

# MULTI-CHANNEL-PUBLISHING IM JÜDISCHEN MUSEUM FRANKFURT

(DIE ERSTEN SCHRITTE)

SONJA THÄDER

#FDOKU21

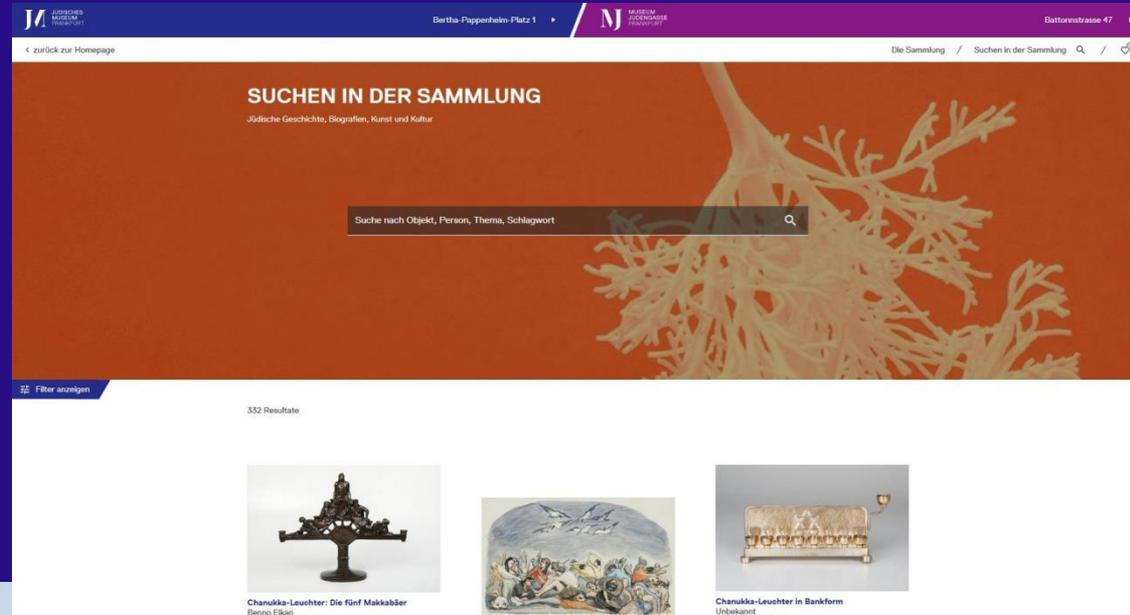
#DMB21

@JMFRANKFURT

@SONJATHADER



# Herbst 2020 (Wieder-) Eröffnung des analogen und digitalen Jüdischen Museums Frankfurt



Launch:  
360 Objekte  
20 Geschichten + Biographien

Filter anzeigen

25 Resultate zu "Frankfurt"



**Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt**  
Unbekannt  
Textilien, 2018



**Frankfurter Opernplatz**  
Jakob Nussbaum  
Gemälde, 1905



**Frankfurter Osthafen**  
Jakob Nussbaum  
Gemälde, 1926



# Objekte und Geschichten sind in der Online-Sammlung gleichwertig

**UNBESCHNITTEN**  
**WIMPEL VON TUS MAKKABI FRANKFURT**  
Textil, 2010



Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt, Unbeschnitten, Textilien, 2010

Makkabi Frankfurt ist ein jüdischer Sportverein mit fast zwanzig Sportarten, unter denen Fußball den Schwerpunkt bildet. Der Verein wurde 1935 wieder gegründet, nachdem ihn die Nationalsozialisten 1938 verboten hatten. Der jüdische Verein steht allen Religionen offen und möchte ein Vorbild für ein gelungenes Miteinander aller Sportler und Sportlerinnen sein. Gerade bei Fußballspielen kommt es heute jedoch wieder verstärkt zu antisemitischen Vorfällen.

