

Virtuelle Ausstellungen kuratieren mit DDBstudio

Herbsttagung der Fachgruppe
Dokumentation des Deutschen
Museumsbundes

23.10.2019

Chiara Marchini
Stephanie Götsch
DDB Fachstelle Museum

Shōji Ueda, Sakyū jinbutsu (Menschen in den Dünen), 1950–1952, © Shōji Ueda Office



Was ist DDBstudio?



- Ausstellungs-Tool für Datenpartner der DDB
- Objekte aus der DDB in neuen Zusammenhang bringen
- Kostenlos



Virtuelle Ausstellungen

Was verschwiegen uns die Brüder Grimm? Was haben Tanzbären, Akrobaten und Messerschleifer mit Schwarzwalduhren gemeinsam? Wie hat das Kino den Ersten Weltkrieg verändert?

Ausstellungen erzählen Geschichten - zu großen und zu kleinen Themen, mittels unterschiedlicher Medien und Texte. Mit unseren virtuellen Ausstellungen möchten wir genau das: Geschichten erzählen, jedoch im virtuellen Raum. Hereinspaziert!



Ausstellung des Monats

Regen auf dem Schirm

In seiner Unmittelbarkeit geht Regen jeden an – ein guter Anlass, ihn im Trockenen auf seiner Reise von den Wolken durch die Luft bis zum Aufeinandertreffen mit dem Menschen zu begleiten...



Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche



Tick Tack Trick - Schwarzwalduhren mit Figuren

Warum DDBstudio?



- Virtuelle Ausstellungen seit 2014
- Sammlungen bzw. analoge Ausstellungen einem größeren Publikum zugänglich machen
- Alternativer Portaleinstieg

Technische Besonderheiten



- Open Source-Software OMEKA
- „Scrollytelling“-Prinzip
- Endgerätcompatibel

Regen auf dem Schirm

- <http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/regen/>

Regen auf dem Schirm



Voraussetzungen für die Erstellung einer Ausstellung in DDBstudio

- Einrichtung in der DDB registriert
- Internetverbindung, um auf Ausstellungstool zuzugreifen – Hosting erfolgt durch die DDB

Mehr Informationen

- [DDBstudio](#)
- [DDBstudio-Handbuch](#)
- [Nutzungsbedingungen \(PDF\)](#)

Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek

- [Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche](#)
- [Regen auf dem Schirm](#)
- [Musterausstellung DDBstudio](#)
- [Übersicht Ausstellungen](#)

Ausstellungsprojekt starten

Wenn Sie Interesse haben, eine virtuelle Ausstellung mit DDBstudio zu realisieren, kontaktieren Sie bitte das Team der Deutschen Digitalen Bibliothek unter

✉ ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de.

Nachdem Sie mit den MitarbeiterInnen der DDB alle inhaltlichen, rechtlichen und organisatorischen Fragen geklärt haben, richten diese Ihnen ein Konto im Ausstellungs-Tool ein, in dem Sie dann Ihre Ausstellung selbständig kuratieren können.

Unser  [DDBstudio-Handbuch](#) erklärt Ihnen dann Schritt für Schritt, wie Sie die Texte und Objekte für eine virtuelle Ausstellung zusammenstellen und bearbeiten können.

Sie sind als KuratorInnen frei bei der Wahl Ihres Themas und der Ausstellungsobjekte, allerdings sollte ein Großteil der verwendeten Objekte aus der DDB stammen. Da sich Geschichten nicht immer über diese Einschränkung erzählen lassen, können als Ausnahme oder Ergänzung auch Objekte eingebunden

Entdecken



Registrieren

Kultur- und V
neu registrie
Registrierung

Nutzungsbedingungen



- Gültige Emailadresse erforderlich
- Schlussredaktion und Publikationsfreigabe durch die DDB
- Einräumung von Nutzungsrechten

Parameter für Ihre Ausstellung festlegen



- Titel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Untertitel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Pfadangabe (Slug) der Ausstellung (fix)
- Farbpalette (fix)

Handbuch durchsuchen

Einleitung

Projekt starten

A So funktioniert DDBStudio

1. Die fertige Ausstellung - das Frontend

2. Das Omeka Backend

B Die Exponate - Objekte in Omeka

1. Objekte in DDBStudio

2. Objekte erstellen

3. Metadaten

4. Medien

5. Objekte suchen

C Die Ausstellung

1. Die Ausstellung anlegen

2. Seiten anlegen

3. Seiten-Layouts

4. Die zweite Dimension - Slider

D Anhang

1. Metadaten der Objekte

2. Der Texteditor

3. Mediendateien

Impressum



DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek



<https://deutsche-digitale-bibliothek.github.io/ddb-virtualexhibitions-docs-litfass/>

Login

DDBstudio

Litfaß Featured

Benutzername*

Passwort*

Dauerhaft
angemeldet bleiben?

