3 Jahre GND-Webformular zur Personenerfassung:

ein Erfahrungsbericht aus dem MusIS-Verbund

Herbsttagung der Fachgruppe Dokumentation im Deutschen Museumsbund

Berlin, 23. Oktober 2019

Jens M. Lill
Museen, Archive und Repositorien

Agenda

- BSZ / MusIS
- GND in Zahlen
- GND-Webformular
  - kurze Vorstellung
  - Voraussetzungen zur Nutzung
  - Relevanzkriterien für Personen
- GND-Webformular im MusIS-Verbund
  - Nutzung, Erfahrungen
  - Qualitätssicherung, Redaktion
  - Webformular nur für Personen…?
- Zusammenspiel mit GND4C…?

@gndnet #GND4C

Das BSZ…

- Einrichtung des Landes Baden-Württemberg
- untersteht der Dienst- und Fachaufsicht des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst (MWK-BW)
- zentrale Aufgabe (seit 1983):
  Betrieb des Verbundkatalogs des Südwestdeutschen Bibliotheksverbundes (SWB) mit über 1.100 Teilnehmern; Titelnachweise > 72 Mio.
- BSZ ist Servicezentrum für Daten, Fachanwendungen und Support für wissenschaftliche Bibliotheken in Deutschland
  https://www.bsz-bw.de

aber auch:

Services für Bibliotheken und andere kulturelle Einrichtungen (nicht nur) in Baden-Württemberg

MusIS-Verbund…

1997: MuseumsInformationsSystem

imdas pro als „landeseinheitliches Museumsdokumentationssystem“ von den staatlichen Museen in Baden-Württemberg ausgewählt

Ende 2000: Verstetigung des Projekts am BSZ; Öffnung für Museen beliebiger Trägerschaft und Herkunft; https://www.musis-service.de

- Kulturhistorische Museen,
- Kunstmuseen,
- Museen für Völkerkunde,
- Naturkundemuseen,
- Hochschulsammlungen (Kindermedienforschung HdM),
- Spezialsammlungen (Münsterbauverein Freiburg)

Technische & dokumentarische Betreuung, Hosting & Wartung, Schulung & Support, Datendienste, **Standardisierung & Normierung**…

