

Küchenbuffet, 1930, Feder, Tinte in Schwarz, Tusche in Braun, Blau und Grau, auf Papier, 16,8 x 19,7 cm, Hdz 13522

Der zeichnerische Nachlass
von Erich Dieckmann (1896-1944)

Von der Inventarisierung zur
Online-Publikation –
ein Erfahrungsbericht

Die Sammlung Architektur und der Nachlass von Erich Dieckmann



Das Projekt

Geplante Laufzeit:

1.7.2017 – 31.12.2018, BKM-Förderung

Zielsetzungen:

- 1) vollständige Inventarisierung und Digitalisierung des Gesamtbestands in MuseumPlus
- 2) Zugänglichkeit auf smb.digital.de
- 3) Wissenschaftliche Bearbeitung und Veröffentlichung in Form einer Online-Publikation auf der Webseite der Kunstbibliothek sowie auf der Publikationsplattform von arthistoricum.net. (ART-Doc)

Das Projekt

UMSETZUNG:

- Inventarisierung durch Eigenleistung der Sammlung
- Statt 1.000 Blatt tatsächlich 1538 Blatt
- Verlängerung des Projekts bis 30.6.2019
- Wissenschaftliche Bearbeitung durch Werkvertrag
- Erstellung der Online Publikation

Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann

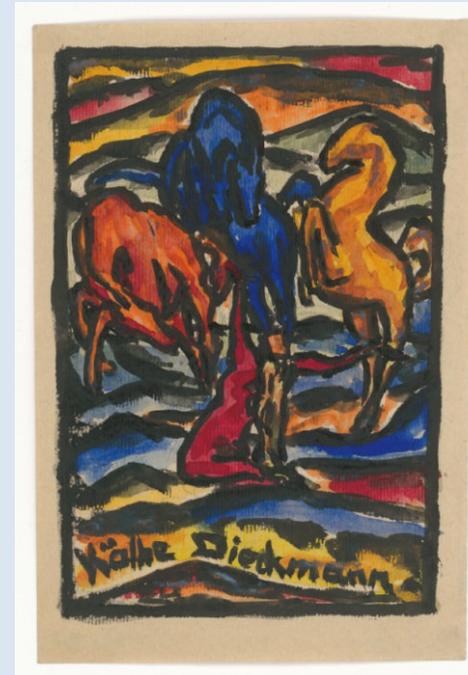


Erich Dieckmann, um 1931
NL Schultz, Lili, I,B-17 (208a), Deutsches Kunstarchiv,
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



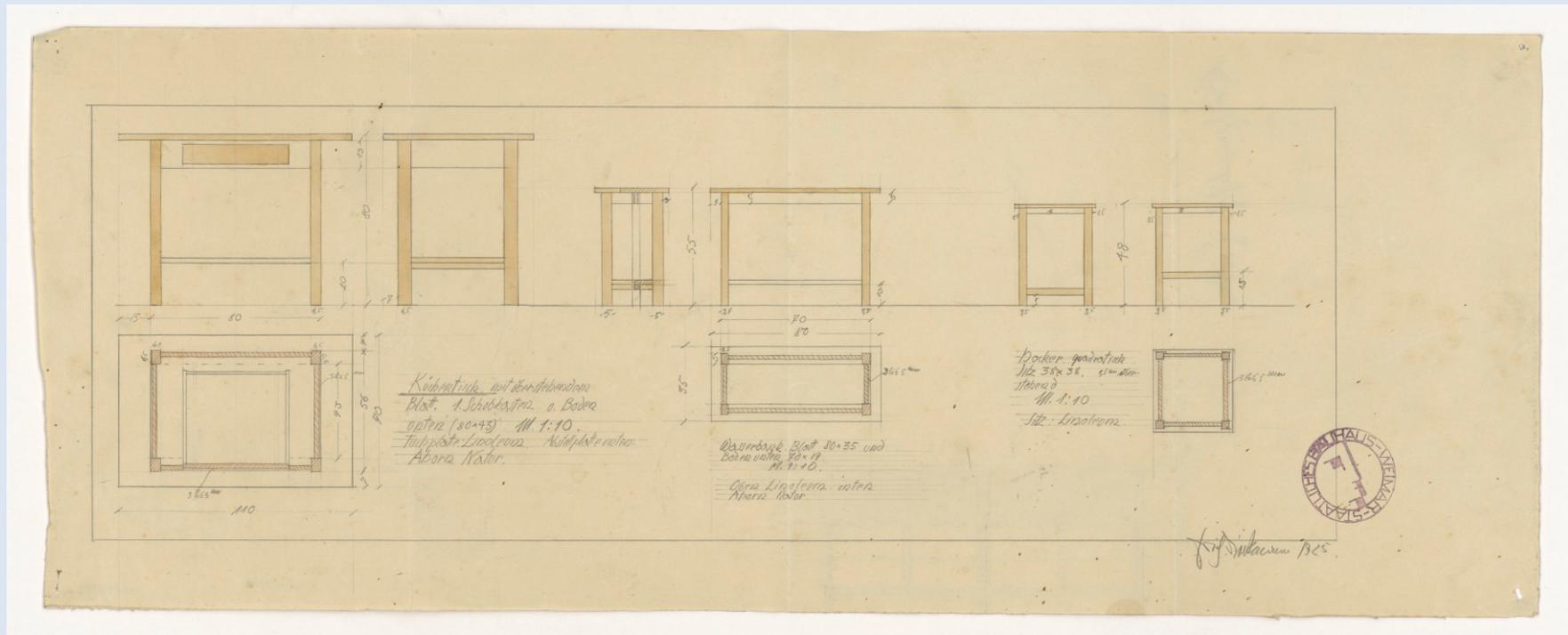
Erich Dieckmann, Akt, 1918,
Kgl. Technische Hochschule Danzig,
Bleistift auf Papier, 65,4 x 31 cm,
Hdz 14152



Erich Dieckmann, o.T., um 1922
Pinsel und farbige Tusche auf Papier,
13,8 x 9,6 cm, Hdz 13823

- abgebrochenes Architekturstudium an der Kgl. Technischen Hochschule Danzig
- freie Mal- und Zeichenstudien in Dresden