**Objektdetails**

<b>BEZUGEN</b>	Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt
<b>Titel</b>	Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt
<b>Material/Herstellung</b>	Unbeschnitten
<b>Datum</b>	2010
<b>Objektbeschreibung</b>	Textilien
<b>Darstellungsbereich</b>	JMP Pirmasens
<b>Maße</b>	38,5 x 27,7 cm ohne Seile
<b>Material / Technik</b>	Kunstseide, abstrakte Formel
<b>Standort</b>	Jüdisches Museum Frankfurt, Foto: Herbert Fischer, DD BHM 4, 42

**ANDERE OBJEKTE**



**Charles Bette**  
Unbeschnitten  
Objekt 12. Jahrhundert



**Einweidung der Familie Esch**  
Unbeschnitten  
Objekt 12. Jh.




**ROSENBERG**  
**FAMILIE ROTHSCHILD - EIN GROSSER NAME AUS FRANKFURT**



**Familie Rothschild - ein großer Name aus Frankfurt, Siegen**

Rothschild - bei diesem Namen denken viele Menschen sofort an Reichtum, Schlösser und Wein. Sie heute sind „die Rothschild“ eine benutzte Zehnheit für antisemitischen Hass und Verschwörungstheorien. Diese weltbekannte Familie stammt ursprünglich aus Frankfurt. Der Name leitet sich von dem Haus ab, in dem die Vorfahren in der Judengasse gewohnt hatten; das Haus zum Roten Schild.

**Zitiert von:**

**Aufträge in die Frankfurter Judengasse**

Das jüdische Bankgrosßhandlungsunternehmen Rothschild (1744-1848), in Frankfurt wurde von Moses und seinen Söhnen und beriefen weltbekannte Familien an die Finanzmärkte. In der Mitte des 18. Jahrhunderts dort er für diese Firmen Kapital beschaffen und geschäftstätig setzten. Heute sind aus dem Gebäude ein Bankhaus das alle gehört zum Ende des 19. Jahrhunderts, die Nationalen gegen die empfindlichen Israels Königreich. Infolge dieser nicht nur ein Unternehmen, sondern auch von einer neuen Gesellschaftsstruktur. Nichtsdestotrotz Ehrenreue erkennen die Charakter der individuellen Beerdigung und werden historische Mitglieder im neuen Europa. Rothschilden sind wieder glücklich, wieder Kommunikation und Brücke. Handlungsregeln kann werden zu produktivsten Unternehmen der neuen Wirtschaft.

**Aufstieg und Erfolg**

Meyer Amstel Rothschild eröffnet 1810 seine Bank in Frankfurt. Später wird Moses Rothschilden und erweitert sie um Niederlassungen in London, Wien, Neapel und Paris. Das stolze 18. Jh. die wichtigsten Finanzplätze Europas. Das Erfolgswort bilden die Lage. Für die Rothschilden und Investitionen in neue wachstumsfähige Unternehmen, die Bank Rothschilden eroberte über die großen Vermögenswerte. Von diesem kleinen Kabinat werden die geschäftlich zu Produkten von Bankdienstleistungen.

**Eine jüdische Familie**

Frankreich konzentrierte sich geschäftlichen Tätigkeiten die jüdische Gemeinde (Juden) und pflegte ihre Traditionen. Die jüdische und weltliche Gesellschaft über sich selbst zu präsentieren. Aber in die Zeiten und diese Nationen Europa nicht wirtschaftlich über Jahrhunderte. Es entsteht eine Verschwörungstheorie über den Aufstieg und die Vermögen der Familie Rothschild, die bis heute in den Medien weiterverbreitet wird.





**Wohnsituation**

Diese unangenehm sind die. Die Familie im 17. und 18. Jahrhundert immer wieder für die antisemitische Gleichbehandlung und Juden in Europa ein. Darüber hinaus werden benachteiligt die Privatsphäre Familie zu weltlichen Schutzbefehl in der Innen- und Außenpolitik. Sie versuchen aus dem Mittelalter wachsende Gleichberechtigung für Mitglieder und Mitarbeiter der Gesellschaft. Dies bereitet die die Verflechtung, die der antisemitischen Wahnwitz und die jüdische Traditionen weiterverbreiten.

