

Museumsobjekte in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Frühjahrstagung der Fachgruppe
Dokumentation des Deutschen
Museumsbundes

Bremen, 09.05.2018

Herdis Kley

Deutsche Digitale Bibliothek

Fachstelle Museum

Institut für Museumsforschung



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Überblick



1. Was bietet die DDB?
Aktuelle Zahlen und ein paar Objekte
2. Wie mache ich mit?
Registrierung, Kooperationsvertrag, Datenlieferung
3. Was gibt es Neues bei der DDB?
Sonderprojekt „DDB 2017“: Migration ins neue System / DDBdash / DDB Viewer / DDBstudio

Aktuelle Zahlen und ein paar
Objekte



Was bietet die DDB?



➤ **24 Mio. Objektnachweise**
> 9 Mio. Digitalisate

ca. **417** datenliefernde Einrichtungen

162 Museen, 143 Archive, 35 Bibliotheken
Denkmalpflegeämter, Mediatheken,
Forschungseinrichtungen ...

4329 registrierte Einrichtungen

Institution

→ **Historische Bildpostkarten - Universität Osnabrück - Sammlung Prof. Dr. Sabine Giesbrecht**

🔗 www.bildpostkarten.uni-osnabrueck.de

🔗 [Objekt beim Datengeber anzeigen](#)

🔗 [Link auf diese Seite](#)



Fröhliche Pfingsten

Objektbezeichnung:	Bildpostkarte
Objektbeschreibung:	R: Weltpostverein
Ereignis:	Gebrauch
(wann):	Feldpost, gelaufen 22.05.1915 (Datierung, Poststempel)
Klassifikation:	Originelle Grüße (Kategorie)
Schlagwort:	Pfingsten
Standort:	Historische Bildpostkarten - Universität Osnabrück
Rechteinformation:	Historische Bildpostkarten - Universität Osnabrück
Rechtsstatus: 	Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

🔗 [Objekt beim Datengeber anzeigen](#)

Letzte Aktualisierung: 11.01.2017, 03:08 Uhr 



Fröhliche Pfingsten
© Historische Bildpostkarten - Universität Osnabrück

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/OHN3MRTNJYHG5PZY2WRXN3FUFIQRHBPS>

Institution

→ **Herzog Anton Ulrich-Museum**

www.haum.niedersachsen.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite

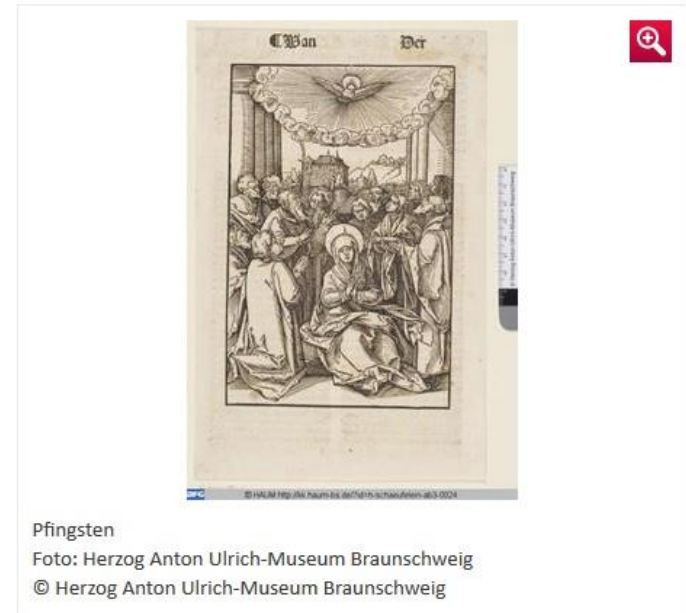


Pfingsten

Objektbezeichnung:	Druck
Material/Technik:	Papier; Holzschnitt
Maße:	Höhe x Breite: 261 x 170 mm (Blatt) Höhe x Breite: 199 x 131 mm (Platte)
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Schäufelein, Hans Leonhard (Stecher)
(wann):	1500/1540
Klassifikation:	Druckgraphik (Gattung)
Standort:	Herzog Anton Ulrich-Museum (Braunschweig)
Inventarnummer:	HSchäufelein AB 3.24
Rechteinformation:	Es gelten die Nutzungsbedingungen des Herzog Anton Ulrich-Museums.
Rechtsstatus: ?	 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 17.04.2015, 06:27 Uhr ?