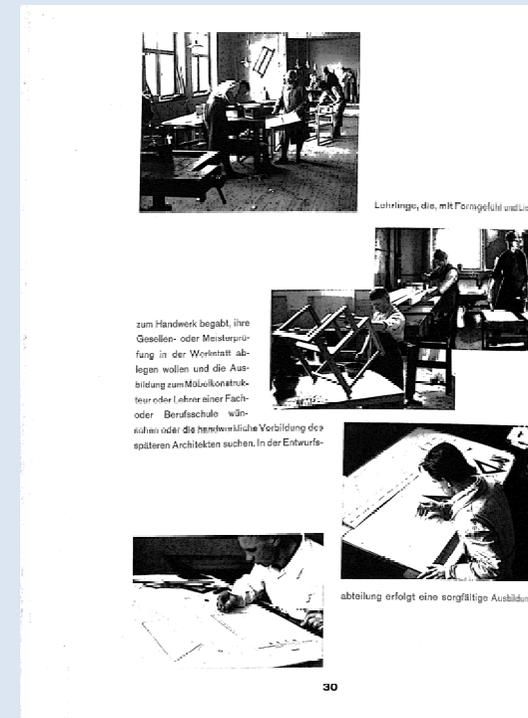
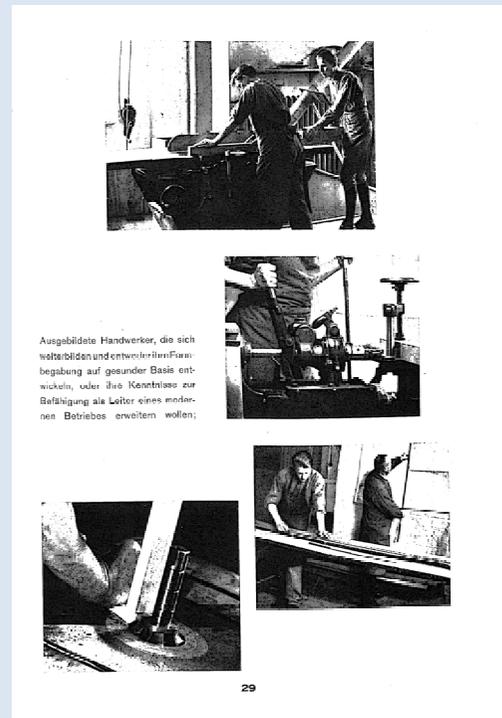
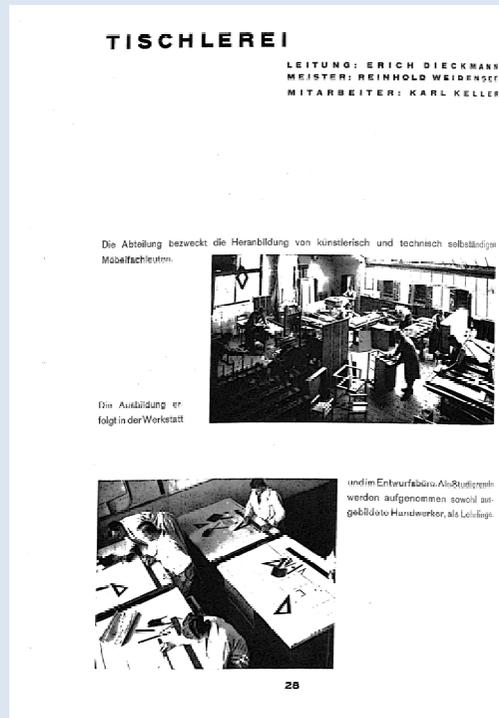
Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



Erich Dieckmann, Küchenmöbel, 1925, Bauhaus Weimar, Bleistift, Pinsel, Tusche auf Papier, 27,2 x 70,8 cm, Hdz 13696

- seit WS 1921/22 am Bauhaus Weimar
- von Oktober 1922 Geselle in der Tischlerei-Werkstatt, nach 1924 Etatgeselle
- Kommissarischer Leiter der Werkstatt nach Schließung des Bauhauses in Weimar 1925
- Gropius überlässt ihm das „Eigentumsrecht in der Form“ für 26 Möbelentwürfe

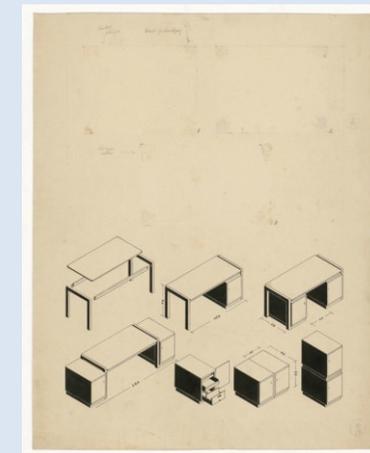
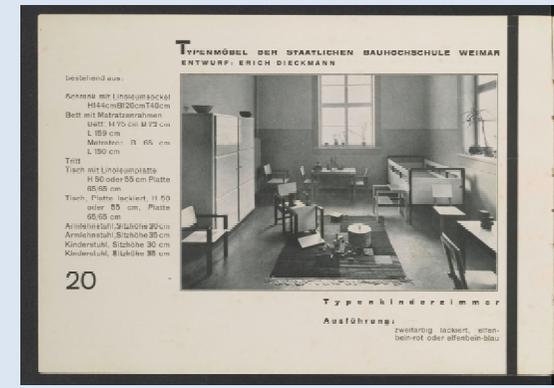
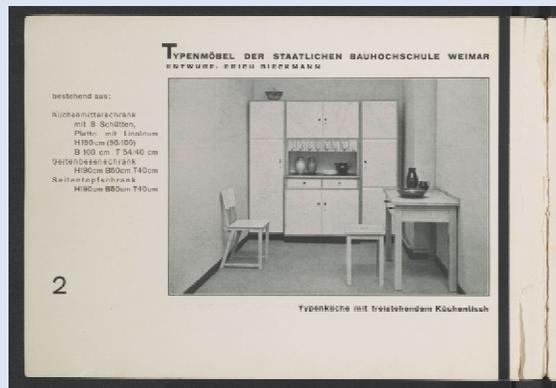
Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



Broschüre *Staatliche Bauhochschule Weimar*. Schriftleitung: Werner Gräff, Oranienburg. Verlag Staatliche Bauhochschule Weimar 1929.

- von 1926 Leiter der Abteilung für Innenausbau und der Tischlerei an der Staatlichen Hochschule für Handwerk und Baukunst Weimar unter Otto Bartning
- Ausführung von zahlreichen privaten Aufträgen
- Bauhochschule funktioniert wie ein eigenständiger Betrieb

Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



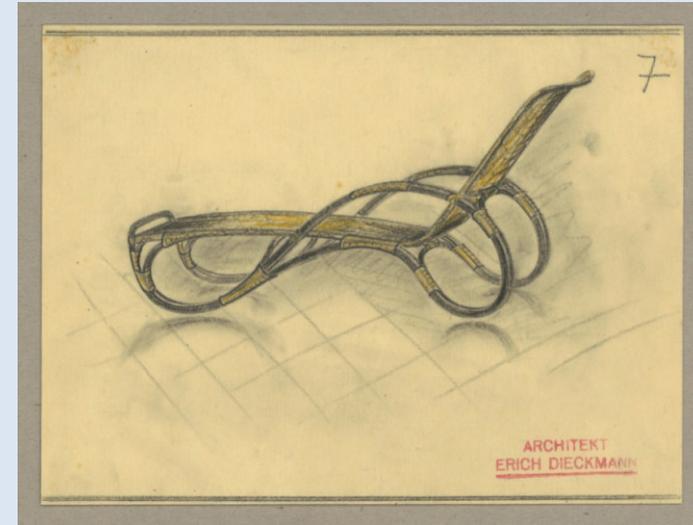
Typenschreibtisch, 1931
Stift auf Papier, 52,8 x 41,8 cm
Hdz 13172

- Entwicklung eines modularen Möbelprogramms für Kleinwohnungen
- Präsentation der Typenmöbel auf Ausstellungen und in Publikationen
- 1928 Gründung der Weimarer Vertriebsgesellschaft, um das Typenmöbelprogramm der Bauhochschule national und international zu vermarkten

Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



Gartensitzgruppe, ca. 1931
Stift auf Papier, 32,1 x 37,8 cm, Hdz 13646



Liegestuhl Dal Vera, Modell 7, ca.1934
Bleistift auf Transparentpapier, 17,7 x 23,8 cm, Hdz 14077