**Das Bankhaus heute**

Die Rothschilden Bankhaus schließt 1911 mit dem Tod des letzten Bankdirektors Wilhelm Carl von Rothschild. Die Firma im Weiter wurde weiter in den 1930er Jahren nationalisiert und schließlich geschlossen. Das Frankfurter Bankhaus wird seit der 70-Regierung enteignet. Die Ludwiger und Parker Bankhaus existieren bis heute.




## 2016 veröffentlichte JMF eine Digitale Strategie auf fünf Jahre

### FORSCHUNG

- Aufbau einer Online-Sammlung mit ausgewählten Sammlungsobjekten
- Auspielung der Online-Sammlung auf anderen Plattformen
- Online-Zugriff auf interne Datenbanken des Museums

### VERMITTLUNG

- Kuratierte Ausstellungen auf Online-Plattformen
- Apps mit kuratierten Vermittlungsangeboten
- Digitale Anwendungen in Ausstellungen
- Zusammenspiel von digitalen Angeboten onsite / online

### KOMMUNIKATION

- Relaunch der Website
- Einführung eines Newsletters und eines Blogs
- Ausbau der Social Media Aktivitäten
- Crowdsourcing-Aktionen



**vor 2,5 Jahren:**

Was heißt den open data?

Wozu müssen wir Metadaten bestimmen?

Brauchen wir genormtes Vokabular?

Welcher Thesaurus passt zu uns?

Mit welchen Daten fangen wir an?

Müssen wir alles neu in die Datenbank eingeben?

Was können wir jetzt schon für die Zukunft mitplanen?

Wer macht das?

## Die heterogenen Sammlungen des JMF:

Judaica

Historische Sammlung (Alltagsgegenstände)

Jüdische Kulturen der Gegenwart

Kunst

Familie Frank Zentrum

Archiv

Datenbank:

BeeCollectProfessional (früher MuseumPlus Classic)