[Anmelden](#)

[\(Passwort vergessen?\)](#)

Erstellt mit Omeka | Version 2.6.1

Der Einstieg in DDBstudio



The screenshot shows the Omeka interface for DDBstudio. On the left, a sidebar contains three menu items: 'Übersicht' (highlighted in blue), 'Objekte', and 'Ausstellung' (highlighted with a red box). The main content area is titled 'Übersicht' and features a search bar in the top right. Below the search bar, it displays '0 Objekte'. A section titled 'Neueste Objekte' contains a green button labeled 'Neues Objekt hinzufügen'. To the right, a box titled 'Wenn Sie Unterstützung benötigen:' provides contact information for support, including a link to the 'Benutzungs-Handbuch online' and contact details for Laura Schröder and Lisa Landes.

Übersicht

Übersicht

Objekte

Ausstellung

0
Objekte

Neueste Objekte

Neues Objekt hinzufügen

Wenn Sie Unterstützung benötigen:

[Benutzungs-Handbuch online](#)

Ansprechpersonen:

Laura Schröder
L.Schroeder@dnb.de
Tel.: +49 69 1525-1793

Lisa Landes
L.Landes@dnb.de
Tel.: +49 69 1525-1797

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

*Das Backend einer neu angelegten Omeka-
Installation*

Seite für Seite

Übersicht
Objekte
Ausstellung

Neue Seite hinzufügen

Sonnen Gold Kurkuma > Neue Seite hinzufügen

Metadaten der Seite

Titel Maximale Länge: 255 Zeichen

Titel im Seiteninhalt anzeigen

Hintergrundfarbe Wählen Sie eine Hintergrundfarbe aus der Farbpalette.

green moss blue rusty curry creme

Änderungen übernehmen

Zurück zur Ausstellungsübersicht

Layout

Wählen Sie ein Layout, indem Sie auf das Vorschaubild klicken.

Vorschaubilder-Ansicht für die Seitennavigation Mindestgröße des Bildes (Breite x Höhe) ist 92 x 71 Pixel

Keine ausgewählt

Vorschaubild entfernen

Layouts

oder



Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche

Malerei und Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin



Eine virtuelle Ausstellung von
[Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin](#)

unterstützt von

DDB *studio* >>



Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche



Das Projekt



Die Ausstellung



Adam und Eva



Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche



Drei Meisterstiche



Einleitung

01

Stimmung als ästhetische Kategorie



Melencolia I (Die Melancholie)



Zwei Studien einer Wage



Auf einer Bank sitzende Frau

02

Das Tier in den Meisterstichen

Ein neues Objekt hinzufügen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

0 Objekte

Sie haben keine Objekte.

Beginnen Sie, indem Sie Ihr erstes Objekt hinzufügen.

[Neues Objekt hinzufügen](#)

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

Ein neues Objekt anlegen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts Dateien 3D-Dateien

Metadaten des Objekts

Titel Pflichtfeld

Weiterer Titel Untertitel, Originaltitel in anderer Sprache (welcher?), gleichwertiger Titel, ursprünglicher Titel (z. B. Mona Lisa/La Joconde), ...