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/F22S7WGXS42NXECWFAJ4MGGJMUPSONHL>

Institution

→ **Bezirksmuseum Buchen**

🔗 www.bezirksmuseum.de

🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen

🔗 [Link auf diese Seite](#)



Festzug Heimattag Seckach 1933

Objektbezeichnung:	Fotografisches Negativ
Objektbeschreibung:	Festzug in Seckach zum Heimattag 1933 am Dienstag nach Pfingsten (6. Juni). Alle Ortsvereine waren bei dem Umzug vertreten.
Material/Technik:	Glasnegativ, nasses Kollodiumverfahren
Maße:	18 x 24 cm
Ereignis:	Aufgenommen
(wer):	Fotoatelier Karl Weiß und Sohn
(wo):	Seckach
(wann):	6. Juni 1933
Bezug (was):	Heimatfest; Festzug
Klassifikation:	Bildarchiv Karl Weiß; Gruppenaufnahmen im Freien
Standort:	Bezirksmuseum Buchen, Buchen (Odenwald)
Inventarnummer:	SEK1023N
Rechteinformation:	Bezirksmuseum Buchen
Rechtsstatus: 	 Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

🔗 Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 25.07.2017, 04:52 Uhr 



Festzug Heimattag Seckach 1933

Foto: Bezirksmuseum Buchen

© Bezirksmuseum Buchen

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/3Q2D6YTMZDH4MB5ID4CSV4LX2F5D6LHK>

Inhalte in der DDB

Institution

→ **Meininger Museen: Schloss Elisabethenburg**

🔗 www.meiningermuseen.de/pages/schloss.php

🔗 [Objekt beim Datengeber anzeigen](#)

🔗 [Link auf diese Seite](#)



Fotografie von Johannes Brahms (1833-1897)

Objektbezeichnung:	Fotografie
Objektbeschreibung:	Die Fotografie zeigt Johannes Brahms (1833-1897) zusammen mit Emmy Weyermann im Hause Weyermann auf dem Hagerhof. Brahms war Komponist und Pianist, von Herbst 1881 bis 1897 eng mit der Familie von Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen und Helene Freifrau von Heldburg sowie der Meininger Hofkapelle verbunden, die UA seiner 4. Sinfonie fand am 25. Oktober 1885 in Meiningen statt, für den Klarinettenisten Richard Mühlfeld schrieb er 4 Werke von Weltgeltung (op. 114, op. 115, op. 120) Photographie, Künstler: Heinz von Beckerath, Pfingsten 1896, Maße: 8,8 x 10,5 cm, Bild: 8 x 10,1 cm, Bemerkung(en): Auf der Rückseite notiert: Brahms u. Frau Weyermann / a. d. Hagerhof im Siebengebirge / 1896. Nachlaß Karl Piening
Material/Technik:	Papier; Schwarzweißfotografie
Maße:	Gesamt: Höhe: 8,8 cm; Breite: 10,5 cm Teil: Höhe: 8 cm; Breite: 10,1 cm
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Beckerath, Heinz von (Künstler)
(wann):	Pfingsten 1896
Beschriftung:	Signatur: Wo: Rückseite Was: Brahms u. Frau Weyermann / a. d. Hagerhof im Siebengebirge / 1896
Klassifikation:	Fotografie (Sachgruppe)
Standort:	Meininger Museen
Inventarnummer:	mm_a_0289
Sammlung:	Musikgeschichte
Rechteinformation:	Meininger Museen
Rechtsstatus: ?	 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/BKNEJI3O5P7DUYHB2NMG6AWJRF5WFAKK>

Registrierung, Kooperationsvertrag,
Datenlieferung



Serviceportal *DDBpro*



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK *pro*
Kultur und Wissen online

Suchen in DDBpro

[STARTSEITE](#) [MITMACHEN](#) [ANSPRECHPARTNER](#) [SERVICES](#) [ÜBER UNS](#) [HILFE](#)

Willkommen bei DDBpro!

Das Portal für Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek



Vorteile



Teilnehmen!



Schon Datenpartner?



Ansprechpartner

Entdecken Sie die ...



Registrierung



Kultur- und Wissenseinrichtung
neu registrieren oder
Registrierungsdaten ändern

Termine

Jahrestagung des Deutschen
Museumsbunds in Bremen
6. Mai 2018 bis 9. Mai 2018

MAI-Tagung in Potsdam
13. Mai 2018 bis 15. Mai 2018

EuropeanaTech Conference 2018
in Rotterdam, Netherlands
15. Mai 2018 bis 16. Mai 2018

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de>

Registrierung



Machen Sie mit!

- Vorteile
- Teilnehmen
- Servicestelle

Registrierung

Schritt 1

Schritt 2

Schritt 3

Schritt 4

Hilfe

Herzlich willkommen!



Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?

- Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

Weiter

Entdecken Sie die ...



Noch Fragen?