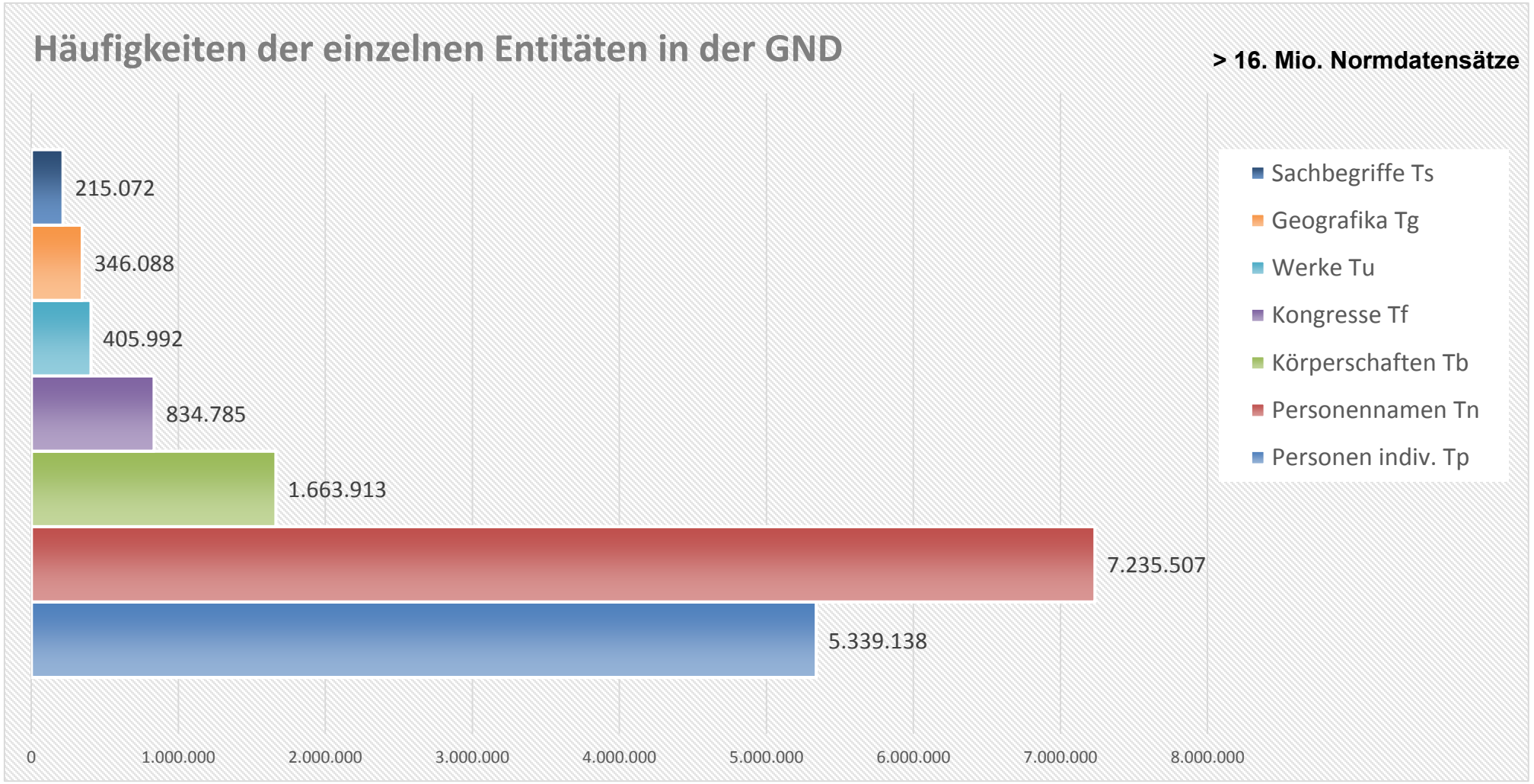
Standardisierung & Normierung

- Effizienz und Effektivität in der Objektdokumentation
  → Arbeitserleichterung bei der Erfassung / normierte Schreibweise
  → Retrieval: bessere Datenqualität = bessere Suchergebnisse
  → Orientierungspunkt bei der Vereinheitlichung von Altdaten(importen)
- Datenaustausch / Interoperabilität z.B. in Kulturportalen
  → DDB, LEO-BW, Kenom …
  → Sichtbarkeit von Museumsdaten in spartenübergreifenden Kontexten
- Vorgaben durch Unterhaltsträger und Förderer
  → Ausarbeitung von Minimalstandards
  → Digitalisierungsprojekte
  → Semantic Web / Open Data / Linked Heritage

→ BSZ-Thesauri & weitere Normdaten (für Personen: AKL, ULAN, GND)

