlecht	männlich
Andere Namen	Schönbart, Barbatius (Pseudonym) Barbatius, Johannes (Pseudonym) Barbatia, Johannes (Pseudonym) Barbatius Schoenbart, Johann (Pseudonym) Schoenbart, Johann Barbatius (Pseudonym)
Quelle	Thieme-Becker M LCauth
Zeit	Lebensdaten: 1651-1732
Land	Deutschland (XA-DE)
Beruf(e)	Bildhauer
Weitere Angaben	Dt. Bildhauer; die literarische Urheberschaft des Titels "Der ohne Ursach verworfene ... Barth" ist nicht eindeutig geklärt: Als mutmaßl. (MR-)Verf. gilt auch der Dichter Johann Ulrich von König (1688-1744); Bildhauer
Beziehungen zu Personen	Kracker, Tobias (Lehrer)
Systematik	13.2p Personen zu Plastik

Standortverwaltung: Grundlage zur Ermittlung von Flächenbedarf und Verpackungseinheiten (Besonderheit von Filemaker)

Tabelle: Standort_Objekt 22 Felder

Feldname	Typ	Optionen/Kommentare (Klicken, um umzuschalten)	
Barcode Standortcode neu	Formel	Indiziertes Feld, = IDAuNat_C128(Standortcode aktuell)	
Bereich	Text	Indiziertes Feld, Referenz	
Breite plus Rand	Formel	Nicht gespeichert, = 5 + Gesamtinventar::Breite incl. M.	
Datensatznummer	Zahl	Indiziertes Feld, Geschützt, Referenz	
Entnahme Datum	Datum	Indiziertes Feld	Summe
Flächenbedarf	Statistik	= Summe von Grundfläche Brutto	Grundflächen der Einzelobjekte
Grundfläche Brutto	Formel	<u>Nicht gespeichert, = Breite plus Rand * Tiefe plus Rand</u>	Grundfläche Einzelobjekte
Interimsstandort	Text	Indiziertes Feld	
Inventar	Text	Indiziertes Feld, Geschützt, Referenz	
Inventar-Nr.	Zahl	Indiziertes Feld, Geschützt, Referenz	
letzte Änderung	Zeitstempel	Indiziertes Feld, Änderungszeitstempel (Datum und Zeit)	
letzter Benutzer	Text	Indiziertes Feld, Kontoname - Änderung	
Materialgruppe	Text	Indiziertes Feld, Referenz	
Raumnummer_Depotwand	Text	Indiziertes Feld	Umrechnung
Regalmeter	Formel	<u>Nicht gespeichert, = Flächenbedarf / 6000</u>	Flächenbedarf in Regalmeter
Rückführung Datum	Datum	Indiziertes Feld	
Standort vor 2009	Text	Indiziertes Feld	
Standortcode aktuell	Text	Indiziertes Feld	
Standorttext aktuell	Text	Indiziertes Feld, Referenz	
Status	Text	Indiziertes Feld, Nach Werteliste, Nicht streng	
Tiefe plus Rand	Formel	Nicht gespeichert, = 5 + Gesamtinventar::Tiefe incl. M.	
Verpackungseinheit	Zahl	Indiziertes Feld	

Standortverwaltung: Stellvertreter mit Foto und Barcode (Besonderheit von Filemaker)

 Gla 27 9897	 Gla 28 9898	 Gla 29 9899	 Gla 30 9900
 Gla 31 9901	 Gla 32 9902	 Gla 33 9903	 Gla 34 9904
 Gla 36 9905	 Gla 37 9906	 Gla 38 9907	 Gla 39 9908