Lisa Landes

Leitung Servicestelle

✉ service@deutsche-digitale-bibliothek.de

Tel. +49 69 1525-1797

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

Kooperationsvertrag



https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/downloads/public/ddb_kooperationsvertrag_2017_v2.1_2017-07-26.pdf

Ingestplanung

- Wird für **jedes Quartal** von der Servicestelle erstellt
- Bitte geben Sie **bis zum 15. des Vormonats eines Quartals** der Fachstelle Museum Bescheid, ob Sie Daten im nächsten Quartal an die DDB liefern möchten
- **Servicestelle priorisiert** die Arbeiten in Abstimmung mit dem **FIZ Karlsruhe**

Einrichtung	Format	Objekt-Anzahl (Neu-Ingest)	Text	Bild	Video	Audio	Kategorie	Ingest-Art
LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte	LIDO	3010	1500	1500	5	5	unter 10.000	Neu-Ingest
LVR-Freilichtmuseum Lindlar	LIDO							Neu-Ingest
LVR-Freilichtmuseum Kommern	LIDO							Neu-Ingest
Das Rheinische Bildarchiv (RBA)	LIDO	300					unter 10.000	Neu-Ingest
UB Freiberg	LIDO	300					unter 10.000	Update
TU München	LIDO	40000					unter 100.000	Re-Ingest + Update
Deutsche Fotothek	LIDO	120900					über 1. Mio	Re-Ingest + Update
Stiftung Domäne Dahlem	LIDO	2625		2625			unter 10.000	Neu-Ingest
Kunstsammlungen der Veste Coburg	LIDO	374		374			unter 10.000	Update
Museumsdorf Cloppenburg - Niedersächsisches Freilichtmuseum	LIDO	150		150			unter 10.000	Re-Ingest + Update
Stiftung Handel-Haus Halle	LIDO	4		4			unter 10.000	Re-Ingest + Update
Deutsches Sport & Olympia Museum	LIDO	1		1			unter 10.000	Re-Ingest + Update
HNF Heinz Nixdorf MuseumsForum	LIDO	5		5			unter 10.000	Re-Ingest + Update
Archäologisches Museum der WWU Münster	LIDO	19		19			unter 10.000	Re-Ingest + Update
Geomuseum der WWU Münster	LIDO						unter 10.000	Re-Ingest
Museum Industriekultur Osnabrück	LIDO						unter 10.000	Re-Ingest
Computerspielemuseum Berlin	LIDO						unter 10.000	Re-Ingest
Schloßmuseum Jever	LIDO						unter 10.000	Re-Ingest
SPK - Staatliche Museen zu Berlin und Musikinstrumenten-Museum	LIDO	10000		10000			unter 100.000	Re-Ingest + Update
d:kult	LIDO							Re-Ingest + Update
Otto-Lilienthal-Museum Anklam	LIDO	290		290			unter 10.000	Neu-Ingest
FHXB Friedrichshain-Kreuzberg Museum	LIDO	3500		3500			unter 10.000	Neu-Ingest
Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin	LIDO	3000		3000			unter 10.000	Neu-Ingest
Stiftung Deutsches Hygiene-Museum Dresden	LIDO	30500		30500			unter 100.000	Neu-Ingest

Ingestplanung Museen

Wenn Ihre Daten in der DDB sind...



Updates

- Bitte geben Sie der **Fachstelle Museum** Bescheid, ob Sie **aktualisierte oder weitere Datenbestände** liefern möchten
- Wenn ja - **Angaben:**
 - Turnus (z.B. vierteljährlich, halbjährlich, jährlich)
 - Inhalte des Updates (z.B. neue Sammlung, neue digitale Objekte)
 - Art des Updates (z.B. nur Zuwachs oder komplette Neulieferung)

Löschanfragen

- Anfrage per **E-Mail an die Fachstelle** mit Informationen
 - Grund der Löschung
 - ID und Titel der zu löschenden Objekte
- Ihre Objekte werden in der Regel innerhalb von **4 Werktagen** gelöscht!
- Bitte achten Sie darauf bei späteren Updates bzw. Neulieferungen, die gelöschten Objekte nicht mehr mitzuliefern.

„DDB 2017“



- Herausforderung: Der DDB droht Überlastung
- Ziel: Schnelle und einfache Verarbeitung Ihrer Daten!
- Auf dem Weg dahin: ein paar unvorhergesehene „Ereignisse“

„Modernisierung der IT-Infrastruktur der DDB“

Die neue Architektur beschleunigt die Geschäftsprozesse der DDB deutlich durch

- Parallelisierung
- Entkoppelung
- Optimierung einzelner Prozessschritte

DDBdash



[Zurück zur Übersicht der Institutionen](#)

[+ NEUE DATENLIEFERUNG](#)

99900736
Antikensammlung

Übersicht Datenlieferungen

Status [Zeitraum](#)

20180504-ANT

Lieferung	Uploads	Q2	Produktion
04/05/2018 12:54 Uhr cosmina berta	<p>Metadaten</p> <p>cosmina berta 04/05/2018</p> <p>LIDO</p>	<p>Revision: 3 cosmina berta 04/05/2018 Status: In Bearbeitung Stage: Ingest Nodes</p> <p>Revision: 3 cosmina berta 04/05/2018</p> <p>Binaries prozessieren: Ja Mapping-Version: 0.0.67 Status: In Bearbeitung Stage: Ingest Nodes</p>	

[+ NEUE PROZESSIERUNG](#)

< Zurück zur Übersicht der Institutionen



99900736

Antikensammlung

+ NEUE DATENLIEFERUNG

Neue Datenlieferung

- Datenlieferant** Antikensammlung
- Datenbestand** 20180504-test
- Datenübertragung** Data Upload

← Zurück

Datenlieferung per Datei hochladen



Metadaten



Per Drag & Drop Zip-Datei hochladen

oder wählen Sie eine Zip-Datei aus Ihrem Dateisystem.