Link auf BSZ-Wiki

GND in Zahlen

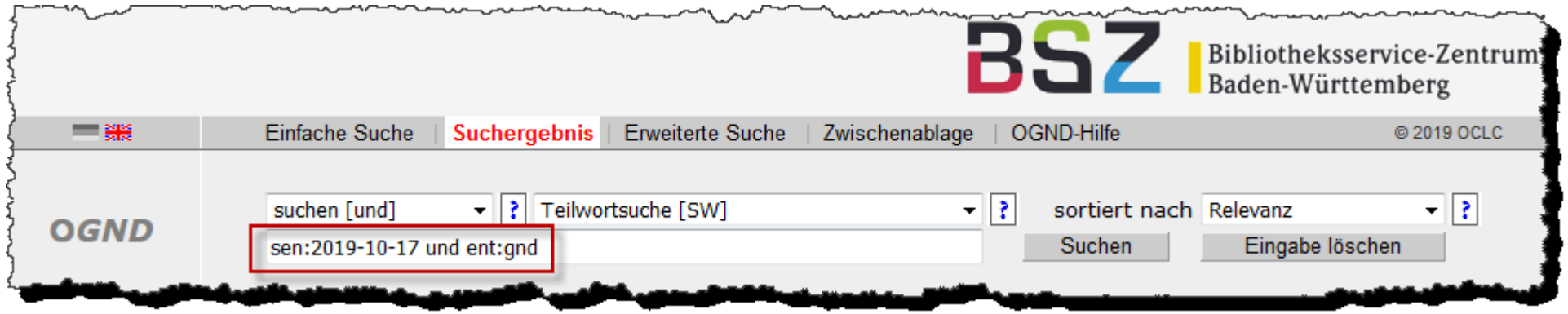


Stand: 17.10.2019
Abfrage via WinIBW

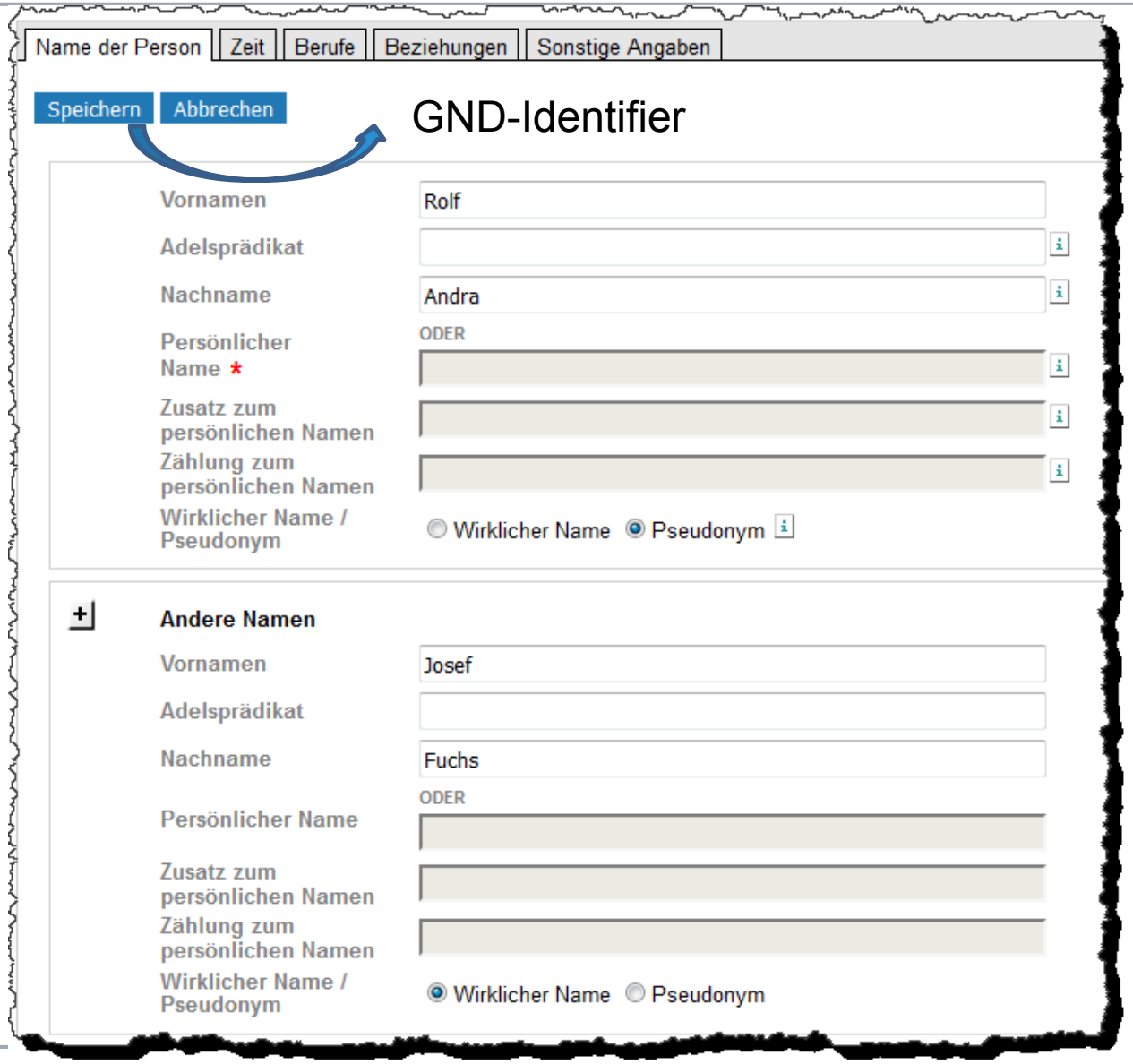
GND in Zahlen

Tagesaktueller Zuwachs (Beispiel: 22.10.2019)?
→ Recherche in OGND, http://ognd.bsz-bw.de

- Personen → Suchterm „sen:2019-10-22 und ent:piz“ (1.203)
- GND (alle Entitäten) → Suchterm „sen:2019-10-22 und ent:gnd“ (1.639)

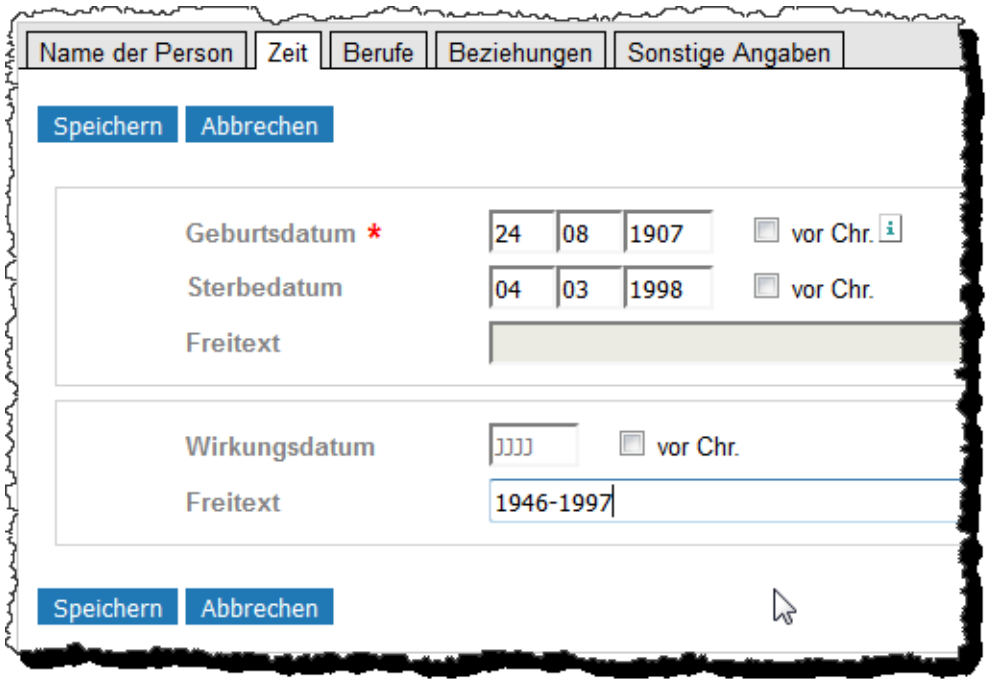


GND-Webformular für Personen



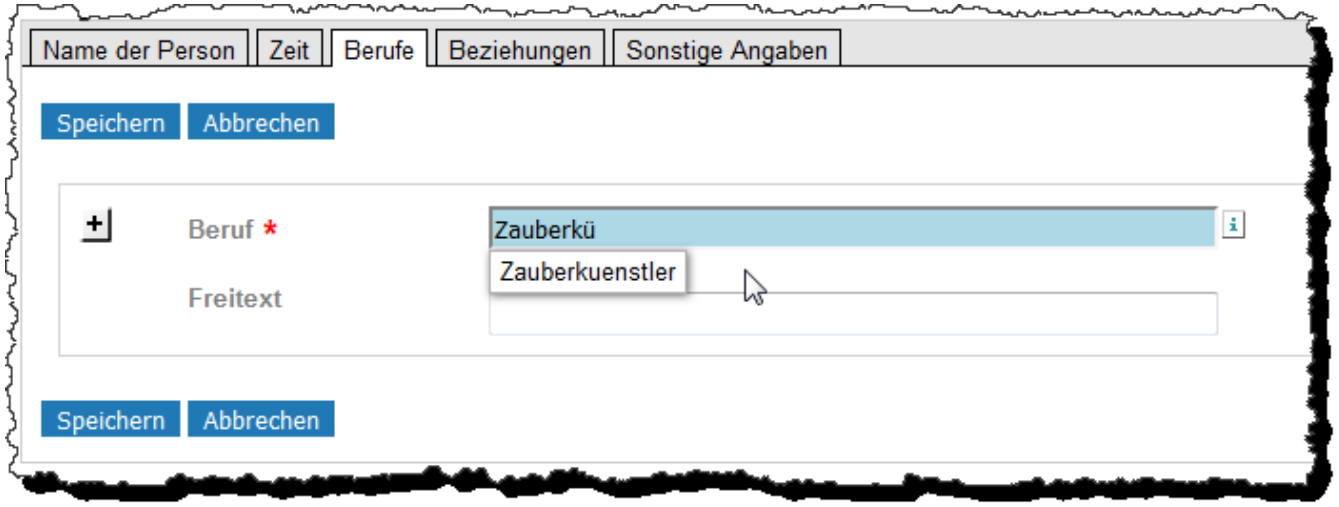
- Angebot der Dt. Nationalbibliothek
- Vereinfachte Eingabemöglichkeit ohne Regelwerkskenntnisse
- Ideal für nicht-bibliothekarische Einrichtungen, Nutzer
  - Wikipedia-Redakteure
  - Landesarchiv Baden-Württemberg
  - kleinere Bibliotheken
  - Salomon Ludwig Steinheim-Institut (Forschungseinrichtung)
  - MusIS-Museen
- Vorteil: parallele Nutzung der Log-in-Daten möglich