Beschreibung

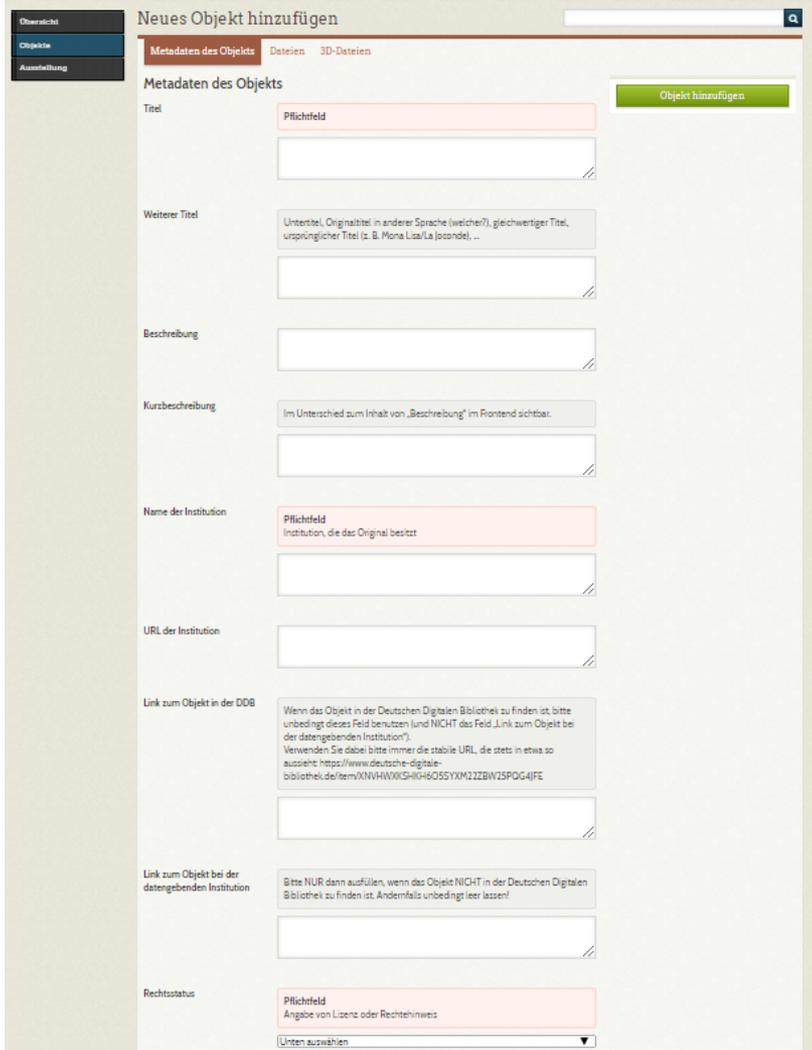
Kurzbeschreibung Im Unterschied zum Inhalt von „Beschreibung“ im Frontend sichtbar.

Name der Institution Pflichtfeld
Institution, die das Original besitzt

Objekt hinzufügen

Pflichtfelder für ein neues Objekt

- Titel
- Name der Institution
- Rechtsstatus



The screenshot shows the 'Neues Objekt hinzufügen' (Add new object) form. The form is divided into several sections, with a sidebar on the left containing navigation links: 'Übersicht', 'Objekte', and 'Ausstellung'. The main content area is titled 'Neues Objekt hinzufügen' and includes a search bar. Below the title, there are tabs for 'Metadaten des Objekts', 'Dateien', and '3D-Dateien'. The 'Metadaten des Objekts' section contains the following fields:

- Titel:** A text input field with a red border and the label 'Pflichtfeld' (Mandatory field).
- Weiterer Titel:** A text input field with a placeholder text: 'Untertitel, Originaltitel in anderer Sprache (welcher?), gleichwertiger Titel, ursprünglicher Titel (z. B. Mona Lisa/La Joconde), ...'.
- Beschreibung:** A text input field.
- Kurzbeschreibung:** A text input field with a placeholder text: 'Im Unterschied zum Inhalt von „Beschreibung“ im Frontend sichtbar.'.
- Name der Institution:** A text input field with a red border and the label 'Pflichtfeld' (Mandatory field) and the text 'Institution, die das Original besitzt'.
- URL der Institution:** A text input field.
- Link zum Objekt in der DDB:** A text input field with a placeholder text: 'Wenn das Objekt in der Deutschen Digitalen Bibliothek zu finden ist, bitte unbedingt dieses Feld benutzen (und NICHT das Feld „Link zum Objekt bei der datengebenden Institution“). Verwenden Sie dabei bitte immer die stabile URL, die stets in etwa so aussieht: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/KNVHWXSHH60SSYX2ZBW2SPG4IFE>'.
- Link zum Objekt bei der datengebenden Institution:** A text input field with a placeholder text: 'Bitte NUR dann ausfüllen, wenn das Objekt NICHT in der Deutschen Digitalen Bibliothek zu finden ist. Andernfalls unbedingt leer lassen!'.
- Rechtsstatus:** A text input field with a red border and the label 'Pflichtfeld' (Mandatory field) and the text 'Angabe von Lizenz oder Rechteinweis'. Below it is a dropdown menu with the text 'Unten auswählen'.

A green button labeled 'Objekt hinzufügen' is located at the top right of the form.

Verknüpfung der Metadaten mit einer Bild-, Audio-, Video- oder 3D-Datei:

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts Dateien **3D-Dateien**

3D-Dateien

Sie können hier 3D-Objekte im X3D-Dateiformat einstellen und auf den Ausstellungsseiten mit Hilfe des eingebetteten X3D-Viewers interaktiv darstellen lassen.