+ Upload

Cancel upload

Binaries




Per Drag & Drop Zip-Datei hochladen

oder wählen Sie eine Zip-Datei aus Ihrem Dateisystem.

+ Upload


Cancel upload

Weiter →







DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK Kultur und Wissen online **DDBdash**

[← Zurück zur Übersicht der Institutionen](#)


 99900736
Antikensammlung


+ NEUE DATENLIEFERUNG

Neue Datenlieferung

- Datenlieferant** Antikensammlung
-  **Datenbestand** 20180504-test
-  **Datenübertragung** Data Upload
-  **Pfad** file:/data/www/tomcat/temp/SMB_ANT_...
-  **Metadatenformat** lido

Default-Einstellungen für die Transformation



Binaries prozessieren	<input checked="" type="checkbox"/>
Zielsystem	Q2
Mapping-Version	Aktuellste 
Möchten Sie direkt anschließend an den Download eine Transformation starten?	<input checked="" type="checkbox"/>

[← Zurück](#)

[Weiter →](#)

DDB Viewer



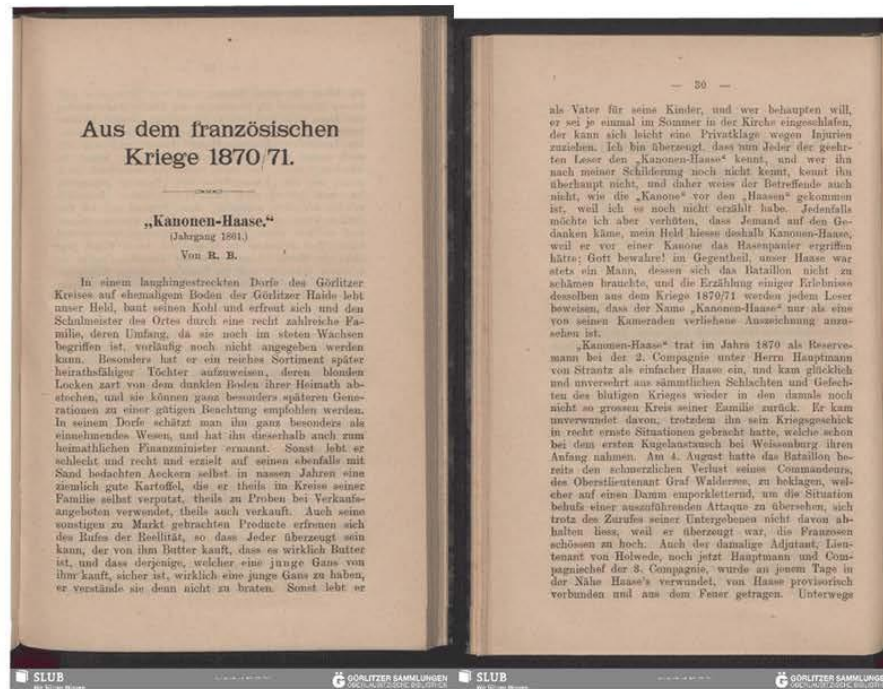
Erlebnisse aus Kriegs- und Friedenszeiten