GND-Webformular für Personen



- Neueingabe und Ergänzungen von bestehenden Normdatensätzen
- berücksichtigt auch Regelung für lebende Personen → nur Jahreszahl bei Geburtsdatum wird gespeichert (DSGVO)

- Vorschlagsliste aus GND-Index, z.B. bei Berufsangaben (Grundlage: GND-Systematik, Notation 9.4ab)



Voraussetzungen

- Museumssigel für Zugangskennung / Log-in (z.B. DE-MUS-129413)

  → Zuordnung der Neuerfassungen zum Museum XY

  → Nachfragen im Redaktionsworkflow
- Nur für individualisierte Personen, d.h.:
  - Orts- oder Zeitbezug als minimales verpflichtendes Unterscheidungskriterium oder Berufsangabe
  - Quellenhinweis für Redaktionstätigkeit hilfreich
- Teilnahmebedingung: redaktionelle Betreuung durch GND-Agentur (Bibliotheksverbund, Bibliothek etc.) muss gewährleistet sein

  → BSZ: (vorerst) nur für MusIS-Museen

  → im Rahmen von GND4C: Erweiterung angedacht // Agentur für Museen?

Relevanzkriterien für Personen

Persona grata

- Prinzipiell für alle in der Objektdokumentation relevanten Personengruppen wie z.B.:

Künstler (Maler, Grafiker, Bildhauer, Fotograf, Illustrator etc.); Kupferstecher, Gold-/ Silberschmied, Drechsler, Uhrmacher; Architekt, Modellbauer; Biologe, Forscher, Sammler, Ethnologe; Komponist, Musiker; Astronom, Kaufmann, Politiker, Offizier, Museumsdirektor, Lehrer; Münzherren, Münzmeister, Regenten etc. pp.

Persona non grata

- Familie, Freunde, „Feinde“ ☺

  → GND ≠ Genealogische Normdatei!!!

→ **Personen mit „dokumentarischer Relevanz“ (Kulturobjekte, Wissenschaft etc.)**
→ **z.B. in Online-Ausspielung von Objektdatensätzen // Linked GNData**

Persona integrata…

- Erfasste Personensätze sind **unmittelbar** in der GND verfügbar und können in eigene Systeme übertragen werden
- Mit kleinem zeitlichen Verzug auch via Online-GND http://ognd.bsz-bw.de → Schnittstelle *imdas pro* via SRU

→ Als vorläufig angesetzte Person (t)

→ Durch das Redaktionsverfahren können sich Inhalte evtl. leicht verändern oder diese gekürzt werden

- z.B. bei Freitext- oder biografischen Angaben

→ Rückfragen bei Unklarheiten via ISIL-Kennung gezielt möglich

Nutzung im MusIS-Verbund

1. Goffart, Heinrich, 1776 - 1845 | Verleger; Kunsthändler; Steindrucker
   [Person (individualisiert); (GND)]
2. Heinrigs, Friedrich, - 14.04.1840 | Kupferstecher; Grafiker
   [Person (individualisiert); (GND)]
3. Zens, Maria Joseph | Grafiker; Kupferstecher
   [Person (individualisiert); (GND)]
4. Schaeffer, Caspar Christoph, 1776 - 1819 | Architekt; Zeichner; Baukondukteur; Bauinspektor
   [Person (individualisiert); (GND)]
5. Freymann, Joseph Anton, 1810 - | Lithograf; Galvanograph; Grafiker; Maler
   [Person (individualisiert); (GND)]
6. Held, Achim | Informatiker
   [Person (individualisiert); (GND)]
7. Goppelsröder, Oskar, 1901 - | Lehrer
   [Person (individualisiert); (GND)]
8. Goppelsroeder, Oscar | Komponist
   [Person (individualisiert); (GND)]
9. Cornelius Lentulus Marcellinus, Publius, ca. Römische Republik | Politiker; Konsul
   [Person (individualisiert); (GND)]
10. Stiegel, Henry William, 13.05.1729 - 10.01.1785 | Glasbläser; Schmied
    [Person (individualisiert); (GND)]
11. Dauert, Karl, 1875 - 1945 *(Todesjahr ca.)* | Bildhauer; Medailleur
    [Person (individualisiert); (GND)]
12. Dietze, Dieter, 1937 - 2000 | Bildhauer; Metallplastiker; Grafiker; Präparator
    [Person (individualisiert); (GND)]
13. Gräfenstein, Tobias | Medailleur; Büchsenmacher
    [Person (individualisiert); (GND)]
14. Freund, Johann Christian, 1644 - 1722 | Medailleur; Goldschmied
    [Person (individualisiert); (GND)]
15. Papirius Carbo, Gaius, ca. 1. Jh. v. Chr. | Politiker
    [Person (individualisiert); (GND)]
16. Furia Sabinia Tranquillina, Augusta | Kaiserin
    [Person (individualisiert); (GND)]