## Hilfe von Museumskolleg\*innen

### Metadaten-Workshop für Open Data mit Sammlungsleiter\*innen

Antje Schmidt, MKG Hamburg

Markus Wurdack, Solvatec

### Thesaurus-Workshop für Sammlungsleiter\*innen

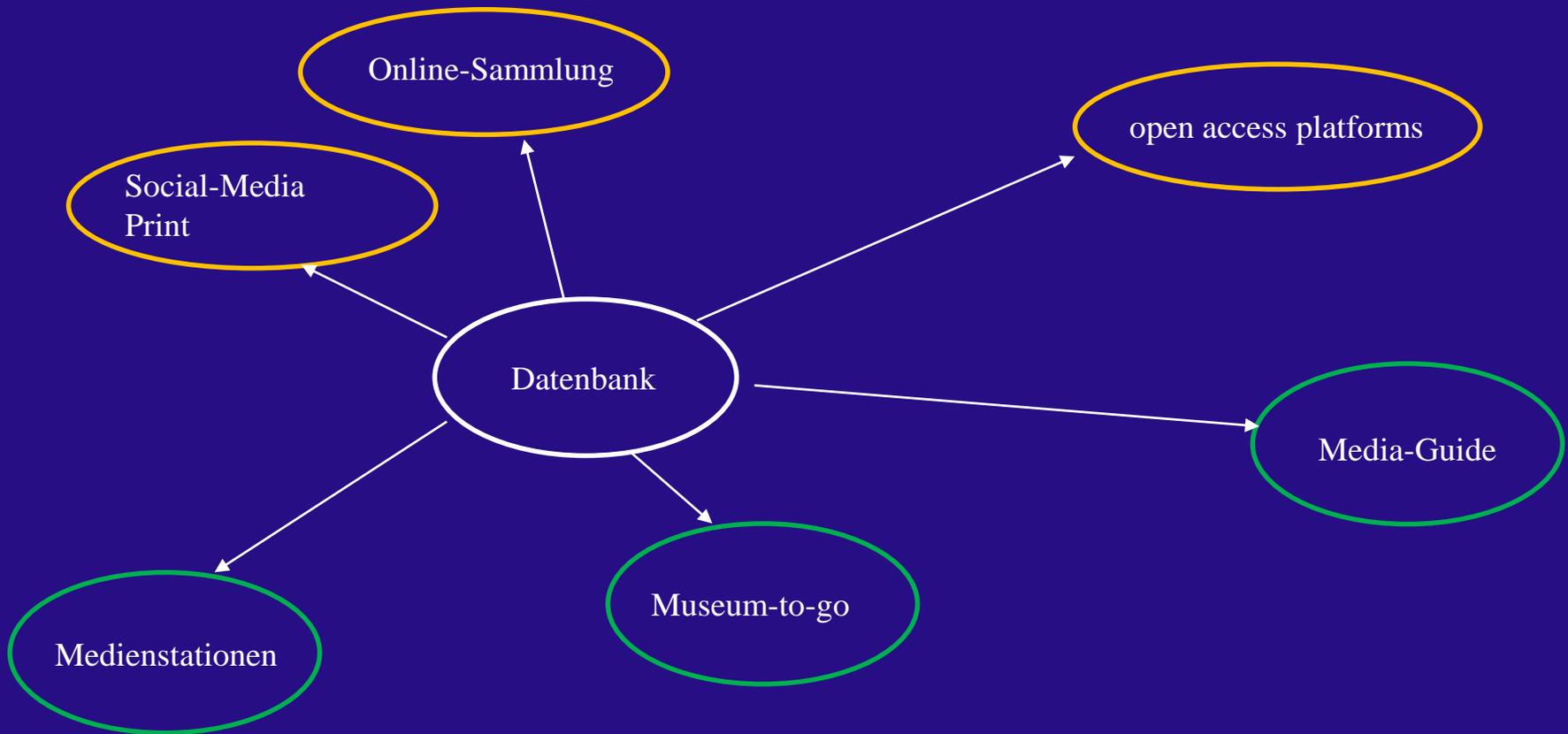
Iris Blochel-Dittrich, Jüdisches Museum Berlin

Markus Wurdack, Solvatec

### Workshop zu Bildlizenzen und –rechten für alle Mitarbeiter\*innen

Paul Klimpel, iRights

## Beschluss: Datenbank ist die einzige Quelle für Bild- und Metadaten der Sammlung



Beschluss: wir wollen open-data bereitstellen

Damit eine vielfältige, kreative und wissenschaftliche  
Nachnutzung erfolgt, sind unsere Metadaten offen. Unsere  
Bildlizenzen lauten in den meisten Fällen, in denen sie bei uns  
liegen **CC BY-SA 4.0**.

Damit ist ein weiterer Grundpfeiler für Multi-Channel-Publishing  
geschaffen.

## Data-clearing: Schreibweisen festlegen, Wiederholfelder, Thesaurus

Verknüpfung mit Person / Organisation

Person /	Alice Betty Frank, geborene Stern (1865 - 1953)	↗
Art des Bezuges		∨ ×
Funktion	Vorbesitzer/in	∨
Online sichtbar	erlaubt	∨ ×
Bemerkung		

Wiederholfeld-Einträge bearbeiten

Typ	Titel/Kurzbeschreibung	Details
Kurzbeschreibung	Zuckerdose, Service Rihouet, mit Goldstreifen und M...	
Titel OnlineSlg. Dt.	Zuckerdose mit dem Monogramm von Betty Cahn	