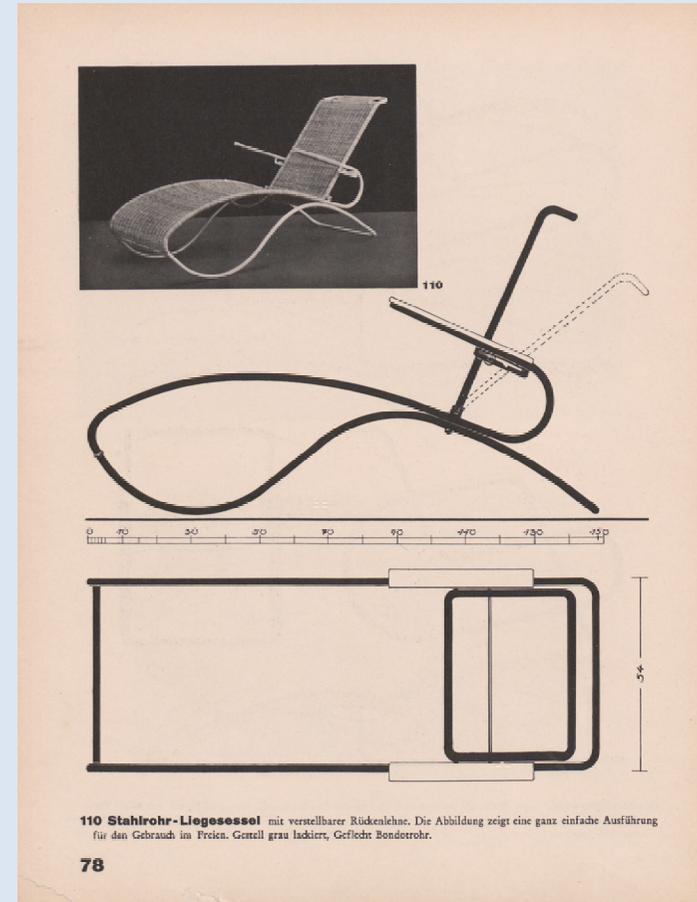
- 1930 Kündigung und Auflösung der Bauhochschule in Weimar
- Gründung eines freien Ateliers in Weimar
- Ausbau der Kontakte zu regionalen Möbelproduzenten
- Entwürfe für Korbmöbel, Ausführung durch den Korbmacher-Verein Tannroda, durch die DUSCO-Werke und durch Kerber in Coburg sowie durch D. Bamberger in Lichtenfels

Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



Drei Stühle, ca. 1931
Bleistift und Farbstifte auf Papier,
21,1 x 34,7 cm, Hdz 13651

Erich Dieckmann,
*Möbelbau in Holz,
Rohr und Stahl*,
Stuttgart 1931



110 Stahlrohr-Liegesessel mit verstellbarer Rückenlehne. Die Abbildung zeigt eine ganz einfache Ausführung für den Gebrauch im Freien. Gestell grau lackiert, Geflecht: Bondorotrohr.

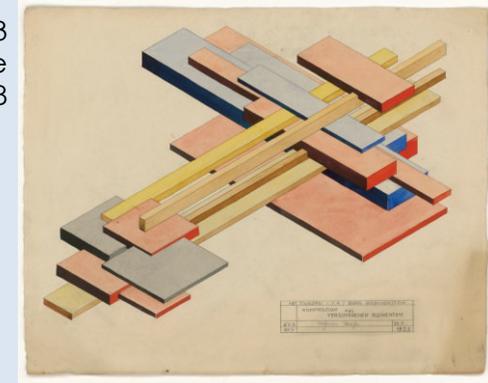
78

- Entwürfe für Stahlrohrmöbel, Ausführung durch CEBASO in Ohrdruf, Thüringen
- Publikation von Werk und Gestaltungsideen in
Erich Dieckmann: *Möbelbau in Holz, Rohr und Stahl*. Stuttgart 1931 [Reihe
Baubücher Band 11].

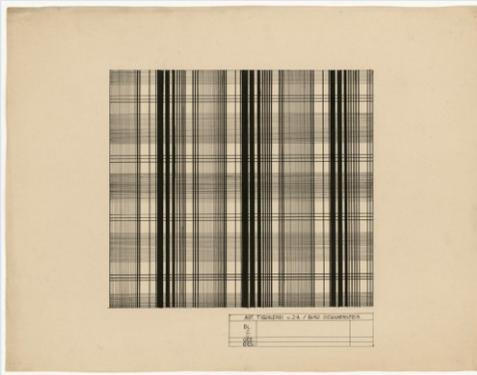
Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



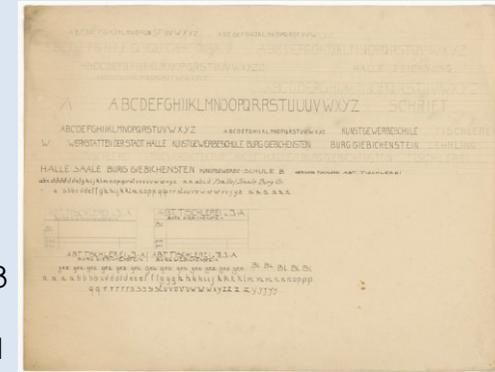
Komposition aus verschiedenen Elementen, 1933
Kathrina Weiße, Burg Giebichenstein, Halle
Bleistift, Aquarell, 52,3 x 66,2 cm, Hdz 14138



Komposition farbiger Elemente, 1932
Curtbauer, Burg Giebichenstein, Halle
Bleistift, Aquarell, 52,0 x 50,9 cm, Hdz 13499



Komposition eines
Linienquadrates,
1931-1933, Bleistift auf
Papier, 49,7 x 65,1 cm
Hdz 14143



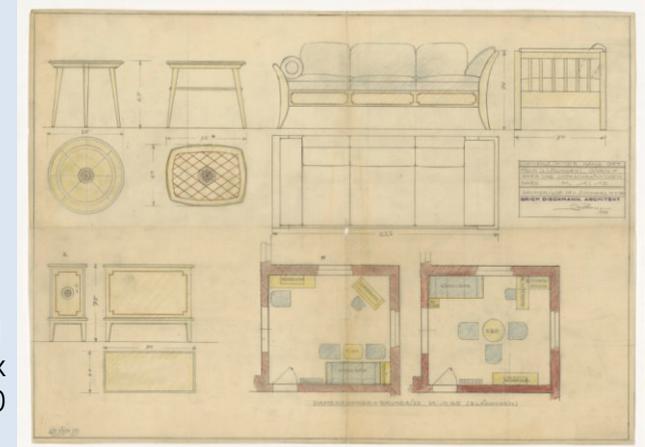
Schrift-Entwurf, 1931-1933
Bleistift, Feder auf Papier,
49,8 x 65,1 cm, Hdz 14151

- 1931 Berufung an die Staatliche-Städtische Kunstgewerbeschule Burg Giebichenstein, Halle/Saale als Leiter der Abteilung für Innenausbau
- Unterricht im Fach Gestaltung
- Fortführung der Entwurfsarbeit an Stahlrohrmöbeln