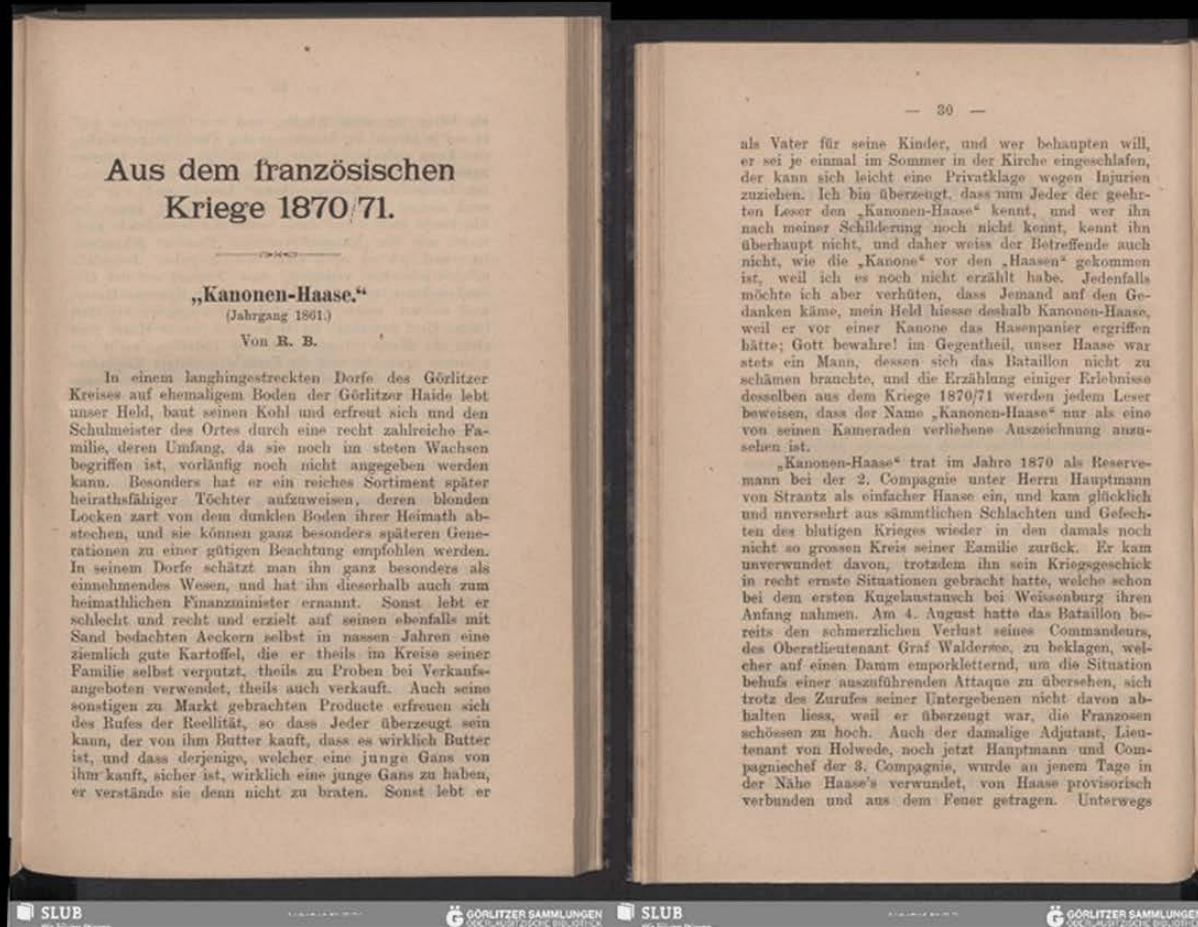
Standort: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Inhaltsverzeichnis

Erlebnisse aus Kriegs- und Friedenszeiten	-
Einband	-
Mit Gott für König und Vaterland	-
Titelblatt	-
Widmung	-
Inhaltsverzeichnis	-
I. Aus Kriegszeiten	1
II. Aus Friedenszeiten	59
[III.] Platzpatronen	134
Einband	-





DDBstudio



Sieben bisher veröffentlichte virtuelle Ausstellungen

Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte



Der Erste Weltkrieg – nie zuvor ist ein Krieg so ausgiebig gefilmt, nie zuvor das Medium Film so systematisch zur Meinungslenkung instrumentalisiert worden. Die virtuelle Ausstellung „Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte“ der Deutschen Digitalen Bibliothek wurde vom Deutschen Filminstitut kuratiert und zeichnet mit viel historischem Film- und Fotomaterial, wie Filmausschnitte, Fotografien und Plakate, ein umfassendes Bild der Filmgeschichte des Ersten Weltkriegs und dürfte damit nicht nur Cineasten und Historiker begeistern.

[Zur Ausstellung...](#)