Zusatzdaten	Allgemein	∨
Inventar Nr.	FFZ-0847	🔍 × ⋮
Personen / Organisationen	Frank Alice (1865 - 1953), Vorbesitzer/in Atelier für Porzellandekoration Rihouet (1818 - 1910), Hersteller/in Elias, Buddy (Bernhard) (1925 - 2015), Vorbesitzer/in	⬆ ⬇ ⋮
Titel/Kurzbeschreibung	Zuckerdose, Service Rihouet, mit Goldstreifen und Monogramm BC (Betty Cahn?), 1830-1853	∨ ⋮
Objektbezeichnung	Geschirr	∨ ⋮
Datierung	2. Viertel 19. Jahrhundert	📅 🗓
Geogr. Bezug	Frankreich; Paris	📍 ⋮
Gattung	weltlicher Gegenstand	∨

Grunddaten Erwerbung / Inventarisierung Teile Zustand Neue Dauerausstellung Einzelelemente Schlagwort (JMB)

Schlagwort (JMB) | Einträge: 5

Bezeichnung	Inhalt	Wd
Inhalt/Kontext	Essgeschirr (Objekte/Einrichtung und Ausstattung/Werkzeuge, Geräte und Zubehör/Haushaltsgeräte, Koch...	
Inhalt/Kontext	Gefäß (Behälter) (Objekte/Einrichtung und Ausstattung/Behälter/Behälter)	
Inhalt/Kontext	Esskultur (Gesellschaft, Soziologie, Psychologie/Alltag, Brauchtum, Freizeit, Sport/Alltag und Alltagskultur/...	
Objektbezeichnung	Geschirr (Hausrat) (Objekte/Einrichtung und Ausstattung/Werkzeuge, Geräte und Zubehör/Haushaltsgerät...	
Geogr. Bezug	Paris (Geografie/Kontinente/Kontinente/Europa/Regionen (Europa)/Westeuropa/Frankreich)	

Metadatenfeld in Wagtail	Kartei	Reiter/Karteikarte	Feld	Data Column	Typ/Bezeichnung/Funktion (immer mit ausspielen)	Zeile	weitere Angaben
Inventar-Nr.	Sammlung		Inventar-Nr		NICHT "alte ID" oder "alte Inventar Nr."		
Künstler*in / Hersteller*in	Sammlung		Person/Organisation		Autor/in / Verfasser/in Fotograf/in Herausgeber/in Künstler/in Urheber/in Hersteller/in		wenn mehrere Namen eingetragen sind (Bsp. Fotograf/in + Herausgeber/in), dann all diese auch exportieren; Name Vorname und Lebensdaten werden direkt aus dem Container Personen/Organisationen gezogen
		Person/Organisation	Vorname Name		leer - weil nicht spezifiziert Mädchenname Frauename Eigentlicher Name		
			Alias-Name Lebensdaten				
Titel	Sammlung		Titel		Titel OnlineSig. Dt.		
Sammlungsbereich	Container		Archiv Bibliothek Familie Frank Sammlung Gegenwartskulturen Historische Sammlung Judaica Kunst				
Objektbezeichnung	Sammlung	Schlagworte (JMB)			Objektbezeichnung		
Datierung	Sammlung		Datierung		mit und ohne Typen	Jahr von Jahr bis	nur Jahr, nicht Monat / Tag nur Jahr, nicht Monat / Tag
Ort	Sammlung	Schlagworte (JMB)			Geogr. Bezug		alle Einträge
Maße	Sammlung	Grunddaten			Sortierung 1-10		wenn mehrere Maße angegeben sind, dann trotzdem nur ein Maß angeben, die Reihenfolge der Prioritäten dabei berücksichtigen
Material /Technik	Sammlung	Grunddaten	Mat./Technik		alle		alle Einträge
Signatur	Sammlung	Grunddaten	Signatur / Marke		alle		alle Einträge
Konvolut	Sammlung	Grunddaten	Konvolut / Serie				alle Einträge
Highlightobjekt	Sammlung	Grunddaten	Bemerkungen				nur wenn "Highlight" vermerkt
Anzahl Teile	Sammlung	Grunddaten	Anzahl Teile				alle Einträge