Durch visuellen Abgleich ist unnötiges Handling des Objektes vermeidbar



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

■ **Ausstellungsarchitektur virtuell und real**

Ausstellungsarchitektur virtuell und real: Tischlerei Volker Schmidt



Ausstellungsarchitektur virtuell





HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

■ Virtuelles Kupferstichkabinett

Relaunch: Neues Frontend nach 10 Jahren

Druckgraphik und Zeichnung

Das "Virtuelle Kupferstichkabinett" ist die gemeinsame Forschungsdatenbank des Herzog Anton Ulrich-Museums in Braunschweig und der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Ziel ist die virtuelle Zusammenführung repräsentativer Teile der beiden Graphischen Sammlungen. Ihre Kernbestände haben gemeinsame Ursprünge in den Sammlungen der Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel. Dieser historisch zusammenhängende Bestand ist zwischen dem 18. und dem frühen 20. Jahrhundert auf beide Institutionen verteilt worden. Seit September 2007 ist die Datenbank online benutzbar.

Ihre Suche



Aktuelles

Die Datenbank des **Virtuellen Kupferstichkabinetts** enthält derzeit **über 91.000** Beschreibungen und Abbildungen von Druckgraphik und Zeichnungen aus den Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums in Braunschweig und der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.



Virtuelles Kupferstichkabinett

Druckgraphik und Zeichnung

Das "Virtuelle Kupferstichkabinett" ist die gemeinsame Forschungsdatenbank des Herzog Anton Ulrich-Museums in Braunschweig und der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Ziel ist die virtuelle Zusammenführung repräsentativer Teile der beiden Graphischen Sammlungen. Ihre Kernbestände haben gemeinsame Ursprünge in den Sammlungen der Herzöge von Braunschweig-Wolfenbüttel. Dieser historisch zusammenhängende Bestand ist zwischen dem 18. und dem frühen 20. Jahrhundert auf beide Institutionen verteilt worden. Seit September 2007 ist die Datenbank online benutzbar.

Ihre Suche

Suche

Aktuelles

Die Datenbank des **Virtuellen Kupferstichkabinetts** enthält derzeit **über 91.000** Beschreibungen und Abbildungen von Druckgraphik und Zeichnungen aus den Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums in Braunschweig und der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.



**Virtuelles Kupferstichkabinett 2017: Neues Frontend
Startseite mobil und Desktop / responsives Design**

< zur Ergebnisliste

Suche

weiter >



© HAUM <http://kk.haum-be.de/7d/rembrandt-v3-4517-a>



Titel	[Selbstbildnis mit aufgelehntem Arm; Self-Portrait Leaning on a Stone Sill; Rembrandt appuye]
Datierung	1639
Beteiligte Person	Rembrandt (Stecher) Vasel, August (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch Q
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.18
Institution	HAUM
Technik	Radierung Q ; Kaltnadel Q
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 206 x 162
Bezeichnung	Verso unten links mit Bleistift: Bl. 234.; unten rechts mit Rötel: 2
Inschrift	August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]
Objektyp	Druckgraphik Q
Dargestellte Person	Rembrandt (Dargestellte Person) Q
Iconclass	48B3 Porträt, Selbstporträt eines Künstlers Q ; 31A232 angelehnte Figur Q ; 41D221 (BARETT) Kopfbedeckung (BARETT) Q ; 61B2 (REMBRANDT, Harmensz van Riin) 11 Q
Schlagwort	Barett Q ; Künstlerbildnis Q ; Mann Q ; Porträt Q ; Selbstbildnis Q
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	The New Hollstein Dutch & Flemish, [25, Rembrandt, text].II.33.171 II; [25, Rembrandt, plates].II.89.171/II, Zustand: II/II; TIB, L.13.21, Zustand: II; Wurzbach, II.423.21; Bartsch 1797 (Rembrandt), 21; Vasel 1903, 4517a; Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt), 166.34; White/Boon 1969 (Hollstein Dutch and Flemish XVIII/XIX), 21 II, Zustand: II/II
Provenienz	Vasel, August (Früherer Besitzer) Q
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum Q
Sammlungszugang	Zugang 1910 Eigentum
Frühere Inv. Nr.	5378; V 4517a
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.18



Werkansicht
Rembrandt AB 3.18



HERZOG
ANTON ULRICH
MUSEUM

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