Bahnrriss?! Papier | Kultur



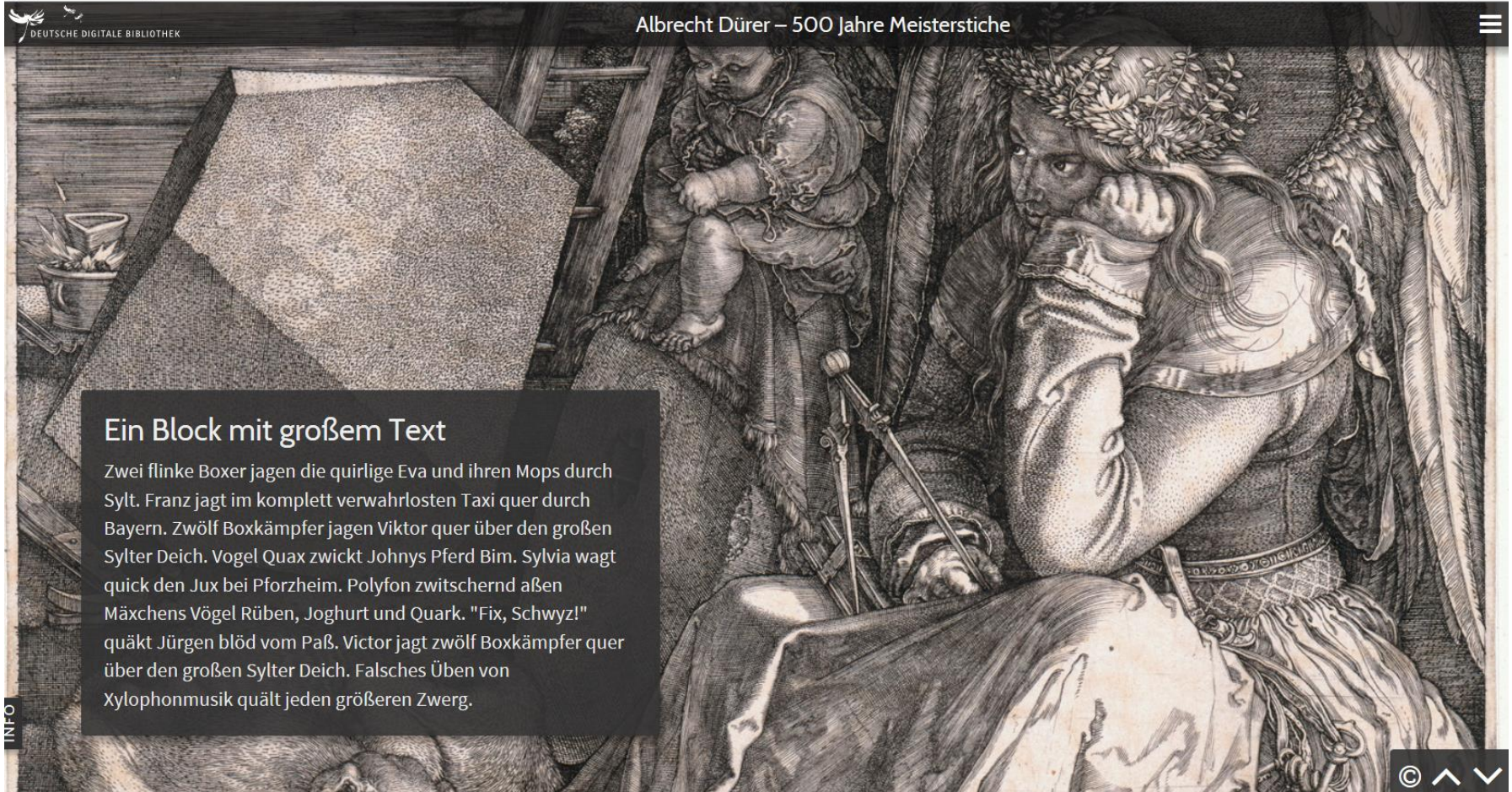
Anlässlich des Welttages des Buches am 23. April 2017 wird die virtuelle Ausstellung „Bahnrriss?! Papier | Kultur“ freigeschaltet, die auf einer 2016 in Leipzig gezeigten Sonderausstellung aufbaut. Die vom Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig in Kooperation mit der Deutschen Digitalen Bibliothek entstandene Ausstellung nimmt die wechselvolle Geschichte des Allerweltstoffes Papier in 17 Kapiteln unter die Lupe und spannt den Bogen von der Lumpenwirtschaft vorindustrieller Zeiten über das Sicherheitswasserzeichen und stillgelegte Zeitungsdruckpapierfabriken bis in die Gegenwart.

[Zur Ausstellung...](#)