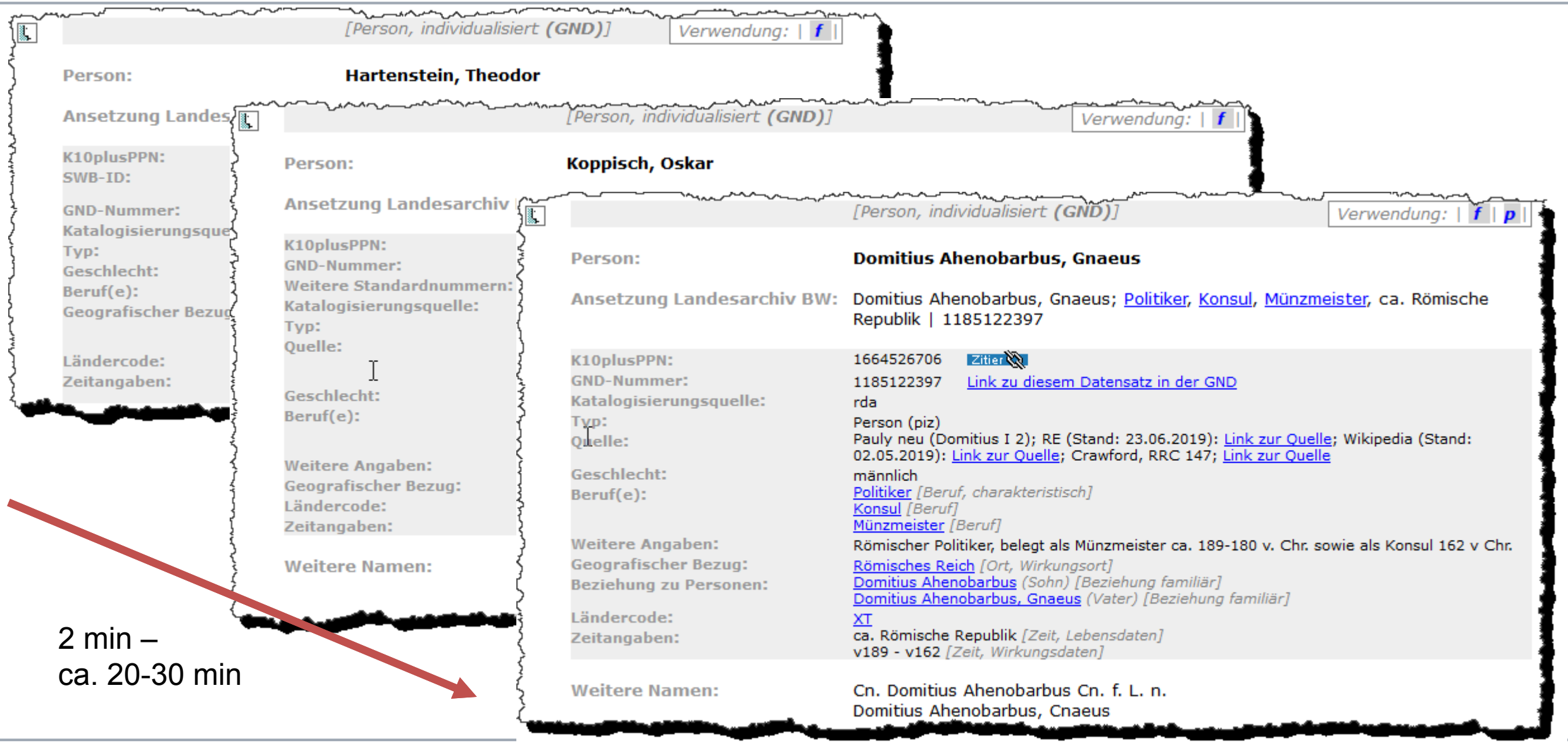
- seit Herbst 2016 für MusIS-Museen (bislang 7 Museen registriert)
- verstärkte Nutzung in vier Museen
  - lfd. Objektdokumentation
  - Erfassungsprojekte (Grafik, Numismatik)
  - Provenienzforschung
  - Aufbereitung für Online-Katalog / Portale
- knapp 800 Personen neu erfasst
- eigene MusIS-Redaktion am BSZ (mit Unterstützung aus Verbundteam)
- Verbesserung der Datenqualität
  → Schnittstelle in *imdas pro* auf OGND

Qualitätssicherung durch MusIS-Redaktion

MusIS Museumsdokumentation

- Dublettenkontrolle / -meldung
  → auch erste Pflicht des Erfassers!
- Kontrolle auf Vollständigkeit bzw. Einhaltung von GND-Regeln
  → meist via Web-Formular gesteuert
- Ergänzung von redaktionellen Feldern (z.B. Abrufkennzeichen für MusIS-Redaktion)
- Angaben aus Freitextfeldern → in dafür vorgesehene Subfelder
- ggf. Verknüpfen mit anderen Normdatenquellen (AKL, ULAN, VIAF…)
- Beziehung zu anderen Personen reziprok herstellen u. benennen
- Katalogisierungslevel anheben
- Auch: Schulungen, MusIS-Handreichung 14 (auch für andere Institutionen)