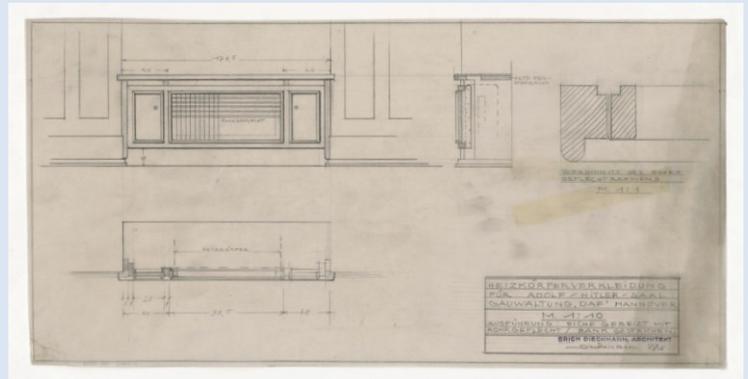
Der Architekt und Möbeldesigner Erich Dieckmann



Armlehnsessel, 1936
Stift auf Papier, 85,6 x 101,0 cm, Hdz 14353



Damenzimmer, Auftrag Ott, 1941
Stift auf Transparentpapier, 42,1 x
59,5 cm, Hdz 13920



Heizkörperverkleidung, Auftrag Gauverwaltung
"DAF" Hannover 1938, Bleistift auf Transparentpapier,
29,6 x 59,8 cm, Hdz 13956

- 1933 Kündigung und Umgestaltung der Kunstgewerbeschule in Halle
- freiberufliche Tätigkeit in Halle/Saale
- vereinzelt private Aufträge, große wirtschaftliche Not
- seit 1936 Referent beim Amt der Schönheit der Arbeit Hannover, nach 1939 bei der Reichskammer der bildenden Künste in Berlin
- stirbt 1944 an Erschöpfung in Berlin

Dokumentation

Sortierung / Sichtung der Mappen nach folgenden Prioritäten:

- 1) Vorgegebene Werkstruktur
- 2) Reihenfolge nach inhaltlich zusammenhängenden Objekten und Varianten innerhalb der Einzelmappen
- 3) Originale und zugehörige Lichtpausen
- 4) Konservatorische Erst-Beurteilung der Objekte

Dokumentation

Werkstruktur

1. Auftragsarbeiten
2. Möbelbau, Stuttgart
3. Möbelentwürfe
 - Schreibtische
 - Tische
 - Betten
 - Flächenmöbel, Regale
 - Körpermöbel, Schränke
 - Misch-und Übergangsformen
 - Sitzmöbel
 - Bugholzmöbel
 - Korbmöbel
 - Stahlrohrmöbel
 - Kindermöbel
 - Diverse Möbel
 - Wohnräume
 - Arbeitsräume
 - Schlafräume
 - Küchen
 - Garderoben
 - Diverses
4. Teppichentwürfe
5. Glasfensterentwürfe
6. Kompositionsstudien
7. Buntpapiere
8. Figürliche u.a. Darstellungen
9. Gebrauchsgraphik
10. Aquarelle u. Zeichnungen Hela Jöns
11. Werke verschiedener Künstler
- 12. Lagepläne und Gebäude**

Dokumentation

Inventarisierung:

- Grunddaten
- Weitere Beteiligte, wenn eindeutiger Beleg und Personendaten vorhanden
- Stempel, Beschriftungen, Signaturen, Monogramme, Wasserzeichen
- Objektverknüpfung von Original und zugehöriger Pause bzw. Objektbeziehungen zueinander
- Verknüpfung mit Bilddatei(en)

Dokumentation



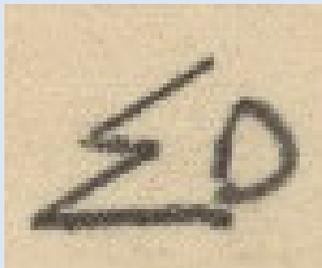
Teil aus einem Gemeinschaftsraum, Silbergelatine-
papier, auf schwarzem Karton montiert, Farbstift,
Gelb, 23,4 x 16,3 cm
Fotograf: Axel Dieter Mayen
Hdz 13708

Dokumentation

Inventarisierung:

- Grunddaten
- Weitere Beteiligte, wenn eindeutiger Beleg und Personendaten vorhanden
- Beschriftungen, Stempel, Signaturen, Monogramme, Wasserzeichen
- Objektverknüpfung von Original und zugehöriger Pause bzw. Objektbeziehungen zueinander
- Verknüpfung mit Bilddatei(en)

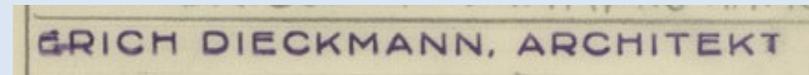
Dokumentation



Ab 1920/21



1928-1941



nach 1930



Ab 1922



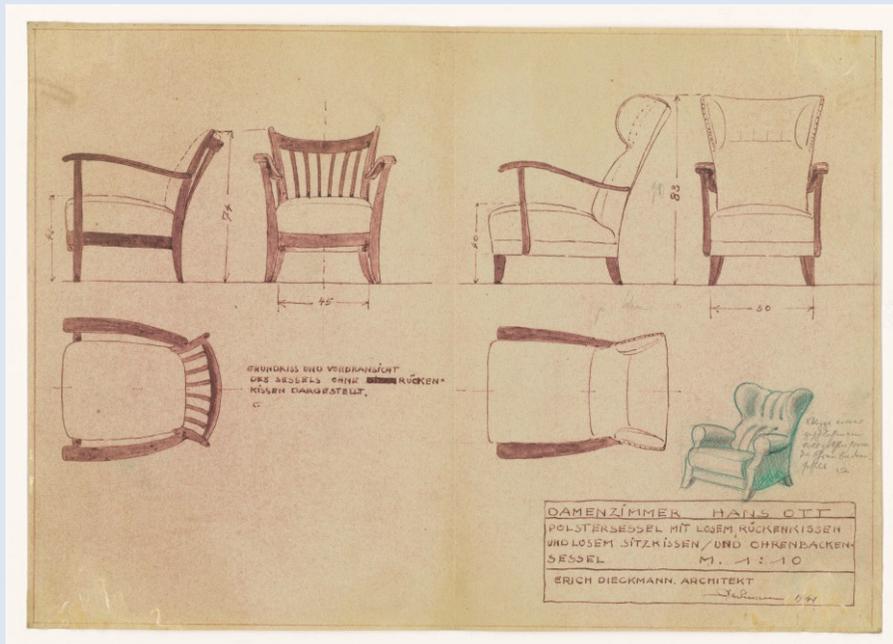
Ab 1926

Dokumentation

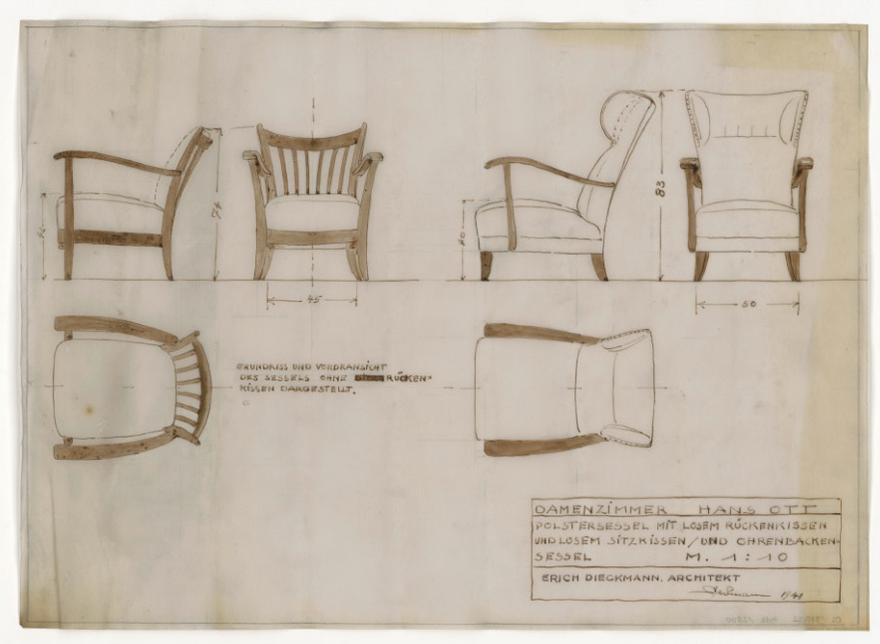
Inventarisierung:

- Grunddaten
- Weitere Beteiligte, wenn eindeutiger Beleg und Personendaten vorhanden
- Beschriftungen, Stempel, Signaturen, Monogramme, Wasserzeichen
- Objektverknüpfung von Original und zugehöriger Pause bzw. Objektbeziehungen zueinander
- Verknüpfung mit Bilddatei(en)

Dokumentation



Polstersessel, Damenzimmer, Auftrag Hans Ott, 1941, Lichtpause, Farbstift, Grün, 29,9 x 42,7 cm, Hdz 13114, Lichtpause mit farbiger Skizze

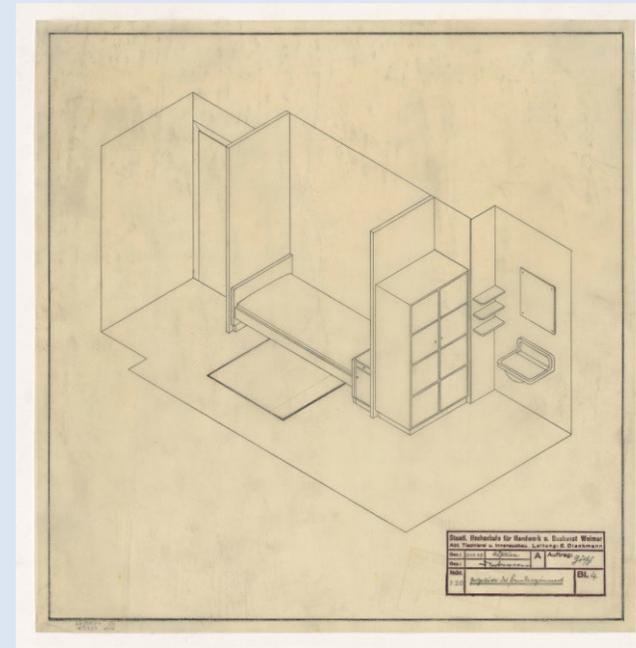


Polstersessel, Damenzimmer, Auftrag Hans Ott, 1941, Feder, Tinte in Braun, auf Transparentpapier, 29,7 x 42,2 cm, Hdz 13800, Originalzeichnung

Dokumentation



Gastzimmer, Perspektive, 31.10.1929, Bleistift, auf
Transparentpapier, 41,7 x 41,3 cm, Hdz 13885



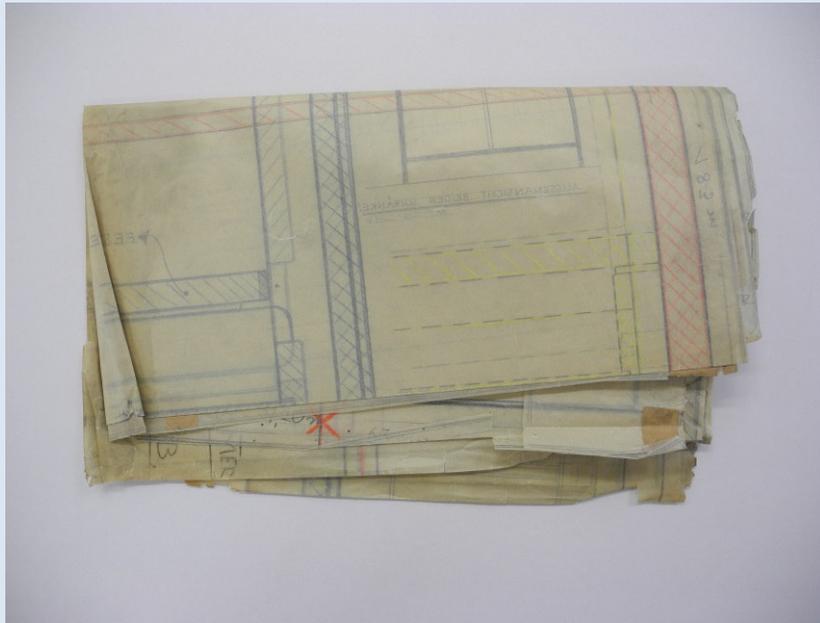
Gastzimmer, Perspektive, 31.10.1929, Bleistift, auf
Transparentpapier, 41,8 x 41,4 cm, Hdz 13887

Dokumentation

Inventarisierung:

- Grunddaten
- Weitere Beteiligte, wenn eindeutiger Beleg und Personendaten vorhanden
- Beschriftungen, Stempel, Signaturen, Monogramme, Wasserzeichen
- Objektverknüpfung von Original und zugehöriger Pause bzw. Objektbeziehungen zueinander
- Verknüpfung mit Bilddatei(en)

Dokumentation

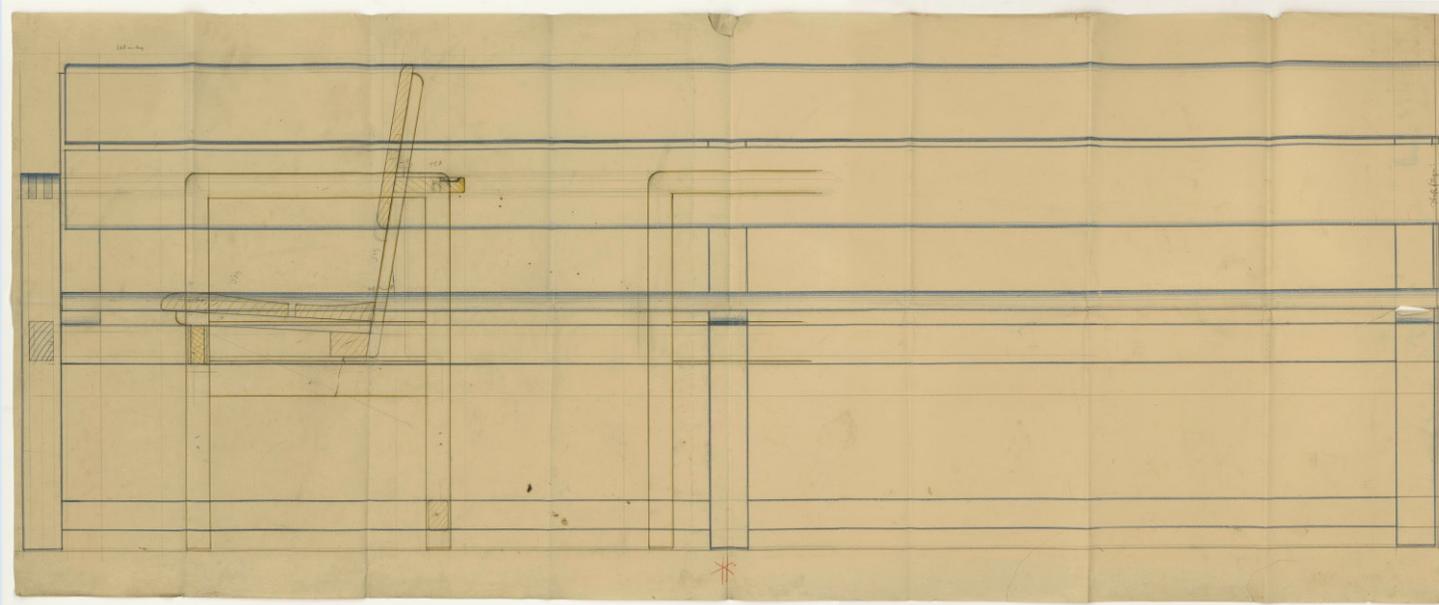


Schlafzimmerschrank, Auftrag Ott, 1930, Bleistift, Farbstift in Blau und Rot, auf Transparentpapier, Hdz 13116