Grimm von A bis Z – Was uns die Brüder Grimm nicht erzählten

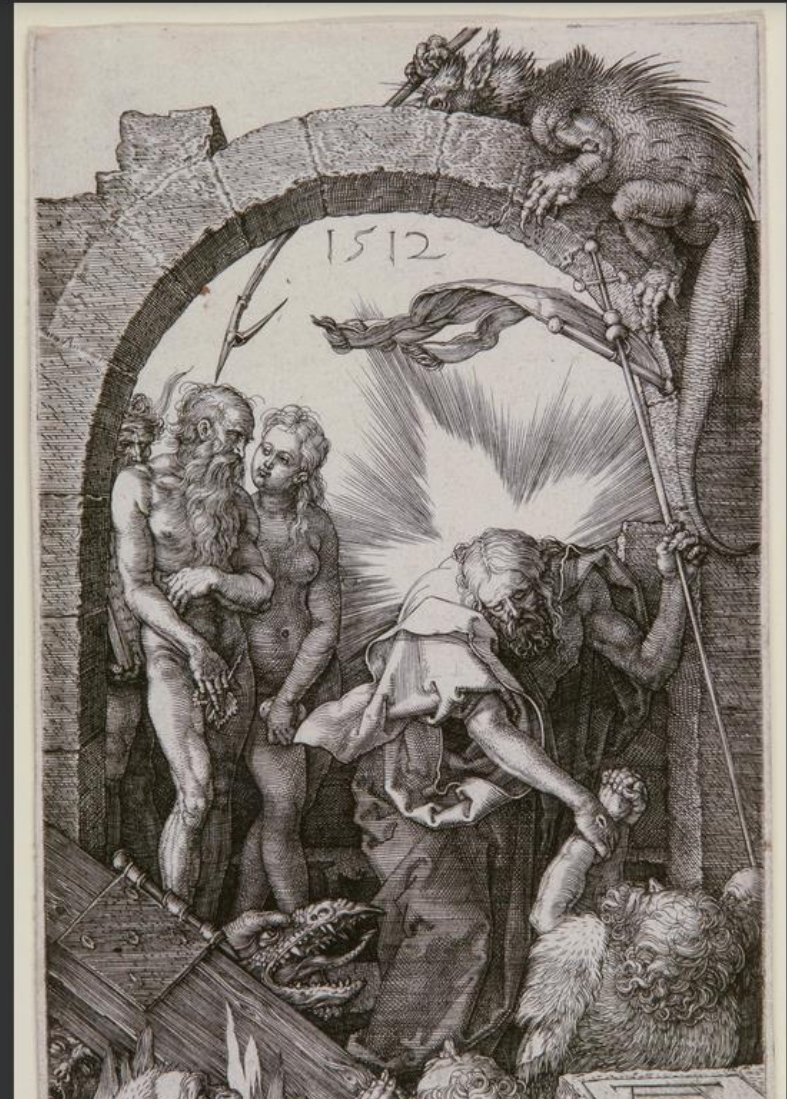


Es war einmal ... Schneewittchen, Rotkäppchen und Co. – wer kennt sie nicht? Mit ihren nunmehr 200 Jahre alten Kinder- und Hausmärchen haben sich die Brüder Grimm in die Kulturgeschichte eingeschrieben und Weltruhm erlangt. Doch das kulturelle Erbe der Brüder aus Hanau reicht noch viel weiter: Sie schufen wissenschaftliche Standardwerke, entwickelten mit ihrem Deutschen Wörterbuch die erste und umfangreichste Wortschatz-Sammlung der deutschen Sprache und engagierten sich im unruhigen Deutschland des 19. Jahrhunderts auch politisch. Die Brüder Grimm von A bis Z – die virtuelle Ausstellung lädt ein zu einer essayistischen Reise in das facettenreiche Werk und Wirken des ungewöhnlichen Brüderpaars, in dem Märchenwald, Wörterbuch und Nationalstaat miteinander verknüpft sind.



Albrecht Dürer (1471-1528)
Christus in der Vorhölle, 1510
Holzschnitt
Inv. Nr. 101-2

Dieser Holzschnitt ist die zweite von drei Darstellungen des Themas Christus in der Vorhölle im druckgraphischen Werk Dürers. Die Fluchtlinien der Mauerfugen des schlichten Vorhöllen-Torbogens laufen über dem Gesicht des betenden jungen Mannes mit lockigen Haaren zusammen, der direkt neben Adam und dem von ihm gehaltenen Kreuz kniet. Auf diese Weise wird die Aufmerksamkeit des Betrachters geschickt zwischen der leuchtenden Figur Christi als Erlöser und dem jungen Mann hin- und hergelenkt. Die betende Haltung des Mannes kann dem Betrachter dabei als Vorbild für die geistige Betrachtung Christi im Vordergrund dienen.



Kuratoren-Handbuch ist jetzt online



Kuratoren-Handbuch

Handbuch durchsuchen

Start

DDBstudio
Kuratoren-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Einleitung

Redaktionelle Empfehlungen

A Im Überblick

B Virtuelle Ausstellungen erstellen

1. Das Omeka Backend
2. Objekte in Omeka
3. Die Ausstellung anlegen
4. Ausstellungsseiten anlegen

C Anhang

Impressum

vor »

Kuratoren-Handbuch » Start



Deutsche Digitale Bibliothek

DDBstudio

Kuratoren-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

vor →

<https://deutsche-digitale-bibliothek.github.io/ddb-virtualexhibitions-docs/>

DDBstudio auf DDBpro



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK **pro**
Kultur und Wissen online

Suchen in DDBpro

STARTSEITE MITMACHEN ANSPRECHPARTNER **SERVICES** ÜBER UNS HILFE

Services / DDBstudio

Hilfreiche Links

- Kuratoren-Handbuch
- Redaktionelle Empfehlungen

Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek

- Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte
- Das Gedächtnis des Tanzes
- Grimm von A bis Z – Was uns die Brüder Grimm nicht erzählten

Dokumente

- 📄 Nutzungsbedingungen

DDBstudio

DDBstudio bietet Ihnen die Möglichkeit, die Kulturobjekte in der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB) neu zu kombinieren, mit Texten zu versehen, mit zusätzlichen Materialien anzureichern – kurz, sie in einer kuratierten Version den Nutzerinnen und Nutzern zu präsentieren. Als KuratorInnen einer virtuellen Ausstellung sind Sie in der Regel mit einer bei der DDB registrierten Einrichtung assoziiert und können deren Sammlung in besonderer Weise hervorheben. Die Nutzerinnen und Nutzer profitieren ihrerseits von den thematisch aufbereiteten und anschaulich präsentierten Inhalten.