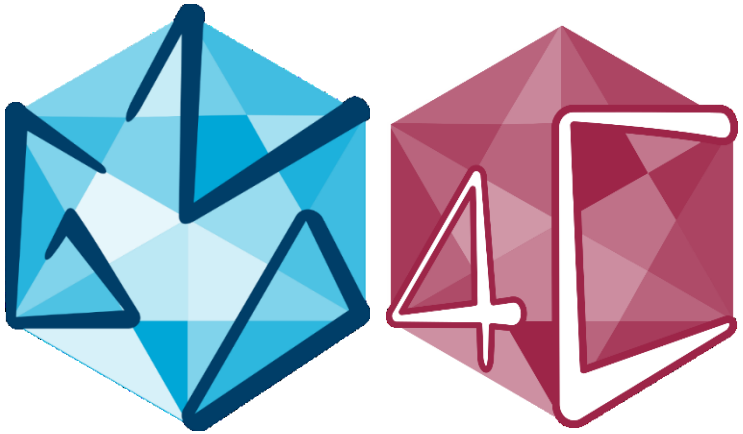
Redaktionsaufwand

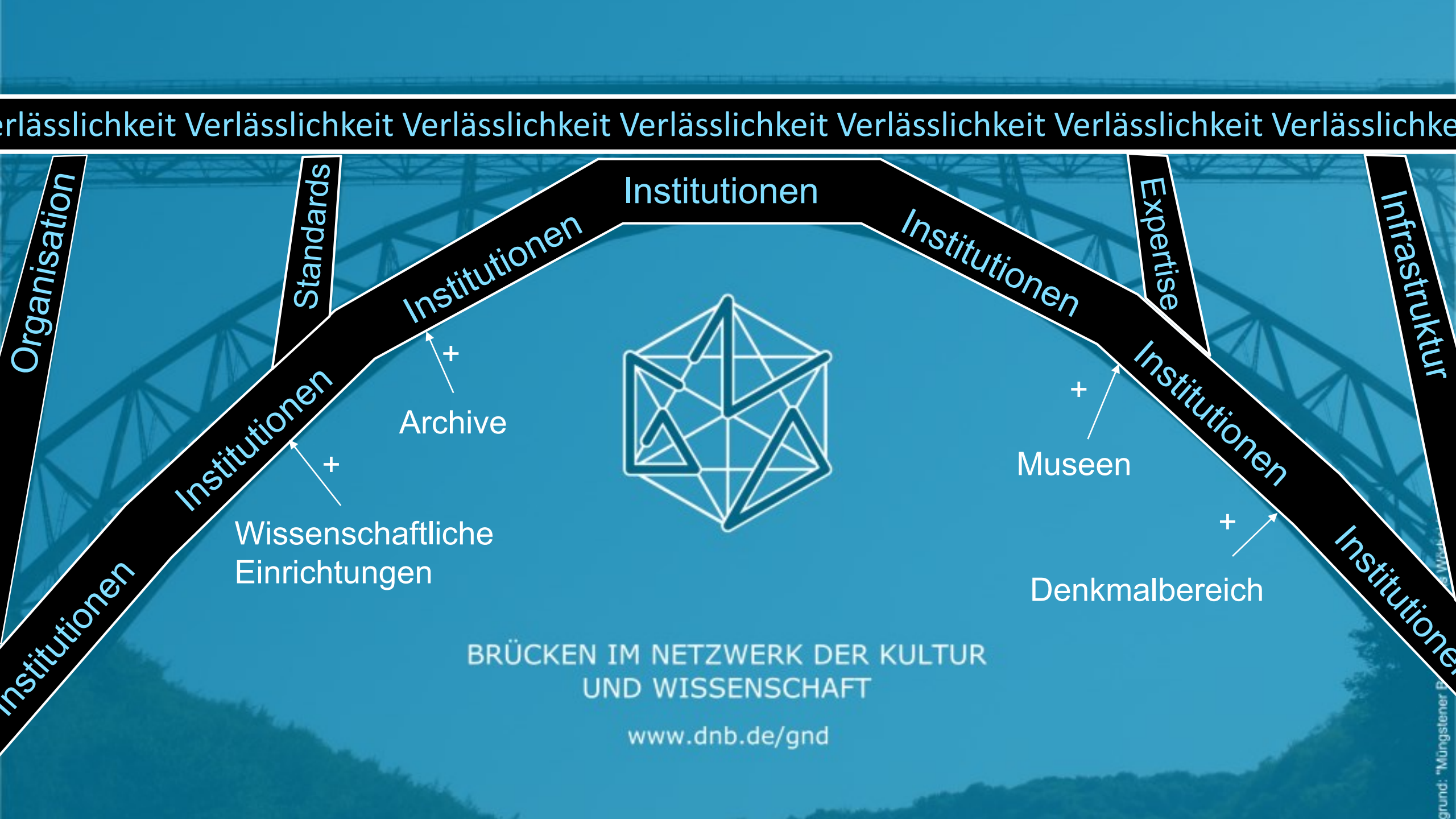


2 min –
ca. 20-30 min

Ausblick / Zusammenspiel mit GND4C

- Fehlfunktionen, Verbesserungen an DNB melden
- GND-Webformular auch für andere Entitäten → Körperschaften im Test
- Neue Nutzer gewinnen...
- Aber auch: Einrichtungen für Datenredaktion, Qualitätssicherung gewinnen…
  → *Gemeinsam* der Gemeinsamen Normdatei neu definieren!
  → GND-Agenturen als Koordinierungsschnittstellen




erlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichkeit Verlässlichke
Organisation
Standards
Institutionen
Institutionen
Institutionen
Expertise
Infrastruktur
Institutionen
Institutionen
Institutionen
Institutionen
+
Archive
+
Museen
+
Wissenschaftliche Einrichtungen
+
Denkmalbereich
BRÜCKEN IM NETZWERK DER KULTUR UND WISSENSCHAFT
www.dnb.de/gnd