Wählen Sie die X3D-Datei aus,
fügen Sie die für die Darstellung der Oberflächen notwendige Textur-Bilddatei hinzu
und suchen Sie ein passendes Vorschaubild. Auf Ihrer Ausstellungsseite erscheint dieses Vorschaubild, in der Lightbox und im X3D-Viewer sehen Sie das 3D-Modell.
Laden Sie abschließend Ihre Auswahl durch Klick auf „Änderungen übernehmen“ hoch.

Die maximale Dateigröße ist 50 MB.

X3D-Datei auswählen (.x3d) Keine ausgewählt

Textur-Bilddatei auswählen (.jpg) Keine ausgewählt

Vorschaubild auswählen (.jpg) Keine ausgewählt

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

Texte und Objekte arrangieren

Der Wunsch, das Wetter nicht nur beobachten oder vorhersagen, sondern auch direkt beeinflussen zu können, lässt sich bis zu Jahrtausendealten magischen Skulpturen zurückverfolgen. Extreme Wetterereignisse sind insbesondere für sesshafte Kulturen existenzbedrohend. So entwickelten sich in allen frühen Kulturen Beschwörungsstrategien – magische Rituale, Regentänze oder Figurationen von Wettergöttern –, um bestimmtes Wetter herbeizuführen oder abzuwehren. Regen, Dürre oder Gewitter wurden als göttliche Gewalten verstanden, die personifiziert meist die höchsten Positionen im Pantheon einnahmen, so wie beispielsweise Zeus in der griechischen, Adad in der mesopotamischen oder Tlaloc in der aztekischen Mythologie.



Tlaloc, Regengott der Azteken



Metadaten zum Objekt



Tlaloc, Regengott der Azteken

Tlaloc, Regengott der Azteken
Postklassik, Mexiko; Zentrales Hochland

Aus der Sammlung von
[Ethnologisches Museum](#)

Wie darf ich das Objekt nutzen?
[i] [cc] [by]

Quelle
Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin/ Foto: Claudia Obrocki

[Zum Objekt >>](#)

[t] [f] [p] [t]



Link zum Objekt in der DDB

Ergebnisliste

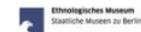
Ergebnis 1 von 1

Datengeber

→ **Ethnologisches Museum**

www.smb.museum/em

[Objekt beim Datengeber anzeigen](#)



[Link auf diese Seite](#)



Tlaloc, Regengott der Azteken

Objektbezeichnung:	Steinfigur
Objektbeschreibung:	Steinfigur: Sitzender Tlaloc. Gesicht aus Schlangen gebildet.
Material/Technik:	Stein
Maße:	Objektmaß: 40 x 27 x 22 cm Gewicht: 15,6 kg
Ereignis:	Herstellung
(wo):	Mexiko; Zentrales Hochland; Azteken
(wann):	Postklassik
Ereignis:	Sammeltätigkeit
(wer):	Carl Adolf Uhde (2.2.1792 - 17.11.1856, Sammler)
Standort:	Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Inventarnummer:	IV Ca 3721
Rechtinformation:	Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Rechtsstatus: 	 Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

[Objekt beim Datengeber anzeigen](#)



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Tlaloc, Regengott der Azteken

Foto: Claudia Obrocki

© Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Teilhabende Institutionen benennen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Teilhabende Institutionen

Name der Institution

Name der teilhabenden Institution

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin

URL der Institution

URL / Website der teilhabenden Institution

https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kupferstichkabinett/hc

Logo der Institution

Logo der teilhabenden Institution hochladen

Datei auswählen Keine ausgewählt

Logo entfernen

Position der Institution

Position der teilhabenden Institution in der Seitenanzeige. Hier kann eine Zahl eingegeben werden - je kleiner sie ist, desto weiter vorne steht die Institution.

Institution löschen

Diese Institution komplett entfernen.

Institution löschen

Änderungen übernehmen

Ausstellung anzeigen

Eine virtuelle Ausstellung von



Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin

[Kupferstichkabinett - Staatliche
Museen zu Berlin](#)

Unterstützt von :

DDB *studio*

Diese Ausstellung wurde am 08.10.2019 veröffentlicht.

Impressum

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Ausstellung „Titel Litfaß DDB Exhibition, wie im...“



Titel Litfaß DDB Exhibition, wie immer ein langer Testtitel

Impressum

Kurator*innen

Bearbeiten ▾ Ansicht ▾ Hilfe ▾

B *I* U ~~X~~ Formate ▾

<>

Änderungen übernehmen

Kontakt



ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Museum

Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz
Institut für Museumsforschung

**Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontaktieren Sie uns:
museum@deutsche-digitale-bibliothek.de
Tel. 030 8301-492