Die Deutsche Digitale Bibliothek möchte Sie bei dieser Form der Objektpräsentation unterstützen. Darum haben wir mit DDBstudio einen Service aufgebaut, der es KuratorInnen ermöglicht, eigenständig und kostenfrei eine virtuelle Ausstellung zu erstellen.

Welche Vorteile haben Sie von diesem Angebot?

- Die einzige technische Voraussetzung für die Benutzung des von uns verwendeten Online-Tools ist eine Internetverbindung. Wenn Sie Interesse haben, wenden Sie sich einfach an die DDB-Servicestelle, die für Sie ein Konto anlegt. [Unser Kuratoren-Handbuch](#) erklärt Ihnen dann, wie Sie die Texte und Objekte für eine virtuelle Ausstellung zusammenstellen und bearbeiten können.
- Sie sind als KuratorInnen frei bei der Wahl Ihres Themas und der Ausstellungsobjekte, allerdings sollte ein Großteil der verwendeten Objekte aus der DDB stammen. Objekte, die nicht in der DDB vorhanden sind, können Sie als Ausnahme oder Ergänzung ebenfalls verwenden; in diesen Fällen sind Sie selbst für die Rechtklärung verantwortlich.

Die DDB behält sich das Recht vor, eine Schlussredaktion durchzuführen und über die Publikationsfreigabe zu entscheiden, die wir allerdings nur bei schwerwiegenden Qualitätsmängeln (zum Beispiel falschen

Entdecken Sie die ...



Haben Sie Fragen?



Lisa Landes
Leitung Servicestelle
✉ service@deutsche-digitale-bibliothek.de
Tel. +49 69 1525-1797

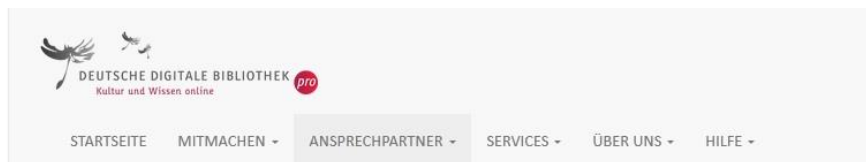


<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddbstudio>

Die Fachstelle Museum hilft...



Fachstelle Museum



Ansprechpartner / Fachstelle Museum

Informationen für Museen

- Gute Gründe für Ihre Teilnahme
- Wie werden Ihre Museumsdaten Teil der DDB?
- Beispiel für eine Datenlieferung
- FAQs
- Dokumente und Links

Informationen für andere Kultursparten

- Archive
- Bibliotheken
- Denkmalpflege-Einrichtungen
- Mediatheken-Film
- Mediatheken-Fotografie

Fachstelle Museum

Die Fachstelle Museum ist Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Museen in der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Die Fachstelle Museum ist beim Institut für Museumsforschung in Berlin angesiedelt und hat die Aufgabe, deutsche Museen auf dem Weg in die DDB zu beraten und bei der Datenlieferung zu unterstützen. So sollen nach und nach Informationen zu den Beständen von allen deutschen Museen und Sammlungen in der DDB nachgewiesen werden. Damit werden Objekte des „dinglichen kulturelle Erbes“ bundesweit gemeinsam sichtbar gemacht und mit den anderen an der DDB beteiligten Sparten vernetzt.

Die Fachstelle Museum der Deutschen Digitalen Bibliothek steht allen Museen und Sammlungen gerne zur Verfügung. Wir beraten und unterstützen Sie in allen museumsspezifischen Fragen bei der Präsentation Ihrer Objekte in der DDB.

Ihre Ansprechpartnerin

Herdis Kley
Fachstelle Museum

Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
In der Halde 1
14195 Berlin
Tel. +49 30 8301-492
✉ museum@deutsche-digitale-bibliothek.de

Ansprechpartner für Museen

Als spartenspezifischer Ansprechpartner steht Ihnen die Fachstelle Museum der DDB gerne zur Verfügung. Sie berät und unterstützt Sie in allen museumsspezifischen Fragen bei der Präsentation Ihrer Objekte in der DDB.



Deutsche Digitale Bibliothek, Fachstelle Museum
Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
In der Halde 1, D-14195 Berlin
Telefon +49 30 8301-492
museum@deutsche-digitale-bibliothek.de



Die Deutsche Digitale Bibliothek ist ein Kooperationsprojekt von Bund, Ländern und Kommunen und wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund Beschlusses des Deutschen Bundestags sowie der 16 Bundesländer.
Stand: März 2014

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/fachstelle-museum>

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Museum
Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz

Herdis Kley
Tel. 030/8301-492

**Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit.**

Kontaktieren Sie uns! museum@deutsche-digitale-bibliothek.de