## Datenexport

Zusatzdaten	Allgemein
Inventar Nr.	JMF2018-0070
Personen / Organisationen	kein Eintrag
Titel/Kurzbeschreibung	Wimpel TuS Makkabi Frankfurt
Objektbezeichnung	Textil
Datierung	2018
Geogr. Bezug	Deutschland; Hessen; Frankfurt am Main
Gattung	weltlicher Gegenstand
Ref. Nr.	DA/A.3.1/52/002
Grunddaten	Erwerbung / Inventarisierung / Texte / Zustand / Neue Dauerausstellung / Einzelelemente / Schlagwort
Maßangaben	Objektmaß: 29,5 x 27,7 cm ohne Kette Objektmaß: 43,5 x 27,7 cm an Kette hängend
Mat./Technik	Kunstfaser, silberfarbenedes Metall
Signatur / Marke	
Schlagwort (JMB)	Inhalt/Kontext: Fahne (Gesellschaft, Soziologie, Psychologie/Soziales Leben, Soz... Inhalt/Kontext: Verein (Gesellschaft, Soziologie, Psychologie/Einrichtungen im ... Inhalt/Kontext: Magen David (Religion, Philosophie, Ethik/Mythologie, Symbol... Inhalt/Kontext: Sport (Gesellschaft, Soziologie, Psychologie/Alltag, Brauchtum, ... Inhalt/Kontext: Frankfurt am Main (Geografie/Kontinente/Kontinente/Europa/R... Objektbezeichnung: Textilien (Objekte/Einrichtung und Ausstattung/Textilien, K...

```

37912 {
37913   "Id": 44707,
37914   "CreateUser": "JM_MB",
37915   "CreateDate": "2017-03-20T15:07:38",
37916   "ChangeUser": "JM_SB",
37917   "ChangeDate": "2020-10-12T00:00:00",
37918   "InventoryNumber": "JMF2018-0070",
37919   "Title": "Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt",
37920   "ObjectName": "Textilien (Objekte/Einrichtung und Ausstattung/Text",
37921   "Datings": [
37922     {
37923       "Type": "",
37924       "Text": "2018",
37925       "YearFrom": "2018",
37926       "YearTo": "2018",
37927       "Notes": ""
37928     }
37929   ],
37930   "ContainerName": "JMF Fremdoobjekte",
37931   "ContainerId": 112,
37932   "Creditline": "",
37933   "Notes": "Makkabi Frankfurt ist ein jüdischer Sportverein mit fas",
37934   "AcquisitionDate": "07.12.2018",
37935   "CurrentLocation": "Rothschild-Palais 3. Etage, Gegenwart",
37936   "Convolute": "",
37937   "NumberOfParts": "",
37938   "Creators": [],
37939   "Provenance": [],
37940   "GeographicReferences": [
37941     {
37942       "Type": "",
37943       "Text": "Deutschland; Hessen; Frankfurt am Main",
37944       "Notes": ""
37945     }
37946   ],
37947   "Dimensions": [
37948     {
37949       "Type": "Objektmaß",
37950       "Text": "29,5 x 27,7 cm ohne Kette",
37951       "Notes": ""
37952     }
37953   ],
37954   "Material_Technique": [
37955     {
37956       "Type": "",
37957       "Text": "Kunstfaser, silberfarbenedes Metall",
37958       "Notes": ""
37959     }
37960   ],

```

### Objektdetails

**BASISDATEN**

Titel	Wimpel von TUS Makkabi Frankfurt
Künstler*in / Hersteller*in	Unbekannt
Datierung	2018
Objektbezeichnung	Textilien
Sammlungsbereich	JMF Fremdoobjekte
Maße	29,5 x 27,7 cm ohne Kette
Material / Technik	Kunstfaser, silberfarbenedes Metall
Bildlizenz	Jüdisches Museum Frankfurt, Foto: Herbert Fischer, CC BY-SA 4.0