GND4C: Aktionsfelder & Projektziele

MusIS Museumsdokumentation

interdisziplinäre Organisation / Aufbau von Kooperations- & Finanzierungsmodellen

Aufbau interdisziplinärer Kommunikation / Sichtbarkeit des erweiterten GND-Netzwerks

Konzepte für nicht-bibliothekarische Anwendungen / Core vs. Plus

Entwicklung von Schnittstellen und Werkzeugen

Projektstand:
Dokumentation GND4C-Forum
(Leipzig, Juni 2019)

GND4C: Projektpartner

DFG-gefördertes Projekt

1. Phase: 30 Monate, Mai 2018 – Okt. 2020
Konzeption, Vorbereitung, teilw. Pilotbetrieb

2. Phase im Anschluss geplant:
Produktivnahme und Erweiterung

DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

BSZ Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg

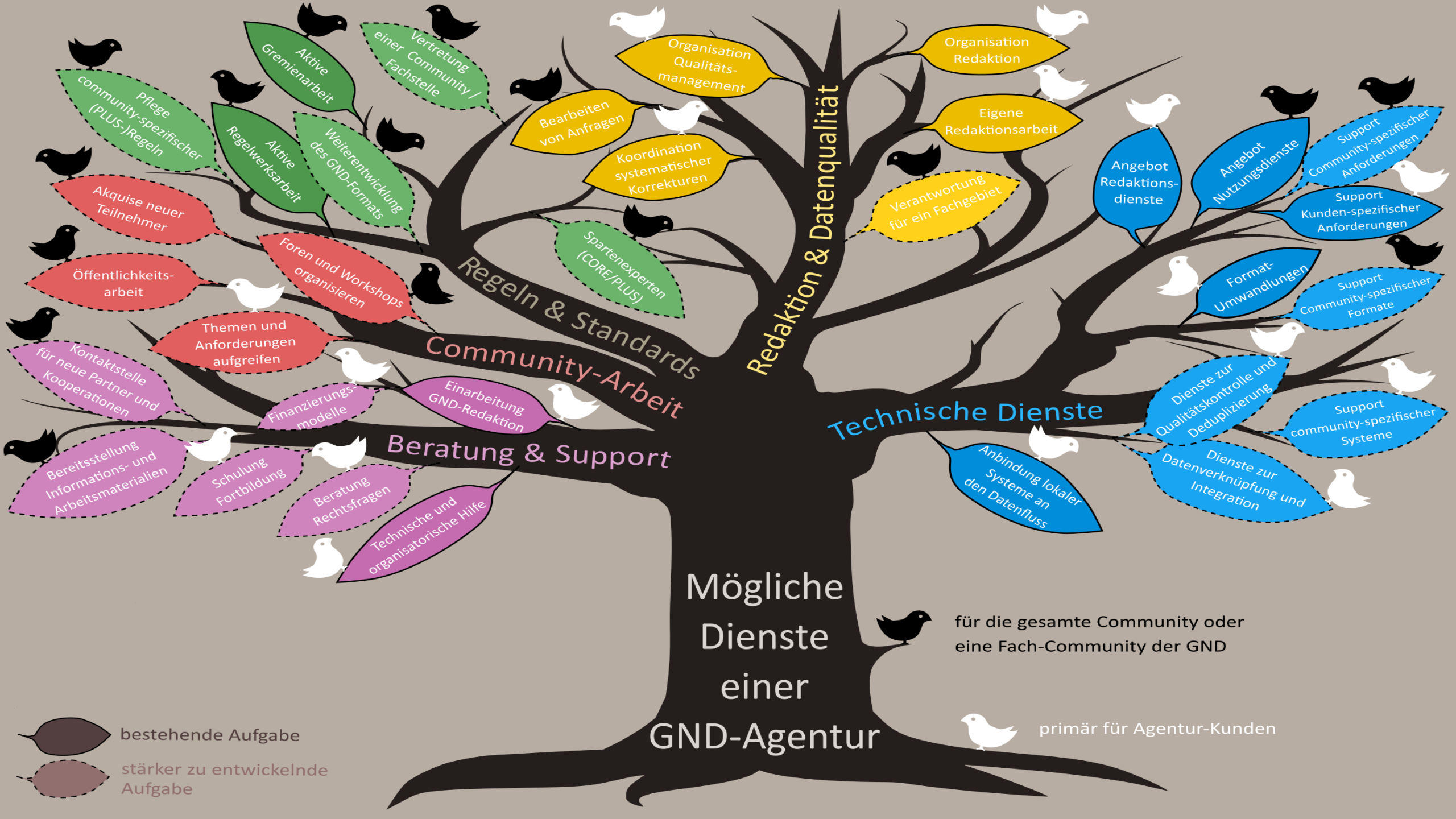
MusIS Museumsdokumentation

SH Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

digiCULT

LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG

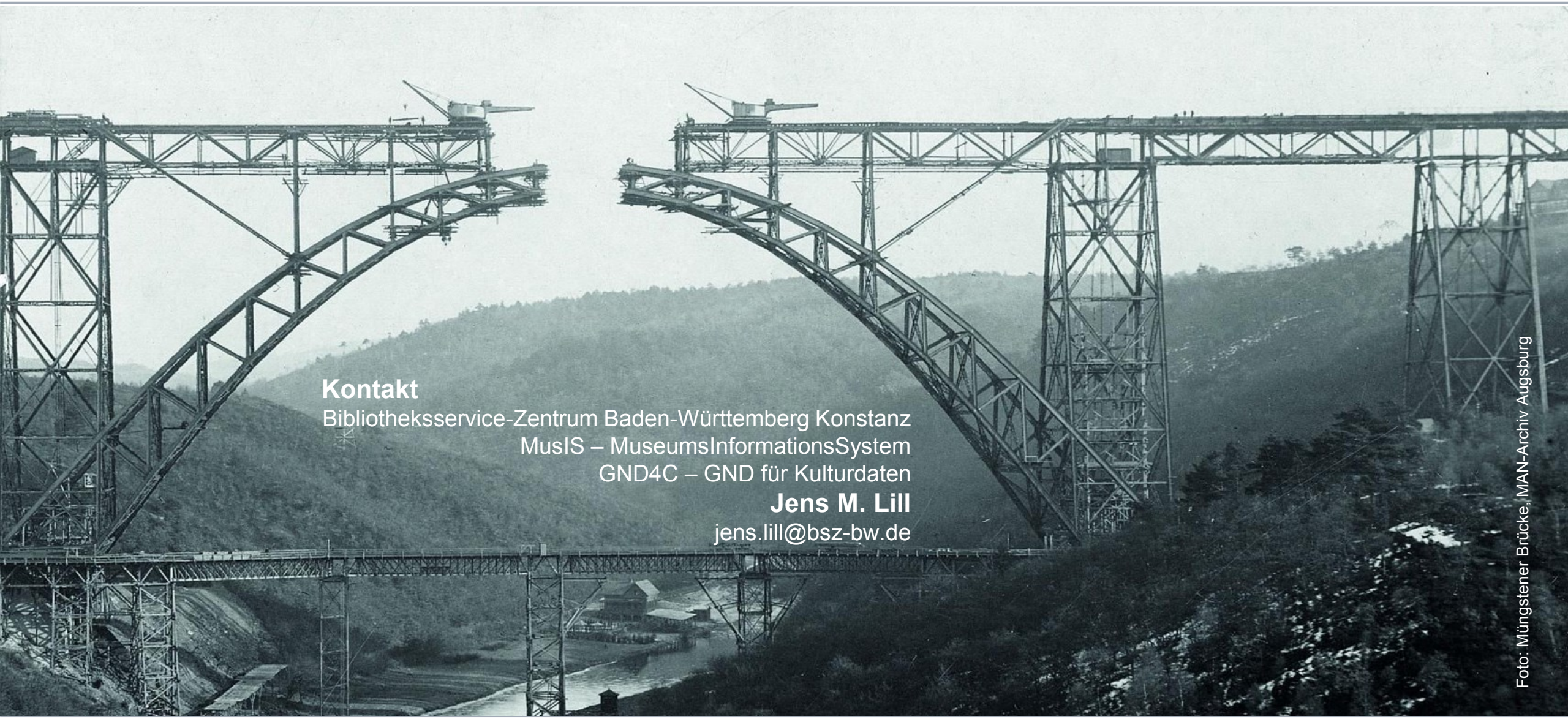
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
Bildarchiv Foto Marburg


Mögliche Dienste einer GND-Agentur
Regeln & Standards
Community-Arbeit
Beratung & Support
Redaktion & Datenqualität
Technische Dienste
Pflege community-spezifischer (PLUS-)Regeln
Aktive Gremienarbeit
Vertretung einer Community / Fachstelle
Aktive Regelwerksarbeit
Weiterentwicklung des GND-Formats
Akquise neuer Teilnehmer
Öffentlichkeits-arbeit
Foren und Workshops organisieren
Themen und Anforderungen aufgreifen
Kontaktstelle für neue Partner und Kooperationen
Finanzierungs-modelle
Einarbeitung GND-Redaktion
Bereitsstellung Informations- und Arbeitsmaterialien
Schulung Fortbildung
Beratung Rechtsfragen