Kleider-Wäscheschrank, Auftrag Ott, 1941, Bleistift, auf Transparentpapier, ca. 40,0 x 42,0 cm, Hdz 14125

Dokumentation



Entwurf einer Bank für die Pressa-Ausstellung, 1928, Bleistift, Stift in Blau und Gelb, auf Papier, **106,1 x 262,0 cm**, Hdz 14296

Wissenschaftliche Erforschung des Bestandes und Gliederung der Publikation



Dieckmann, E. / Abfrage „Möbelentwürfe, Schreibtische“ Teil 02
DB 00.2019 Seite 1 / 2

Ident.-Nr.	Mid.Nr.	Personen / Körperpersch.	Titel	Datierung	Material / Technik	Maße	Bild	Standort
Hdz 14210	14109379	Erich Dieckmann, Designer, Herstellung, (1929 - 1944) Jöns, Heba, Zeichner, Herstellung, (1908 - 1964)	Schreibtisch, Auftrag Ott (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1933.06.	Bleistift, auf Transparentpapier	Blattmaß: 91,0 x 151,0 cm		R 119 / ÜG, Fach 6
Hdz 14231	14109403	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Schreibtisch, Auftrag Hildebrand (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1920 - 1940	Bleistift, Stift in Rot, Grün, Blau und Braun, auf Papier	Blattmaß: 80,5 x 125,3 cm		R 119 / ÜG, Fach 6
Hdz 14233	14109405	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Schreibtisch, Auftrag Leuthäuser (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1928.11.23.	Bleistift, Stift in Rot, Grün, Blau und Gelb, auf Papier	Blattmaß: 85,5 x 157,1 cm		R 119 / ÜG, Fach 6
Hdz 14259	14109431	Erich Dieckmann, Designer, (1898 - 1944)	Schreib- und Nähstischkörper (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1928.01.	Lichtpase	Blattmaß: 66,8 x 83,7 cm		R 119 / C-Format, Dieckmann, Fach 18

museum | plus |

Ausgangsmaterialien:

- Digitalisate und dazugehörige Feldinformationen
- Objektliste NL Dieckmann
- von der Datenbank generierte Überblickslisten
- sowie ein Werkkatalog aus dem Jahr 1990

Wissenschaftliche Erforschung des Bestandes und Gliederung der Publikation

Dieckmann, E. / Abfrage „Möbelentwürfe, Betten“
24.05.2019

Seite 18 / 20

Ident-Nr.	Mid.Nr.	Personen/ Körpersch.	Titel	Datierung	Material / Technik	Maße	Bild	Standort	Bildnachweis	Kommentar	Stempel/ Signatur
Hdz 13988	14108604	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Bett, Schlafzimmer Typenmöbel (Möbelentwürfe, Betten)	1927-07.	Bleistift, auf Transparentpapier	Blattmaß: 41,6 x 59,1 cm		R 119 / K 6017 b	Ja	Unter „Typenmöbel“	ED Dieckmann
Hdz 13989	14108605	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Bett für Junggesellen-Zimmer (Möbelentwürfe, Betten)	1920 - 1940	Feder, Tinte, Pinsel, Tusche in Braun, Bleistift, auf Papier	Blattmaß: 43,7 x 44,8 cm		R 119 / K 6017 b	Ja	evt. Dieckmann	Unsigniert
Hdz 13990	14108606	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Bett, Vorder- und Seitensicht (Möbelentwürfe, Betten)	1920 - 1940	Bleistift, auf Papier	Blattmaß: 14,0 x 51,4 cm		R 119 / K 6017 b	Nein		Unsigniert
Hdz 13991	14108607	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Neues schmales Typenbett (Möbelentwürfe, Betten)	1920 - 1940	Bleistift, auf Papier	Blattmaß: 20,8 x 59,2 cm		R 119 / K 6017 b	Ja	Unter „Typenmöbel“	Signet

museum | plus | | |

Dieckmann, E. / Abfrage „Möbelentwürfe, Schreibtische“
24.05.2019

Seite 15 / 35

Ident-Nr.	Mid.Nr.	Personen/ Körpersch.	Titel	Datierung	Material / Technik	Maße	Bild	Standort	Bildauswahl	Kommentar	Signatur/ Stempel
Hdz 13212	14107421	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Schreibtisch mit drei großen Kästen (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1925 - 1935	Bleistift, auf Transparentpapier	Blattmaß: 20,7 x 32,2 cm		R119 / K3587b	Nein		Signet
Hdz 13213	14107422	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Großer Schreibtisch (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1925 - 1935	Lichtpaus e	Blattmaß: 14,8 x 30,1 cm		R119 / K3587b	Nein		Signet
Hdz 13214	14107423	Erich Dieckmann, Designer, (1896 - 1944)	Schreibtisch (Möbelentwürfe, Schreibtische)	1925 - 1935	Bleistift, auf Transparentpapier	Blattmaß: 21,0 x 29,9 cm		R119 / K3587b	Ja	Zu den Typenmöbeln Nach Hdz 13243	Signet Kreuz/ X Unterschrift Dieckmann Stempel Staatliche Hochschule Weimar für Handwerk und Baukunst

museum | plus | | |

- Zusammenführung und Sichtbarmachung von Objektgruppen aus unterschiedlichen Listen (Typenmöbel)
- Identifizierung und Kategorisierung weiterer Objekte (Schreibtisch als Typenmöbel)
- Beachtung der Chronologie
- Bildauswahl