**ERWERBUNG UND ERWERBUNG**

Erwerbsdatum	07.12.2018
Inventarnummer	JMF2018-0070

**AUSSTELLUNGEN**

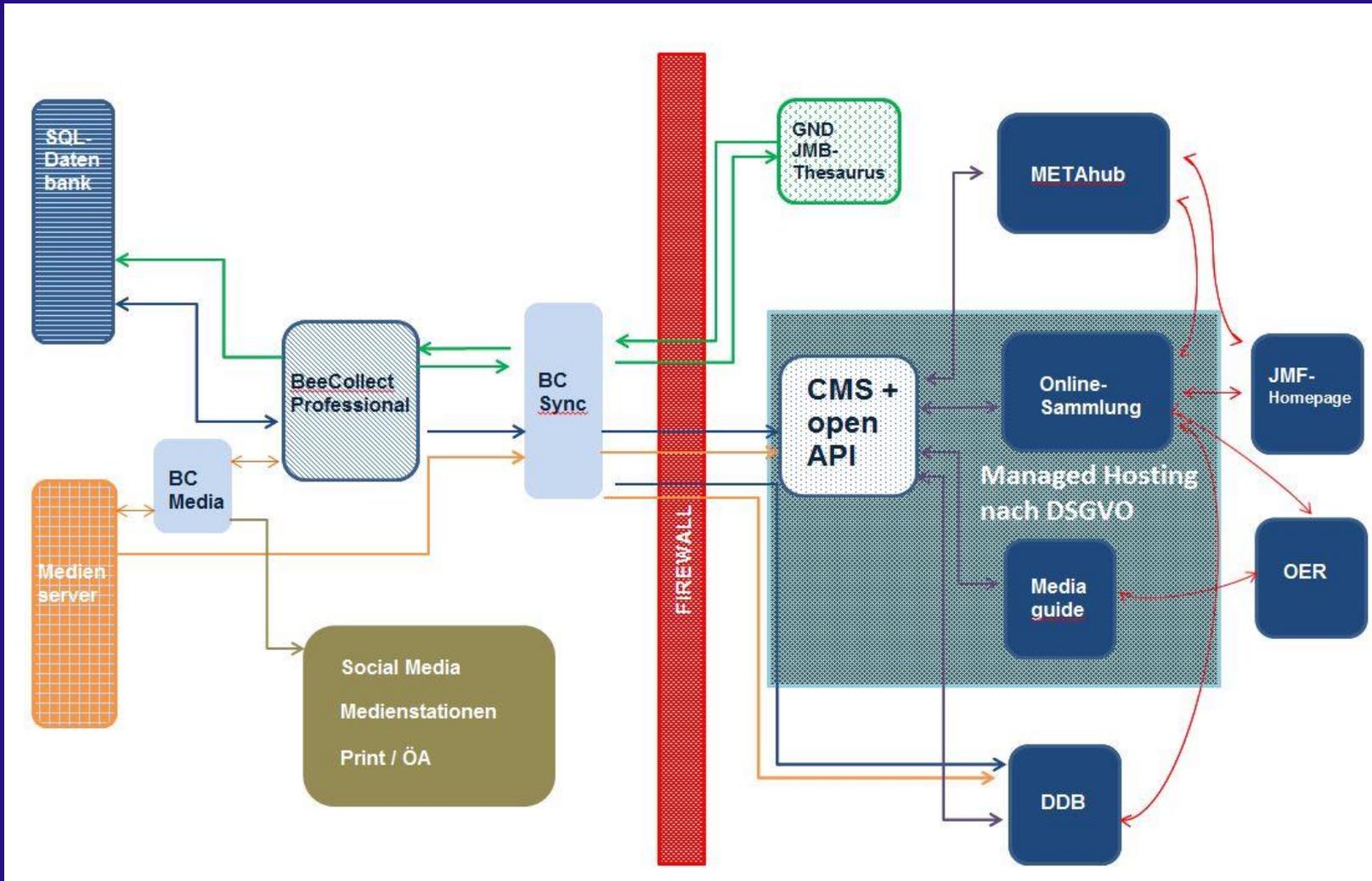
Ausgestellt	Rothschild-Palais 3. Etage, Gegenwart
-------------	---------------------------------------