Technische und organisatorische Hilfe
Organisation Qualitäts-management
Bearbeiten von Anfragen
Koordination systematischer Korrekturen
Spartenexperten (CORE/PLUS)
Organisation Redaktion
Eigene Redaktionsarbeit
Verantwortung für ein Fachgebiet
Angebot Redaktions-dienste
Angebot Nutzungsdienste
Support Community-spezifischer Anforderungen
Support Kunden-spezifischer Anforderungen
Format-Umwandlungen
Support Community-spezifischer Formate
Dienste zur Qualitätskontrolle und Deduplizierung
Support community-spezifischer Systeme
Dienste zur Datenverknüpfung und Integration
Anbindung lokaler Systeme an den Datenfluss
für die gesamte Community oder eine Fach-Community der GND
primär für Agentur-Kunden
bestehende Aufgabe
stärker zu entwickelnde Aufgabe

Links / Literartur

- Projektseite GND4C bei der DNB
- Infos zum GND-Webformular bei der DNB
- Deutsche ISIL-Agentur und Sigelstelle an der Staatsbibliothek zu Berlin, https://sigel.staatsbibliothek-berlin.de/startseite/
- Museen und Sammlungen in Deutschland mit ISIL am IfM Berlin, http://museen-in-deutschland.de
- Barbara K. Fischer, Jürgen Kett: *Leipziger Einsichten zur Öffnung der GND*, in: Dialog mit Bibliotheken 31 (2019) 2, S. 53–56. URN: http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101-2019081609
- Jens M. Lill: *Gemeinsam neu definiert. Das Projekt "GND für Kulturdaten (GND4C)",* in: AKMB-news 25 (2019) 1, S. 18–23.

GND4C: under construction…



Kontakt
Bibliotheksservice-Zentrum Baden-Württemberg Konstanz
MusIS – MuseumsInformationsSystem
GND4C – GND für Kulturdaten
Jens M. Lill
jens.lill@bsz-bw.de

Foto: Müngstener Brücke, MAN-Archiv Augsburg