Wissenschaftliche Erforschung des Bestandes und Gliederung der Publikation

1. Einleitung/Vorwort	4	6.4 Küchen	9
1.1 Erich Dieckmann - Stationen eines Lebens	4	6.5 Garderoben	9
1.2 Dieckmann und das Möbeldesign der Zwischenkriegszeit	4	6.6 Gebäude- und Lagepläne	9
1.3 Zum Dieckmann-Nachlass in der Kunstbibliothek	4	7. Diverse Entwürfe	10
2. Aufträge und Projekte	4	Einführung	10
Einführung	4	7.1 Kunstgewerbliche Objekte und technische Apparate	10
2.1 Bauhaus Weimar: 1923-1925	4	7.2 Tapetenentwürfe	10
2.2 Staatliche Hochschule für Handwerk und Baukunst Weimar 1925-1930	5	7.3 Teppichentwürfe	10
2.3 Unvollendete Projekte	8	7.4 Gebrauchsgrafik	10
2.4 Sonderaufträge zu Projekten von Otto Bartning	6	7.5 Entwurf eines dreiseitigen Glastensters	10
2.5 Atelier Dieckmann, Weimar	6	8. Zeichnungen und Entwürfe von Schülern und Mitarbeitern	10
2.6 Atelier Dieckmann und Burg Gleichenstein, Halle/Saale 1931-1933	6	Einführung	10
2.7 Nach 1933	6	8.1 Praktische Entwurfsübungen	10
3. Veröffentlichungen und Ausstellungen	6	8.2 Kompositionsstudien	10
Einführung	6	8.3 Aquarelle und Zeichnungen von Hela Jóns	11
3.1 Publikation zum Möbelbau, Stuttgart 1931	6	9. Freie Arbeiten	11
3.2 Teilnahme an Ausstellungen 1926-1929	7	Einführung	11
4. Möbelentwürfe I - Möbeltypen	7	9.1 Skizzen und Bilder von Erich Dieckmann	11
Einführung	7	9.2 Werke verschiedener Künstler	11
4.1 Körpermöbel: Schränke	7	Anhang	11
4.2 Flächenmöbel: Regale	7	Bildnachweise	11
4.3 Gliedermöbel: Sitzmöbel und Tische	7	Literaturverzeichnis	11
4.4 Misch- und Übergangsformen	7		
5. Möbelentwürfe II - Möbelprogramme	8		
Einführung	8		
5.1 Typenmöbel	8		
5.2 Bugholzmöbel	8		
5.3 Kurzmöbel	8		
5.4 Stahlmöbel	8		
5.5 Kindermöbel	9		
6. Möbelentwürfe III - Innenräume, Gebäude- und Lagepläne	9		
Einführung	9		
6.1 Wohnräume	9		
6.2 Arbeitsräume	9		
6.3 Schlafräume	9		

- Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses für die Online-Publikation

Das Problem der Autorenschaft



Erich Dieckmann mit Schülern
 (Bernhard von Brandenstein, Katharina Dieckmann, Erich Dieckmann,
 Hela Jöns), Fotosammlung Lena Müller-Pretsch, Halle/Saale

ARCHITEKT
 ERICH DIECKMANN

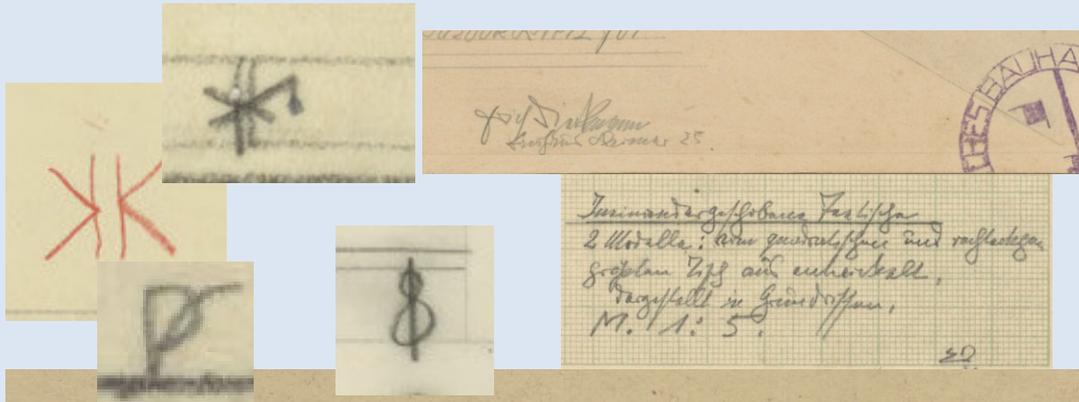
ATELIER DIECKMANN WEIMAR		
AUFTRAG:	O.B.	M=1:10
BETRIFFT:	Kaufhausplan	
AUSFÜHRUNG:	gezeichnet von Erich Dieckmann gezeichnet von Kaufhausplan Platte?	
GEZ:	u. Brandenstein	21.11.31
GEPR:	Dieckmann	22.11.31

BLUMENTISCH MIT OPAKGLASPLATTEN UND VERCHROMTEM STAHLROHRGESTELL, ATELIER DIECKMANN	M. 1:10 1931. 1. Jan.
---	--------------------------

Erich Dieckmann 1931.

Das Problem der Autorenschaft

Typenmessel mit geschw. Kolbenritz. 21. IX. 28. 44.



Dieckmann, E. / Abfrage „Möbelentwürfe, Betten“

24.02.2019 Seite 10 / 20

Ident.-Nr.	Mit.Nr.	Personen/Äußerer	Titel	Datierung	Material / Farbe	Maße	Bild	Standort	Bildnachweise	Kommentar	Stempel/Signatur
HdZ 13460	14107740	Erich Dieckmann, Designer, (1895 - 1944)	Einfaches Nachtschrank (Möbelentwürfe, Betten)	1925	Bleistift, schwarze, Gelb und Rotmarker, auf Papier	Blattmaß: 11,0 x 19,0 cm		R 119 / K 3507 c	Ja	Bauhaus Weimar	ED 25.
HdZ 13466	14107741	Erich Dieckmann, Designer, (1895 - 1944)	Nachtschrank Dieckmann, Ansicht (Möbelentwürfe, Betten)	1926.12.07	Bleistift, auf Papier	Blattmaß: 29,6 x 21,0 cm		R 119 / K 3507 c	Ja	Gez. G. Kämpfe	UNTERSCHRIFT: Dieckmann
HdZ 13467	14107742	Erich Dieckmann, Designer, (1895 - 1944)	Nachtschrank, Hocker mit 2 Platten (Möbelentwürfe, Betten)	1933.02	Bleistift, auf Transparenzpapier	Blattmaß: 11,5 x 11,0 cm		R 119 / K 3507 c	Ja	Warum nicht unter "Hocker"?	Atelier Dieckmann, gez. Heide Jone
HdZ 13468	14107743	Erich Dieckmann, Designer, (1895 - 1944)	Nachtschrank, Hocker mit 2 Platten (Möbelentwürfe, Betten)	1933.02	Lithographie	Blattmaß: 33,6 x 33,5 cm		R 119 / K 3507 c	Nein	#0.	Was hier 13467

museum plus

TOCHTERZIMMER / OTTO BAMBERGER
 ATELIER DIECKMANN HALLE/S. XII. 32.
 Weimar, S.F. 31. E. Heinkel.
 ARCHITEKT ERICH DIECKMANN

Staatl. Hochschule für Handwerk u. Baukunst Weimar
 Abt. Tischlerei u. Innenausbau. Leitung: E. Dieckmann

Gez.:	9.3.29	H. Heinkel	A	Auftrag:	W. Heinkel'sches Haus
Gepr.:		Dieckmann			
Modst.:	Faltb. Dutzendstühle			Bl.	1
	mit alle Holz/pps. angeschlossen				

Dieckmann
 731

Dieckmann
 736

ERICH DIECKMANN. ARCHITEKT
 Dieckmann 1944

- Unterscheidung der Schülerarbeiten von den eigenhändigen Dieckmann-Zeichnungen → wo möglich

