KUNST AUF LAGER

BÜNDNIS ZUR ERSCHLIESSUNG UND SICHERUNG VON MUSEUMSDEPOTS

KUNST
AUF LAGER

DIE ZIELE

KUNST AUF LAGER unterstützt die **Erschließung, Erforschung und Sicherung von Museumsdepots.** Vierzehn private und öffentliche Institutionen widmen sich **im Rahmen ihrer jeweiligen Fördergebiete** diesem Anliegen.

KUNST AUF LAGER informiert die Öffentlichkeit, das Fachpublikum und nicht zuletzt Verantwortliche in Politik und Verwaltung, um ein breites **Bewusstsein für die drängenden und zukunftsweisenden Herausforderungen des Kulturerhalts** zu schaffen.

KUNST AUF LAGER **lädt Förderinstitutionen ein**, sich dem Bündnis anzuschließen.

KUNST AUF LAGER **ermutigt Mitarbeiter öffentlicher Sammlungen, notwendige Fördervorhaben zu formulieren** und mit der richtigen Stiftung als Partner umzusetzen.

KUNST
AUF LAGER

DIE BÜNDNISPARTNER

Freundeskreis der Kulturstiftung der Länder
Gerda Henkel Stiftung
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG
Kulturstiftung der Länder
Niedersächsische Sparkassenstiftung
Richard Borek Stiftung
Rudolf-August Oetker Stiftung
Stiftung Niedersachen
VGH-Stiftung
VolkswagenStiftung
Wüstenrot Stiftung
ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
Ernst von Siemens Kunststiftung
Bundesministerium für Bildung und Forschung

Die Bündnispartner fördern nach ihren individuellen Rahmenbedingungen in den Bereichen:
Erschließung & Erforschung, Konservierung & Restaurierung, Infrastruktur & Logistik

KUNST
AUF LAGER

Die Bündnispartner fördern nach ihren individuellen Rahmenbedingungen:

Erschließung & Erforschung
Einzelne Bündnispartner unterstützen Museen bei der Inventarisierung, wissenschaftlichen Bearbeitung und Dokumentation ihrer Sammlungen. Dazu zählen auch die Digitalisierung und Online-Präsentation von Beständen und die Veröffentlichung von Forschungsergebnissen.

Konservierung & Restaurierung
Ebenso fördern einige Institutionen raumklimatische Analysen in Depots, präventive Konservierungsmaßnahmen und Restaurierungen. Ausgewählte Werke aus den Magazinen sollen restauratorisch gesichert und gegebenenfalls in Ausstellungen (re)integriert werden.

Infrastruktur & Logistik
Zur besseren Lagerung von Sammlungsbeständen in den Depots unterstützen einzelne Einrichtungen auch die bauliche Modernisierung von Depots, die Anschaffung neuer Lagersysteme, die Erarbeitung effektiverer Depotstrukturen oder die Optimierung von Logistik- und Energiekonzepten. Das Konzept des „Schaudepots" kann ebenso gefördert werden.

Fotos: Silke Lachmund

KUNST
AUF LAGER

Förderbilanz, Tagung bei VolkswagenStiftung 11./12.9.2017 in Hannover

Seit Beginn, Februar 2014: 240 Projekte gefördert, im Umfang von rund 23 Mio. Euro. Hinzuzurechnen sind die Programme des Bundesministerium für Bildung und Forschung: 28 langfristige Forschungsvorhaben mit zusammen 18,9 Mio. €uro.

Gesamtbilanz: 268 Vorhaben mit rd. 42 Mio. €uro.

KUNST
AUF LAGER

BÜNDNIS ZUR ERSCHLIESSUNG
UND SICHERUNG VON MUSEUMSDEPOTS

www.kunst-auf-lager.de