**SCHLAGWORT**

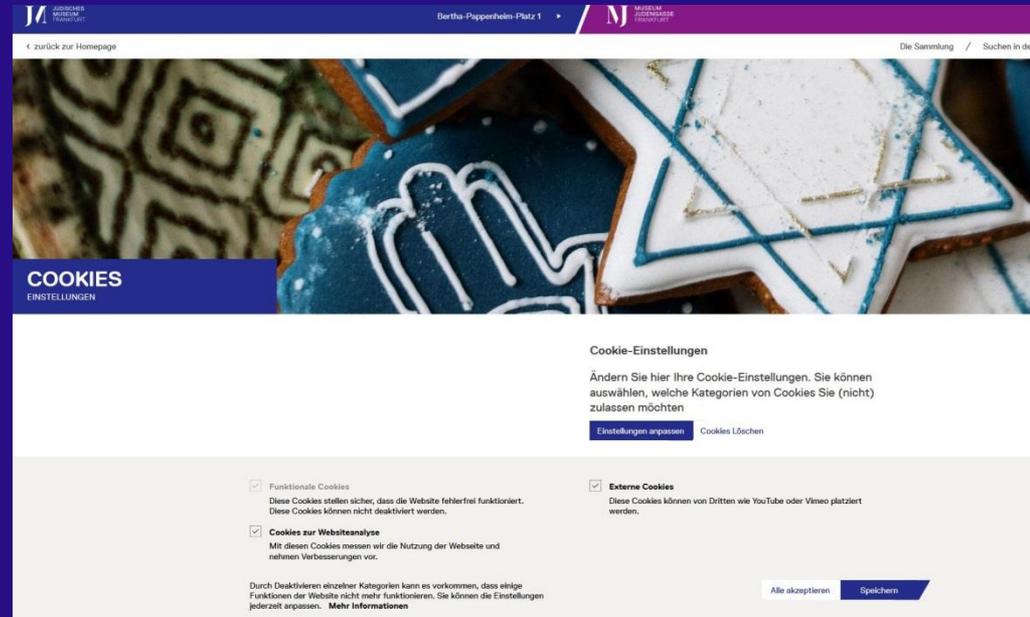
Sport    Frankfurt Am Main

Magen David    Verein

## Export der Daten („Jetzt“ und Zukunft)



## Barrierefreiheit und DSGVO



Richtlinie: EU-Norm EN301549 v2.1.2., also Konformitätsstufe AA der Web Content Accessibility Guidelines WCAG 2.1 an

In der Entwicklungsphase mit dem BITV-Selbsttest der DIAS-GmbH gearbeitet.

Finaler Test von Jan Hellbusch <https://www.hellbusch.de/>.

## Faktor Zeit:

2,5 Jahre

Vorbereitung intern (Terminsetzung mit Mitarbeiter\*innen,  
Abstimmungen, Umsetzung data-clearing)

Wechsel der Datenbankanwendung innerhalb der ganzen Stadt

3 Monate

Ausschreibung für die Website

7 Monate

Realisierung der Website seitens der Agentur Fabrique /NL

## Nachbesserungen

- Metadaten müssen in manchen Feldern nachkorrigiert werden, damit dafür u.a. mehr Filter eingesetzt werden können
- Namen sucherfreundlichen anpassen
- Framework der Textbauteile erweitern
- Download-Funktion unserer open-data-Bilder muss stärker kommuniziert werden

Trotz der anstehenden Verbesserungen haben wir für uns eine solide Struktur geschaffen, um unsere Daten für multi-channel-publishing aufzubereiten.

Diese besteht aus einer klaren Schreibanweisung und Datenpflege in der Datenbank und einem modular erweiterbarem CMS (Wagtail) zur externen Anreicherung.

# Multi-Channel-Publishing - wo wir hin möchten