Umsetzung der Online-Publikation

Tabelle 1

Nr.	Abschnitt	Hdz-Nr.	Titel	Datierung	Signatur	Bildauswahl
1	8.1.	Hdz 13180	Schreibtisch mit drei Kästen	1927	Signet Kreuz/X	
2	8.1.	Hdz 13227	Schreibtisch mit drei Kästen	Undatiert	A. Rudolph, darunter Dieckmann	
3	8.1.	Hdz 13211	Schreibtisch	Undatiert	Unsigniert	
4	8.1.	Hdz 13968	Schreibtisch, drei Ansichten	1928	Annerose Fuldner	
5	8.1.	Hdz 13182	Damenschreibtisch	1928	AR.	
6	8.1.	Hdz 13192	Großer Damenschreibtisch	1928	AR.	
7	8.1.	Hdz 13421	Bett mit Hocker	1928	Ad. Pica	
8	8.1.	Hdz 13422				
9	8.1.	Hdz 13427	Bett mit Hocker	1928	A. Rudolph	
10	8.1.	Hdz 13596	Hocker, gepolstert	Undatiert	Signet Kreuz/X	
11	8.1.	Hdz 13597				
12	8.1.	Hdz 13599	Hocker für Ausstellungszwecke	1927	AR.	Neu: Ja
13	8.1.	Hdz 13598	Leichter Hocker	Undatiert	Unsigniert Stempel Staatl. Hochschule für Handwerk und Baukunst Weimar	
14	8.1.	Hdz 14294	Hocker	1929	Rud. Fischer	
15	8.1.	Hdz 14334	Klubsessel	Undatiert	Signet Kreuz/X	
16	8.1.	Hdz 14336	Schwerer Klubsessel	Undatiert	E. Heinkel	
17	8.1.	Hdz 14337	Schwerer Klubsessel	Undatiert	Ad. Pica	
18	8.2.	Hdz 13497	Komposition einfacher Körper von oben gesehen	17.10.1932	Curbauer	
19	8.2.	Hdz 13498	Komposition einfacher Körper von unten gesehen	17.10.1932	Curbauer	
20	8.2.	Hdz 13499	Komposition farbiger Elemente	24.08.1932	Curbauer	
21	8.2.	Hdz 13500		Undatiert	Unsigniert	
22	8.2.	Hdz 14134		Undatiert	Unsigniert	
23	8.2.	Hdz 14135		Undatiert	Unsigniert	
24	8.2.	Hdz 14136		02.03.1933	Kathrina Weiss	
25	8.2.	Hdz 14137		24.02.1933	Kathrina Weiss	
26	8.2.	Hdz 14138		27.03.1933	Kathrina Weiss	
27	8.2.	Hdz 14139		Undatiert	Unsigniert	
28	8.2.	Hdz 14140		Undatiert	Unsigniert	

1

Kap. 8: Zeichnungen und Entwürfe von Schülern und Mitarbeitern

- Thematische Auflistung der ab- und nicht abzubildenden Objekte anhand der Hdz-Nummern nach Kapiteln, unter Berücksichtigung von Autor und Datierung (wo möglich)
- Hervorhebung der eigenhändigen Zeichnungen von Erich Dieckmann

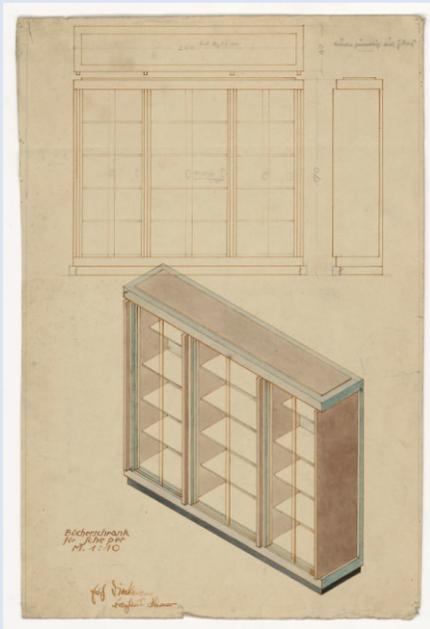
Tabelle 1

Nr.	Abschnitt	Hdz-Nr.	Titel	Datierung	Signatur	Bildauswahl	Kommentar
			8.1 SKIZZEN UND ENTWÜRFE VON ERICH DIECKMANN				Aus der Liste 06 "Figuralen u.a. Umstellungen"
1	8.1.	Hdz 14152	Akt	1918		JA	
2	8.1.	Hdz 13000	Männliche Figur, nackt	Undatiert			
3	8.1.	Hdz 13022					
4	8.1.	Hdz 13824	Tiere, Drache	Undatiert			
5	8.1.	Hdz 13825	Tiere, Fische	Undatiert			
6	8.1.	Hdz 13826	Tiere, Affen	Undatiert			
7	8.1.	Hdz 13827					
8	8.1.	Hdz 13828	Baum in Landschaft	1921			
9	8.1.	Hdz 13832	Dorfzene	Undatiert			Skizze zu Hdz 13823 und Hdz 13834
10	8.1.	Hdz 13834	Landschaft	1922			
11	8.1.	Hdz 13835	Fabrikzene	Undatiert			
12	8.1.	Hdz 13806	Drei Fischer	1921			
13	8.1.	Hdz 14153	Fischer am Hafen	Undatiert			
14	8.1.	Hdz 13807	Fischer	1924			
15	8.1.	Hdz 13808		Undatiert			
16	8.1.	Hdz 13810					
17	8.1.	Hdz 13811					
18	8.1.	Hdz 13818					
19	8.1.	Hdz 13812					
20	8.1.	Hdz 13813					
21	8.1.	Hdz 13814					
22	8.1.	Hdz 13815					
23	8.1.	Hdz 13816					
24	8.1.	Hdz 13817					
25	8.1.	Hdz 13788					
26	8.1.	Hdz 13789	Pferde und Bauernhöfe	Undatiert			
27	8.1.	Hdz 13790					
28	8.1.	Hdz 13791		Undatiert			Neu: Ja
29	8.1.	Hdz 13792					
30	8.1.	Hdz 13793					
31	8.1.	Hdz 13794					
32	8.1.	Hdz 13795		Undatiert			
33	8.1.	Hdz 13796					
34	8.1.	Hdz 13797					
35	8.1.	Hdz 13798					
36	8.1.	Hdz 13799					
37	8.1.	Hdz 13759	Gesichtsstudien	Undatiert			
38	8.1.	Hdz 13760					
39	8.1.	Hdz 13761					
40	8.1.	Hdz 13762					
41	8.1.	Hdz 13763					

1

Kap. 9: Freie Arbeiten

Erkenntnisse



Erich Dieckmann, Bücherschrank,
Auftrag Scheper, Bauhaus Weimar, ca.1925
Bleistift und Pinsel auf Papier, 52,2 x 35,5 cm
Hdz 13924



Erich Dieckmann, Bücherschrank für Hinnerk Scheper, 1925
Nussbaum und Ahorn dreifarbig gebeizt,
Spiegelglastüren und -böden
Dauerleihgabe, Bauhaus-Archiv Berlin

- Online-Publikation eröffnet neue Forschungsperspektiven zu Erich Dieckmann, zu den Bauhaus-Möbeln und allgemein zur Praxis des Möbeldesigns in der Zwischenkriegszeit in Deutschland

Erkenntnisse



Ziel → zweckbestimmt definieren

Strategie & Umsetzung → realistisch planen

Vielen Dank!

Jana Hettmann
j.hettmann@smb.spk-berlin.de

Dr. Laura Gieser
lgieser@hotmail.com